



*Зименникова Анна*

СОБОР ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО (ХРАМ ПОКРОВА)

## **КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ.**

В 1367 году Великий князь Дмитрий Донской, расширив Московский Кремль почти до современных пределов, обнес его белокаменными стенами с башнями. Эти укрепления разрушил страшный пожар 1445 года, после которого, как свидетельствует летописец, «стены градные каменные падоша во многих местах». Грандиозная перестройка Московского Кремля произошла в 1485-1495 годах при Великом князе Иоанне III Васильевиче. Были возведены новые мощные стены с массивными башнями. Материалом для строительства послужил красный кирпич. Тогда же у восточной стены Московского Кремля образовалась Красная площадь, ставшая торговым центром Китай-города.

Со стороны Красной площади не было естественной водной преграды, поэтому здесь стены Кремля достигают 18 м в высоту, 4,5 м в толщину. Сюда же выходит парадный въезд в Кремль – Фроловские ворота, которые в 7 веке были переименованы в Спасские. На Спасской башне в 1628 году под руководством английского архитектора Христофора Галовея были сооружены новые часы. Механизм часов изготавливали и устанавливали русские мастера Ждан, Шумило и Алексей Виравы.

Москва росла и развивалась. С 14 века с образованием московского великого княжества рост торгово-ремесленного посада, расположившегося вокруг стен Кремля, заметно усилился. Превращение Москвы в столицу единого общерусского государства обусловило сооружение в 1534-38 годах нового оборонительного пояса, охватившего разросшийся посад. Укрепления

состояли из каменных стен и башен. Так образовалась новая часть города – Китай-город, примыкавшая полукольцом к Кремлю.

А Красная площадь постепенно приобрела статус главной, народной площади столицы. Здесь находится Лобное место – невысокое каменное возвышение, окруженное в те времена деревянной решеткой. Отсюда дьяк зачитывал царские указы, здесь проводились самые «важные» казни. В 1671 году при огромном скоплении народа здесь четвертовали Степана Разина, предводителя одного из крупнейших крестьянских восстаний.

В октябре 1552 года из-под стен взятой Казани в Москву вернулись русские войска во главе с Иваном Грозным. В честь этого события на Красной площади в 1553 был поставлен деревянный храм во имя Покрова «с приделами», то есть в честь того праздника, когда начался решающий штурм вражеской твердыни, и в честь святых, на дни празднования которых приходились основные события Казанского похода.

Через два года началось сооружение каменного собора Покрова «что на рву» (недалеко от рва, проходившего перед Кремлевскими стенами и соединявшего Москву-реку и речку Неглинную), прозванного позднее собором «Василия Блаженного» по имени юродивого, погребенного у его стен. Его авторами были два русских мастера – Барма и Постник. Нарядные главы собора, царившие над широко раскинувшимся посадом Китай-города, как бы повторяли многоглавую группу кремлевских куполов. Храм Василия Блаженного стал архитектурным центром города, вечным памятником славы и могущества России.

В 1818 году в центре Красной площади был поставлен памятник Минину и Пожарскому. Его автор – скульптор И. Мартос. Средства на сооружение памятника были собраны по подписке среди населения. Само открытие памятника вылилось во всенародное торжество, поскольку подвиг героев, освободивших Москву от захвативших ее в начале 17 века поляков,

напоминал близкие события 1812 года – освобождение Москвы от Наполеона. Сейчас памятник стоит перед собором Василия Блаженного.

На противоположной стороне Красной площади до 1878 года стоял петровский Земской приказ. Затем на его месте инженером А.Семёновым и художником В.Шервудом был сооружен Исторический музей с его удобными залами, умело освещенными с помощью больших окон.

На продольной стороне Красной площади, напротив Кремля, на издавна отведенном для торговли месте в конце 19 века расположились Верхние торговые ряды, которые в советские времена стали всем известны как ГУМ – Государственный универсальный магазин. Они были построены вместо старого здания Рядов, которое перестало удовлетворять требованиям развивавшейся торговли. Московское купечество объявило конкурс на постройку новых Рядов, который выиграл архитектор А.Померанцев.

Так постепенно, следуя этапам развития государства Российского, сформировался современный облик Красной площади – главной площади нашей столицы.





КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

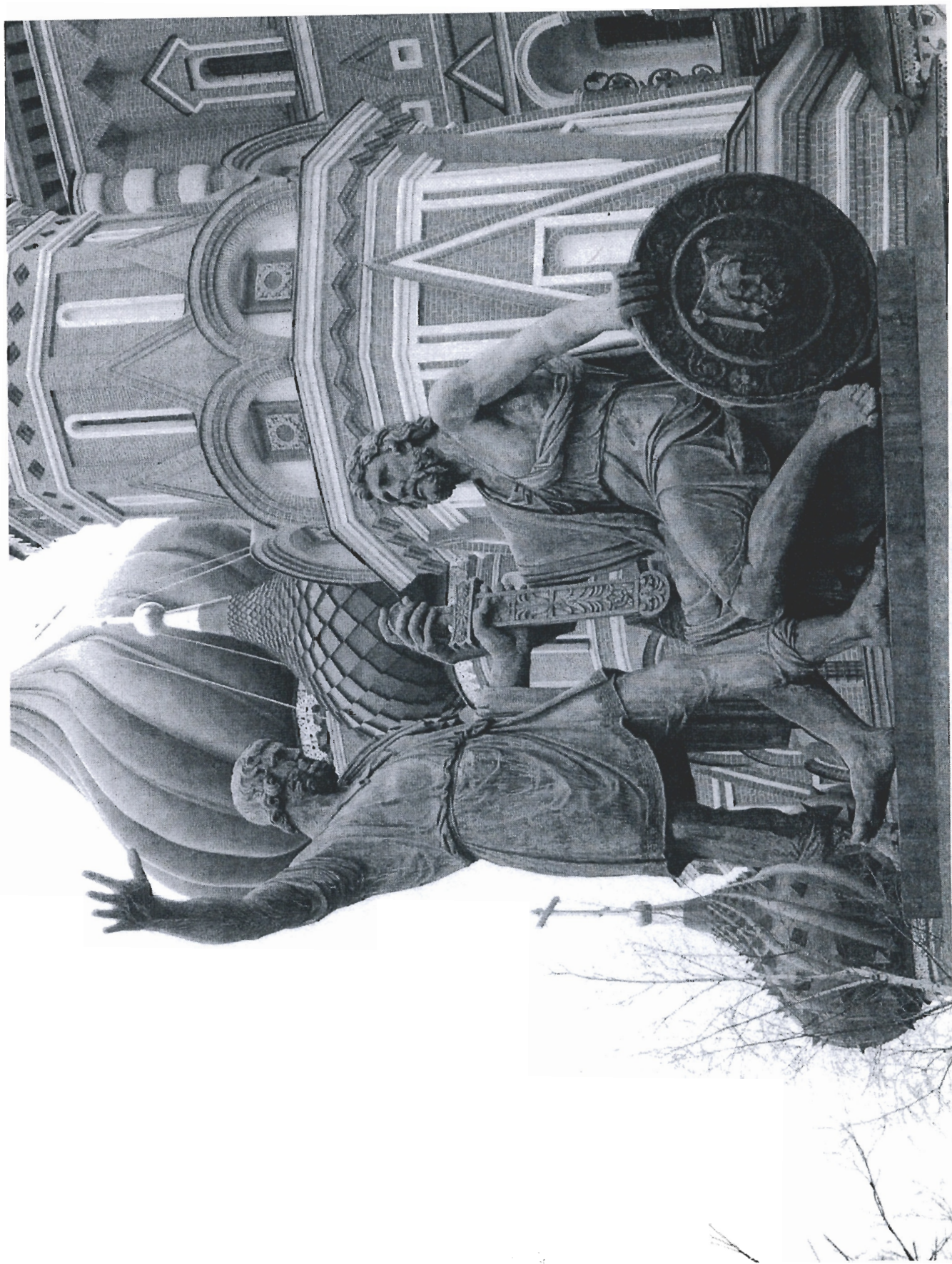
Земляникова Алина 2 класс





СПАССКАЯ (ФРОЛОВСКАЯ) и ЦАРСКАЯ (СМОТРИТЕЛЬНАЯ) БАШНИ





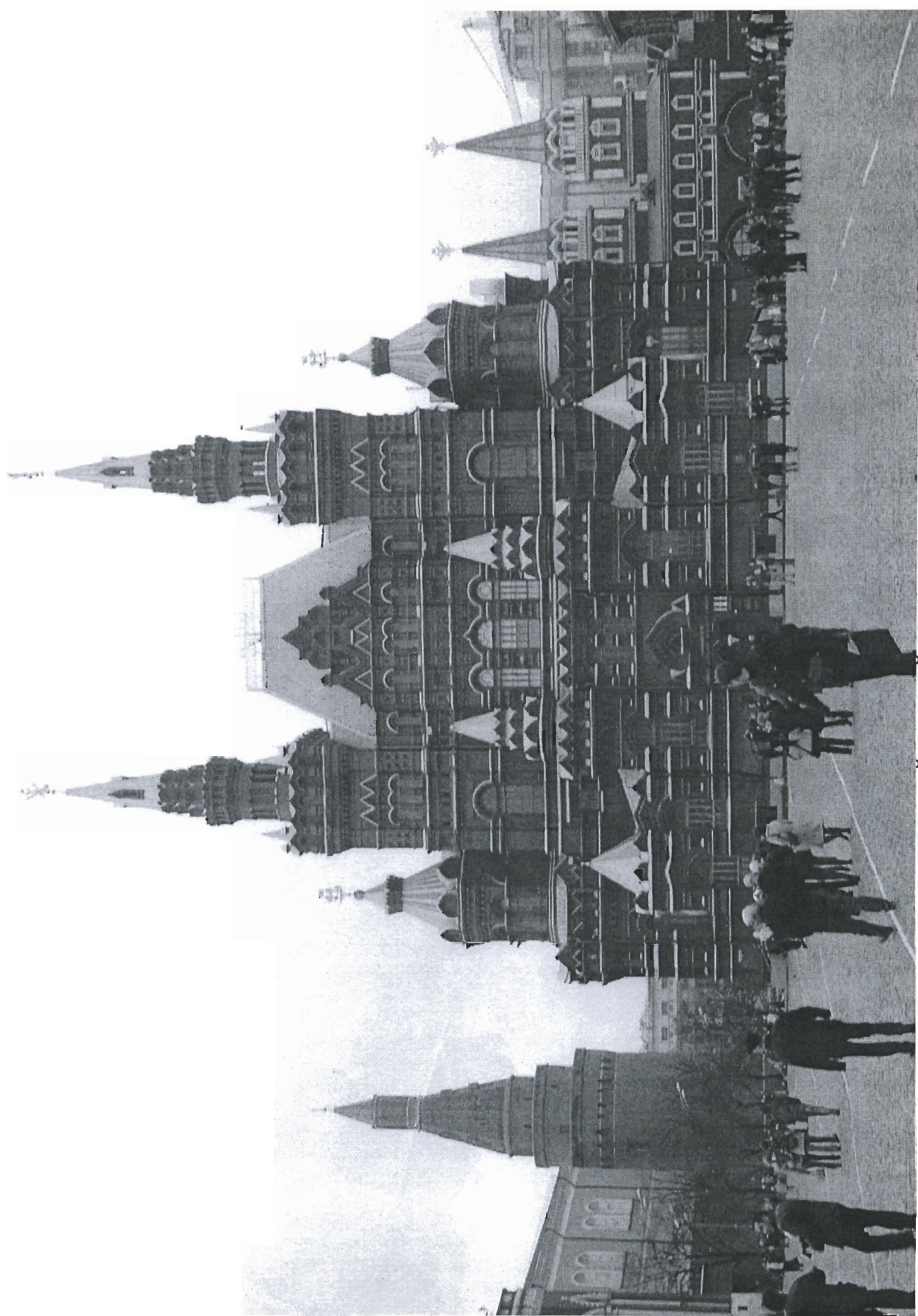
ПАМЯТНИК МИНИНУ И ПОЖАРСКОМУ





ВЕРХНИЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ (ГУМ)





ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ И СОБАКИНА БАШНЯ