



Пушкинские места

«Путешествия нужны мне нравственно
и физически...»

А.С. Пушкин



Вступительное слово

При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из поэтов наших не выше его и не может более назваться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нём, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более пока всё его пространство.

Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет. В нём русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла.

(Н. ГОГОЛЬ)



Пушкинское кольцо



Торжок

Берново



Михайловское

Грузины





Пушкинские места в Торжке

Торжок - место паломничества почитателей Пушкина. Город входит в туристический маршрут "Пушкинское кольцо Верхневолжья".

Торжок для поэта был и гостеприимным дорожным приютом, и местом встреч с жившими здесь друзьями. Во время поездок из Петербурга в Москву и обратно Пушкин останавливался в Торжке в период с 1811 по 1836 год более 25 раз.

Бережно хранит Торжок всё, что связано с именем великого поэта. Каждого, кто приезжает сюда, чарует покой и тишина древнего русского города, волнует его причастность к тем местам, где когда-то бывал поэт.



Гостиница Пожарского

Путешествие по пушкинским местам Торжка начинается с гостиницы Пожарского (сильно разрушена после пожара в 2002 году, в настоящее время восстанавливается). Здесь, на Ямской улице (ныне улица Дзержинского), останавливались многие русские писатели: Н.В.Гоголь, С.Т.Аксаков, А.Н.Островский, И.С.Тургенев, В.А.Жуковский... А на почтовом стане - напротив гостиницы - бывали А.Н.Радищев, В.Г.Белинский, десятки знаменитых путешественников, дипломатов, общественных деятелей - список можно продолжать десятками имен с мировой известностью.





Хозяйка гостиницы Дарья Евдокимовна Пожарская
славилась своим гостеприимством и кулинарным
искусством.

На досуге отобедай
У Пожарского в Торжке,
Жареных котлет отведай,
(именно котлет)
И отправься налегке...

Такой совет дает Пушкин своему другу
С.А.Соболевскому. Теперь эти строки можно прочесть на
мемориальной доске, укрепленной на здании.



Пушкин обычно занимал комнату, находившуюся на втором этаже в правом крыле дома. Окно комнаты с фонарем-эркером выходило на площадь, и поэт мог наблюдать за жизнью бойкого купеческого города. В Торжке Пушкин купил шитые золотом пояса и отослал их вместе со стихами В.Ф.Вяземской в надежде, что "она всю прелесть московскую за пояс заткнет", как только наденет торжокские пояса. Видно, работа мастериц была изумительна, если княгиня писала поэту: «Как можно так легко обращаться со своими прекрасными стихами и так сорить деньгами? Количество поясов привело меня в негодование, и только качество их может служить вам извинением, ибо все они прелесть».

Гостиницу Пожарского Пушкин упоминает в письме к Наталье Николаевне (в августе 1833 года), в письмах к друзьям, в своей неоконченной статье "Путешествие из Петербурга в Москву", одна из глав которой так и начинается: "Расположась обедать в славном трактире Пожарского:"



Музей Пушкина



В нескольких минутах ходьбы от гостиницы Пожарского, на той же улице Дзержинского - небольшой деревянный особняк. В нем жил Петр Алексеевич Оленин, сын президента Российской Академии художеств и директора Петербургской публичной библиотеки А.Н.Оленина. Пушкин был частым гостем в петербургском доме Олениных. (Анне Петровне Олениной посвящены стихотворения "Ее глаза", "Ты и вы", "Предчувствие" и другие). И в торжокском доме Оленина бережно хранили память о поэте, передавая из поколения в поколение семейные предания.



3 июня 1972 года здесь был открыт музей Пушкина. Экспозиция музея рассказывает о Тверской земле, о Торжке пушкинской поры, о путешествиях поэта по Верхневолжскому краю.

В числе тверских знакомых поэта был и Павел Иванович Вульф - "милейший Павел Иванович", как писал о нем Пушкин, дважды гостивший в его имении в Павловском. Вульф в середине XIX века поселился в Торжке. В конце бывшей Ямской, в густой тени лип, стоял небольшой домик, в котором он провел последние годы жизни. Похоронен П.И.Вульф на Богословском кладбище в Торжке.

Недалеко от гостиницы Пожарского была лавка с вывеской "Евгений Онегин - булочных и портновских дел мастер". Возможно, именно это обстоятельство и помогло поэту найти имя героя романа "Евгений Онегин".

В четырех километрах от города по Ленинградскому шоссе стоит указатель "Митино-Прутня". Митино - бывшее имение Львовых. В пушкинские времена владельцем имения был уездный предводитель новоторжского дворянства С.Д.Львов.



Многочисленное семейство Львовых было кровными узами связано с Олениными, Бакуниными, Вульфами, Полторацкими, среди которых было много друзей и знакомых Пушкина.

В 60-70 годы в Митине неоднократно гостила А.П.Керн со своим вторым мужем А.В.Марковым-Виноградским. (Его мать, Дарья Петровна, урожденная Полторацкая, родная сестра хозяйки имения Татьяны Петровны Львовой). По воспоминаниям современников, ей нравились живописные места митинского бора, напоенного ароматом хвои, омываемого светлыми водами Тверцы. Любила она совершать прогулки в соседнюю деревушку Прутню, где на погосте покоялись ее дальние родственники.



Погост Прутня



Здесь, на тихом прутненском кладбище, и нашла Анна Петровна свой последний приют. Она умерла в 1879 году в Москве. По ее завещанию похороны должны были состояться в Прямухине Новоторжского уезда, где была могила ее мужа. Но из-за весенней распутицы проехать туда было нельзя, и местом ее упокоения стал погост Прутня.



Могила А.П.Керн

Я помню чудное мгновенье,
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

Читаем мы на мраморном
надгробии живые пушкинские
строки - одно из самых
искренних откровений поэта,
ставшее для многих
поколений символом
высокого, чистого чувства.
Старицкая асфальтированная
дорога приводит туристов в
село Грузины, бывшее
имение Полторацких.





Площадь Пушкина

Такой праздник ежегодно в первую субботу июня устраивается в Торжке. Приходит как всенародное торжество, праздник русской культуры, родного слова. Встречи с поэтами и писателями, конкурсы на лучшего исполнителя произведений поэта, выставки поделок, народных умельцев, выступления фольклорных коллективов - вот что такое Пушкинский праздник в Торжке, когда сценой становится река, по которой плывут плоты с героями пушкинских произведений, или берег тверцы - как огромный амфитеатр народного зрелища. Сотни людей приходят на Пушкинскую площадь.





В 1973 году здесь торжественно открыт памятник А.С.Пушкину (скульптор И.М.Рукавишников). Со всех концов "Руси великой" собираются почитатели поэта. На языках народов нашей многонациональной страны звучат идущие от самого сердца слова искренней признательности Пушкину. А у памятника - море цветов как знак неувядаемой благодарности тому, кто стал первой поэтической любовью России.

Здесь, на площади Пушкина, в Торжке скрещиваются туристические пути, ведущие в Берново, Малинники, Старицу, словом, далее по пушкинскому следу.

Пушкинское кольцо



Грузины

Как вспоминал современник, "...усадьба поражала своей громадностью. Дом в Грузинах по масштабу и отделке мог называться дворцом:, а за ним парк на 25 десятин земли с рекой, прудами, островами, мостиками, беседками и бесчисленными затеями".

Среди Полторацких у Пушкина было много знакомых. С некоторыми - Константином Марковичем, Петром Марковичем, отцом А.П.Керн, Сергеем Дмитриевичем, Елизаветой Марковной Олениной поэт был не только знаком, но и дружен. Дважды побывал он в Грузинах - в марте 1829 года и через год, в марте 1830 года, по пути в Малинники, где жила в это время П.А.Осипова-Вульф.

...Жива память о великом русском поэте на Тверской земле. Она во всем: в тысячах книг А.С.Пушкина, в строках его стихов, звучащих на конкурсах лучших чтецов, в названии улиц и площадей. И в Пушкинских праздниках поэзии.

Пушкинское кольцо





Берново

- Тверское село Берново- центр Пушкинского кольца Верхневолжья. Литературному музею А.С. Пушкина в Бернове 30 лет. Музей разместился в мемориальном здании - доме Вульфов, которые не разрушался. В усадьбе сохранились регулярный и пейзажный парки, в селе церковь XVII века, рядом фамильное кладбище Вульфов. В 1828-33 гг. здесь гостил Пушкин. Любили бывать в Бернове родственники Вульфов: Муравьевы, Бакунин, Полторацкие, Понафидины. Четыре года воспитывалась Анна Керн. Полвека спустя отдыхал и работал в этих местах Левитан.





Музей Пушкина

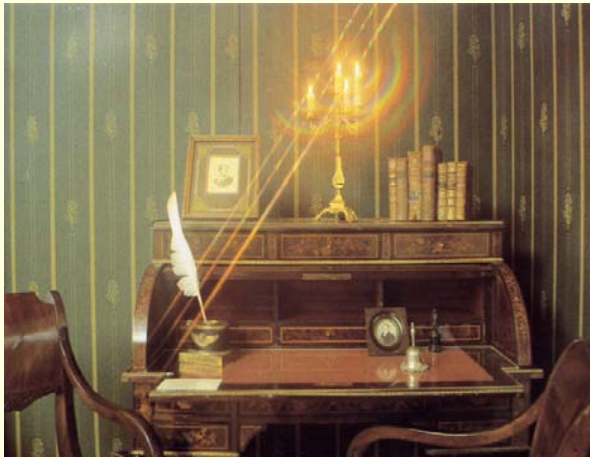
- Экспозиция рассказывает Пушкина в Старицких поместьях Вульфов: Малинниках, Бернове, Курово-Покровском. В основе ее - материалы о созданных здесь произведениях, о старицких друзьях и знакомых поэта. Вызывает интерес мебель, столовое серебро, личные вещи хозяев перечисленных усадеб. Особое место отведено воспоминаниям современников Пушкина - Вульфom, Понафидиным. Интерес вызывают письма отсюда к друзьям и жене. Пользуются успехом выставки.





«Кабинет Онегина»

- В одном из залов музея создана своеобразная иллюстрация к VII главе «Евгения Онегина», законченной поэтом 4 ноября 1828 года в Малинниках. Описание деревенского кабинета Онегина, где Татьяна «жадной душой» предалась чтению его книг и открыла мир своего героя, - относится к лучшим страницам романа.



*Татьяна взором умиленным
Вокруг себя на все глядит,
И все ей кажется бесценным,
Все душу томную живит
Полумучительной отрадой:
И стол с померкшею лампадой,
И груды книг, и под окном
Кровать, покрытая ковром,
И вид в окно сквозь сумрак лунный,
И этот блудный полусвет,
И лорда Байрона портрет,
И столбик с куклою чугуной
Под шляпой, с пасмурным челом,
С руками, сжатыми крестом.*



Церковь Успения Пресвятой Богородицы

- Построена в XVIII веке.
Закрыта в 1961 г. Вновь
открыта в 1991 г.
Количество алтарей: 3
Чтимые святыни: иконы
святителя Николая
Мирликийского
Чудотворца, святой
Троицы Известные люди,
похороненные в ограде
храма: помещики
Бельяшовы

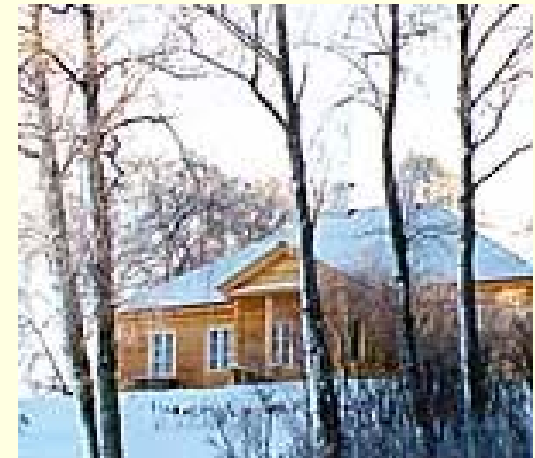


Пушкинское кольцо



Михайловское

- На древней псковской земле есть уголок, куда люди приходят с особым душевным трепетом. Это знаменитая усадьба Михайловское, неотделимая от творческой биографии А.С.Пушкина и овеянная его поэтическим гением. Через всю сознательную жизнь, через всю поэзию, начиная с юношеского стихотворения "Простите, верные дубравы!" и кончая глубоко прочувствованными стихами "Вновь я посетил", написанными незадолго до гибели, пронес Пушкин в своем сердце любовь к родному Михайловскому - "обители трудов и чистых нег".





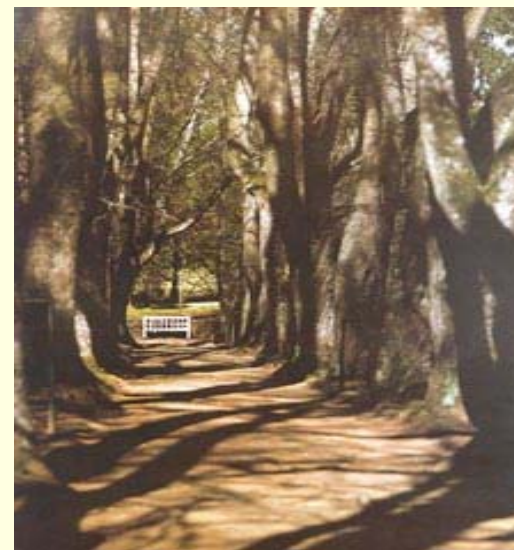
17 марта 1922 года постановлением Совета Народных Комиссаров Михайловское, Тригорское и могила Пушкина в Святогорском монастыре были объявлены государственным заповедником. В 1936 году к заповеднику были присоединены вся территория Святогорского монастыря, Петровское, Савкино с городищем Савкина горка.





Михайловский парк

- Михайловский парк был любимым местом прогулок Пушкина, источником его творческого вдохновения. «Люблю сей темный сад с его прохладой и цветами» («Деревня»), «огромный, запущенный сад, приют задумчивых дриад» («Евгений Онегин»), - говорил Пушкин о своем саде. В парке хорошо сохранились аллеи - еловая и липовая. Еловая аллея - прямая, ровная дорога, соединяющая лес с парком и усадьбой. В начале аллеи в пушкинские времена стояла часовня, от нее сохранились камни фундамента. По обеим ее сторонам у самого въезда в усадьбу - небольшие прямоугольные пруды.
- Здесь можно видеть двухсотлетние ели-великаны, посаженные еще при основании парка, хотя число таких старых деревьев уже невелико. Многие деревья парка погибли во время хозяйничанья в Пушкинском заповеднике фашистских оккупантов в годы Великой Отечественной войны. Взамен погибших елей в 1947 году были посажены молодые.





■ Парк и усадьба замыкаются прудами, расположенными лестницей, с юга на север, по направлению к реке Сороти. В середине самого верхнего пруда «Остров уединения» - одна из парковых затей, любимый уголок Пушкина. Через нижний пруд, обсаженный серебристой ивой, перекинут горбатый мостик. Отсюда дорожка ведет к липовой роще. Около старых деревьев величественно расхаживают живущие здесь аисты. В лесных зарослях западной части парка сохранился большой красивый пруд, на вершинах окружающих его сосен издавна вьют гнезда михайловские цапли.





Усадьба

- В центре усадьбы над рекой Соротью стоит дом Пушкина: «скромная семьи моей обитель», «опальный домик», как называл его поэт. Подлинный дом не сохранился. После разрушения, гитлеровцами музея, построенного в 1937 году, дом восстановлен в его историческом виде в 1949 году.



- С главного входа мы попадаем в переднюю. Отсюда направо - комната Пушкина, налево - так называемая девичья (она же комната няни), где когда-то за пальцами работали дворовые девушки во главе с Ариной Родионовной. Задние комнаты - спальня, зальце, столовая - принадлежали родителям Пушкина, в годы ссылки поэта они пустовали.





Кабинет поэта

- Кабинет восстановлен в его историческом виде. При воспроизведении этой комнаты учтены воспоминания всех современников, бывших здесь, а также известная картина художника Н. Ге 1875 года «И. И. Пущин у А. С. Пушкина в Михайловском».



- Интересны мемориальные вещи: железная трость, подножная скамеечка, принадлежавшая А. П. Керн (по свидетельству Керн, Пушкин, бывая у нее, любил сидеть на этой скамеечке и как-то, сидя здесь, написал стихотворение «Приметы»); этажерка, вывезенная из Михайловского в 1899 году Г. А. Пушкиным, письменный стол из Тригорского. В копиях даны: кресло с откидной спинкой, книжная полка, портреты В. Жуковского и А. Чаадаева и т. д. На стене портрет Д. Байрона с надписью на обороте: «Подарено А. С. Пушкиным Аннет Вульф 1828г.». В кабинете много книг, рукописей («Евгений Онегин», «19 октября», «Борис Годунов», «Граф Нулин» и др.). В этой скромной комнате старого ганибаловского дома и жил поэт в годы ссылки. Здесь он в «часы трудов свободно вдохновенных» создавал свои гениальные творения.



Домик няни

- Рядом с Домом-музеем Пушкина, под сенью большого двухвекового клена (последнего пушкинского клена в Михайловском), среди густых кустов сирени, акации и жасмина, кое-где увитых зеленым хмелем, стоит маленький деревянный флигелек. Это знаменитый домик няни.
- Это единственная постройка пушкинского времени, сохранившаяся до 1944 года. Домик уничтожили гитлеровцы. В 1947 году флигелек был восстановлен по картинам, фотографиям, зарисовкам, обмерам и многочисленным описаниям, сделанным в XIX-XX веках.





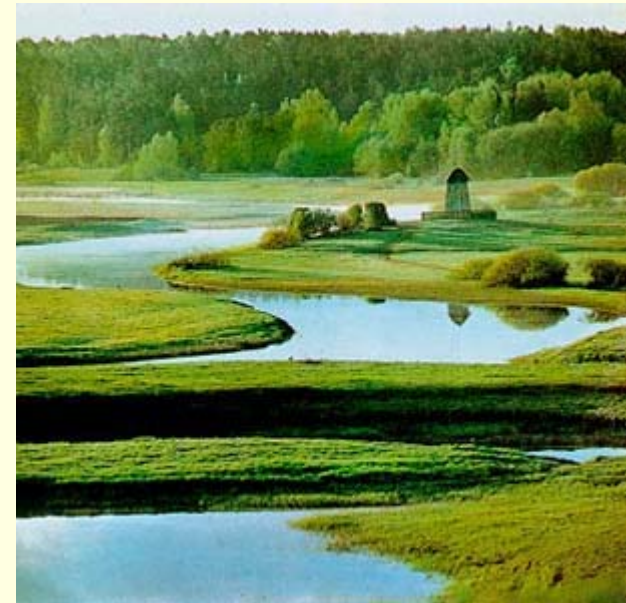
Савкина горка

- Примерно в километре от усадьбы поэта, недалеко от «лесистого холма», на берегу Сороти возвышается Савкина горка, увенчанная часовней. Савкино городище - один из замечательных исторических памятников Пушкинского заповедника.
- Строгая геометрическая форма холма, крутизна и правильность скатов говорят об искусственном происхождении горки. Винтом идущая вдоль холма дорога, типичная для подобных укреплений, ведет на его вершину. Отсюда открывается превосходный вид на озеро и парк, усадьбу поэта и луга, причудливо изрезанные руслом Сороти.





- Савкина горка является одним из звеньев той системы укреплений в пограничной части России, к которой относился знаменитый Воронич, служивший опорным пунктом обороны от нашествия иноземных захватчиков. Пушкин неоднократно думал в будущем поселиться здесь, построить дом в Савкине, особенно в те годы, когда все его помыслы были направлены к одной цели - вырваться, бежать из душной обстановки аристократического «свинского» Петербурга в свою простую «деревеньку на Парнасе». Однако мечте Пушкина о приобретении Савкина не суждено было сбыться, хотя до самых последних дней он думал об этом.



Пушкинское кольцо