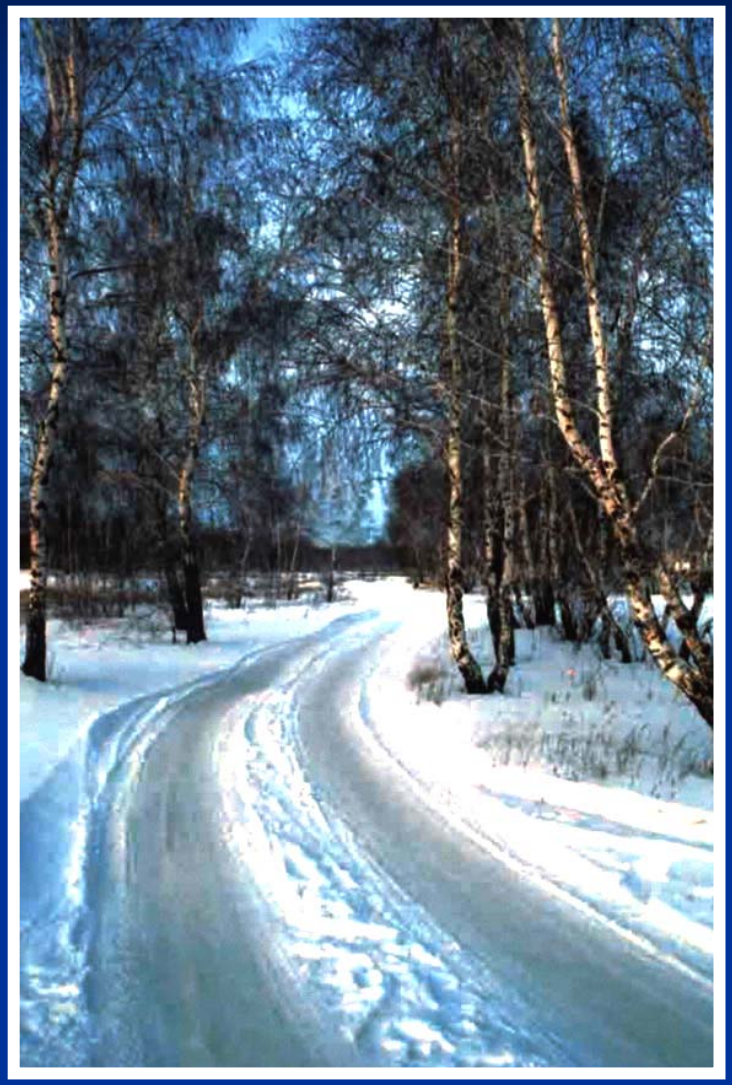
МОУ «Гимназия № 43»

# «Образ берёзы в произведениях живописи и графики»

Корягина Алина

4.1 класс

Учитель изобразительного искусства - Н.И.Носкова

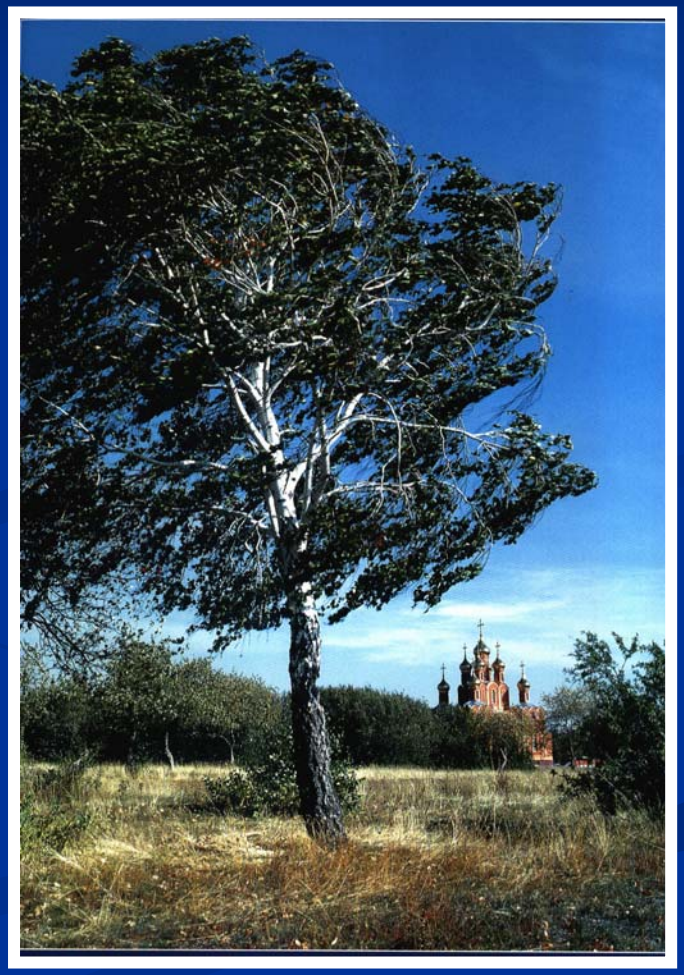


***Актуальность:***

**воспитание чувства патриотизма через произведения искусства – это приобщение к образам родной культуры**

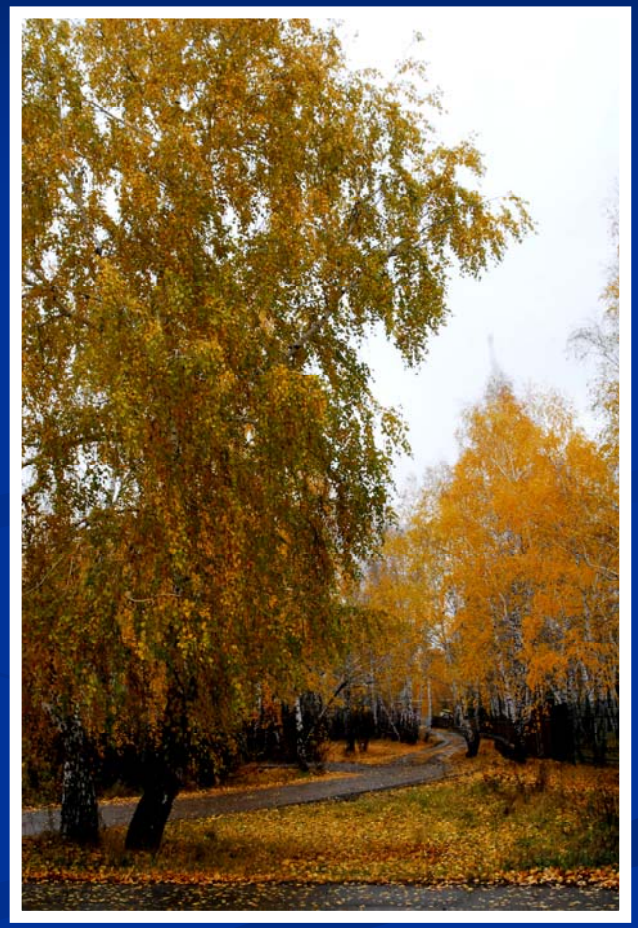
## *Вопрос:*

**Почему берёзу считают символом России и её так часто изображают художники?**

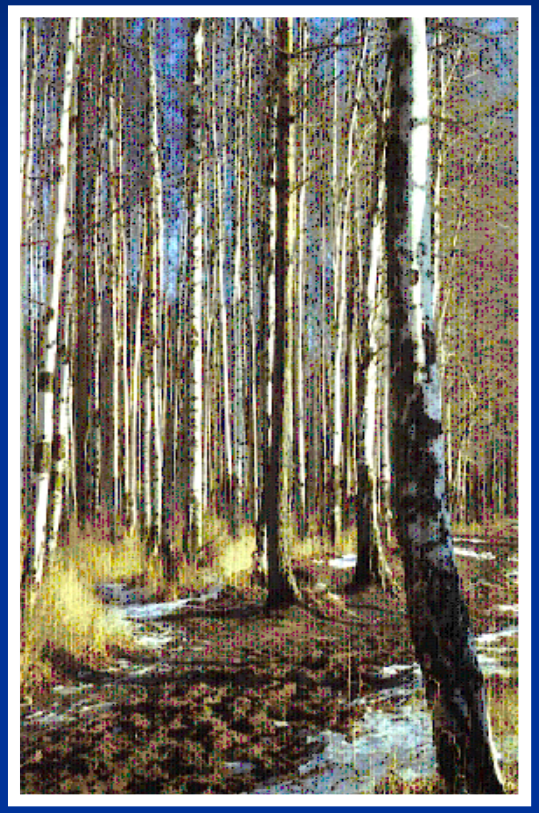


# Цель:

Раскрыть образ берёзы как символ нашей родины, анализируя графические и живописные произведения, где это дерево – главный элемент композиции



## *Гипотезы:*



возможно, что берёза – одно из самых красивых и часто встречаемых деревьев России, с которыми у многих связан образ нашей Родины;

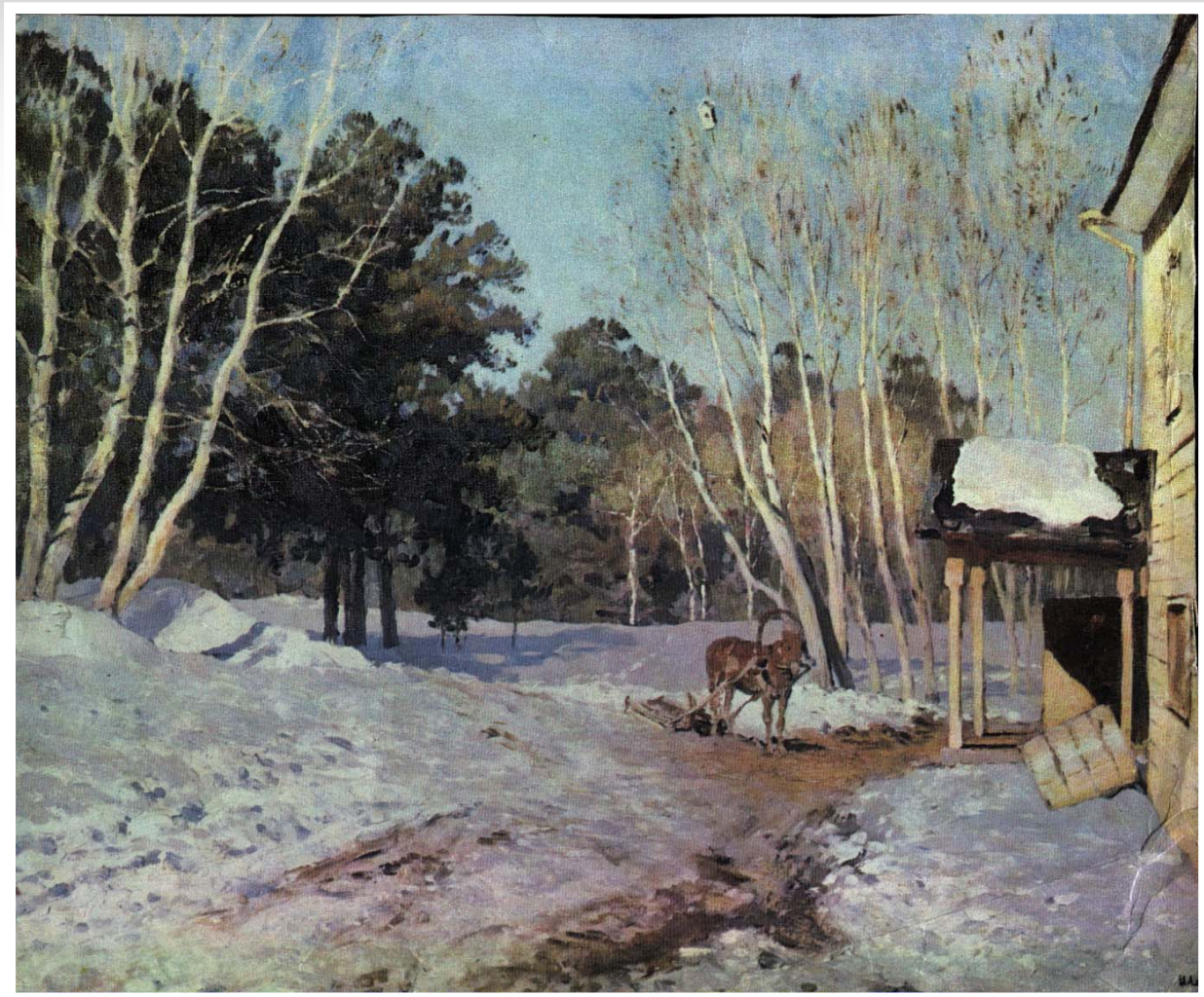
# *Задачи:*

- выявить, считают ли символом России берёзу мои сверстники, используя методику анкетирования;
- Изучить художественные произведения: графику, живопись, где воспет образ берёзы, проанализировать и охарактеризовать их;
- попробовать самой в рисунках выразить красоту русской берёзы;
- познакомить с моим исследованием ребят моего класса и гимназии, выступить на конференции НОУ в гимназии ( состоялась 29.11.2007 – I место в секции «Углублённое изучение предмета»)

# ОБРАЗ БЕРЁЗЫ В ЖИВОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖНИКОВ

# -печальными и одинокими у И.Левитана «Весна. Большая вода»

# -проснувшимися и радостными у И.Левитана на картине «Март»



# - отдохнувшими у А.Грицая «Весеннее тепло»

**- взметнувшимися в предчувствии долгожданного солнца у Е.Зверькова «Весна. Последний снег»**

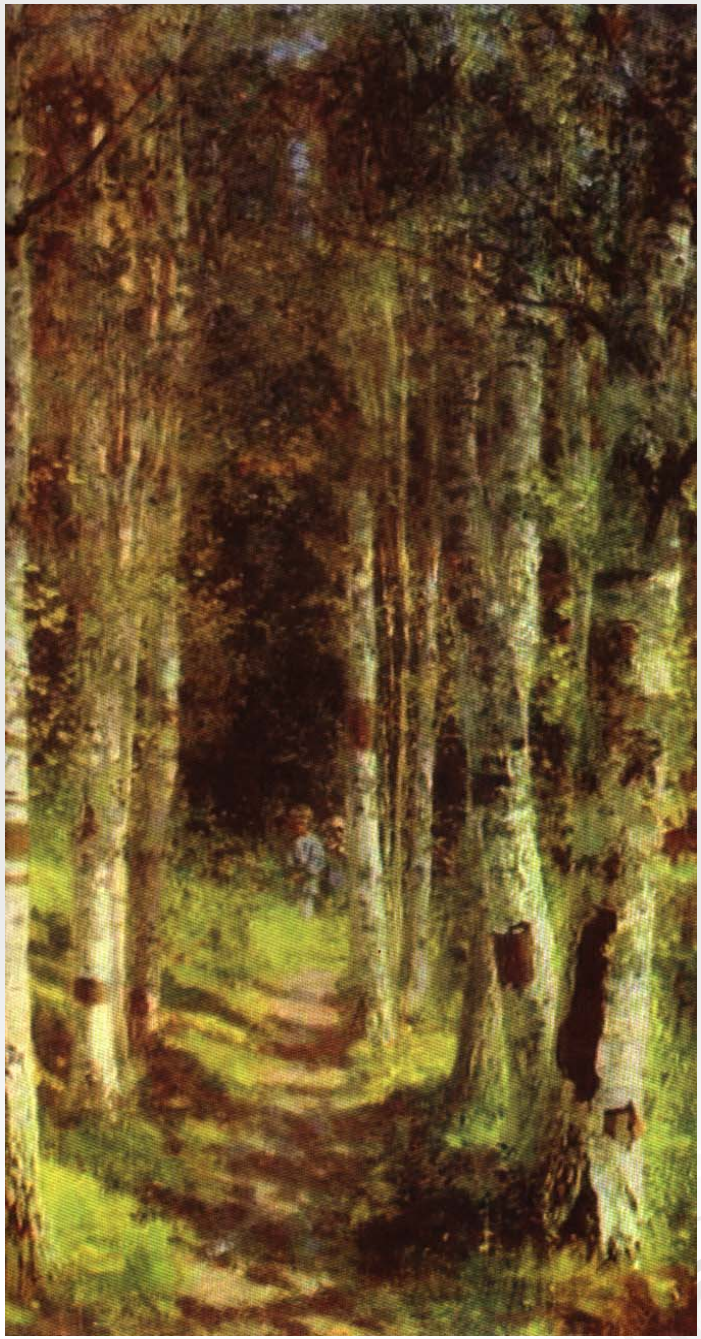
- грустными от утомительного ожидания тепла в картине Е.Зверькова «Большая вода»

- старыми, но жаждущими жизни у А. К. Саврасова в пейзаже «Грачи прилетели»

# -музыкальными и солнечными на полотне И.Левитана «Берёзовая роща»

# -добрыми, родными у художника А.Куинджи «Берёзовая роща»

- шумными и динамичными на этом пейзаже И.Грабаря «На озере»



- привычные на пейзаже
В. Поленова
«Берёзовая аллея в Абрамцево»

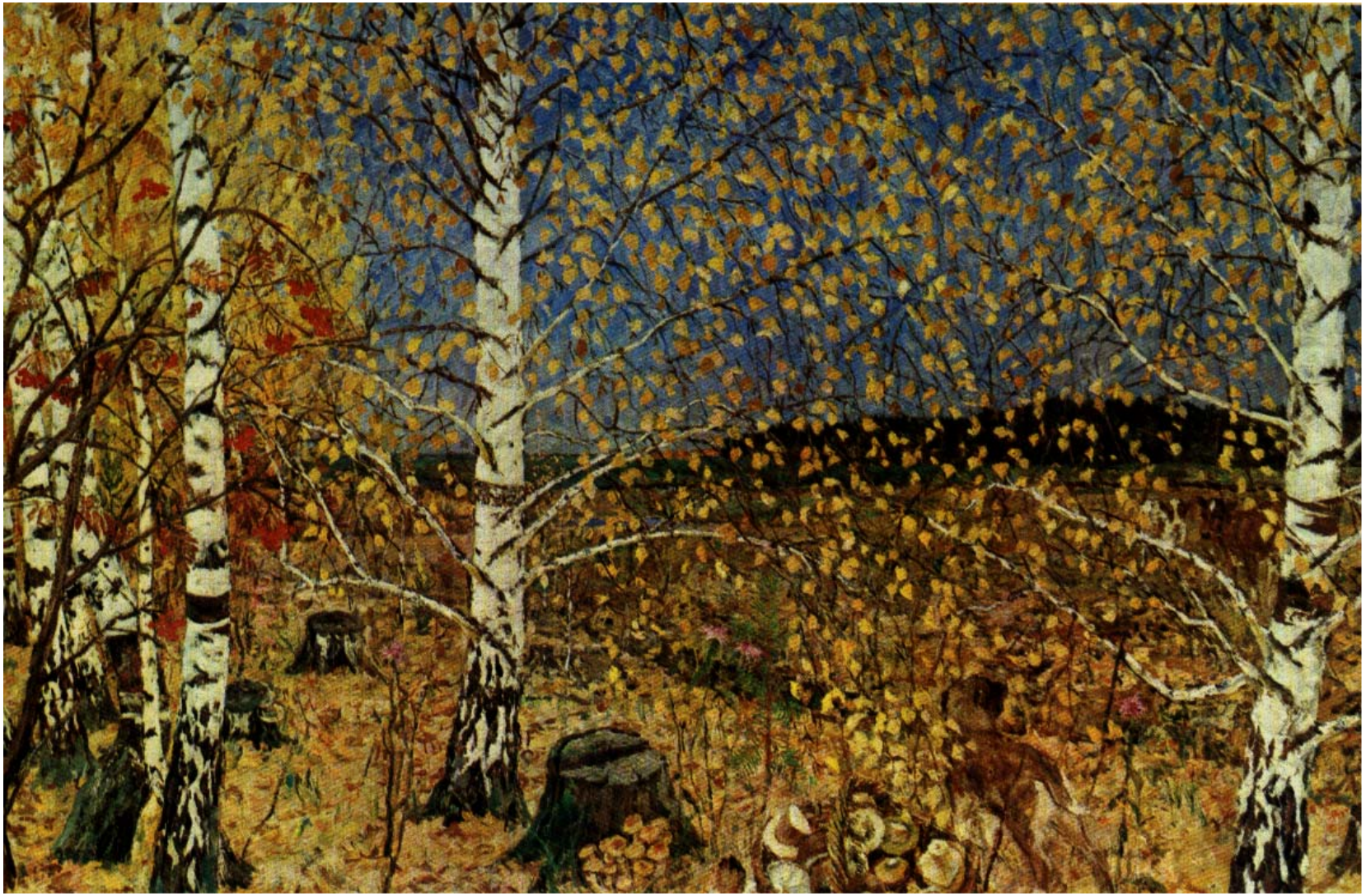
# - чужеземными в работе М.Рико «Башня в Альгамбре»

# -ожидающими, надеющимися в работе В. Соколова «Земля ждёт»

-нарядными и яркими у художника Б.Щербакова «Неожиданный снег»

# -богато убранными в картине И.Левитана «Золотая осень»

# - грустными и нежными в картине А.Пластова «Бабье лето»



# - яркими и нарядными в работе Б.Щербакова «Октябрь»

# - безнадёжной и уставшей в картине А.Грицая «Осенью»

# - одинокими и забытыми у А.Куинжди в картине «На острове Валааме»

# - испуганными и тревожными в работе А.Грицай «Гроза приближается»

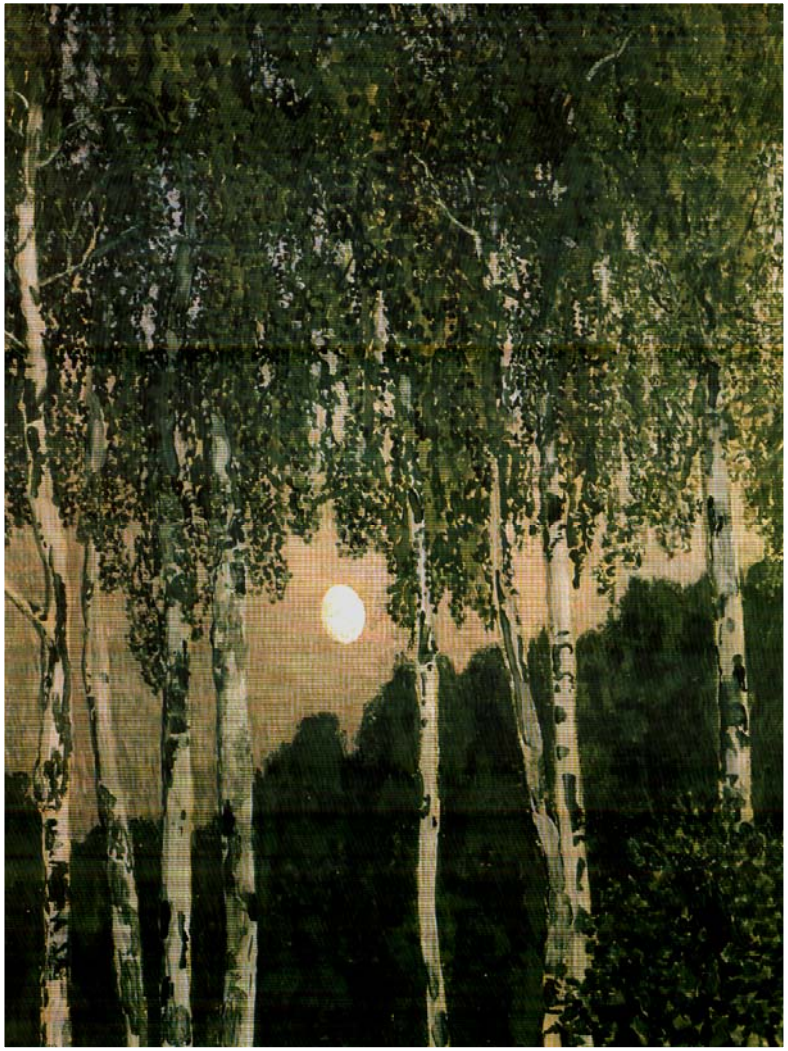
# - у Е.Зверьков на полотне «Осеннее утро» сонными и застывшими»

# - чистыми и обновлёнными у Ю.Кугача в пейзаже «Дождь прошел»

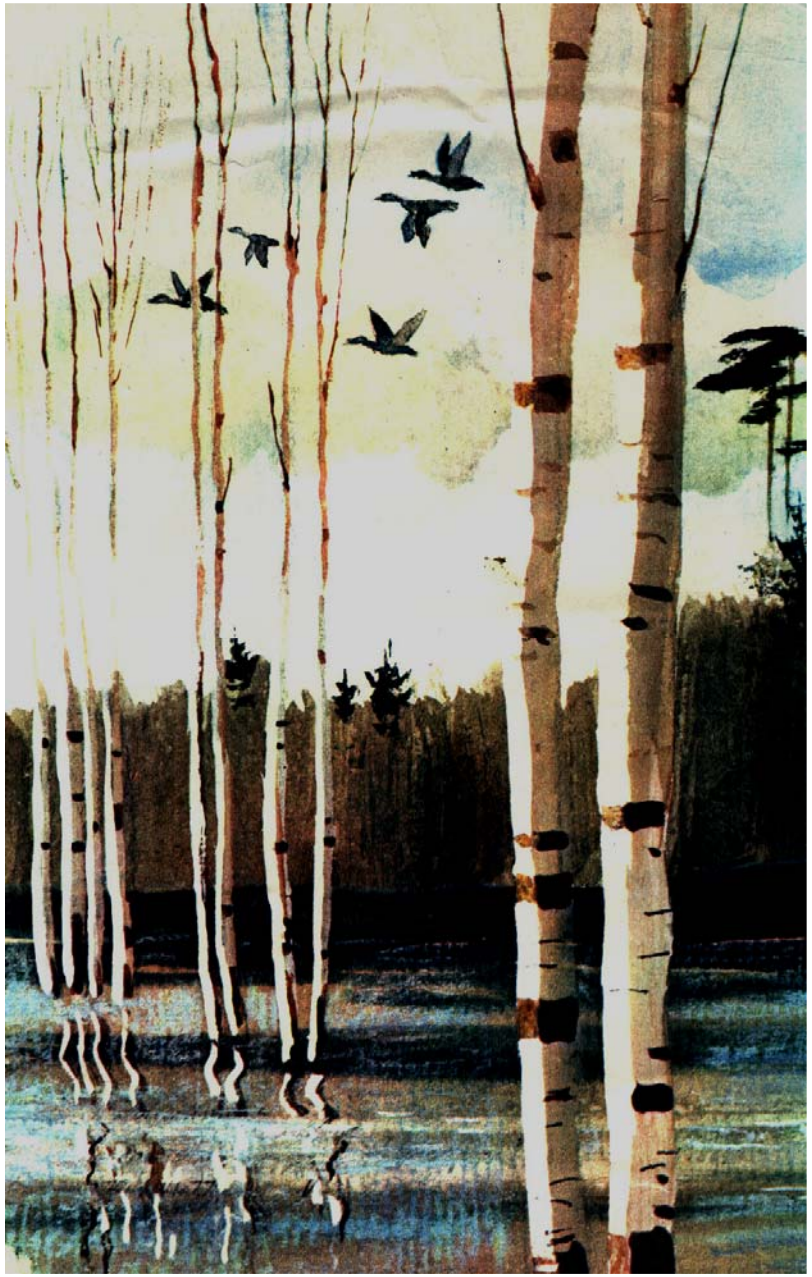
**- в работе К.Ф.Юона «Берёзы Петровское. Тверская губерния»(черно-белая репродукция) родные и любимые**

-праздничной и торжественной на полотне И.Грабаря «Февральская лазурь»

- как  девушки в платьицах, молодыми и игривыми в картине «Берёзы»

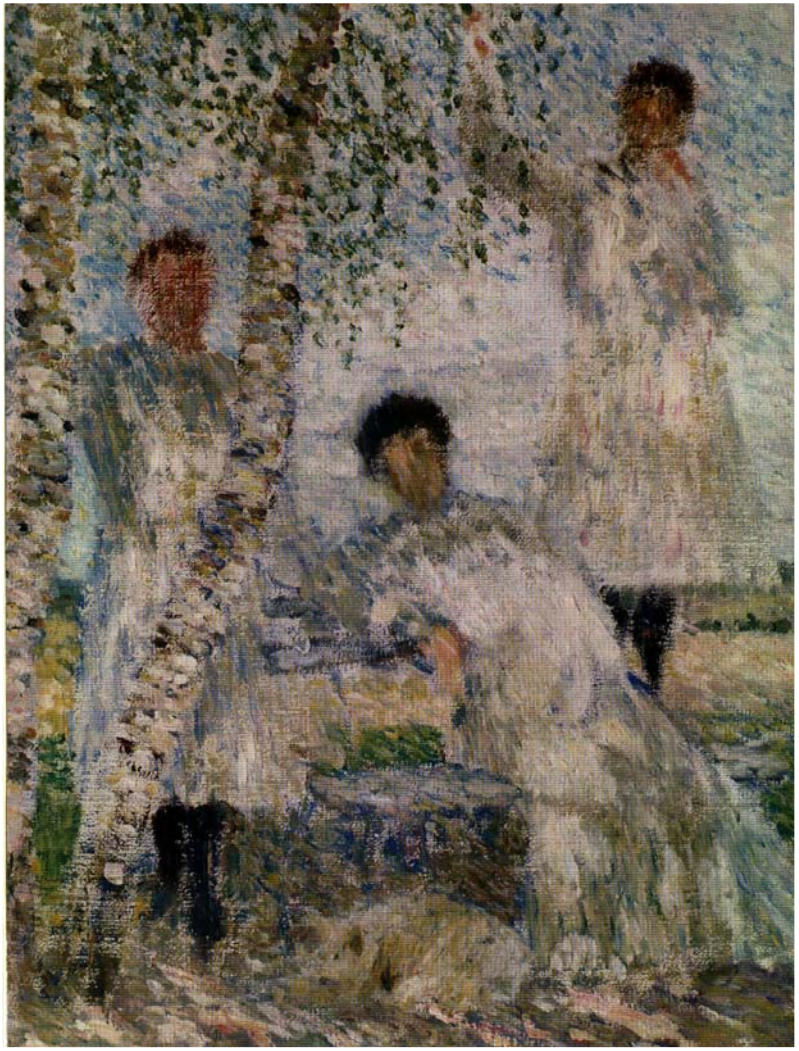


**-старой, мудрой, много повидавшей на своем веку в работе «Под семейной берёзой»**



**-нежными, трогательными и легкими в представленной акварели**

# -трепетными и легкими в работе «Под берёзами»



# - неожиданными и гордыми на фоне горного пейзажа

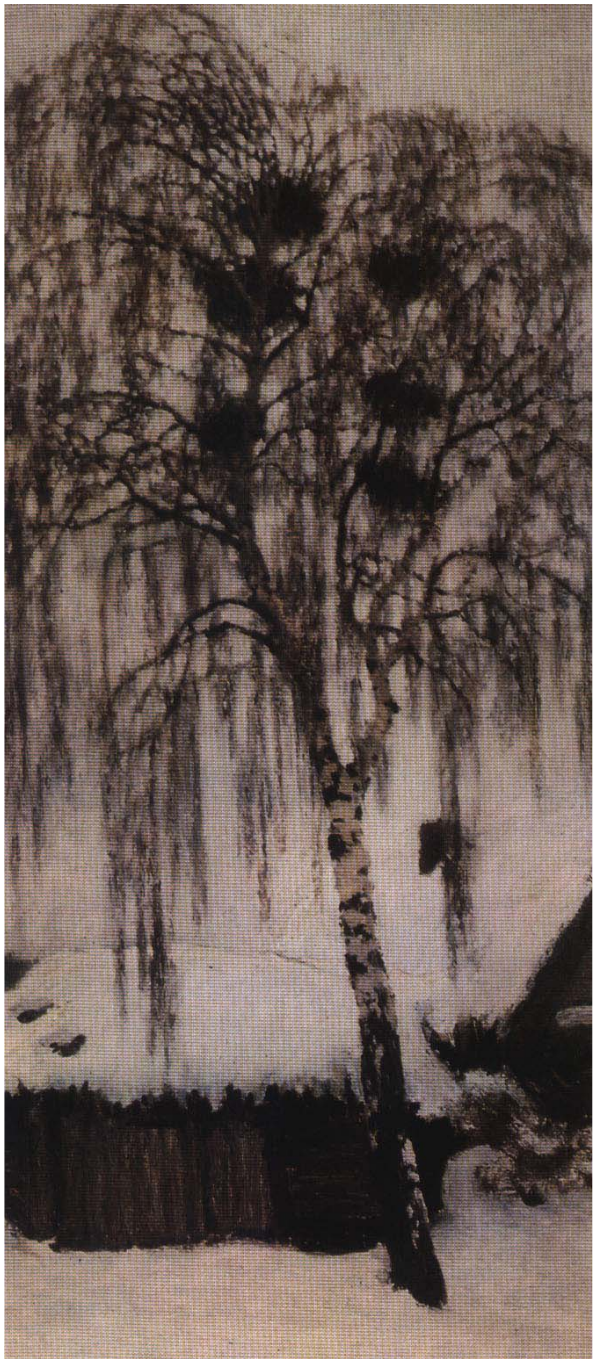
# - нежными и кроткими в этой картине

**- в пейзаже «Осень на реке Тосне» берёзы задумчивые и молчаливые**

# - радостные и добрые в работе «Тихий вечер»

-сонной, мрачной, уставшими на картине

«Белая зима. Грачиные гнёзда»



# *Графические работы*

**представили берёзы такими:**

- самоутверждающимися и встрепенувшимися после зимы

- красивыми и проснувшимися

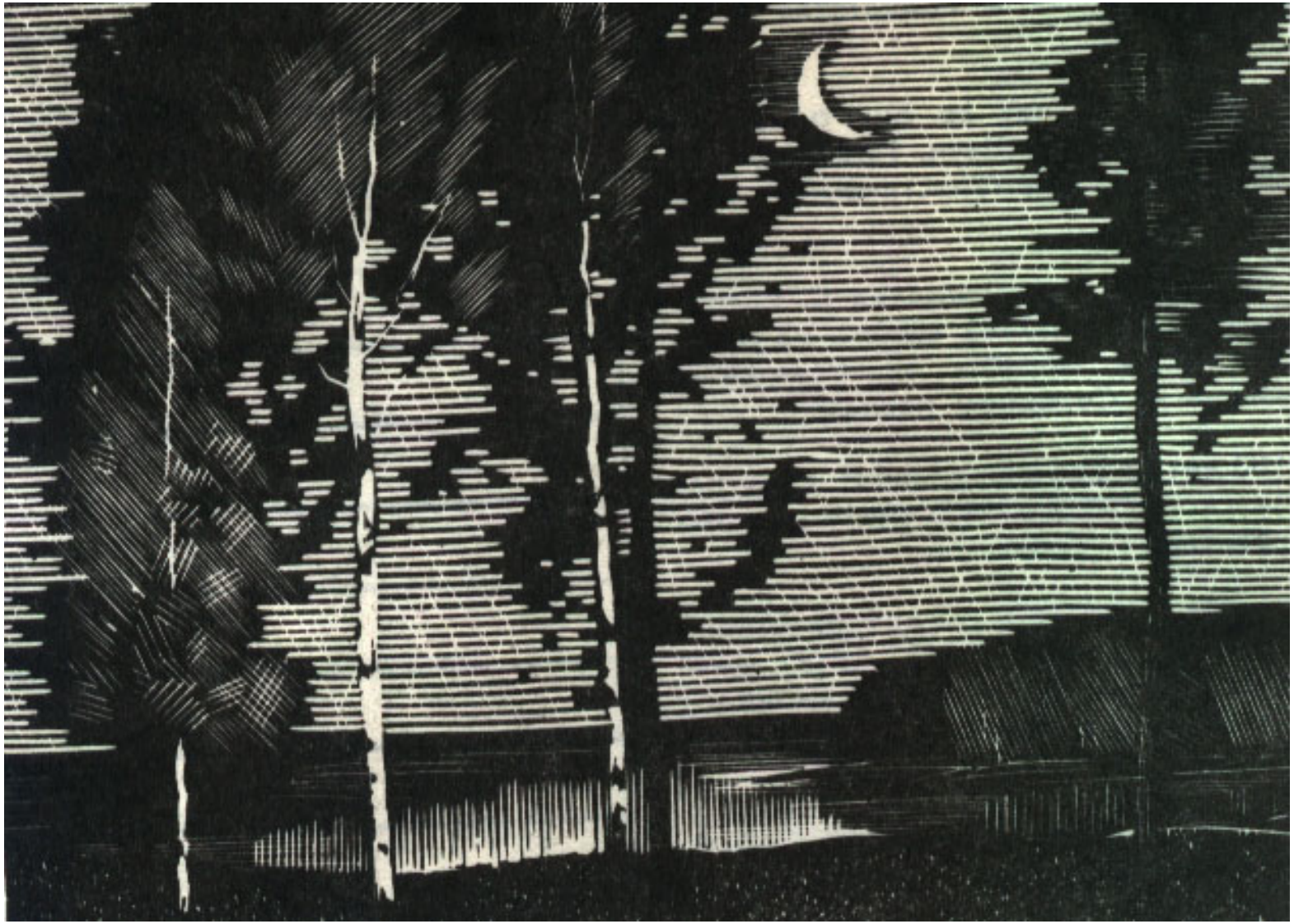
# - высокими и стройными

- близкой и родной, знакомой и любимой

# - легкими и молодыми

# - дружными и свободными

# - сонными и дремлющими



- энергичными и радостными

# - спокойными и понятными

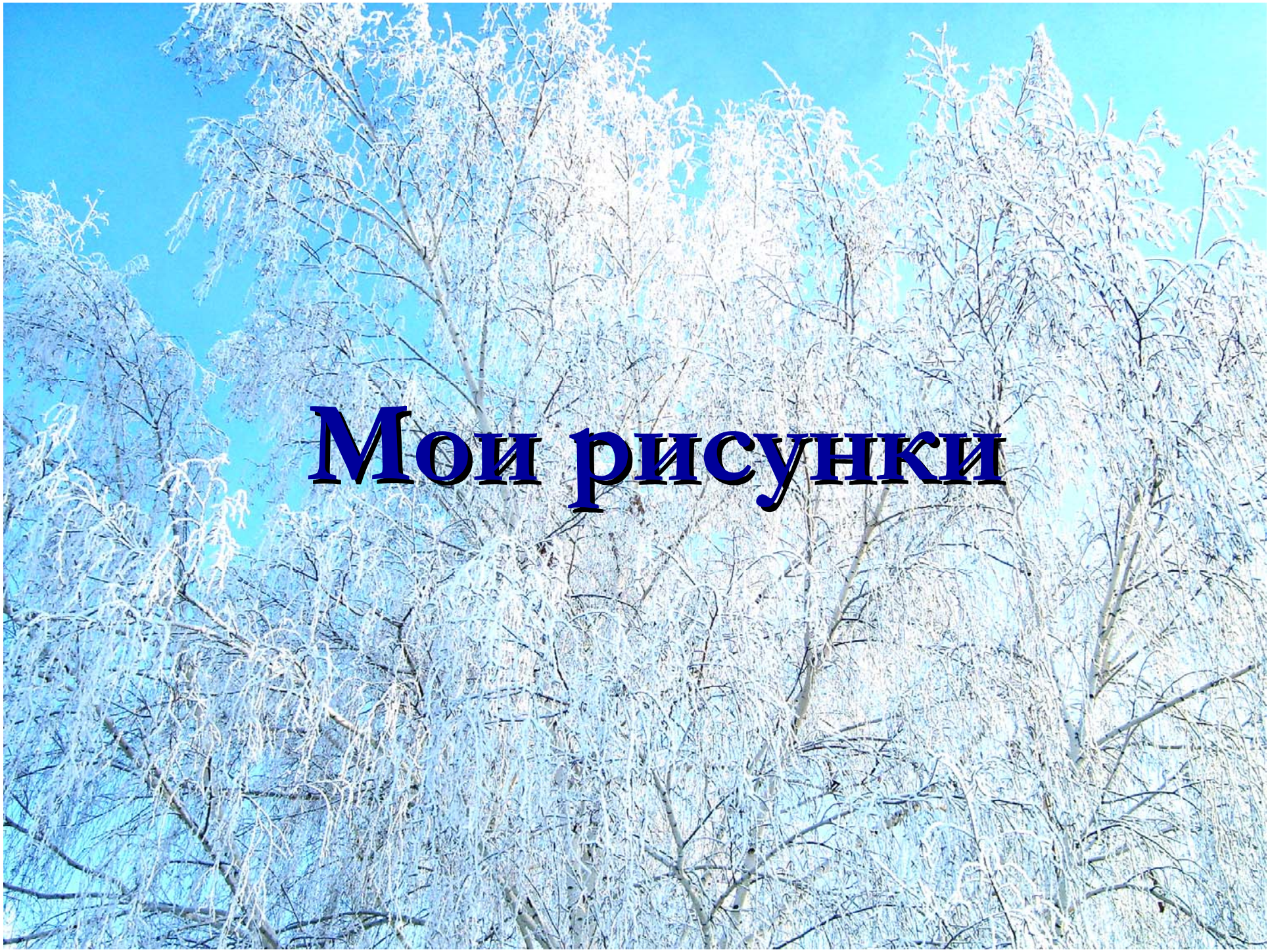
# Образы берёз в творчестве омского художника

# ***А.Н.Либерова***

# Весна

# Весна в Подгородке

# Университетская роща



# Мои рисунки

«Весна» 4 класс

**«Осенние берёзы»**
**3 класс**

**«Берёзы просыпаются» 1 класс**

**«Русь православная»**
**4 класс**

**«Стремятся в высь»**
**2 класс**

«В берёзовой роще»

**«Холодно» 4 класс**

**«В деревне у бабушки» 4 класс**

«Последний лист» 4 класс

**«Сказочный иней» 4 класс**