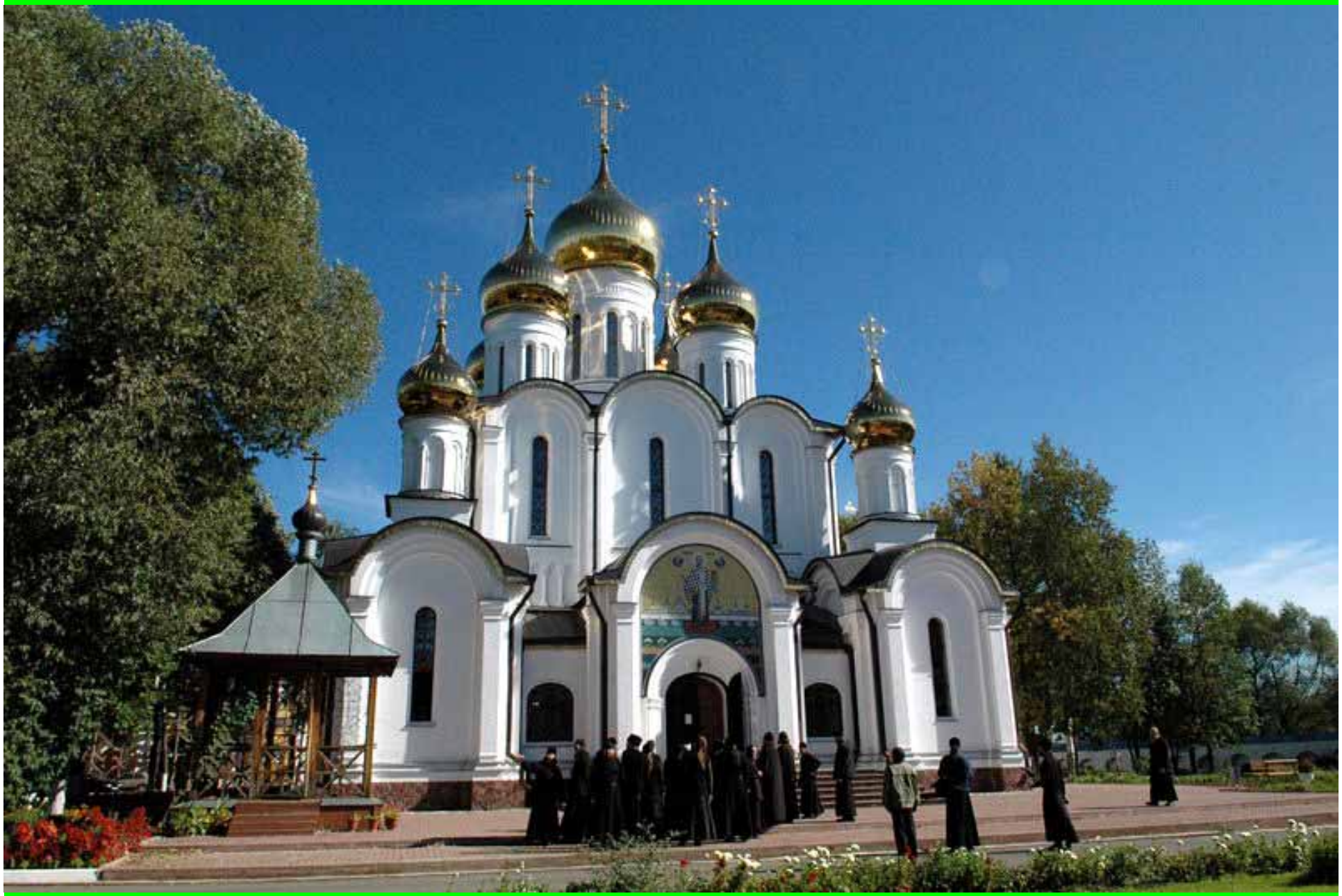
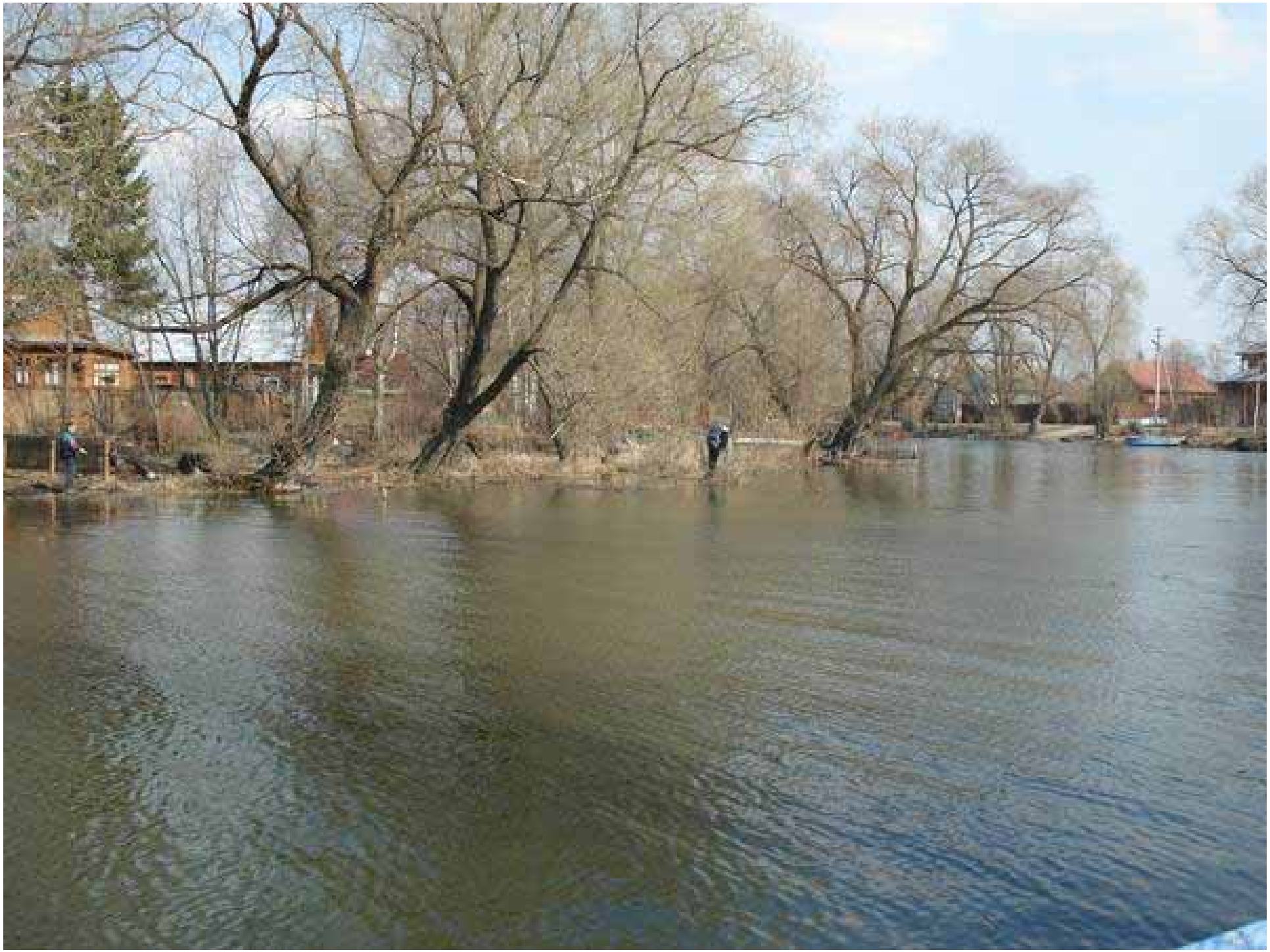
Переславль-Залесский

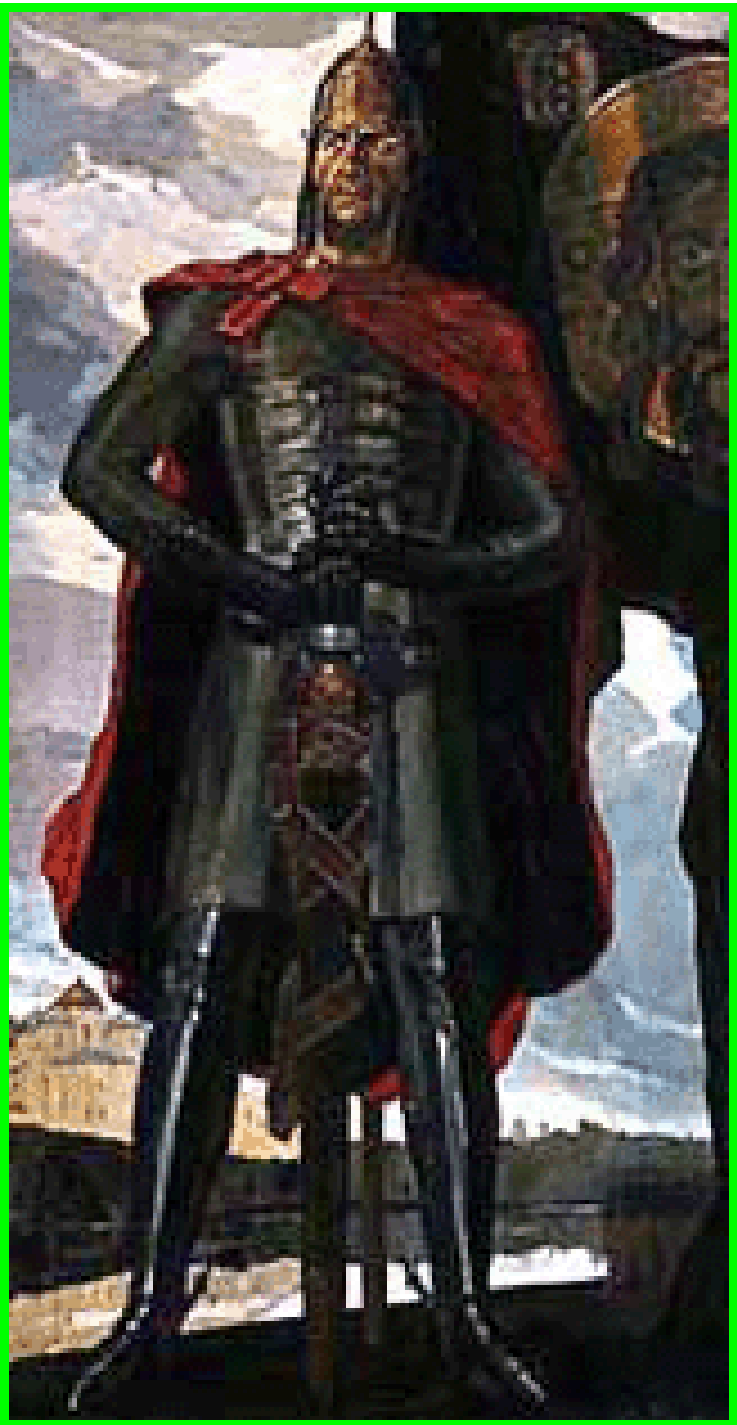
- *Путешествие по Золотому кольцу России*



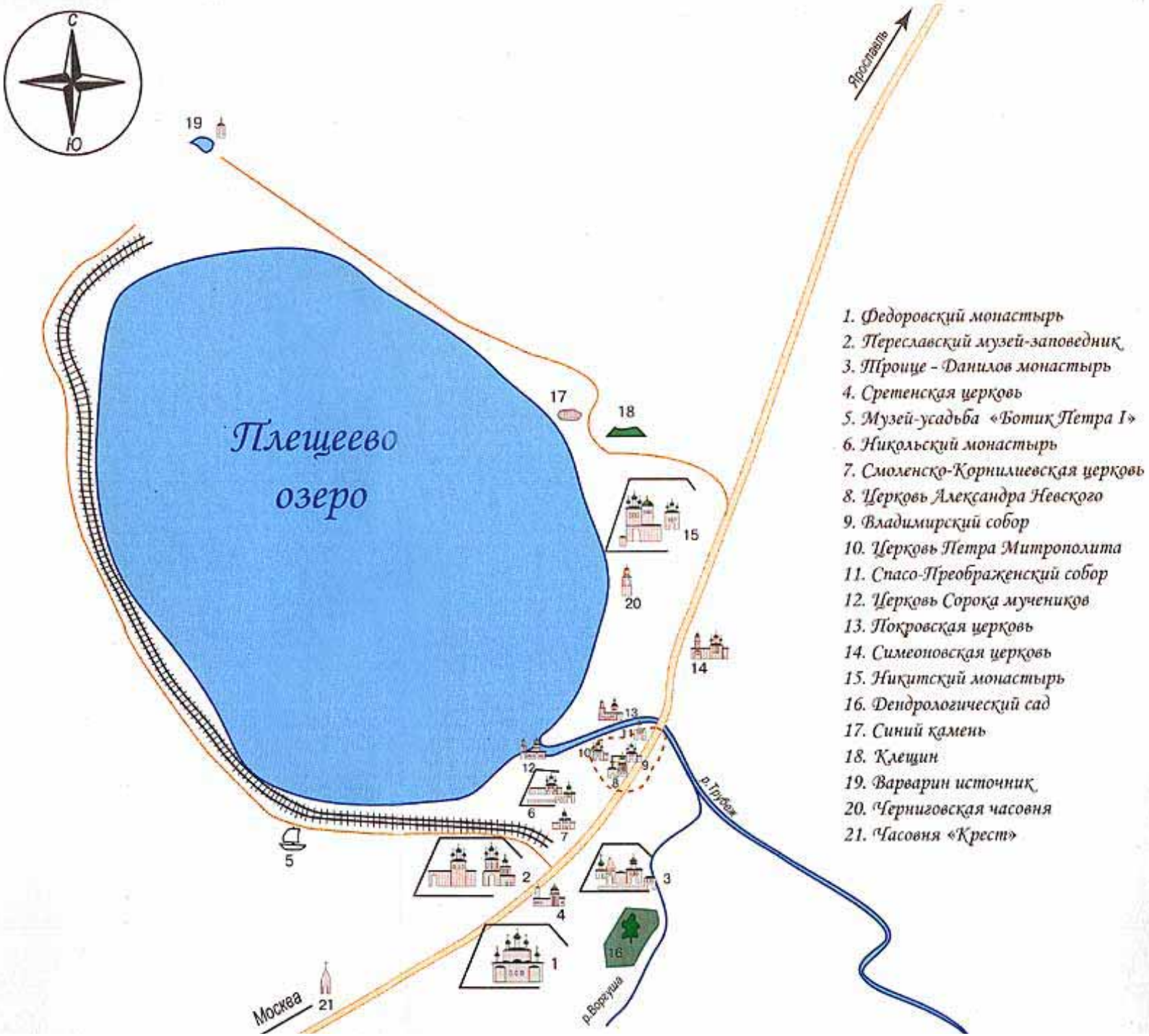
Плещеево озеро

Языческий идол - Синий камень. Еще до славянской колонизации в этих местах жили фино-угры меря. Озеро называлось "Клещино" (что потом превратилось в "Плещеево"), а на горе стоял этот камень, как главный идол всей округи. Славяне выстроили рядом Переяславль, подмяли язычников и в ходе какого-то очередного конфликта сбросили камень с горы. Меря продолжала поклоняться идолу и под горой. Церковные власти несколько раз приказывали зарыть камень, но тот сам вылезал из земли. Потом было решено зимой перевезти камень по льду на другой берег для закладки в фундамент церкви, но лед не выдержал и камень затонул. Но вскоре камень вылез на берег, где и лежит сейчас.



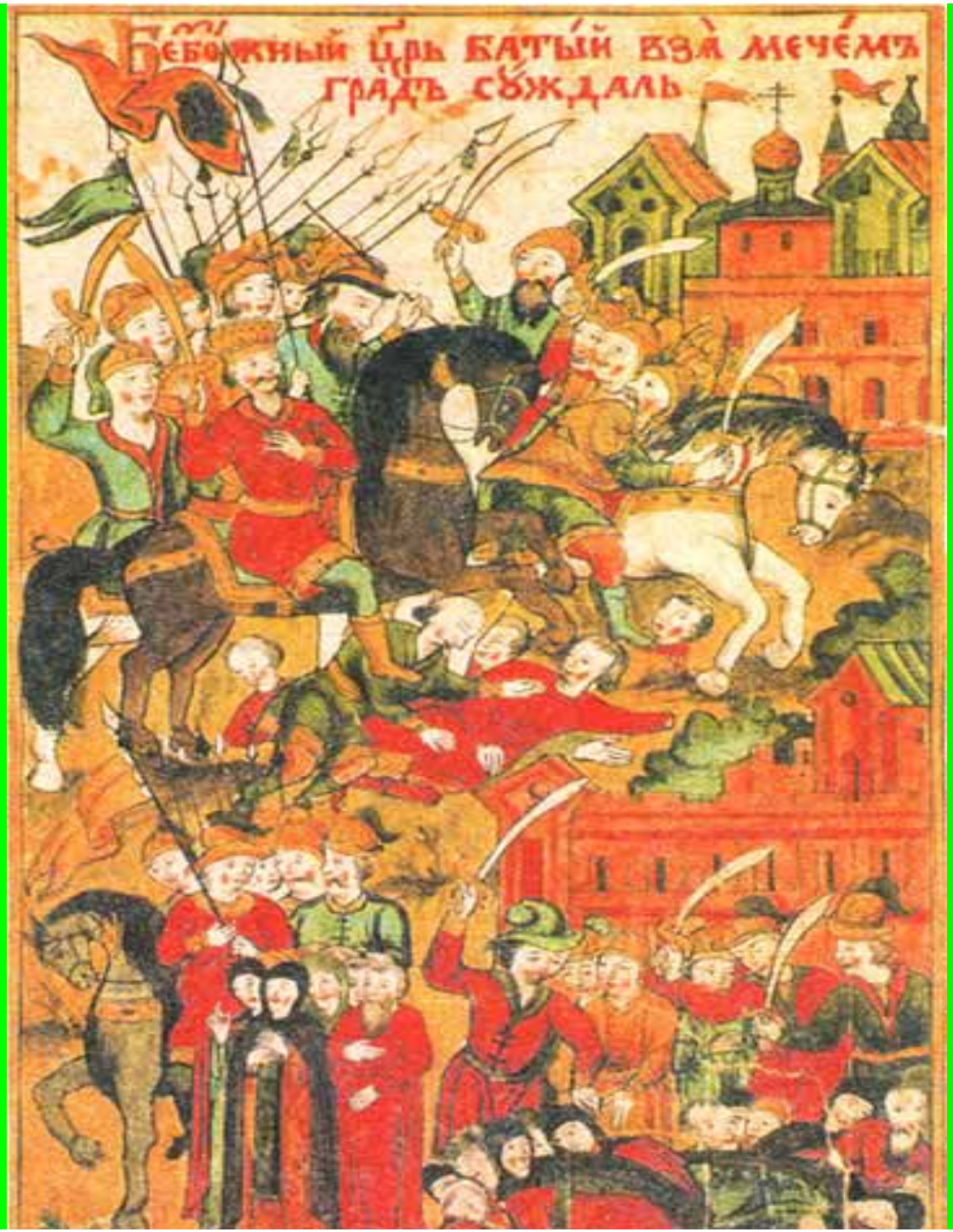


Александр родился в ноябре 1220 года (по другой версии 30 мая 1220 года) в семье князя Ярослава II Всеволодовича и рязанской княгини Феодосии Игоревны. Внук Всеволода Большое Гнездо. Первые сведения об Александре относятся к 1228, когда Ярослав Всеволодович, княживший в Новгороде, вступил в конфликт с горожанами и вынужден был отъехать в Переяславль-Залесский, свой родовой удел.


С
Ю
Плещеево
озеро
Ярославль
Москва
р. Трубеж
р. Вексуша
1. Федоровский монастырь
2. Переславский музей-заповедник
3. Троице - Данилов монастырь
4. Сретенская церковь
5. Музей-усадьба «Ботик Петра I»
6. Никольский монастырь
7. Смоленско-Корнилиевская церковь
8. Церковь Александра Невского
9. Владимирский собор
10. Церковь Петра Митрополита
11. Спасо-Преображенский собор
12. Церковь Сорока мучеников
13. Покровская церковь
14. Симеоновская церковь
15. Никитский монастырь
16. Дендрологический сад
17. Синий камень
18. Клещин
19. Варварин источник
20. Черниговская часовня
21. Часовня «Крест»

Битва русских дружин с войском хана Батыя.

Всеобщую славу молодому князю принесла победа, одержанная им на берегу Невы, в устье реки Ижоры 15 июля 1240 года над шведским отрядом, которым командовал будущий правитель Швеции и основатель Стокгольма, ярл Биргер (однако в шведской Хронике Эрика XIV века о жизни Биргера этот поход вообще не упоминается). Считается, что именно за эту победу князя стали называть Невским, но впервые это прозвище встречается в источниках только с XIV века.

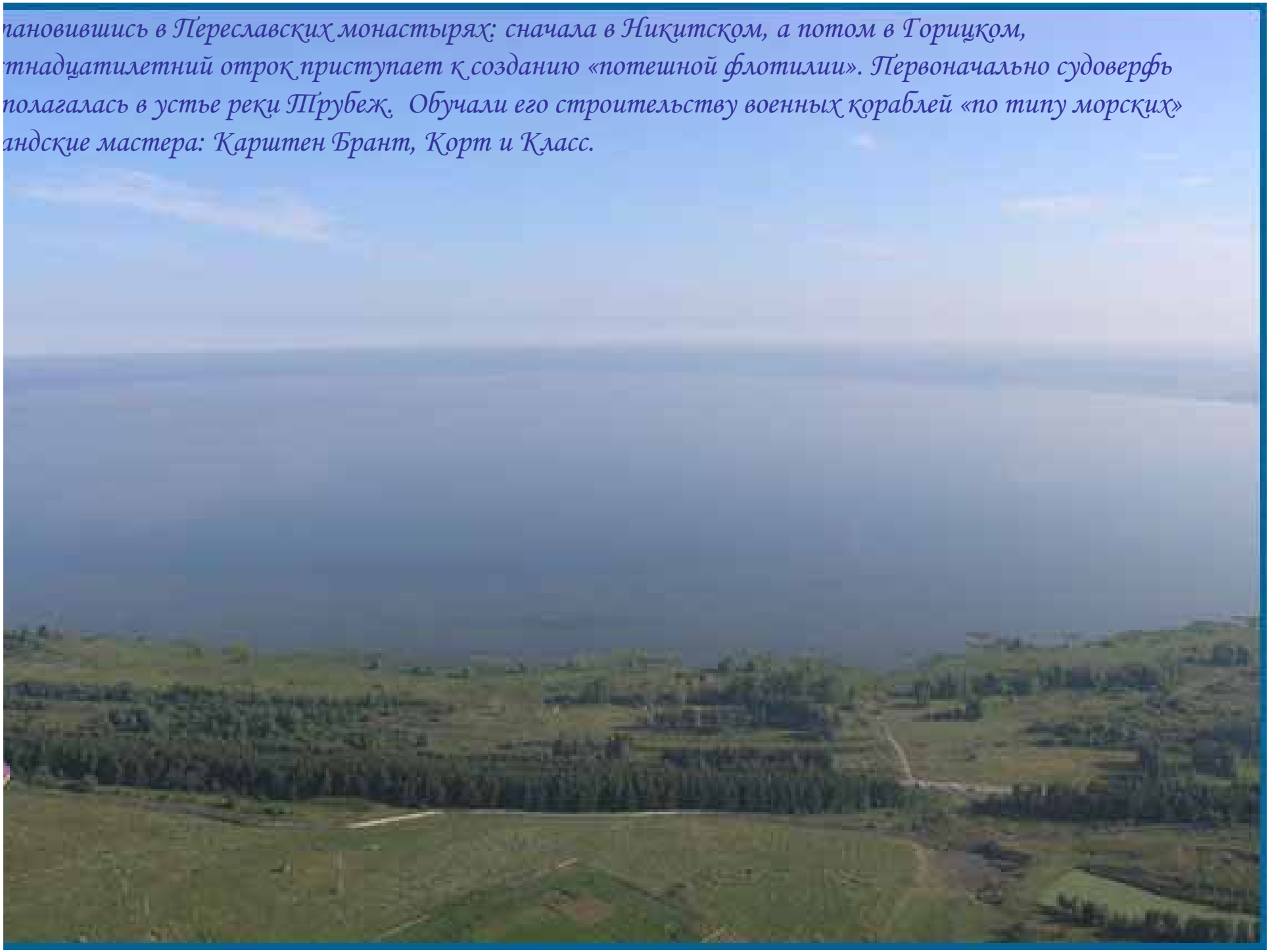

Безбожный царь Батый взя мечемъ
градъ Суждаль

Горицкий монастырь. Парадные ворота.
Колокольня. XVII и XVIII в.

Никитский монастырь. XVI в.

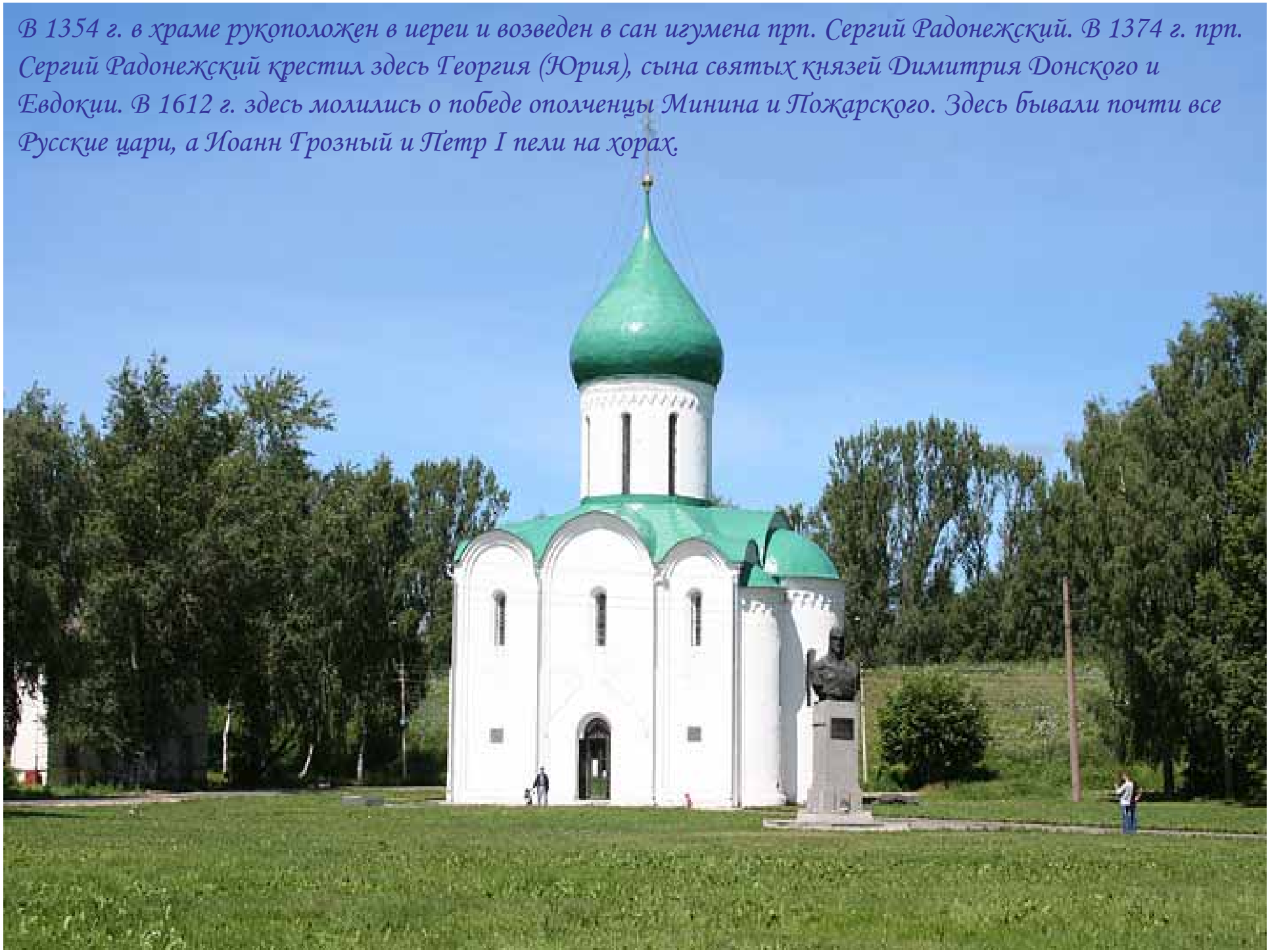
Петр 1 — император всероссийский, сын царя Алексея Михайловича. В первые посетив в 1688 году Переславль, юный Петр был очарован красотою и размерами Плещеева озера. Впоследствии он писал в предисловии к “Морскому уставу”: ”А охота стала от часу быть более, того для стал я проведовать, где более воды, мне объявили Переславское озеро, яко наибольшее, куды я под образом обещания в Троицкий монастырь у матери выпросился, а потом уже стал ее просить и явно, чтобы там двор и суды сделать“.

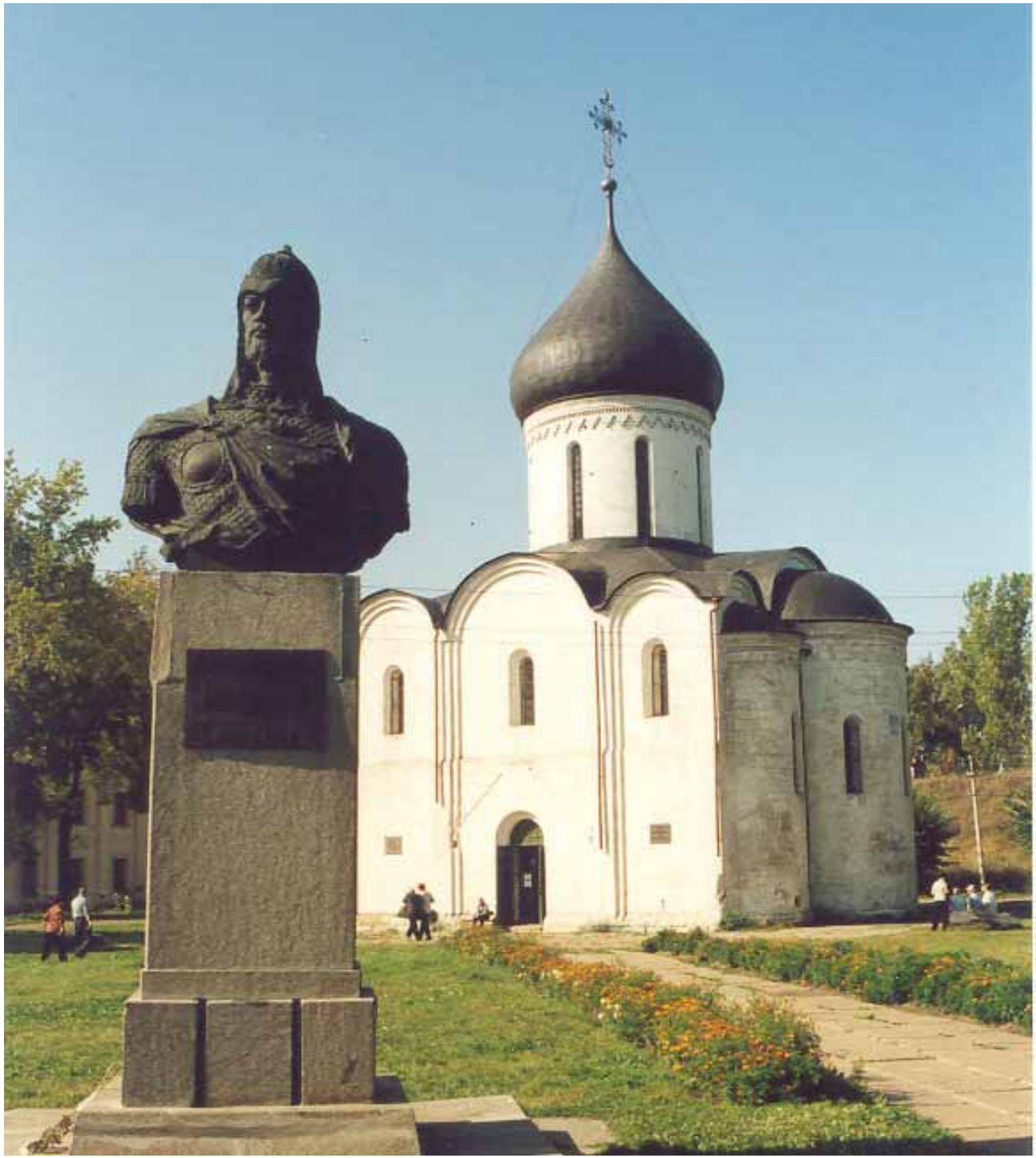
тановившись в Переславских монастырях: сначала в Никитском, а потом в Горицком, тнадцатилетний отрок приступает к созданию «потешной флотилии». Первоначально судоверфь полагалась в устье реки Трубеж. Обучали его строительству военных кораблей «по типу морских» андские мастера: Карштен Брант, Корт и Класс.



Город Переславль-Залесский начался с закладки Юрием Долгоруким 6(19) августа 1152г. Спасо-Преображенского собора. В 1220 г. в соборе был крещен святой князь Александр Невский. В 1294 г. в соборе был похоронен сын Невского Дмитрий Александрович, переславский князь.

В 1354 г. в храме рукоположен в иереи и возведен в сан игумена прп. Сергий Радонежский. В 1374 г. прп. Сергий Радонежский крестил здесь Георгия (Юрия), сына святых князей Димитрия Донского и Евдокии. В 1612 г. здесь молились о победе ополченцы Минина и Пожарского. Здесь бывали почти все Русские цари, а Иоанн Грозный и Петр I пели на хорах.





В 1958 г. перед храмом, на Красной Площади был установлен памятник Александру Невскому.

Церковь Петра Митрополита.

Церковь была поставлена во имя одного из самых чтимых русских святых, Петра, митрополита Киевского и всея Руси (1308-1326), перенесшего митрополичью кафедру из Владимира, где она находилась до того, в Москву, по приглашению Ивана Калиты. В 1326 г., незадолго до смерти, он заложил Успенский собор в Московском Кремле. Жизнь митрополита Петра пришлась на разгар княжеских междоусобиц, и он старался примирять князей между собой, много ездил по разным городам, проповедовал. Погребен он в Успенском соборе (его захоронение находится в алтарной части собора), канонизирован в 1339 г. Московские князья очень почитали святого, недаром несколько приделов в очень известных храмах, в том числе в храме Василия Блаженного, посвящены ему.

Владимирский собор

Церковь Александра Невского

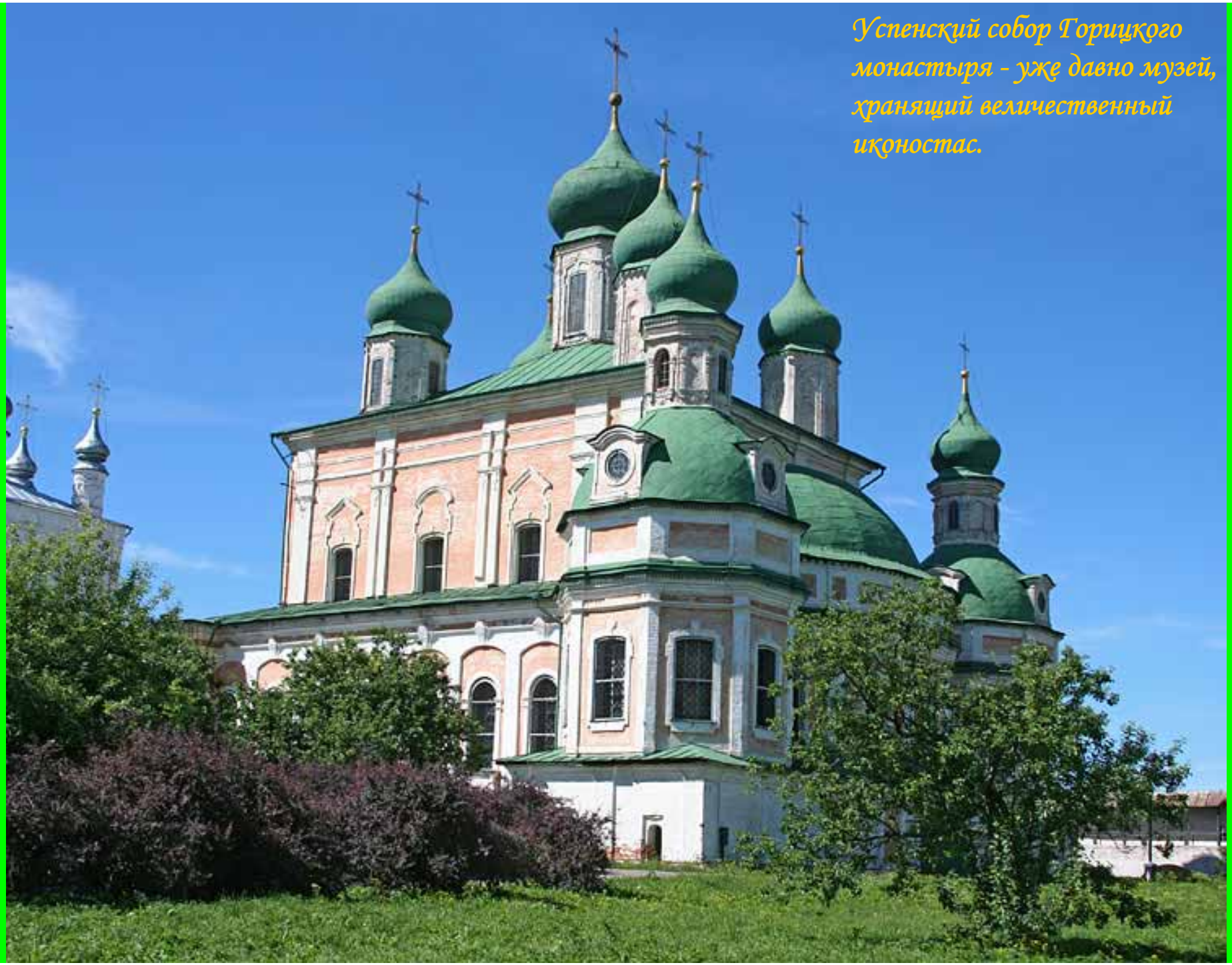
Церковь Симеона Столпника (1771 г.) - нарядное, под ажурными крестами двухэтажное сооружение. Венчается пятью небольшими главками. На первом этаже размещается теплый зимний храм, на втором - летняя церковь.
http://yst.photofile.ru

Покровская церковь 1789 год. Расположенная на берегу реки Трубеж вдоль торговой (ныне Народной) площади Плещеевская улица, сплошь застроена невысокими, чаще деревянным, жилими домами. Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы – единственная церковь в Переславле, которая в советский период не закрывалась и действует поныне.

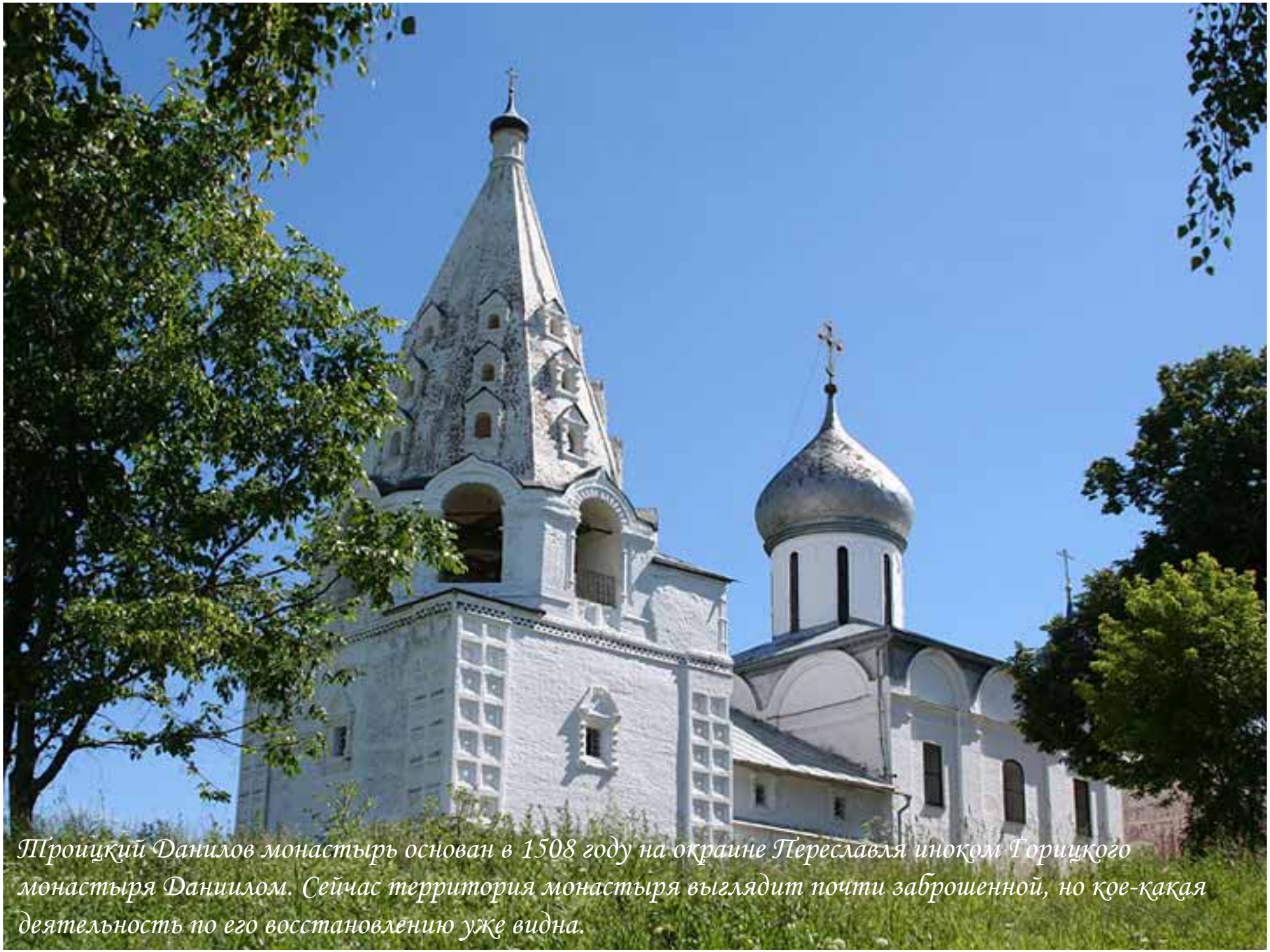
Церкви Горицкого монастыря стоят в ряд, а за ними синеет Плещеево озеро.

Переславль-Залесский.
Горицкий монастырь.
Церковь Всех Святых

Переславль-Залесский. Горицкий монастырь

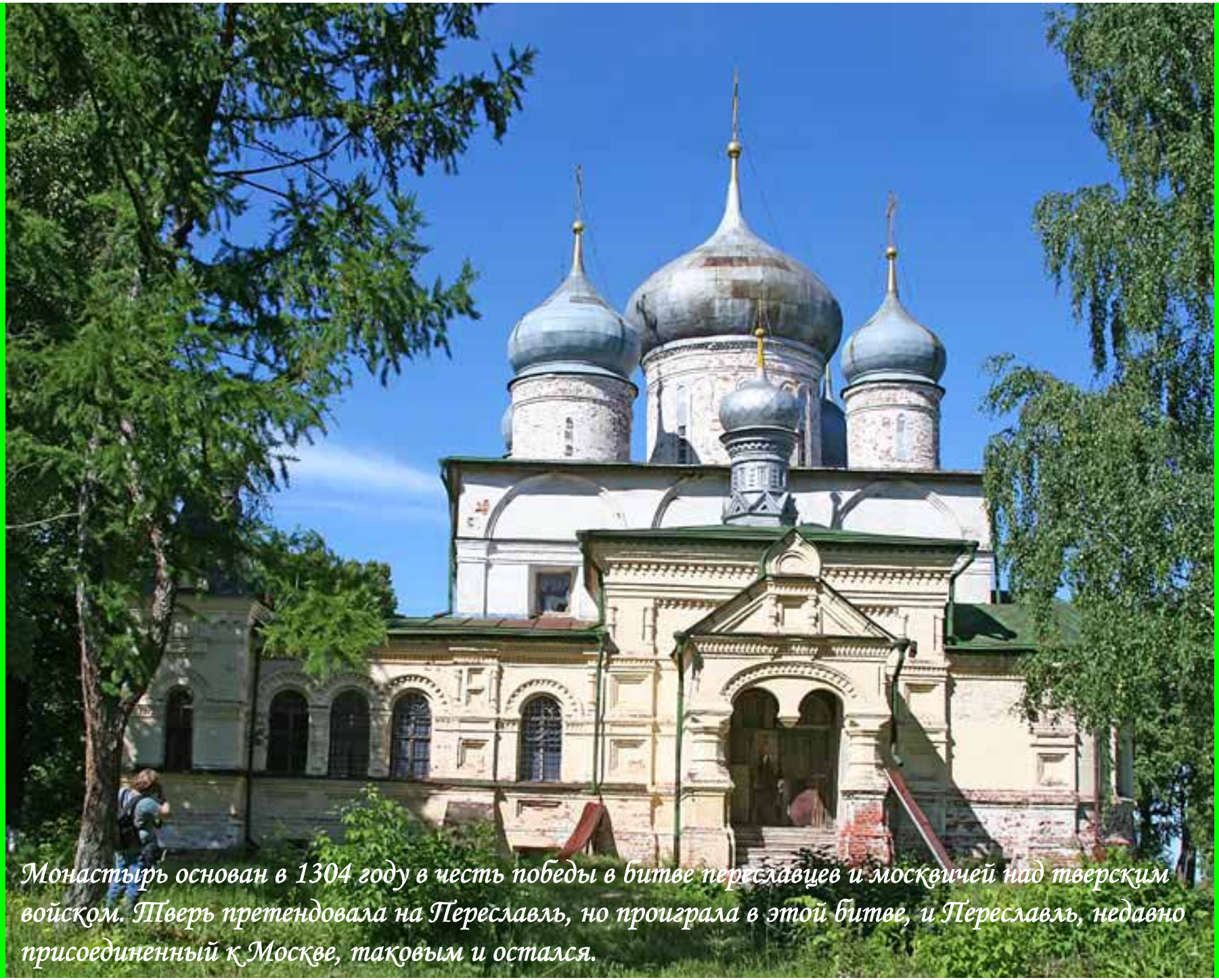


Успенский собор Горицкого монастыря - уже давно музей, хранящий величественный иконостас.

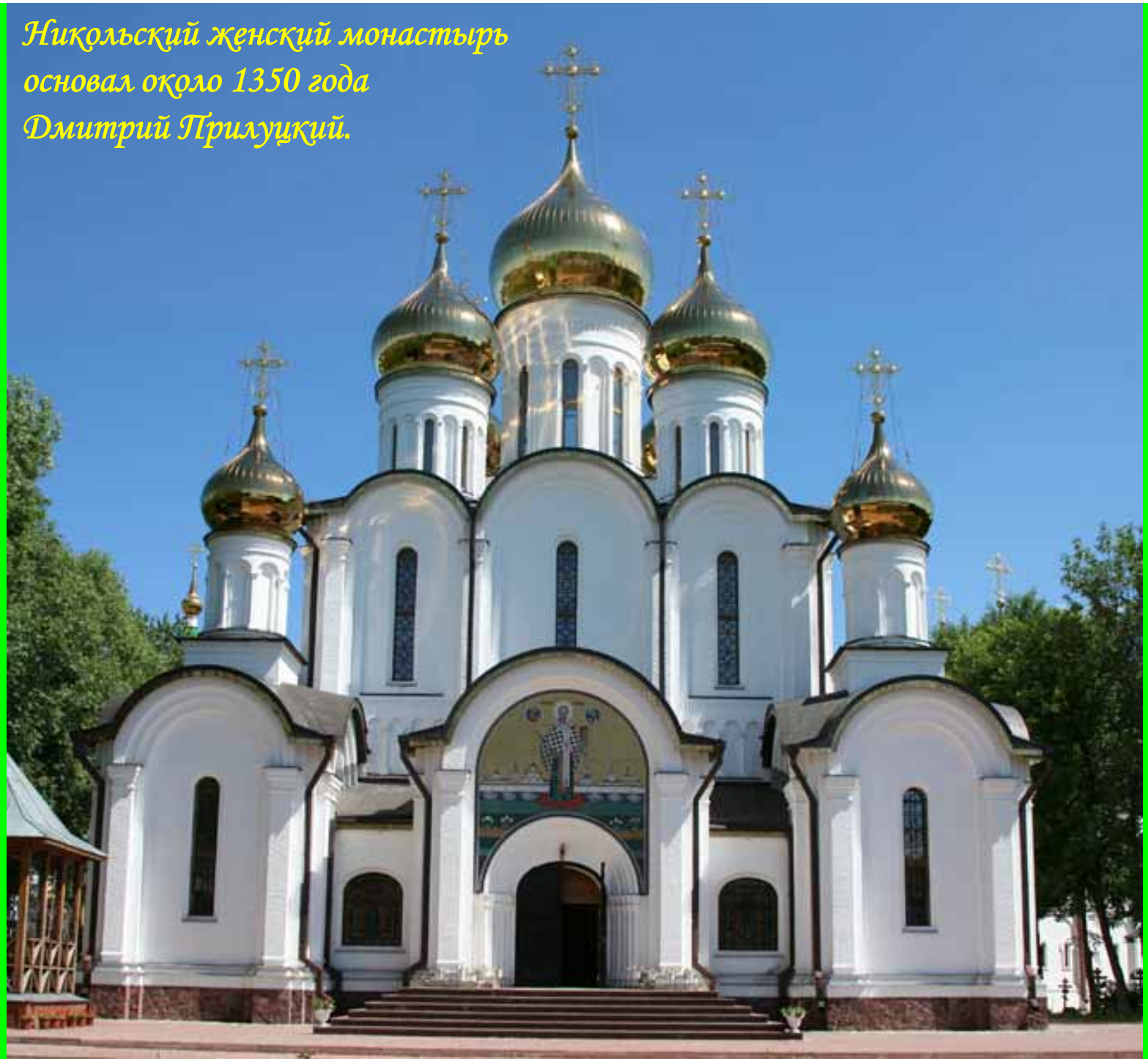


Троицкий Данилов монастырь основан в 1508 году на окраине Переславля иноком Горицкого монастыря Даниилом. Сейчас территория монастыря выглядит почти заброшенной, но кое-какая деятельность по его восстановлению уже видна.

Троицкий Данилов монастырь



Монастырь основан в 1304 году в честь победы в битве переславцев и москвичей над тверским войском. Тверь претендовала на Переславль, но проиграла в этой битве, и Переславль, недавно присоединенный к Москве, таковым и остался.


Никольский женский монастырь
основал около 1350 года
Дмитрий Прилуцкий.

В годы советской власти он был закрыт, а теперь по какой-то неведомой постороннему посетителю причине в отличие от своих менее благополучных собратьев радует глаз ухоженностью территории и двумя новенькими сверкающими постройками - колокольней и Никольским собором, построенным на месте разрушенного.

Д.М. Кардовский родился в 1866 году в поместье Осурово недалеко от Переславля-Залесского. Известен как мастер рисунка, прекрасный педагог и театральный художник. Значительная часть жизни и творчества этого человека связана с Переславлем.

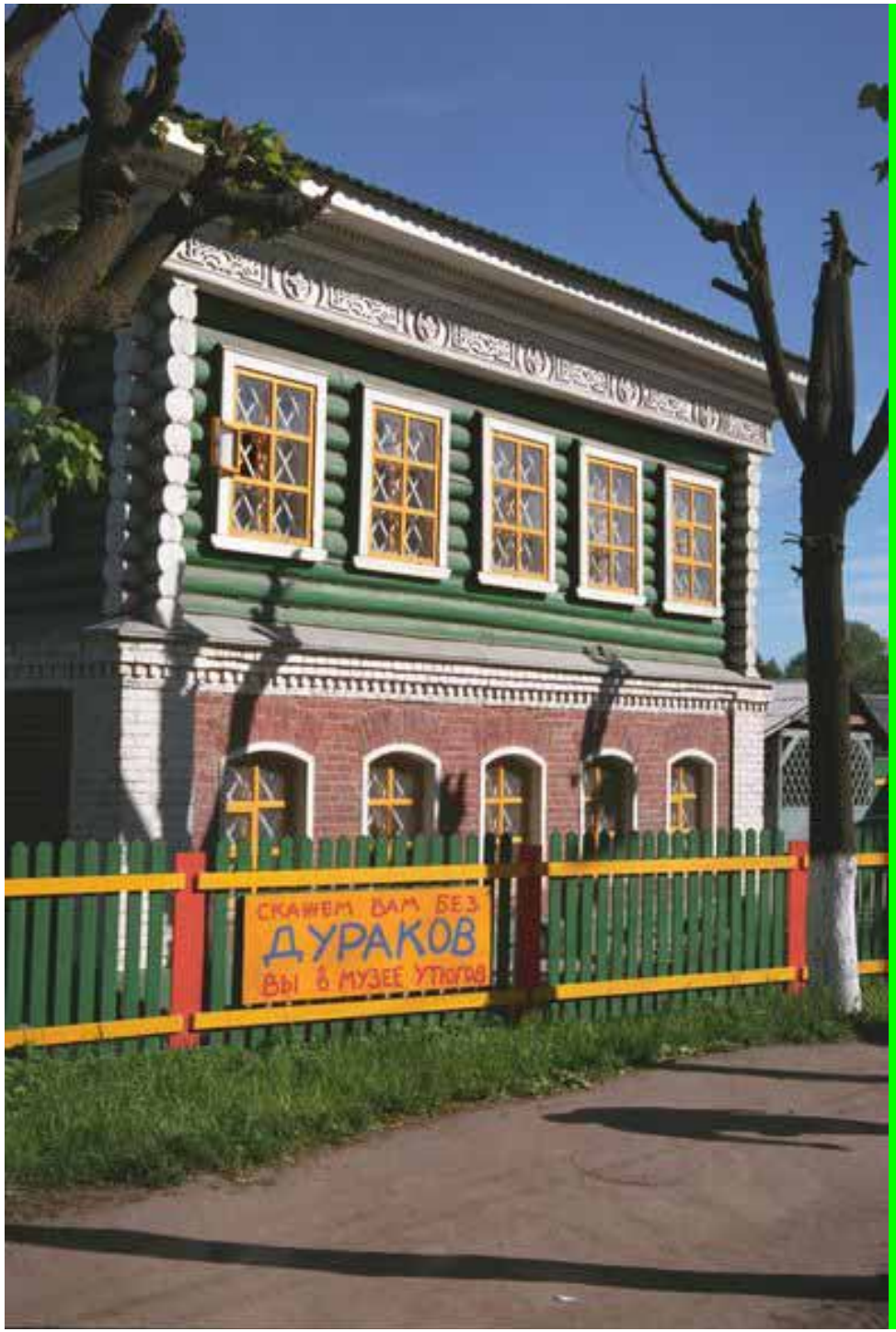
Дендросад — уголок удивительной для края природы на территории города. Это любимое место отдыха для горожан и гостей Переславля. Коллекция, выращенная из семян отечественных и зарубежных ботанических садов, насчитывает около 1000 видов, форм и разновидностей декоративных, плодовых и лесообразующих деревьев и кустарников.

На площади более 50 гектаров произрастает около 70 тысяч растений. Это природная флора Японии и Китая, Северной Америки, Средней Азии, Дальнего Востока и Сибири, Кавказа и Крыма. Экзотический сад в Переславле был заложен заслуженным лесоводом России Сергеем Федоровичем Харитоновым.

Его история связана с юношеской забавой молодого царя. Здесь в конце XVII столетия Петр I построил «потешную» флотилию, заложив основы русского военно-морского флота. Единственное сохранившееся до наших дней судно — бот «Фортуна», по местному преданию, сделанный самим Петром I, — хранится в специально построенном для него в 1803 году здании. Все предметы, представленные в этом музее, уникальны. Они относятся к далекой эпохе юного Петра I.

Это остатки «потешного» флота и делового двора Петра I, некогда располагавшегося на горе Гремяч. На территории усадьбы находится и выставочно-презентационный зал «Ротонда», где посетители музея знакомятся с роскошными интерьерами XVIII века.

Это частный музей, основан Андреем Воробьевым и Дмитрием Никишкиным. В коллекции музея более ста интересных экспонатов — медных, фарфоровых, мельхиоровых чайников различных форм и назначений. Здесь же представлены необычные для нас сегодня предметы, бытовавшие в России XIX — начала XX века.



Частный музей утюга — это первый музей подобного рода в России. Располагается недалеко от центра города у дороги в старинном купеческом доме. В коллекции этого музея около двухсот утюгов, изготовленных в России, Германии, Польше в XVII–XX веках. Различны принципы их работы, отличаются утюги и по весу — от 10 граммов до 10 килограммов.

Конец

Составил и озвучил
Шанан Амир
ученик 3 класса,
НОУ СОШ «Феникс-ВБ»

2007год