

Выполнили ученицы 11 класса МОУ «ЛИЦЕЙ» г. Междуреченск, Кемеровской области
Богунова Дарья и Киселева Наталья



Влияние венецианских карнавальных масок на образы в современной моде.

Цель

На основе изучения венецианских карнавальных масок создать собственную коллекцию «Венецианские фантазии».

Задачи

- Изучить историю зарождения маскарадов в древние времена;
- Исследовать историю возникновения карнавала и особенности создания венецианских карнавальных масок;



 **PHARMA**
cosmetics
Февраль-Март '05



DEBORAH
TI COLORA LA VITA



64 Церковь Иль Реденторе



DEBORAH
TI COLORE LA VITA

БЛЕСК
И
ОЧАРОВАНИЕ



Венеция





Доктор



Чума

Мужская отрада

Женоподобная

гнага



Арлекин



Колумбина



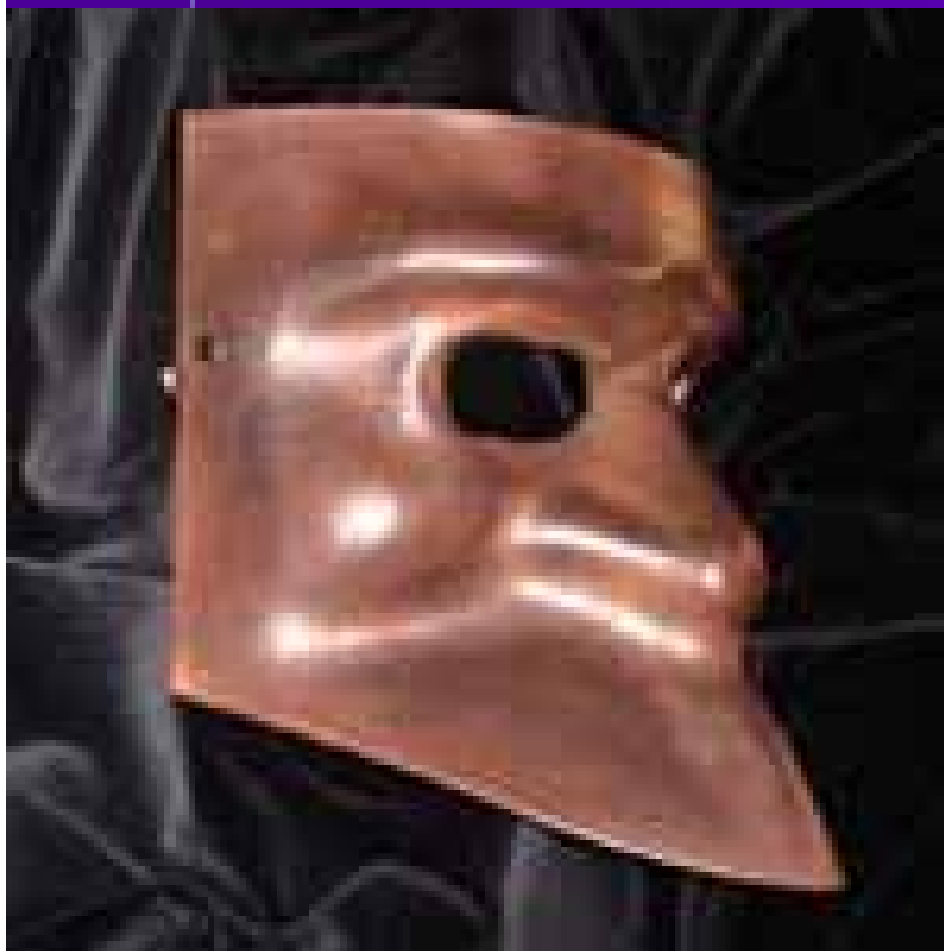
Педролино



Пульчинелла



Баута



Венецианская Дама



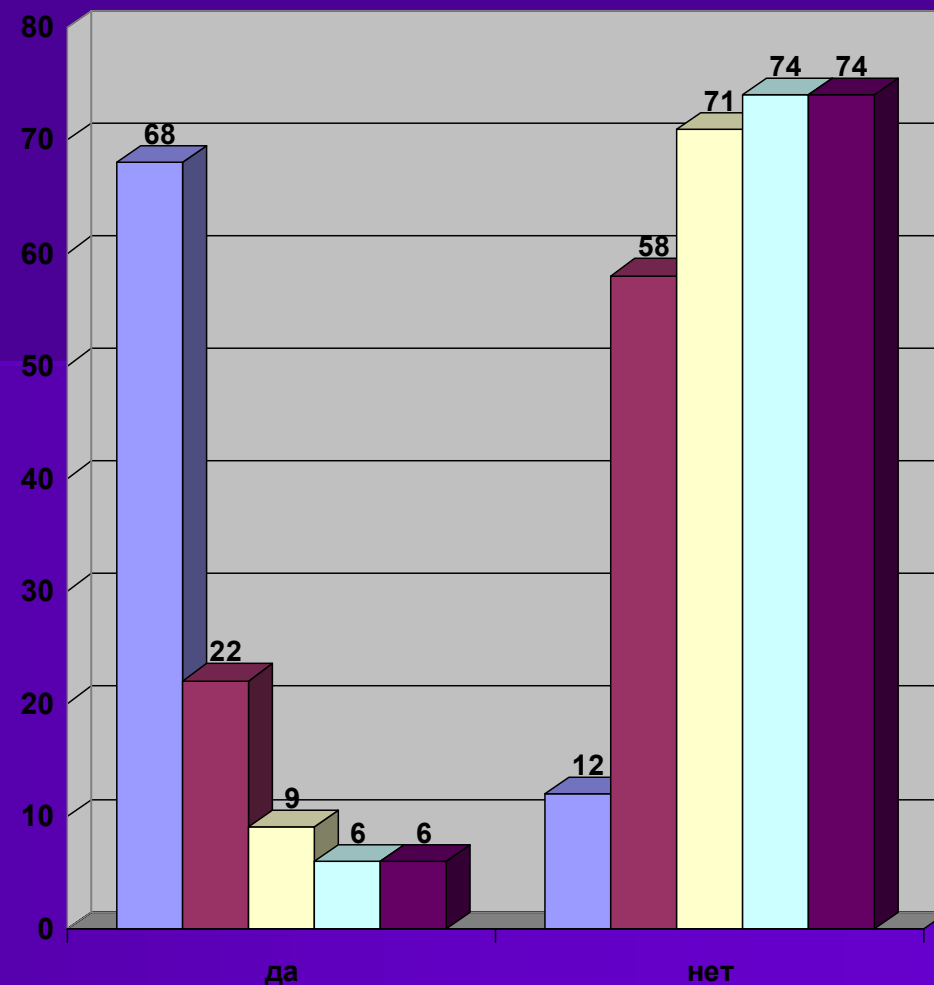
КОТ



Доктор Чума



Выводы практической работы



- Вы хотели бы побывать на карнавале в Венеции?
- Знаете ли Вы, как одевались люди на карнавале в Венеции?
- Знаете ли Вы, что означают маски в карнавальных шествиях?
- Знаете ли Вы историю маски?
- Знаете ли Вы, как и где зародился карнавал?

Эскизы



Эскизы



Коллекция «Венецианские фантазии»























Карнавал в России



Карнавал в Междуреченске





Цель: На основе изучения венецианских карнавальных масок создать собственную коллекцию «Венецианские фантазии».

Задачи:

- Изучить историю зарождения маскарадов в древние времена;
- Исследовать историю возникновения карнавала и особенности создания венецианских карнавальных масок;

«Под маской все чины равны,
У маски ни души, ни званья
нет, - есть тело.
И если маскою черты утаены,
То маску с чувств снимают
смело».

М.Ю. Лермонтов