

***Образ Урала на полотнах  
А.К.Денисова-Уральского и в  
произведениях Д.Н.Мамина-  
Сибиряка.***

*Цель работы- Выявление  
места и роли образа Урала  
в мире художественного и  
литературного  
творчества А.К.Денисова-  
Уральского и Д.Н.Мамина-  
Сибиряка.*

## Задачи:

1. Найти репродукции картин А.К.Денисова-Уральского и произведения литературного творчества Д.Н.Мамина-Сибиряка.
2. Охарактеризовать образ Урала на картинах А.К.Денисова-Уральского и в литературном творчестве Д.Н.Мамина-Сибиряка.
3. Определить место и роль образа уральского края в произведениях авторов.

*Методы :*

*Наблюдение, сравнение, анализ, синтез, описание, создание презентации.*

# «Маминские мотивы»

*Творчество Д.Н.Мамина-Сибиряка(очерки, рассказы, отрывки).*

*«Горы были покрыты диким дремучим лесом. Ели и пихты, как рать великанов, заполнили все кругом на сотни верст, только их готические вершины выскакивали из этой сплошной темно-зеленой массы и придавали ландшафту строгий, угрюмый характер.»*



# *Художественно-выразительные средства в произведениях автора.*

- *Картины А.К.Денисова-Уральского.*

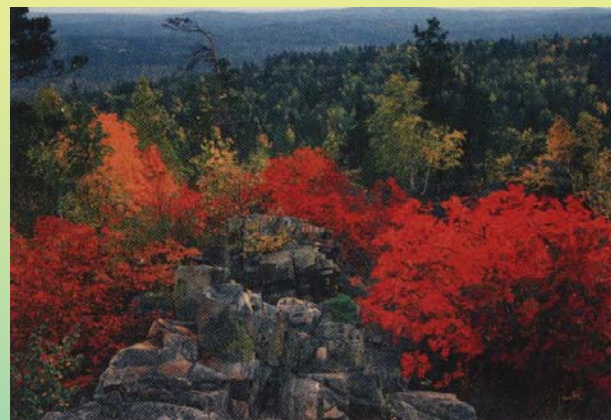


- *Художественные выразительные средства А.К.Денисова-Уральского.*
- изображение переднего и дальнего плана, пространственное изображение, многообразие природных образов, световой и цветовой контраст теплых и холодных оттенков, использование в композиции приемов динамики и статики



# *Уральские пейзажи.*

## *Художественные фотографии.*



# Художественное единство в создании образа Урала в произведениях Д.Н.Мамина-Сибиряка и А.К.Денисова-Уральского.

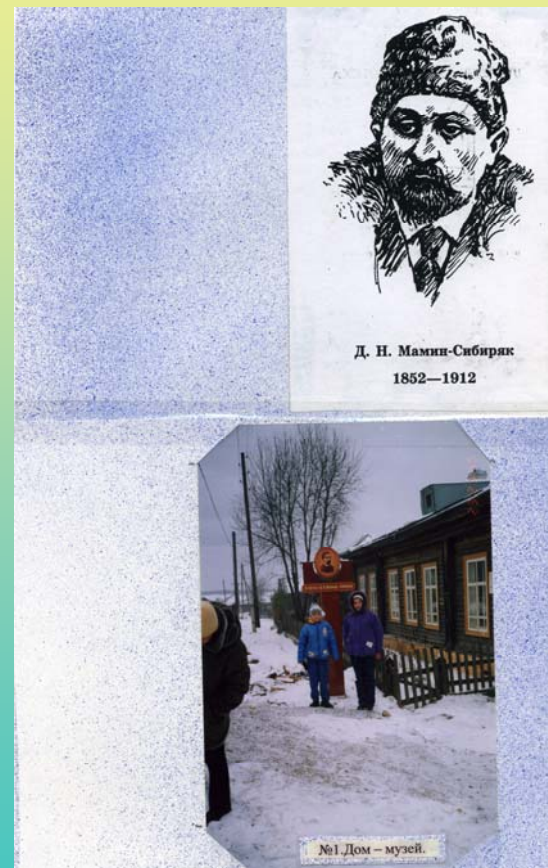


- В композициях выразительно подчеркнут живой образ Урала.
- Жанр искусства-пейзаж. Изображение гор, стихия – огонь, таежный утес, буреломы, высокие деревья.



# Экскурсия в поселение Висим-родину Д.Н.Мамина-Сибиряка.

- Учащиеся 7»Б» класса школы №64 г.Лесного посетили Нижнетагильский музей-заповедник Д.Н.Мамина-Сибиряка.



*Дом в п. Висим, где прошли  
детские и юношеские годы  
писателя.*





# *Панорама п.Висим с видом деревянной плотины.*



Старая  
деревянная  
плотина на  
реке Висим

# *Восхождение на гору Шихан.*



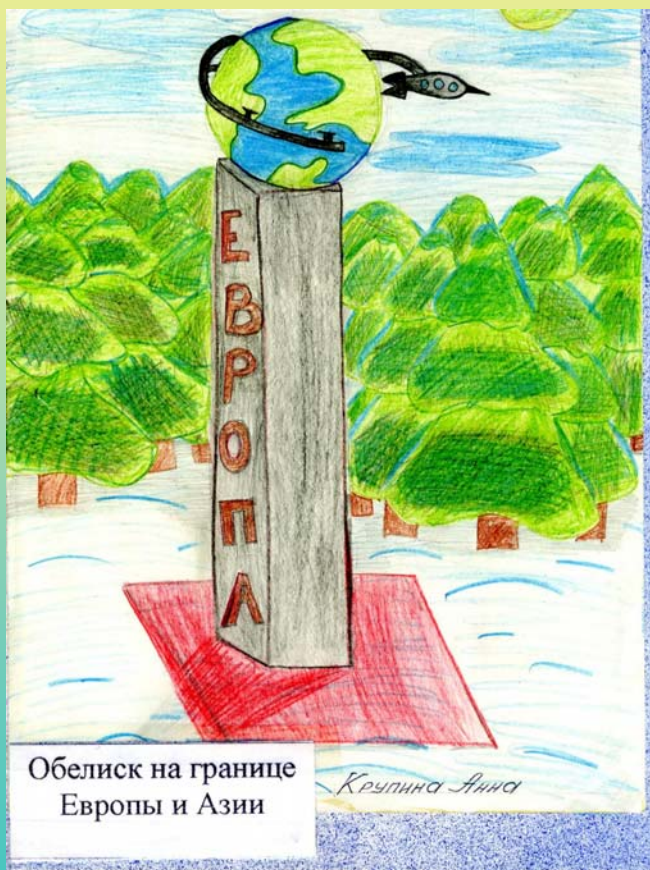


# *На вершине горы Шихан.*



Но все - таки мы  
достигли вершины  
горы Шихан

# Обелиск на границе Европы и Азии.





# Сочинения по впечатлениям о поездке в п. Висим.

## ПОЕЗДКА В ГОРОД ВИСИМ.

Десятого октября состоялась поездка 7 «б» класса на родину Д.Н. Мамина – Сибиряка - в город Висим.

Здесь Мамин – Сибиряк провел прекрасные годы своей жизни и написал множество чудесных произведений.

Приехав в город Висим, мы увидели, что в нем больше деревянных построек, чем кирпичных. Еще мы удивились погоде Висима - там было холодно, шел снег, небо было мутное. Маргарита Алёксандровна объяснила это так:

« Говорят, что горы удерживают тучи и не дают им уйти в другие места». Вот почему там, в Висиме такая погода.

Когда мы забрались на гору Шихан, что означает – «злой дух», с нее мы увидели весь город Висим.

Возвращаясь домой, мы увидели на трассе обелиск «Европа – Азия». По-моему он всем понравился, так как все ребята были рады сфотографироваться рядом с ним.

Получилась просто прекрасная поездка. Но все-таки жалко, что музей имени Д.Н. Мамина – Сибиряка был закрыт, иначе мы гораздо больше узнали бы о писателе.

А так все было отлично.

ГЛЕБОВА Татьяна

Десятого октября мы всем классом ездили в город Висим - на родину нашего писателя-земляка Мамина-Сибиряка.

Мы ехали долго и видели места по которым сам Мамин-Сибиряк когда-то ездил и ходил.

Родился Митя Мамин в 1852 году, в Висимо-Шалтанском заводском посёлке, в сорока километрах от Нижнего Тагила ( в то время эта территория входила в состав Верхотурского уезда Пермской губернии), в семье священника заводской церкви. Семья у него была культурная. Книгу в этой семье ценили и берегли, она была не прихотью и не забавой, а предметом первой необходимости. Имена Карамзина, Крылова, Аксакова, Пушкина были здесь дорогими и близкими и детям, и взрослым. В семье все очень любили природу Урала. Она вливалась в душу Мити с детства и в течение всей жизни согревала, вдохновляла, помогала не растерять привязанность к родному краю, к Отечеству. Уже в старости М.-Сибиряк вспоминает зелень и небо Висима. Вспоминает людей - добрых и приветливых.

В своих рассказах, сказках и очерках М.-Сибиряк рисует жизнь ребёнка из бедной семьи, ребёнка сироты: "Кормилец", "В ученье", "Вертел" и др.

Вот мы едем по Уральским дорогам. И чем ближе к северу, тем дороги становятся не ровными и гористыми, и всё время петляют. Небо осенью хмурое, пасмурное и как шапка ложится на вершины северных гор. А вдоль дороги мы видим множество елей, пихт, сосен, лиственниц. В основном хвойные деревья. Очень много в этих местах рек и озёр. Есть очень старые реки, которые раньше били бурным ключом, а сейчас уже почти высохли. Например река Канава. Вот мы подъезжаем к памятнику (обелиску) " Европа-Азия". Он очень старый и его сейчас реставрируют. На нём изображена планета "Земля" и искусственный спутник. Прощай памятник, мы поехали дальше! Вот уже и город Висим. Около въезда стоит табличка с его изображением.

Одна из достопримечательностей города - музей Мамина-Сибиряка. Мы поехали специально чтобы посетить его, но нас туда не пустили из-за ремонта. Но за то мы поднялись на вершину горы Шихан. С неё мы любовались уральской природой, хмурым небом, посёлком. Все мы румяные стоим на вершине горы, машем руками, смеёмся.

После этой поездки у меня в памяти остались приятные воспоминания. Ведь я увидела природу, которую когда-то видел Мамин-Сибиряк, церковь, в которой работал отец Мити.

Мне понравилась эта поездка - природа, горы, церковь!

Алмазова Д. 64шк.-76 кл.

*Главными особенностями определения места и роли образа Урала в литературном и художественном творчестве Д.Н.Мамина-Сибиряка и А.К. Денисова- Уральского была выполнена работа:*

- *Изучены источники учебной и художественной литературы.*
- *Отражено художественное единство в создании образа Урала в названиях произведений, в ландшафте уральского пейзажа, в литературном и художественном стилевом решении.*
- *Были подобраны художественные фотографии с видами уральского пейзажа по творчеству Д.Н.Мамина- Сибиряка, в очерках и рассказах.*



*Итак, Урал с Маминым дали Денисову первые уроки служения Родине и искусству. Подобно Мамину Денисов проникся историей и природой Урала, заразился страстью к путешествиям, археологии и минералам родной земли. Из Екатеринбурга, как небольшая лодка, начал Денисов свой путь в бурное море русского искусства вслед за ведущим его флагманом- Маминым-Сибиряком.*