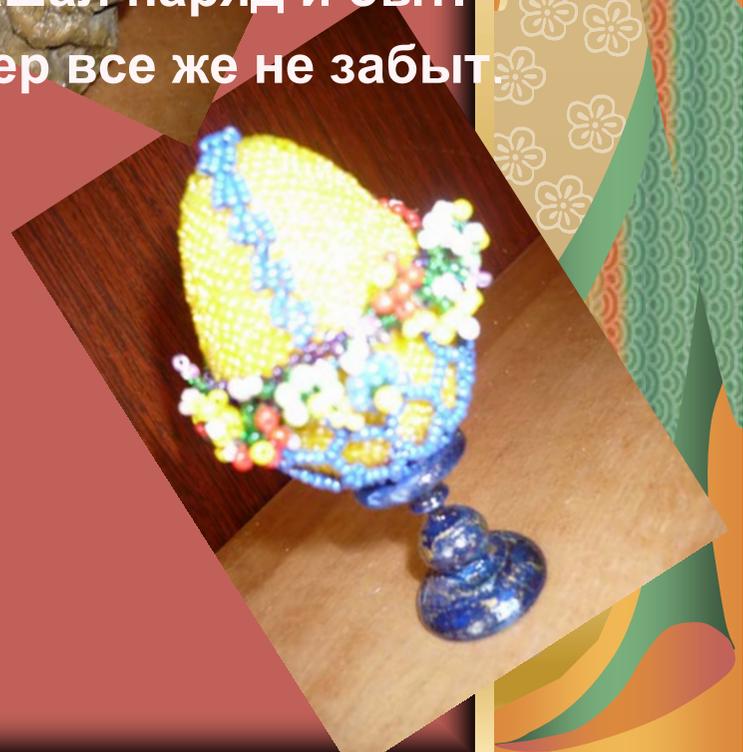
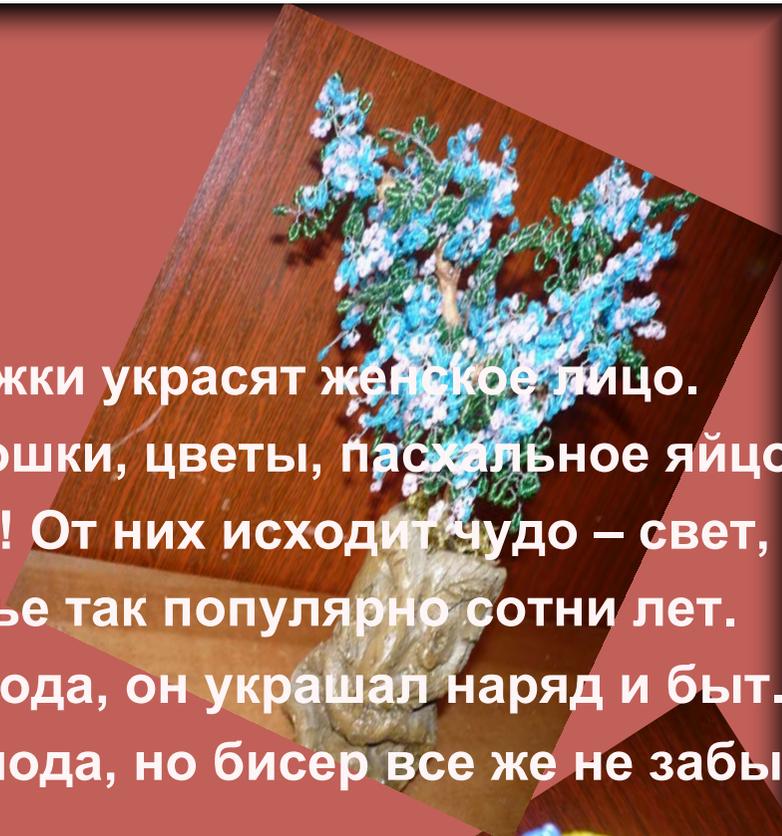
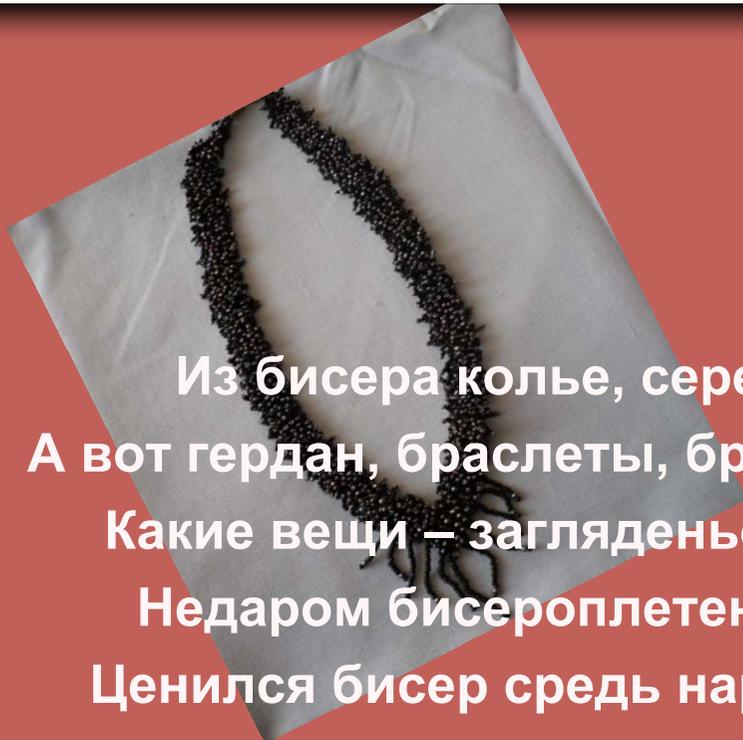


Чудеса своими руками

Выполнила: ученица 5 класса
МОУ ДОД Центра внешкольной
работы «Алиса» (объединение
«Бисероплетение»)
г. Бор Нижегородской области
Тарасова Ксения
Руководители: Шишкина М.И.,
Радаева Т.Л.



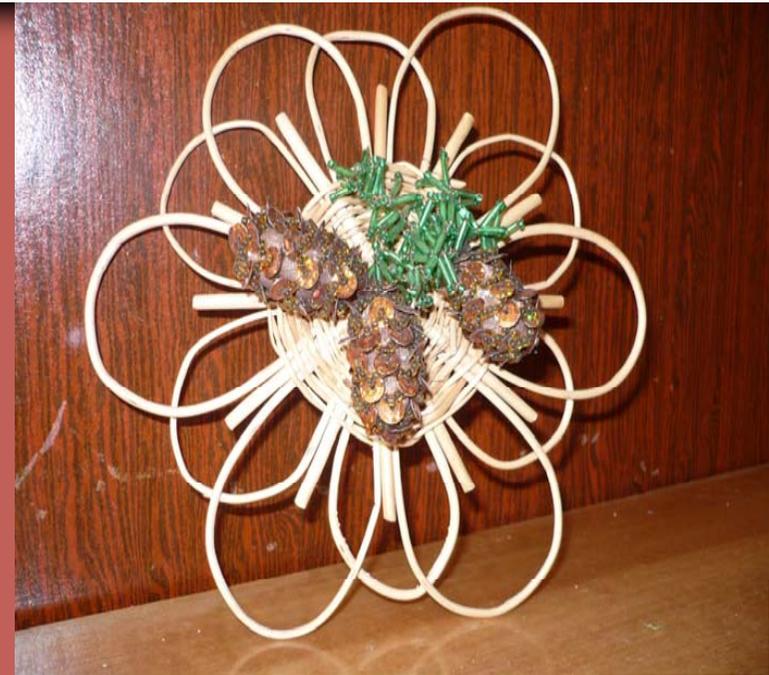
Из бисера кольцо, сережки украсят женское лицо.
А вот гердан, браслеты, брошки, цветы, пасхальное яйцо...
Какие вещи – загляденье! От них исходит чудо – свет,
Недаром бисероплетенье так популярно сотни лет.
Ценился бисер среди народа, он украшал наряд и быт.
Менялись вкусы, стиль и мода, но бисер все же не забыт.



Он может вышивкой стать
гладкой, цветком
прекрасным и жгутом.

И остается он загадкой -
волшебной, сказочной
притом,

Возрос вновь интерес к
дизайну, к вещам красивым
и словам.



Искусство создания ювелирных украшений зародилось в древние времена. Первыми украшениями были ожерелья из ракушек и зубов животных или найденных в лесу ягод и цветов. Сотни лет спустя ювелиры стали использовать для создания украшений золото, серебро и драгоценные камни.



**В легенде о возникновении стеклоделия рассказывается:
«Однажды, в очень давние времена, финикийские купцы везли по средиземному морю груз добытой в Африке природной соды. На ночлег они высадились на песчаном берегу и стали готовить себе пищу. За неимением под рукой камней обложили костер большими кусками соды. Поутру, разгребая золу, купцы обнаружили чудесный слиток, который был тверд как камень, горел огнем на солнце и был чист и прозрачен как вода. Это было стекло».**

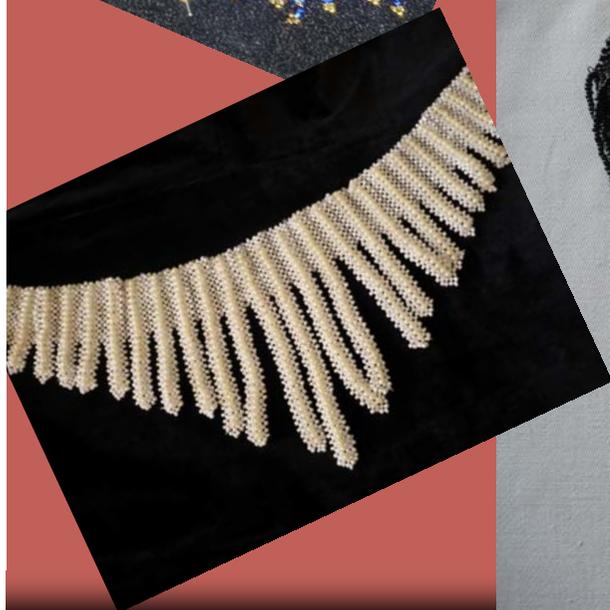


У человечества появилась стеклянная посуда и, конечно, стеклянные бусы. Шли века, совершенствовались технологии, бусинки становились все меньше по размеру. Так появились маленькие бусинки, получившие название «бисер»



Самый большой расцвет увлечения бисером мир испытал в конце XIX начале XX веков. С началом научно – технической революции, с появлением новых материалов и тканей интерес к бисеру несколько ослабел.

Но все новое когда – нибудь становится привычным, и нас снова начинает притягивать магия разноцветных капель.



В настоящее время этот вид народного творчества переживает новый этап своего развития. Им увлекаются мастерицы со стажем, известные модельеры украшают бусами и бисером свои коллекции.

Не обошла это новое поветрие своим вниманием и молодежная мода. В последнее время у молодых людей возник большой интерес к бисероплетению, желание освоить этот традиционный вид рукоделия.



Я занимаюсь бисероплетением третий год. Я очень люблю творить чудеса своими руками и все свободное время отдаю этому увлечению. Все работы, которые вы здесь увидели, я выполнила на занятиях в Центре внешкольной работы «Алиса».















Литература:

1. Ляукина М. «Бисер», Москва «АСТ – Пресс», 1998г.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В., «Бисер», Ярославль «Академия развития», 1998г.
3. Аполозова Л. «Бисероплетение», Москва «Культура и традиции», 1997г.

