

«Книга: вчера, сегодня... завтра?..»

Автор проекта:

Ромайкин Евгений,

ученик 2 класса ГОУ ЦО №1492



Руководитель: **Николаева Т.К.,**
учитель ГОУ ЦО №1492

2008 - 2009

Цели проекта



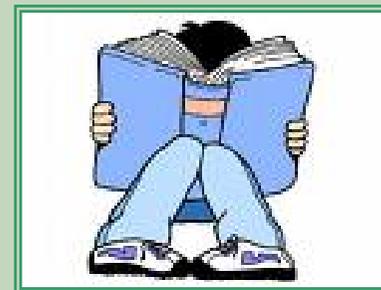
- Узнать причины и историю появления первых книг
- Исследовать методы изготовления самых ранних книг
- Попробовать свои силы в изготовлении собственной книги
- Провести сравнительный анализ собственноручно изготовленных книг старым и современным способами
- Подключить одноклассников к сбору информации для «выпуска» своей книги

Основные гипотезы



- Книги стали появляться, как необходимость, чтобы записать мысли, информацию
- Книги создавались задолго до того, как появилась бумага
- В течении нескольких веков внешний вид книги очень изменился
- Интересно, может ли книга еще как-то измениться?

Метод проведения исследования



- Поиск материалов в энциклопедиях, Интернет-ресурсах
- Самостоятельное изготовление книг по «старинным рецептам»
- Выпуск собственной книги с использованием современных технологий

План выполнения исследования

1. Найти (в энциклопедиях, Интернет-ресурсах и т.п.) историю и причины появления книги
2. Проанализировать эволюцию книги
3. Попытаться изготовить книги старыми методами
4. Собрать материал на собственную книгу, используя ресурсы одноклассников и выпустить ее современным способом
5. Оформить материалы исследования
6. Выступить на школьной туре Ярмарки идей

КНИГА: вчера, сегодня... завтра?..



Невозможно представить себе современное общество без книг.

Период «устной книги»



У индейцев Южной Америки такая вещь называлась КИПУ - узелковое письмо.

Для такого письма требовалась толстая веревка (палка) и разноцветные шнурки разной длины.

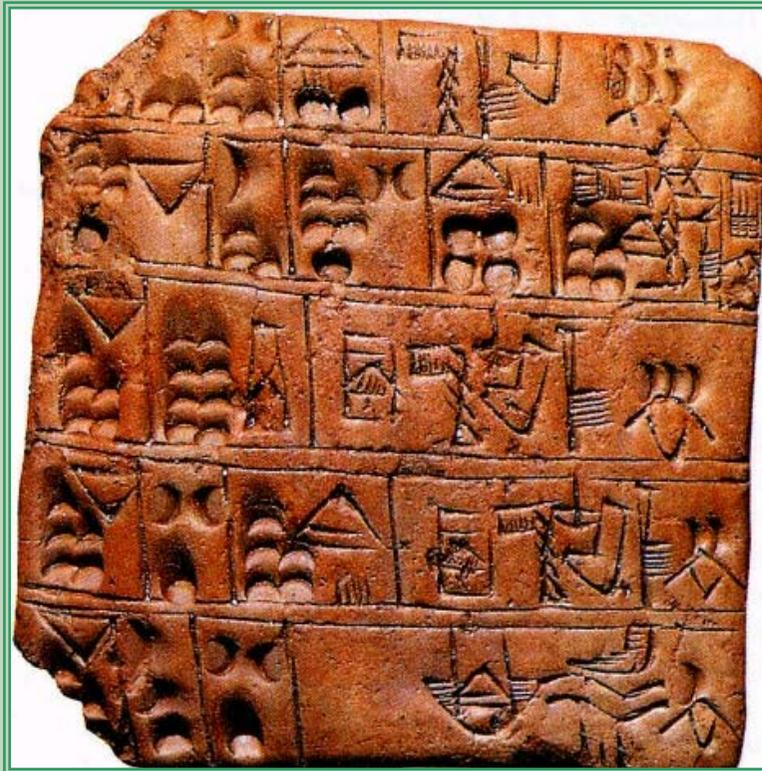
Тот, кто хотел выразить свою мысль, привязывал к толстой веревке шнурок особым способом.

«Каменные книги»



Необходимость у людей делиться между собою знаниями привела древних людей к тому, что они стали делать небольшие рисунки на скалах.

Появление письменности



Письменные и цифровые знаки наносили на плитки из сырой глины острой тростниковой палочкой, затем плитки подсушивали или обжигали.

Шумеры, вавилоняне, ассирийцы и многие их соседи писали на глиняных табличках.

Папирус

Древние египтяне изобрели более удобный писчий материал – папирус, который делали из особым образом обработанных стеблей папируса, росшего в изобилии по берегам Нила.

Отдельные листы склеивали в длинную полосу, свиток.

На таких свитках, достигавших в длину до 1000 м, записывали религиозные тексты, сказки, поучения, легенды, летописи.



Пергамент



Античный мир обрел новый прочный материал – пергамент.

Изготавливали пергамент так: кожу овцы, телянка или козленка вымачивали в извести, туго натянув на раму, разглаживали и втирали мед.

Получался очень крепкий материал, но на изготовление одной книги могло пойти целое стадо.

На Руси довольно долго использовали другой писчий материал: бересту.



Береста была материалом недорогим и удобным, но, к сожалению, не очень прочным и долговечным.

Бересту кипятили, соскабливали внутренний слой коры, а затем обрезали по краям, придавая нужную (как правило, прямоугольную) форму

Изобретение бумаги



Изобретение бумаги относится к 153 году до нашей эры, имя изобретателя - Небесная Империя - Китай.

Сырьем для изготовления бумаги, как говорит предание, послужило волокна бамбука и шелковичного дерева.

Процесс был очень прост: изобретатель разваривал эти компоненты в горячей воде, измельчал их и из жидкой массы формовал бумажные листы.

Рукописные книги на Руси



На Руси первыми создателями рукописных книг стали монахи.

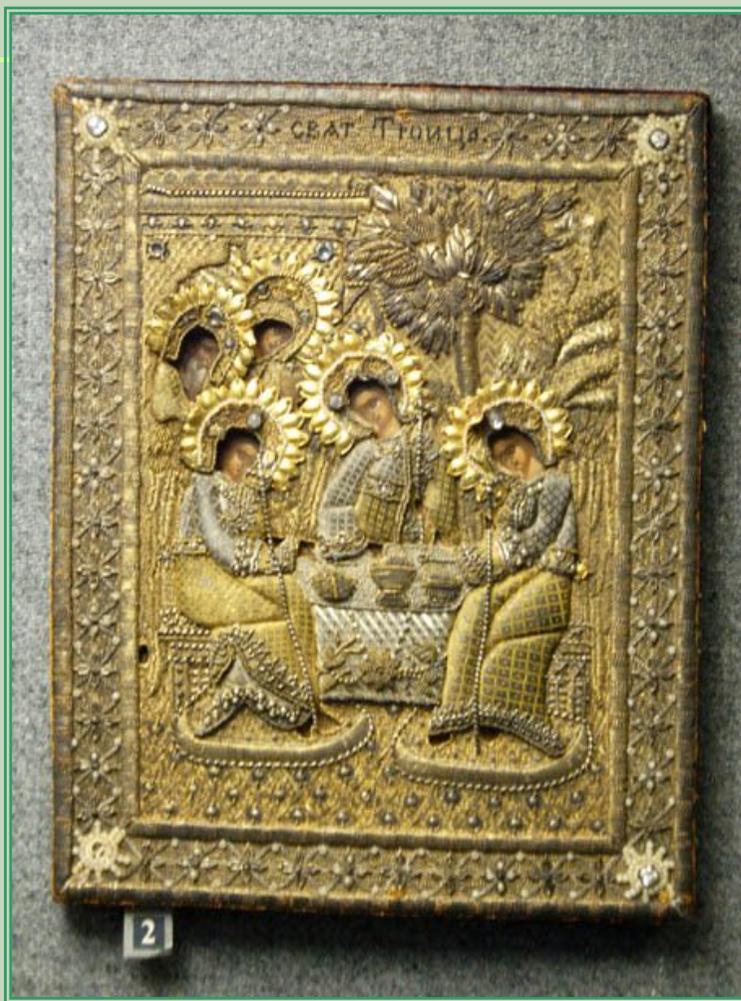
Одни из них наносили на листы линии строк.

Букву за буквой выводили писцы.

Художники заполняли страницы рисунками.

Причудливым шрифтом писались заглавные буквы.

Рукописные книги на Руси



Затем книгу одевали в переплет.

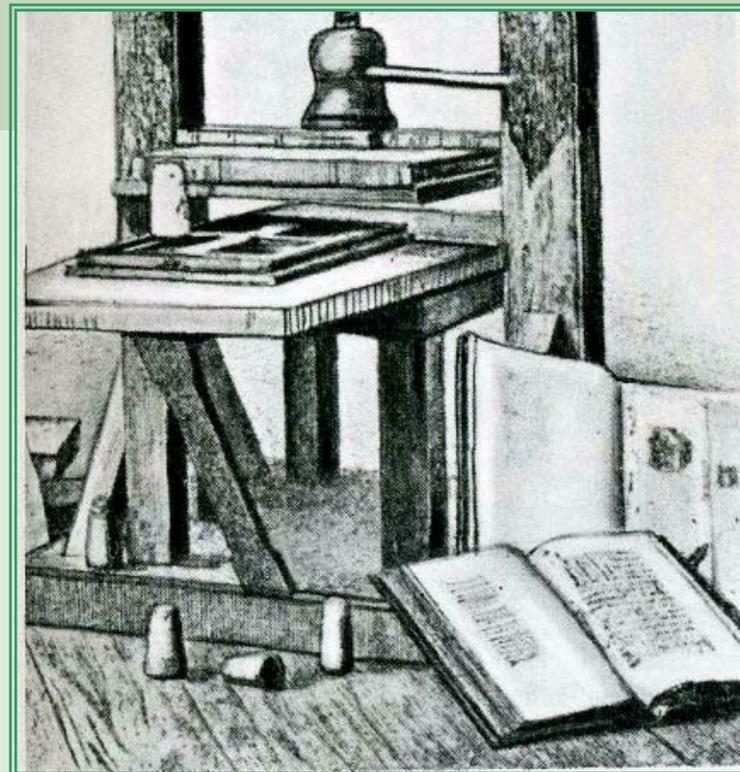
Переплеты делали из дерева и обтягивали кожей или тканью, иногда вставляли в них красивые кусочки металла и драгоценные камни.

Книги были настоящими произведениями искусства.

Изобретение книгопечатания

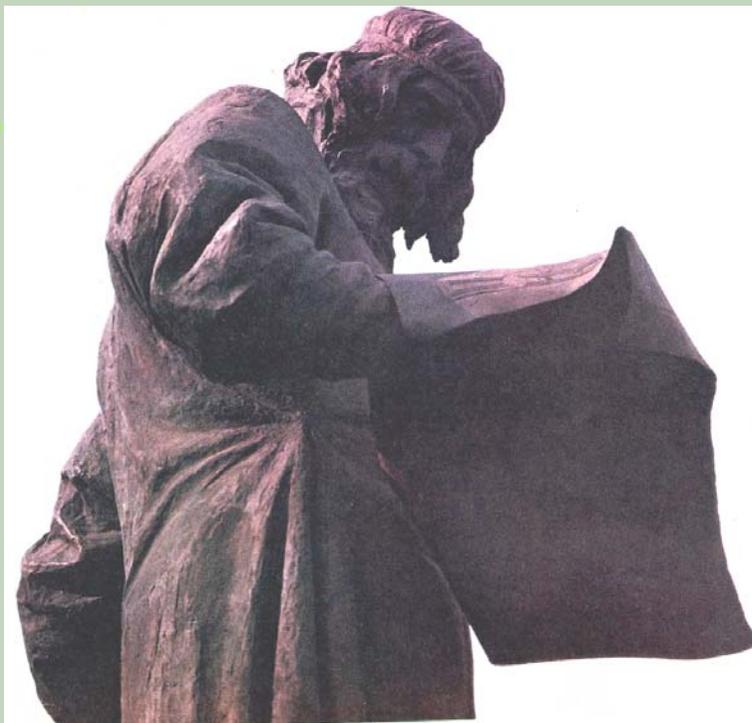


Гутенберг, ювелир, гравёр, резчик по камню, изобрел книгопечатание. Он первым применил разборный шрифт.



Механизированный станок, изобретенный Гуттенбергом, ускорил печатание книг. Первая книга сошла с этого станка в 1456 г.

Начало русского книгопечатания



Русские мастера Иван Федоров и Петр Мстиславец
19 апреля 1563 г. начали набор первой печатной книги,
и она была готова к 1 марта 1564 г.
Это была церковная книга "Апостол".

Изготовление книг по «старинным рецептам»



Изготовление книг по «старинным рецептам»



Выпуск собственной книги

Евгений Ромайкин

***Загадки осени
в картинках***

**Сборник
творческих работ
2 «В» класса**

От автора

- В середине осени у нас в классе проходил открытый урок. Этот урок был посвящен осени.
- Мы с ребятами читали красивые стихи об этом времени года.
- При создании этой книги я решил использовать ту же тематику. Предложил одноклассникам придумать загадки нарисовать к ним рисунки.
- И вот, что из этого получилось!

Ромайкин Евгений



**Голые деревья,
Дождь идет с утра.
Настроение скучное –
Осенняя пора.**

Ромайкин Евгений



**Солнышко не греет,
Птички улетают.
С дерева листочки
Наземь опадают.**

Колпакова Елизавета



Маленький,
удаленький,
Под деревом сидит,
Из-под шапочки
глядит.

Рузина Анастасия



**Что за
красные снежинки
по ветру летают,
землю укрывают?**

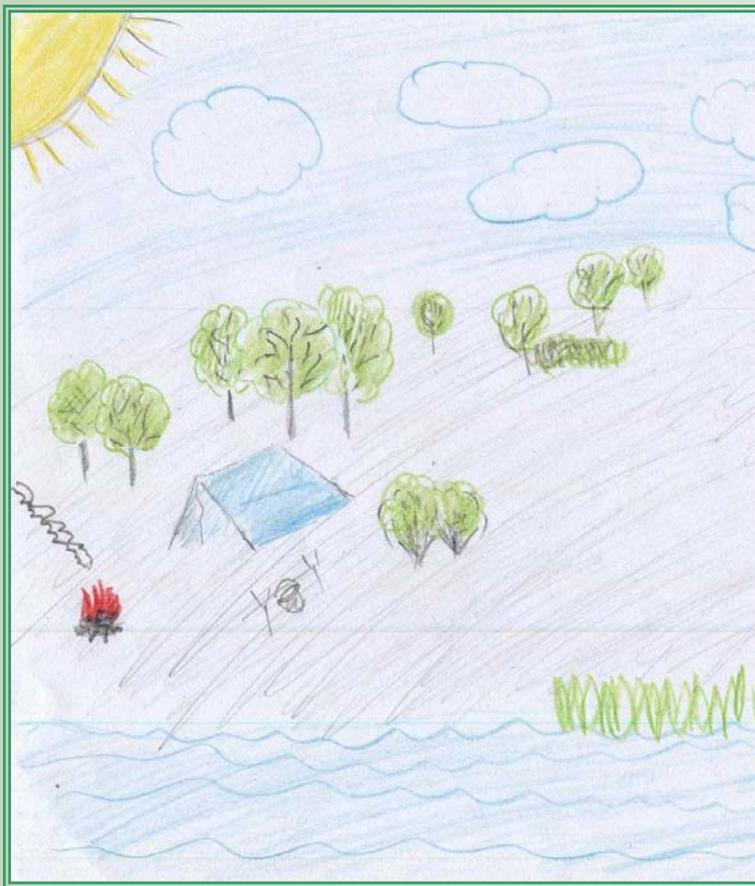
Рузина Анастасия



**Деревья покраснели,
Птицы улетели,
Звери кормом
запаслись.**

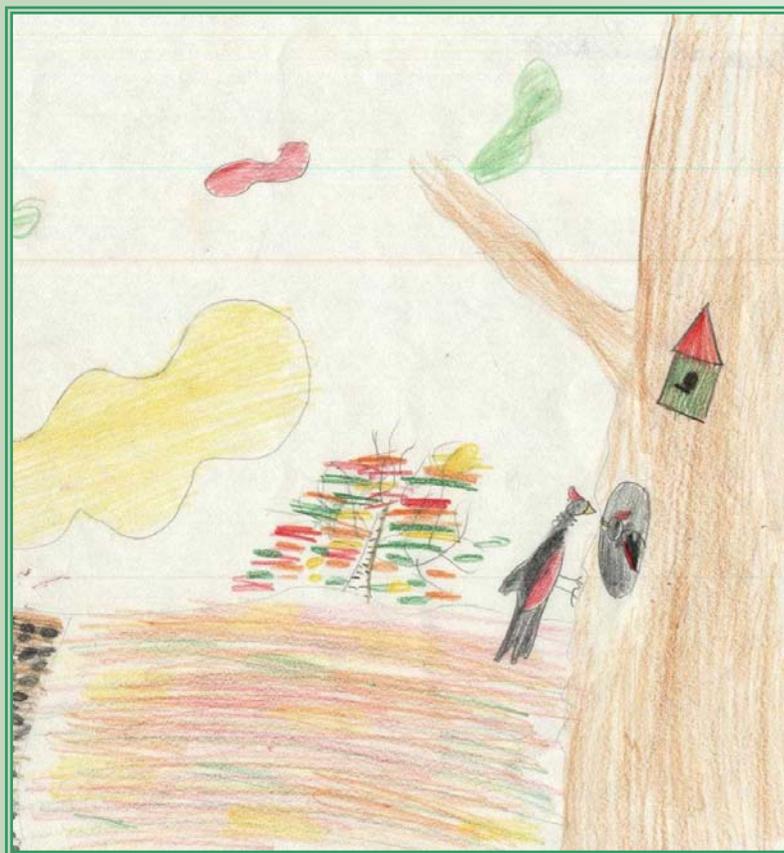
Что это?

Волынская Анастасия



**Если его кормишь –
Он растёт.
А если напоишь –
Он умрёт.**

Склярова Ульяна



**Не птица, а летает.
Не фрукт, а падает.
Не краски, а
разноцветные.**

Оглавление

■ От автора.....	3
■ Работы Жени Ромайкина.....	5
■ Работы Лизы Колпаковой.....	7
■ Работы Насти Рузиной.....	9
■ Работа Насти Волынской.....	11
■ Работа Склярской Ульяны	12

Эксклюзивное издание

- Евгений Ромайкин
- Загадки об осени в картинках
- Сборник творческих работ 2 «В» класса
- ГОУ ЦО №1492 г.Москвы
- Идея *Ромайкина Евгения*
- Редактор *Ромайкин Евгений*
- *Ромайкина Н.В.*
- Выпускающие редакторы
- *Ромайкина Н.В.*
- *Ромайкин Д.В.*
- Художественное оформление
- *Учащиеся 2 «В» класса*
- Компьютерная верстка
- *Ромайкина Н.В.*
- Формат 60x90/16
- Тираж 1 экз.
- Адрес электронной почты:
- promaikina@rambler.ru

Выводы



- С момента своего рождения и до настоящего времени книга внешне сильно изменилась.
- Существенно изменились и технологии для ее изготовления.
- Книги, которые мы привыкли читать, совсем не похожи на те, которые читали наши предки.
- Интересно, а что будут читать наши потомки? Ведь уже появились аудио и электронные книги.
- Какими будут они – книги будущего?...