

Невербальная система гербов (на примере личных гербов учеников шестых классов)

«Геральдика – ворота в мир личных ценностей»

Выполнила Кошечева Светлана,
ученица 7А класса.
Руководитель: Губарева Л. А.,
учитель истории

Введение

- В последние десятилетия, в связи с пробуждающимся интересом к национальной истории России, геральдика вновь стала востребованной. Была предпринята попытка создать свой геральдический комплекс и в нашей области. Некоторые ученики нашей школы также предприняли попытку создать свои личные гербы.
- **Гипотезой** нашей работы явилось предположение, что если мы исследуем авторские работы, разработанные учениками нашей школы гербы, изучим язык предложенных гербов, то мы сможем не только прочесть символы, но и разобраться в личных, семейных ценностях авторов.
- **Цель** нашей работы – определить ценности авторов через невербальную систему знаков, примененную учениками МОУ СОШ №11 при создании личных, семейных гербов.
- **Задачами** в научной работе являются:
 1. Изучить научную литературу по теме «Геральдика»
 2. Изучить представленные учениками работы (гербы)
 3. Составить сравнительные таблицы ценностей группы современных подростков.
 4. Составить альбом ученических работ «Геральдика – мир личных ценностей»

Введение

Работа состоит из 3 глав:

1 глава – Теория вопроса, здесь рассмотрена геральдика, как наука, вопрос происхождения гербов, основы теоретической геральдики.

2 глава – Результаты детального изучения 18 личных гербов учащихся шестых классов МОУ СОШ №11 с точки зрения правильности использования щитов, цвета, фигур.

3 глава – Результаты истолкования с точки зрения психологии невербальной системы знаков представленных гербов.

Время работы: I этап: 2007-08 учебный год

II этап: 2008-09 учебный год

Предполагаемый результат:

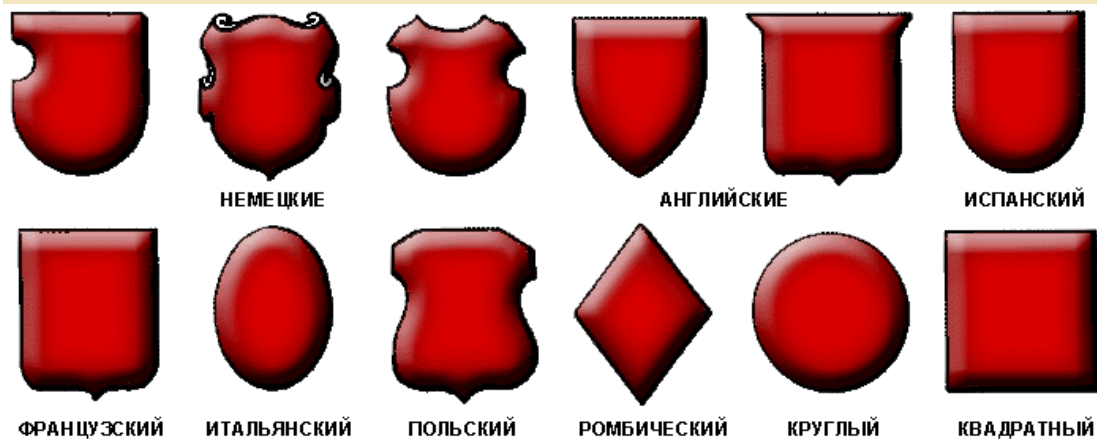
I этап: анализ ученических работ, составление альбома.

II этап: продолжение этой работы в 8 классе в течение следующего учебного года.

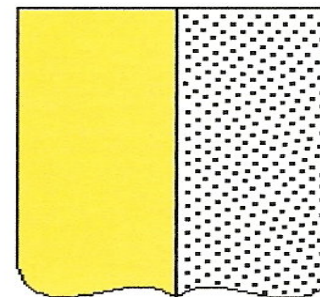
Геральдика. Происхождение гербов



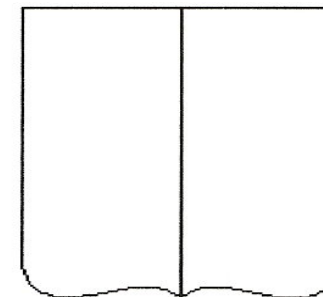
Теория вопроса



Металлы



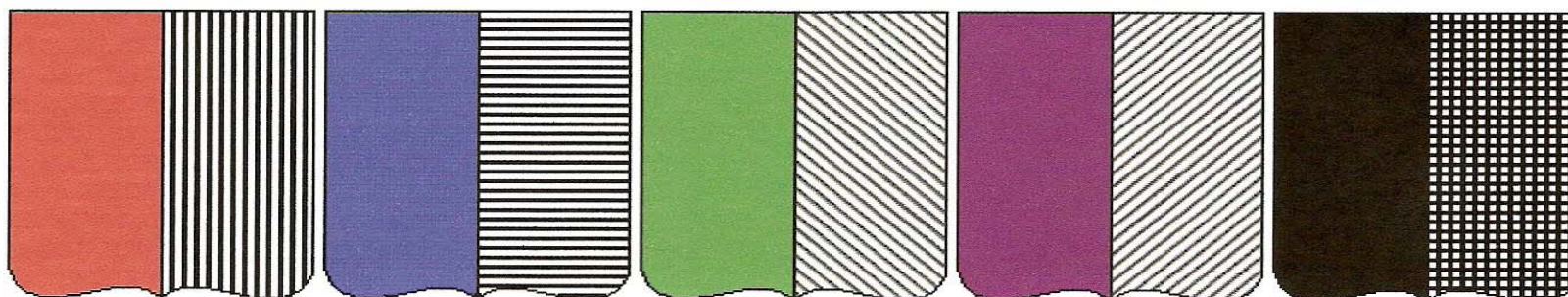
Золото (Or)



Серебро (Argent)

Финифти (тинктуры,эмали)

Главных геральдических финифтей (тинктур, эмалей) пять:



Червлень (Gules)

Лазурь (Azure)

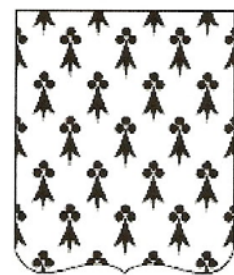
Зелень (Vert)

Пурпур (Purpure)

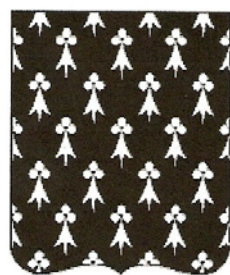
Чёрнь (Sable)

Теория вопроса

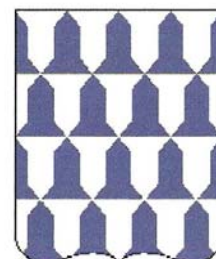
Меха



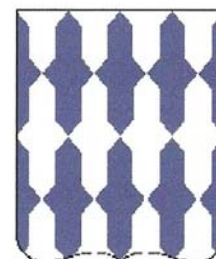
Горностаевый



Противогорностаевый

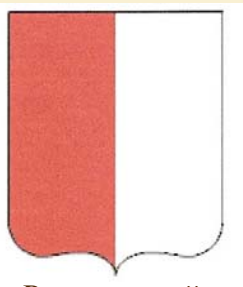


Беличий

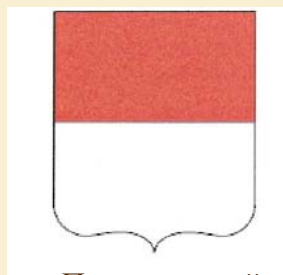


Противобеличий

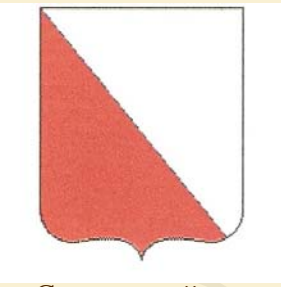
Многоцветные щиты



Рассеченный



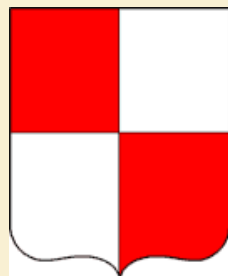
Пересеченный



Скошенный слева



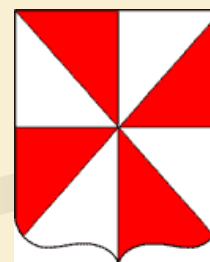
Скошенный справа



Скошение слева и справа



Рассечение и пересечение



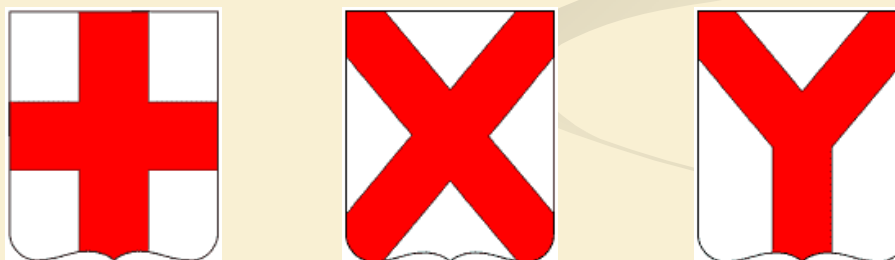
Клинчатое деление

Теория вопроса

Геральдические фигуры

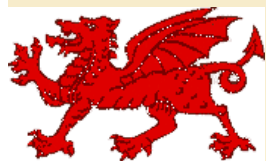


Кресты



Теория вопроса

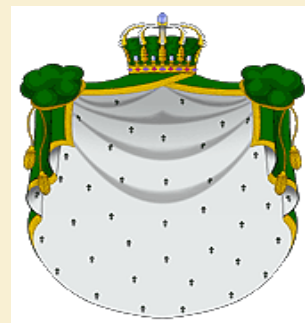
Легендарные фигуры



Короны



Мантия



Намет



Теория вопроса

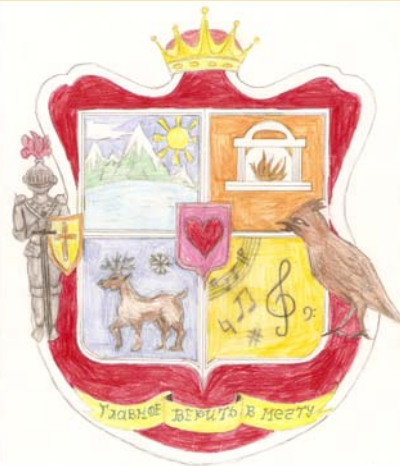
Щитодержатели



Выводы:

1. Теоретическая геральдика рассматривает вопросы составления и описания гербов.
2. Практическая геральдика рассматривает вопросы классификации гербов, их истории и принадлежности
3. Для создания личного герба необходимо знать и выполнять ряд правил

Личные гербы учеников шестых классов МОУ СОШ №11



Животовская Ксения, 6Б класс

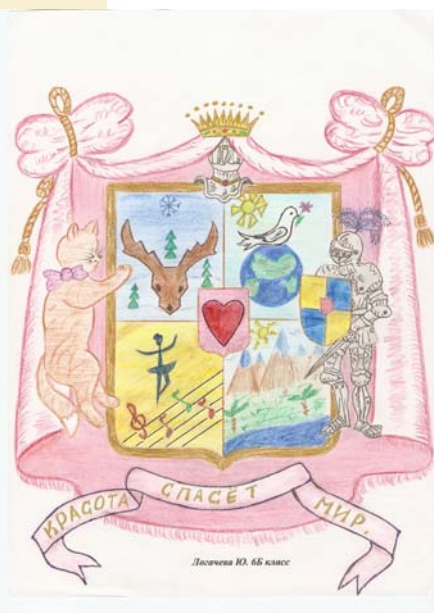


Трифопова Кристина, 6А класс

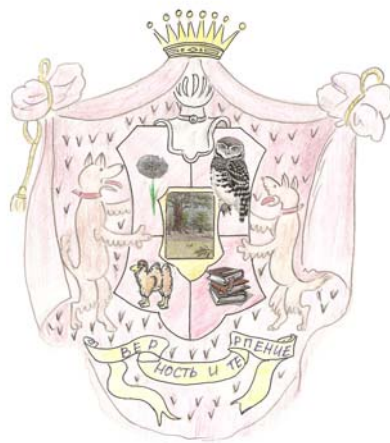


Шисова Юлия, 6В класс

Лобурова Дана 6Б



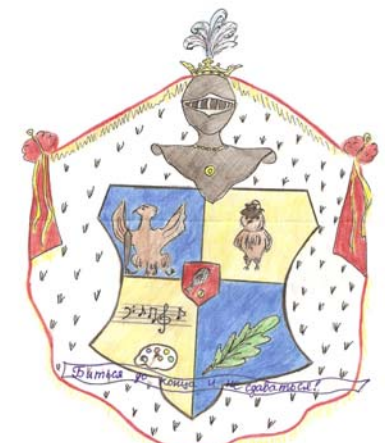
Лосичева Ю., 6Б класс



Абдуллина Ану, 6А класс



Ушкова Е.Д. 6А класс

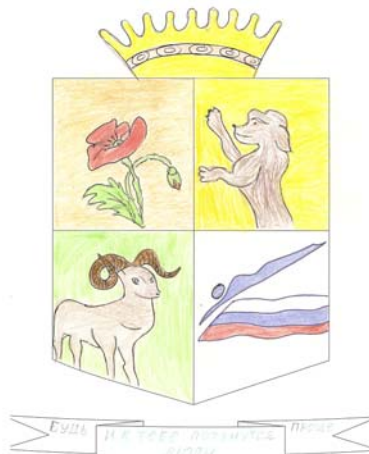


Ниссан Мария, 6А класс

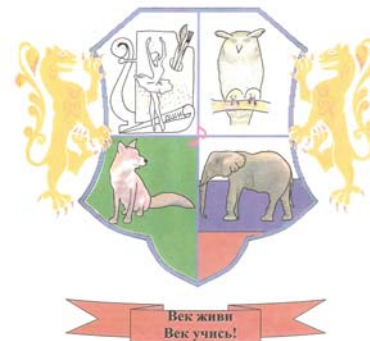
Личные гербы учеников шестых классов МОУ СОШ №11



Курнов Никита, 6А класс



Масленников Дима, 6А класс



Сердюкова Дарья, 6А класс



Козлов Артем, 6Б класс



Шухина Дарья, 6Б класс



Масленников Дима, 6Б класс



Козлов Артем, 6Б класс



Масленников Дима, 6Б класс



Ушаков Ростом, 6А класс

Анализ личных гербов

Форма щита.

Тип щита	Количество человек	Количество человек (%)
Французский	9	50%
Немецкий	3	16,7%
Позднегоотский	2	11,1%
Своя форма щита	2	11,1%
Испанский	1	5,6%
Варяжский	1	5,6%

Цвет.

Цвет	Количество человек	Количество человек (%)
Синий (голубой)	11	61,1%
Желтый (золотой)	11	61,1%
Красный	9	50%
Зеленый	9	50%
Белый	5	27,8%
Оранжевый	3	16,7%
Розовый	1	5,6%

Анализ личных гербов

Естественные фигуры.

Фигура	Количество человек	Количество человек (%)
Цветы	6	33,4%
Солнце	6	33,4%
Человек	5	27,8%
Сова	5	27,8%
Голубь,	3	16,7%
Огонь	3	16,7%
Олень	2	11,1%
Орел	2	11,1%
Дуб	2	11,1%
Слон	1	5,6%
Верблюд	1	5,6%
Баран	1	5,6%
Кошка	1	5,6%
Лев	1	5,6%
Собака	1	5,6%

Искусственные фигуры.

Фигура	Количество человек	Количество человек (%)
Книги	8	44,5%
Знаки искусства (Ноты, палитра)	7	38,9%
Мяч	4	22,3%
Российский флаг	3	16,7%
Компьютер	3	16,7%
Весы	2	11,1%

Анализ личных гербов

Щитодержатели.

Щитодержатели	Количество человек	Количество человек (%)
Птицы	3	16,7%
Человек	2	11,1%
Рыцарь	2	11,1%
Львы	2	11,1%
Собаки	1	5,6%
Кошки	1	5,6%
Змеи	1	5,6%

Вывод:

Анализ 18 представленных работ показал, что авторы гербов знают, применяют, выполняют требуемые правила геральдики.

Невербальная система знаков

Проанализировав 18 личных гербов по толкованиям цвета, изображенных фигур и щитодержателей, мы сделали такие выводы:

1. Исходя из толкований цвета мы разделили ценности авторов на 3 группы:

I группа: Постоянство, упорство, интуиция, сообразительность, желание свободы.

II группа: Уверенность в себе, самоуважение, справедливость, сила воли.

III группа: Любовь, доброта, желание перемен, открытость.

2. Исходя из толкований символики изображенных фигур мы разделили качества, ценные авторам, на 3 группы:

I группа: Мудрость, любовь к жизни, свету.

II группа: Величие, храбрость, любовь, мир, чистота, нежность.

III группа: Сила, стойкость, справедливость, верность, остроумие

3. Исходя из толкования символов щитодержателей мы распределили жизненные ориентиры авторов на 2 группы:

I группа: Свобода, сила, храбрость, справедливость.

II группа: Преданность, мудрость

Итог работы

1. Изучен ряд публикаций по теме «Геральдика»
2. Детально изучены 18 авторских работ из представленных к анализу 80
3. Проведенный анализ позволил сделать следующие выводы:
 - 3.1. Для создания личного герба необходимо знать и выполнять ряд правил.
 - 3.2. Авторы работ знают, выполняют и применяют основные правила геральдики.
 - 3.3. Для авторов главными ценностями являются:
 - 3.3.1. Постоянство, упорство, преданность, общительность, сообразительность
 - 3.3.2. Мудрость, любовь к жизни, храбрость.
 - 3.3.3. Свобода, сила, справедливость.
4. Составлен сборник авторских работ учащихся.
5. Проведена выставка разработанных гербов.

Таким образом, гипотеза нашла свое подтверждение, цель работы выполнена.