



# «ЖИВОПИСЬ СЛОВОМ» (по страницам лирики И. Бунина)



*Когда я буду писать о вашей книге стихов,  
я...буду сравнивать вас с Левитаном*

*М. Горький*

*Иван Бунин* – один из крупнейших поэтов-пейзажистов, мастер изображения безлюдной природы, в которой скрыто присутствие каких-то безличных, непостижимых сил. Верный традициям реалистического пейзажа XIX века, он вместе с тем подчеркивает самодостаточность и независимость природы от человека, так сгущает краски ее вещественного бытия, что природа в его изображении выглядит необжитой, грозной и тревожной в своей безмолвии. Как бы ни менялась география бунинских стихов, глубже всего поэт переживает одиночество человека среди природы и одиночество природы без человека, "блаженную тоску" пустынности.

Вместе с тем никто до Бунина не изображал с такой проникновенностью мир живых существ, как бы перевоплощаясь в них, разделяя их томление, смутные думы, чувство тоскливой заброшенности или хищной радости. Не одухотворяя природу, не уподобляя ее человеку, Бунин прилагает к природе ее собственную меру, раскрывая в своем лирическом герое то бессознательное, чувственно-стихийное, что сближает его со всеми созданиями на земле.

Стихи И. Бунина есть гармония и красота мира, запечатленная в слове.

A watercolor painting of a forest landscape. In the foreground, a stream flows through a green field. To the left, there are trees with brown and green leaves. In the background, there are more trees and a blue sky. The overall mood is serene and natural.

**Внизу, вдоль просеки  
лесной,  
Чернеет грязь в листве  
лимонной.**

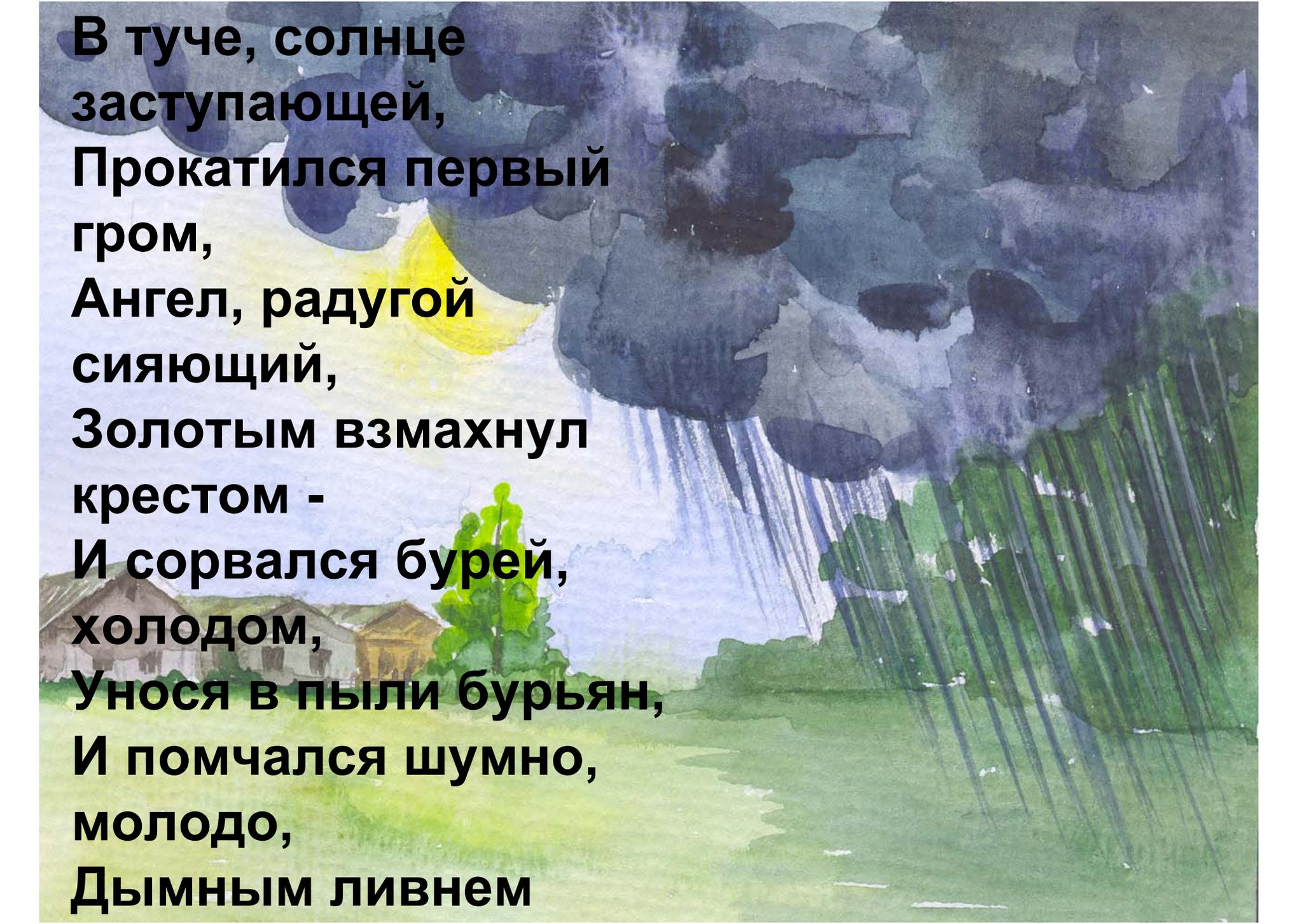
**Вверху идет холодный  
шум,  
Внизу молчанье  
увяданья...**

**Вся молодость моя –  
скитанья**

A watercolor painting of a landscape. In the center, a bare tree stands on a small island or peninsula. The background is filled with misty, blue-toned hills and a body of water. The overall mood is serene and atmospheric.

По лесным трущобам и  
оврагам,  
По полям, пустынным и  
глухим,  
Первые весенние туманы  
Расползались медленно,  
как дым.

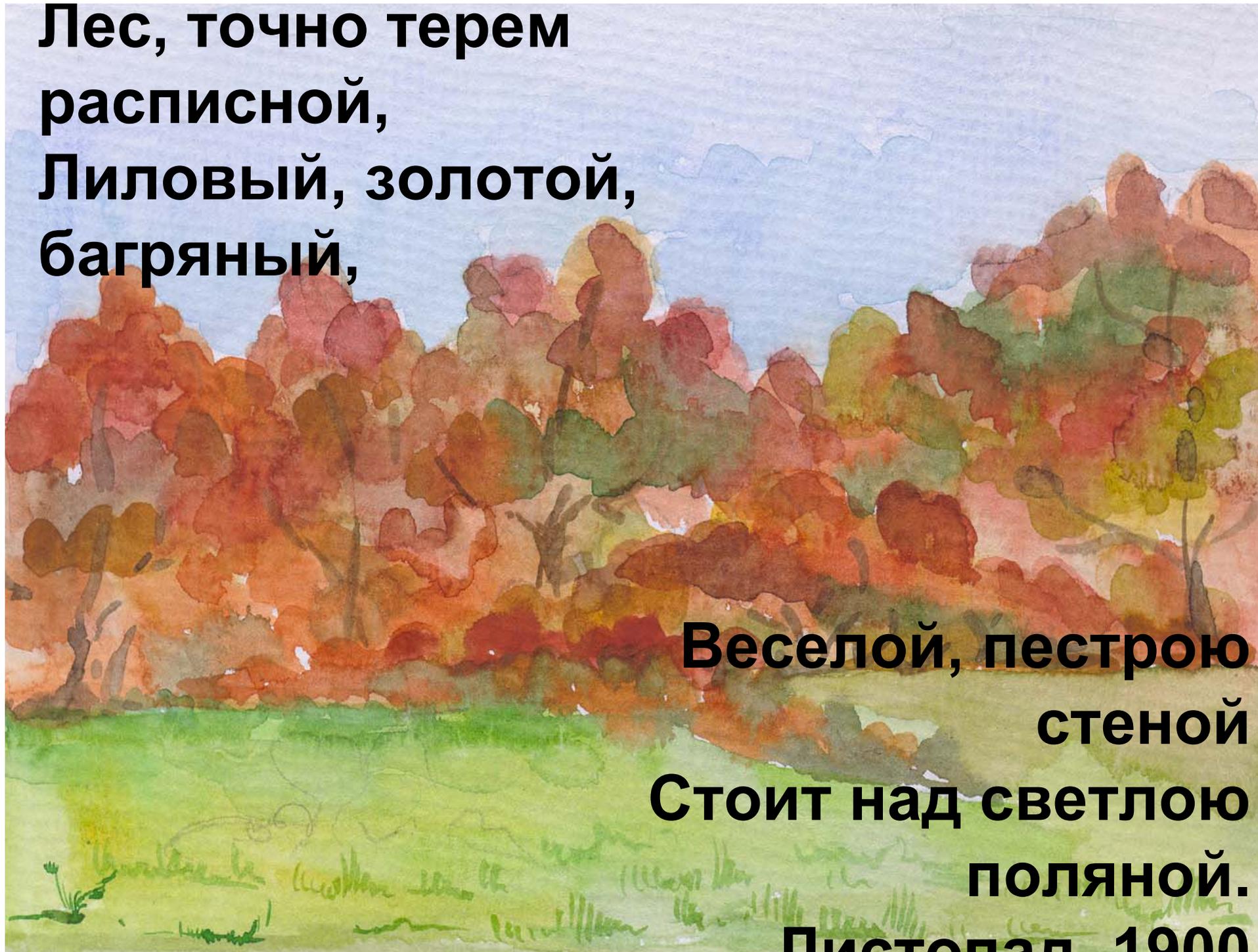
И леса седой оделись  
мглою,  
На озерах поднялись  
льды,  
И долины грозно

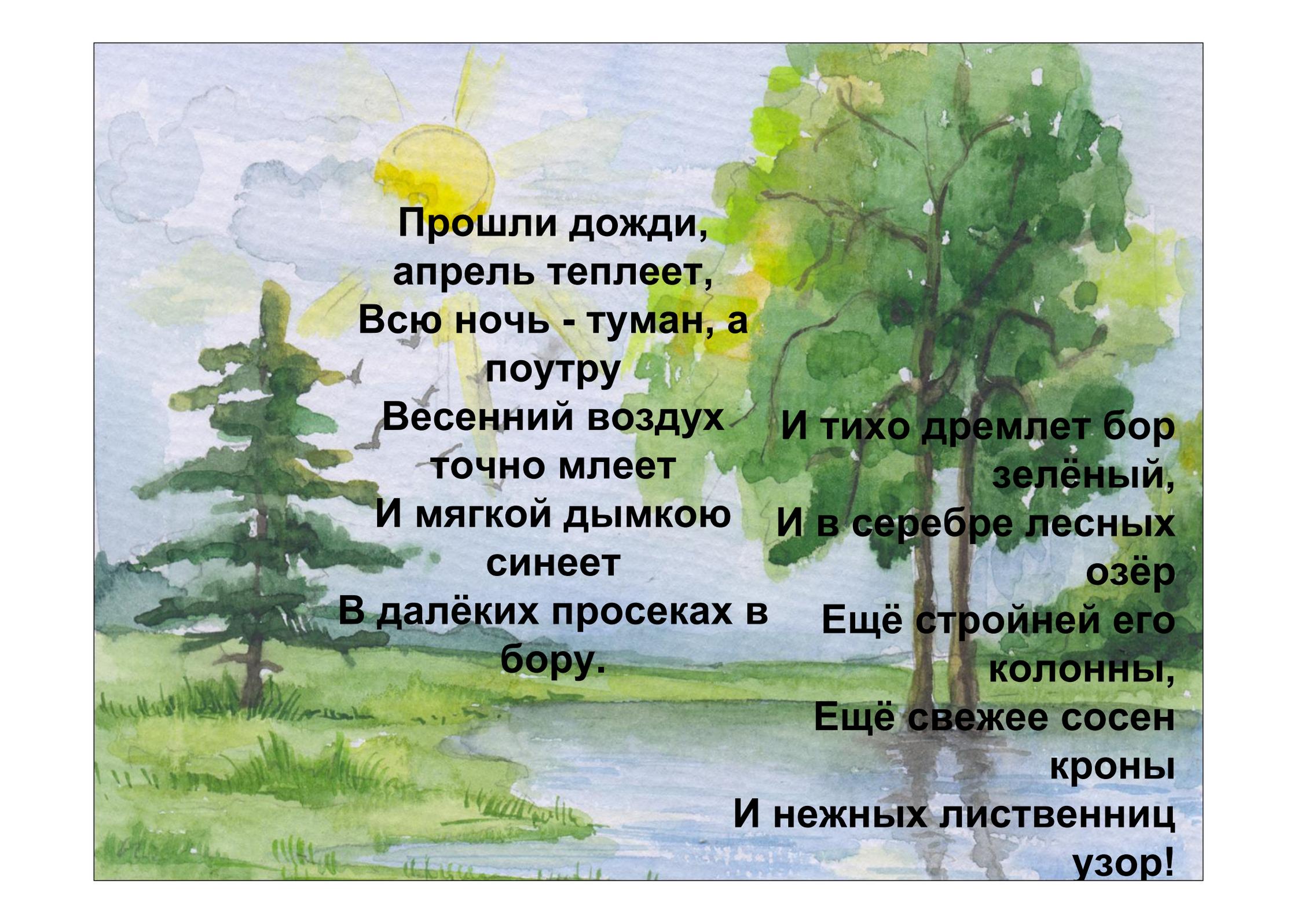


**В туче, солнце  
заступающей,  
Прокатился первый  
гром,  
Ангел, радугой  
сияющий,  
Золотым взмахнул  
крестом -  
И сорвался бурей,  
холодом,  
Унося в пыли бурьян,  
И помчался шумно,  
молодо,  
Дымным ливнем**

**Лес, точно терем  
расписной,  
Лиловый, золотой,  
багряный,**

**Веселой, пестрою  
стеной  
Стоит над светлою  
поляной.  
Пустопад 1900**



A watercolor illustration of a forest landscape. In the upper left, a bright yellow sun with rays is partially obscured by soft, light blue clouds. Below the sun, a tall, dark green coniferous tree stands on a grassy bank. In the foreground, a calm blue lake reflects the sky and the surrounding greenery. On the right side, a large, leafy deciduous tree with vibrant green foliage dominates the scene. The overall style is soft and painterly, with visible brushstrokes and a gentle color palette.

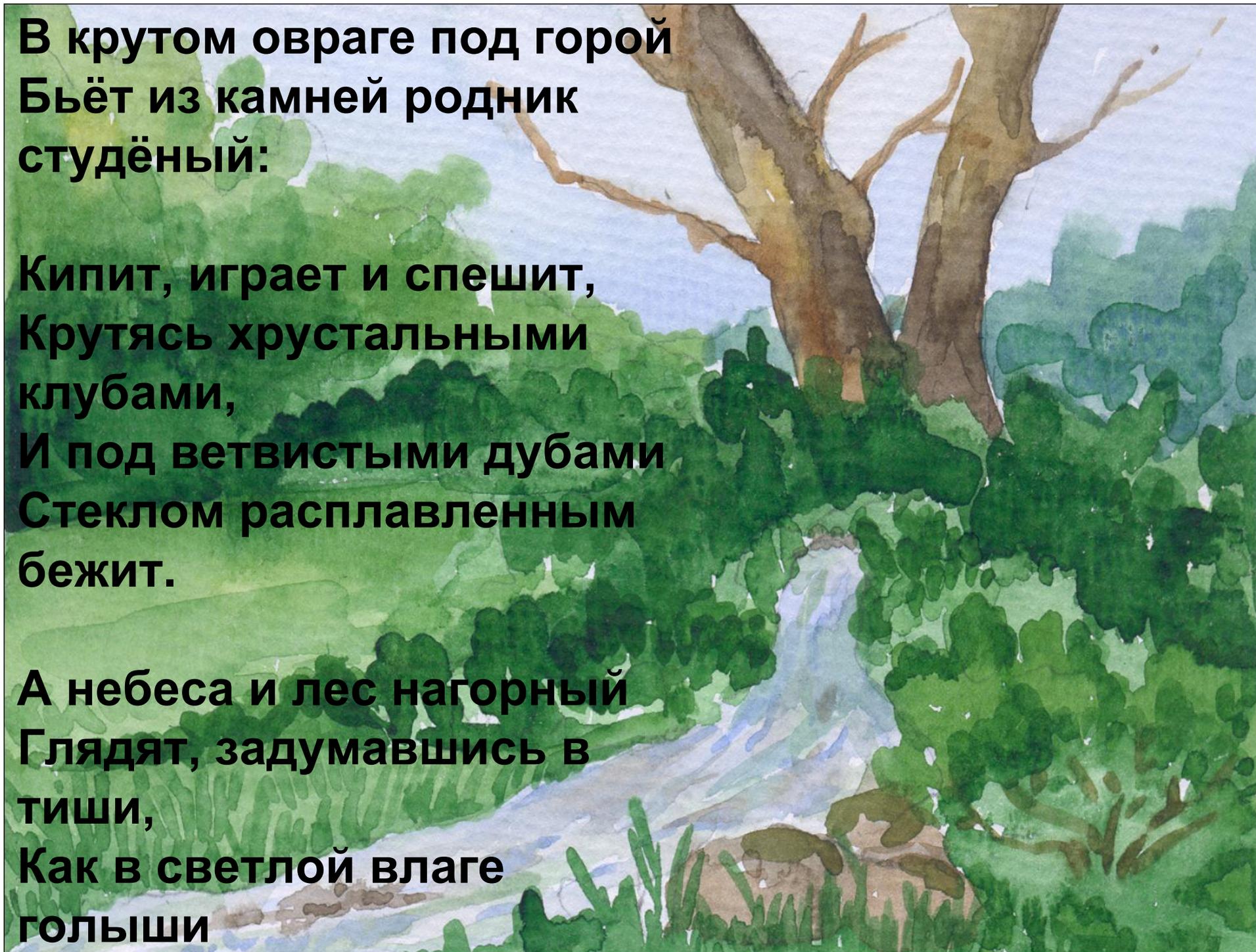
**Прошли дожди,  
апрель теплеет,  
Всю ночь - туман, а  
поутру  
Весенний воздух  
точно млеет  
И мягкой дымкою  
синеет  
В далёких просеках в  
бору.**

**И тихо дремлет бор  
зелёный,  
И в серебре лесных  
озёр  
Ещё стройней его  
колонны,  
Ещё свежее сосен  
кроны  
И нежных лиственниц  
узор!**

**В крутом овраге под горой  
Бьёт из камней родник  
студёный:**

**Кипит, играет и спешит,  
Крутясь хрустальными  
клубами,  
И под ветвистыми дубами  
Стеклом расплавленным  
бежит.**

**А небеса и лес нагорный  
Глядят, задумавшись в  
тиши,  
Как в светлой влаге  
голыши**



**Горячо сухой песок  
сверкает.**

**Сушит зной на камнях  
невода.**

**В море - штиль, и  
ласково плескает**

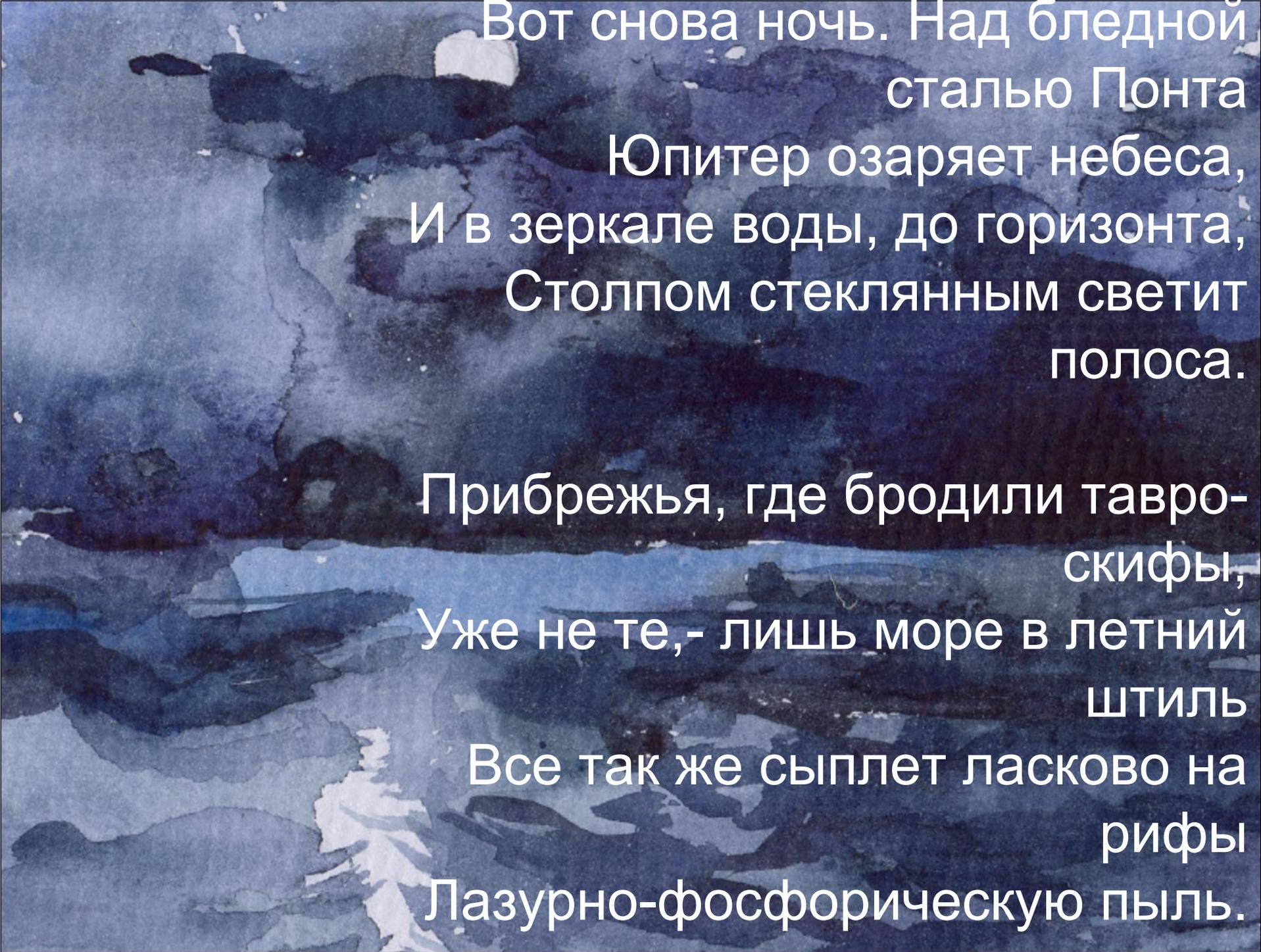
**На песок хрустальная  
вода.**

**Чайка в светлом воздухе  
блеснула...**

**Тень ее спустилась надо  
мной –**

**И в сиянье солнца  
потонула...**

**Клонит в сон и  
ослепляет зной...**



Вот снова ночь. Над бледной  
сталью Понта  
Юпитер озаряет небеса,  
И в зеркале воды, до горизонта,  
Столпом стеклянным светит  
полоса.

Прибрежья, где бродили тавро-  
скифы,  
Уже не те,- лишь море в летний  
штиль  
Все так же сыплет ласково на  
рифы  
Лазурно-фосфорическую пыль.

A watercolor illustration of a landscape. On the left, a cluster of tall, slender trees with brown trunks and dense green foliage stands on a grassy bank. The ground in the foreground is depicted with brown and grey washes, suggesting a rocky or uneven surface. A river flows from the bottom right towards the center, its water rendered in soft blue and green tones. The background features a low, hazy horizon line under a sky with light blue and white washes, suggesting a misty or overcast day. The overall style is soft and painterly.

**Домой я шел по скату вдоль  
Оки,  
По перелескам, берегам  
нагорным,  
Любуясь сталью вьющейся  
реки  
И горизонтом низким и  
просторным.  
Был теплый, тихий,  
серенький денек...**

корней,

И мотылек в горячем свете  
солнца

Припал к листве... Я шевелюсь  
под ней,

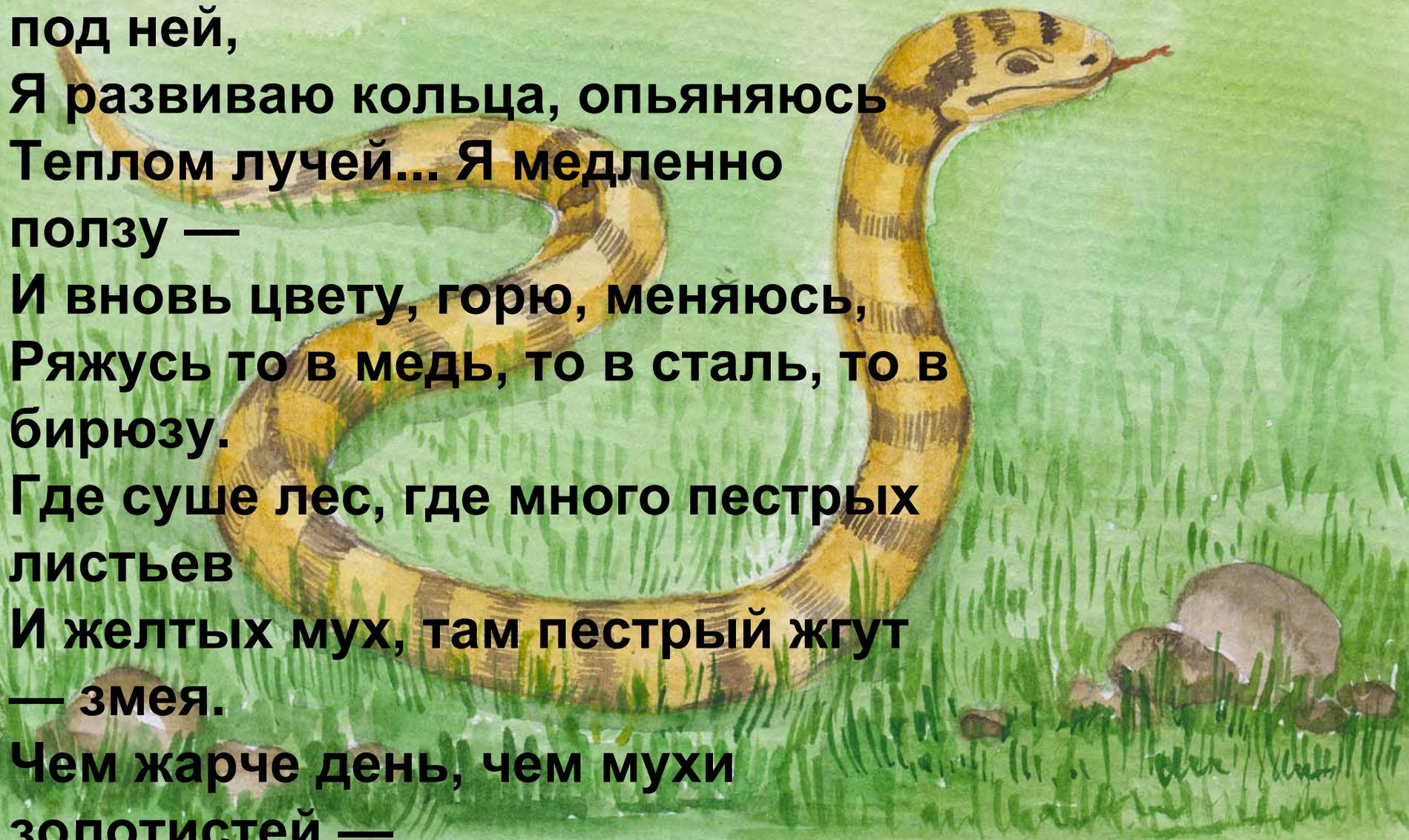
Я развиваю кольца, опьяняюсь  
Теплом лучей... Я медленно  
ползу —

И вновь цвету, горю, меняюсь,  
Ряжусь то в медь, то в сталь, то в  
бирюзу.

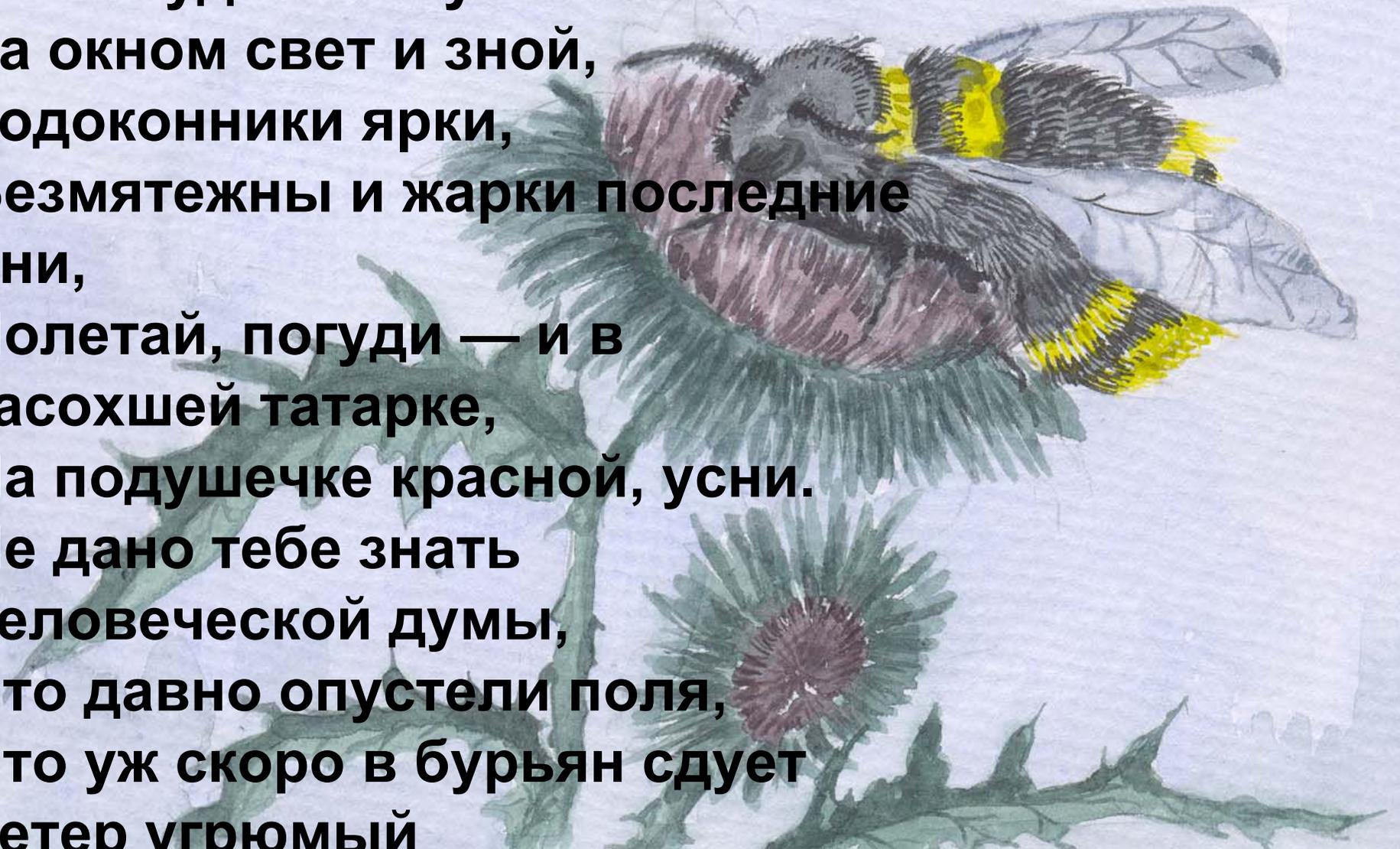
Где суше лес, где много пестрых  
листьев

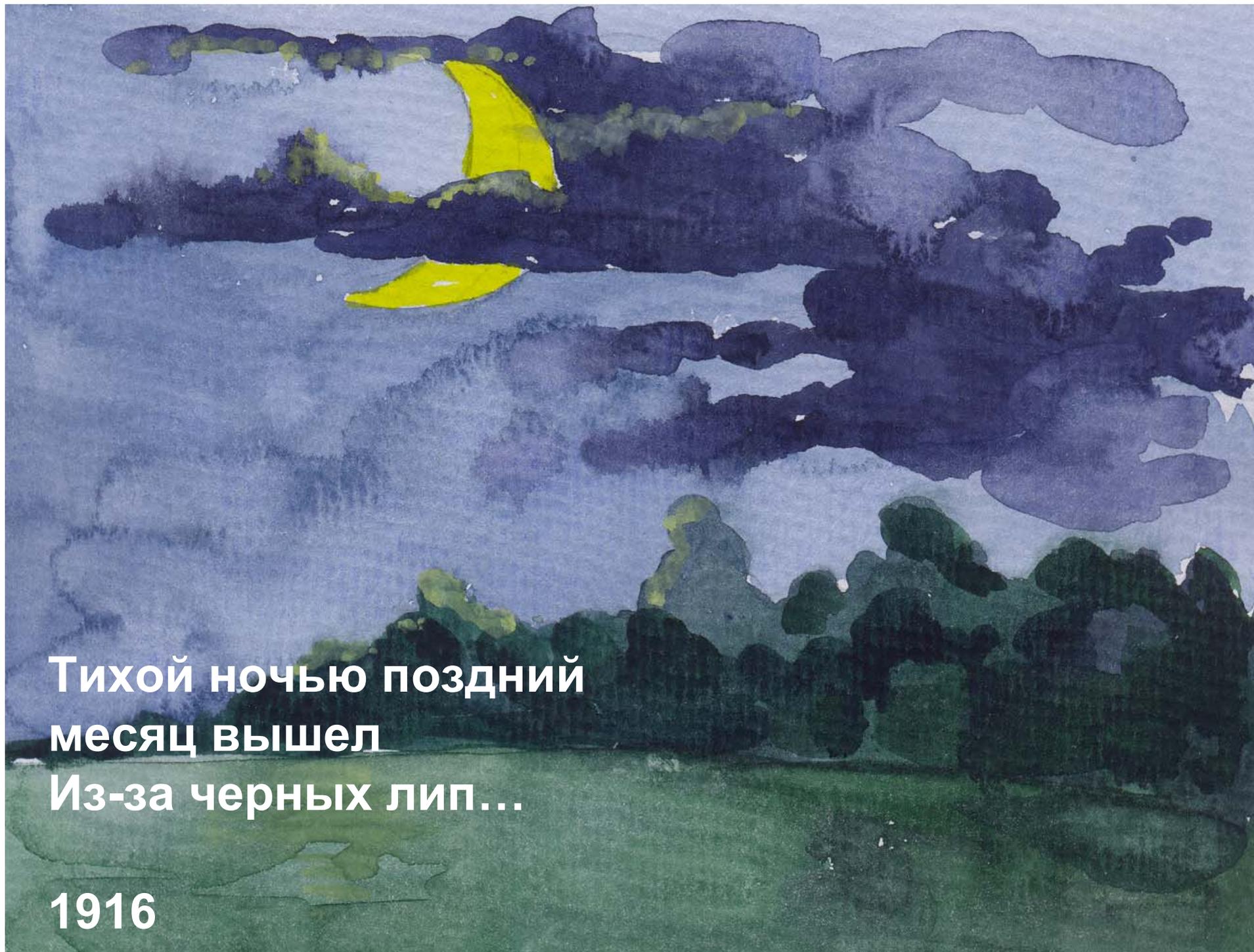
И желтых мух, там пестрый жгут  
— змея.

Чем жарче день, чем мухи  
золотистей —



**струной,  
Ты зачем залетаешь в жильё  
человечье  
И как будто тоскуешь со мной?  
За окном свет и зной,  
подоконники яркие,  
Безмятежны и жарки последние  
дни,  
Полетай, погуди — и в  
засохшей татарке,  
На подушечке красной, усни.  
Не дано тебе знать  
человеческой думы,  
Что давно опустели поля,  
Что уж скоро в бурьян сдует  
ветер угрюмый**





Тихой ночью поздний  
месяц вышел  
Из-за черных лип...

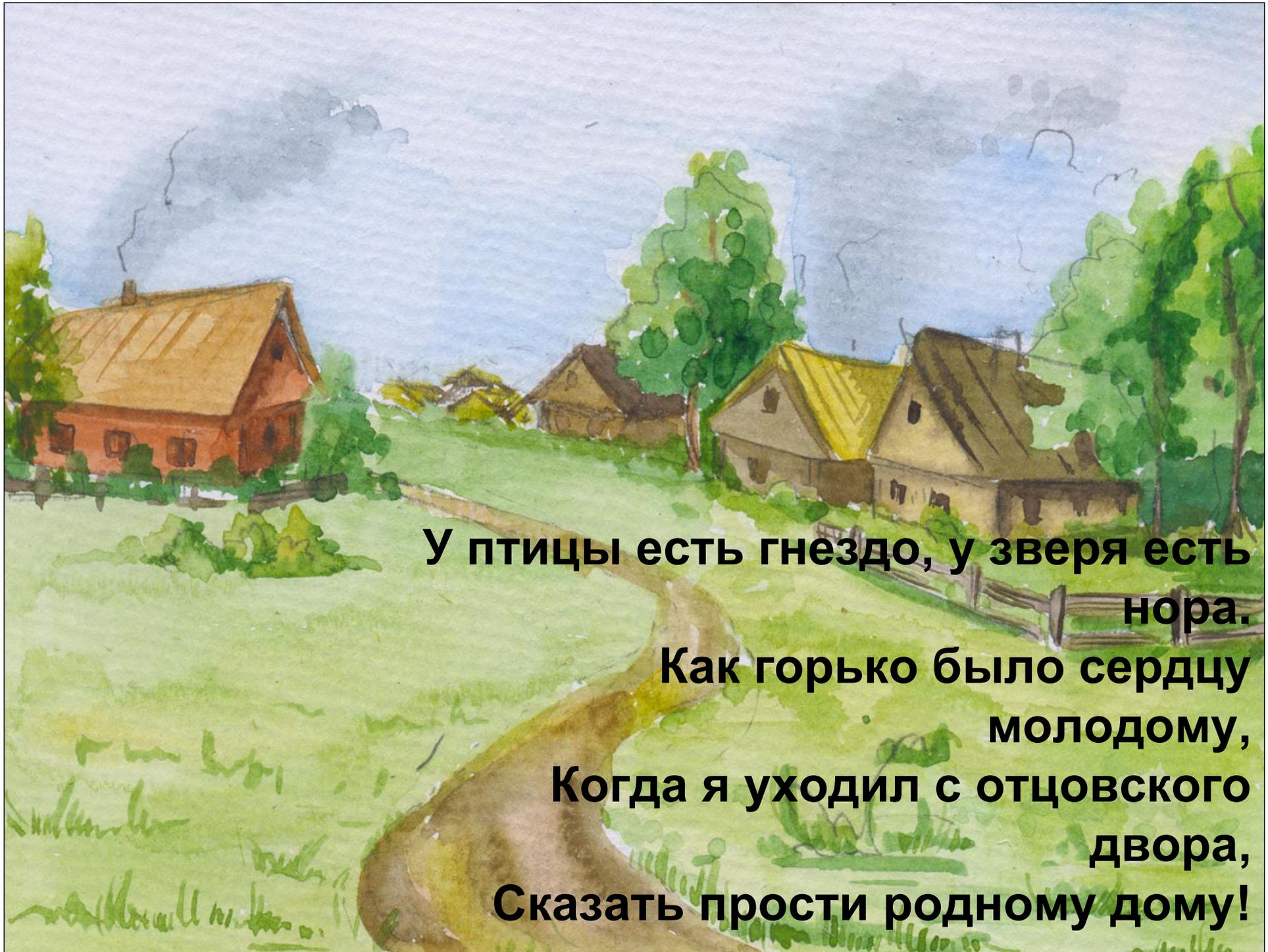
1916

A watercolor illustration of bluebell flowers and green leaves. The flowers are light blue with white centers, and the leaves are a vibrant green. The background is a light, textured yellowish-green.

ХОЛОД...

Ты светился меж сухих,  
Мертвых листьев... Я  
был молод,  
Я слагал свой первый  
СТИХ -

И навек сроднился с  
чистой –  
Молодой моей душой  
Влажно-свежий,  
водянистый,  
Кисловатый запах  
ТВОЙ!



**У птицы есть гнездо, у зверя есть  
нора.**

**Как горько было сердцу  
молодому,  
Когда я уходил с отцовского  
двора,  
Сказать прости родному дому!**



**Свод радуги - творца  
благоволение,  
Он сочетает воздух, влагу, свет –  
Все, без чего для мира жизни нет.  
Он в черной туче дивное виденье  
Являет нам. Лишь избранный  
творцом,  
Исполненный господней  
благодати, -  
Как радуга, что блещет лишь в  
закате, -  
Зажжется пред концом.**

**Радуга 1922**

# Литература

И. Бунин. Стихотворения. Издательство: ТЕРРА - КНИЖНЫЙ КЛУБ, 2004 г.

Свиридов Г. Музыка из к/ф "Метель". Весна и осень.

**Автор проекта**

**Каменская Ольга**

**Технический руководитель**

**Печникова Ирина Александровна**

**Руководитель проекта**

**Скрипкина Анна Ивановна**