

# ЧУДО-РУКОДЕЛЬНИЦЫ.

**Выполнили:**

**Шамазова Гузеля-7 класс**

**Бондаренко Аня-7 класс**

**Ганущак Ксения-7 класс**

**Нуранбекова Вероника-5 класс**

**Руководитель объединения:**

**« Волшебная ниточка»:**

**педагог Бондаренко В. К.**

**Образовательное учреждение:**

**МОУ ДОД « РЦДТ»**

**п. Тимирязевский,**

## Цель исследований:

- Исследовать виды декоративно-прикладного творчества: вязание, вышивание, лоскутное шитьё, в посёлке Тимирязевский Чебаркульского района Челябинской области

## Задачи:

- Провести анкетирование, беседы с жителями посёлка - мастерицами
- Собрать наглядный материал - фотографии изделий, видеозаписи бесед.
- Провести анализ собранного материала.

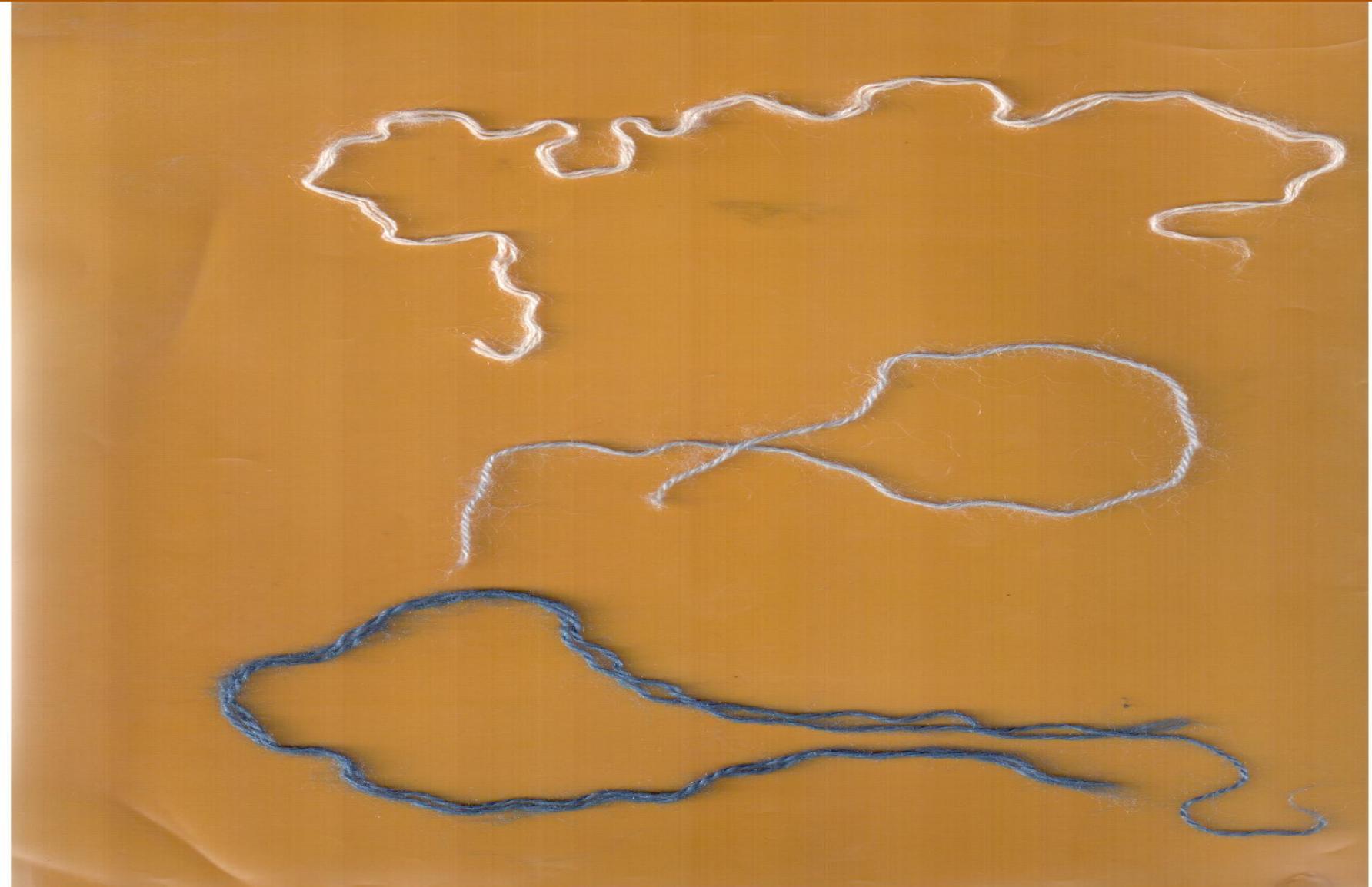
# Вопросы для анкеты:

1. Фамилии, имя, отчество.
2. Год ,место рождения.
3. Профессия.
4. Семейное положение.
5. Почему стали заниматься рукоделием?
6. Какую пользу приносит ваше увлечение?
7. Кто и где вас этому научил?
8. Что вам больше нравится вязать- одежду или вещи для дома?
9. Ваши самые удачные работы. Было ли представление ваших работ и где именно?

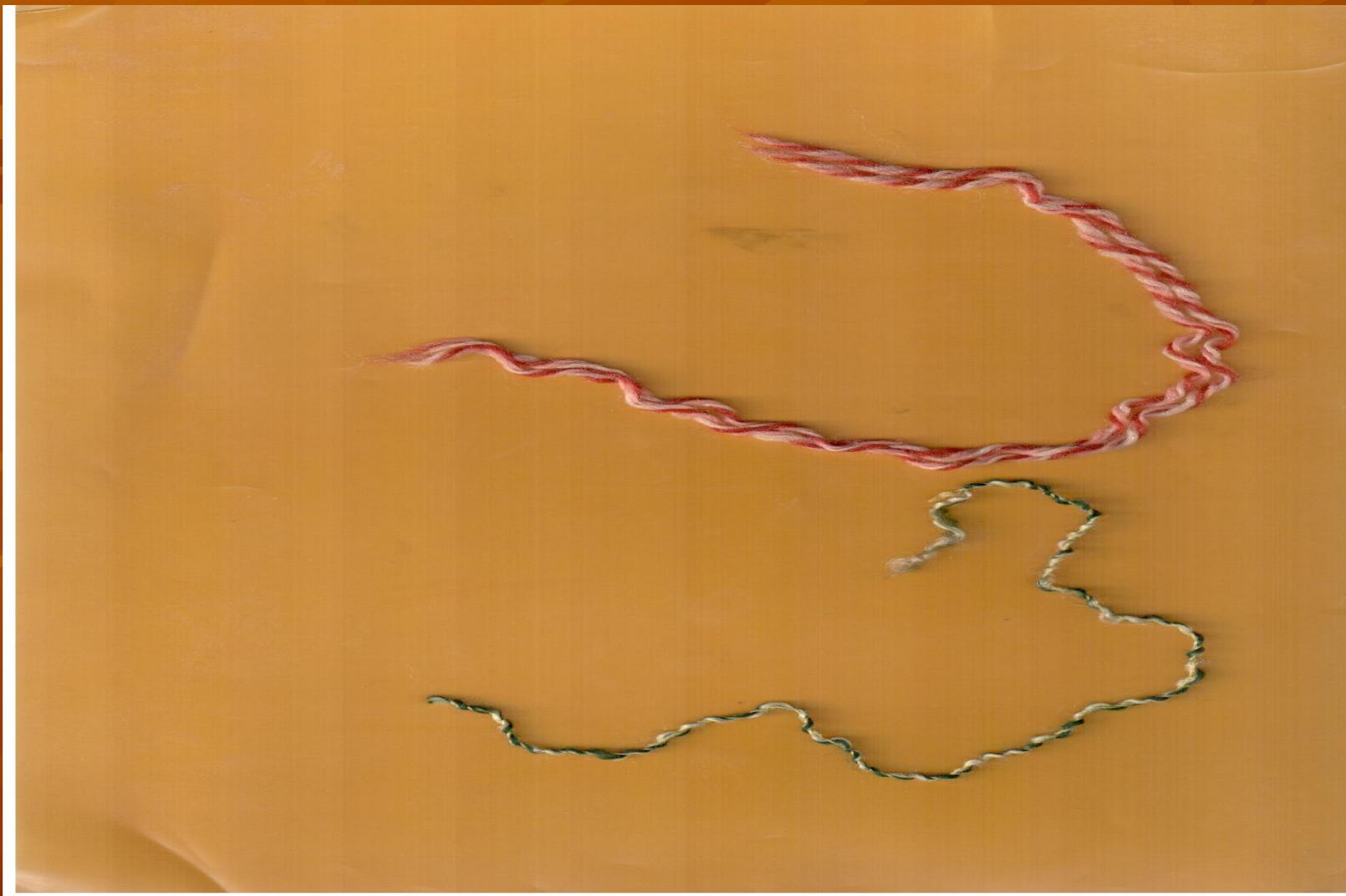
# MAXEP.



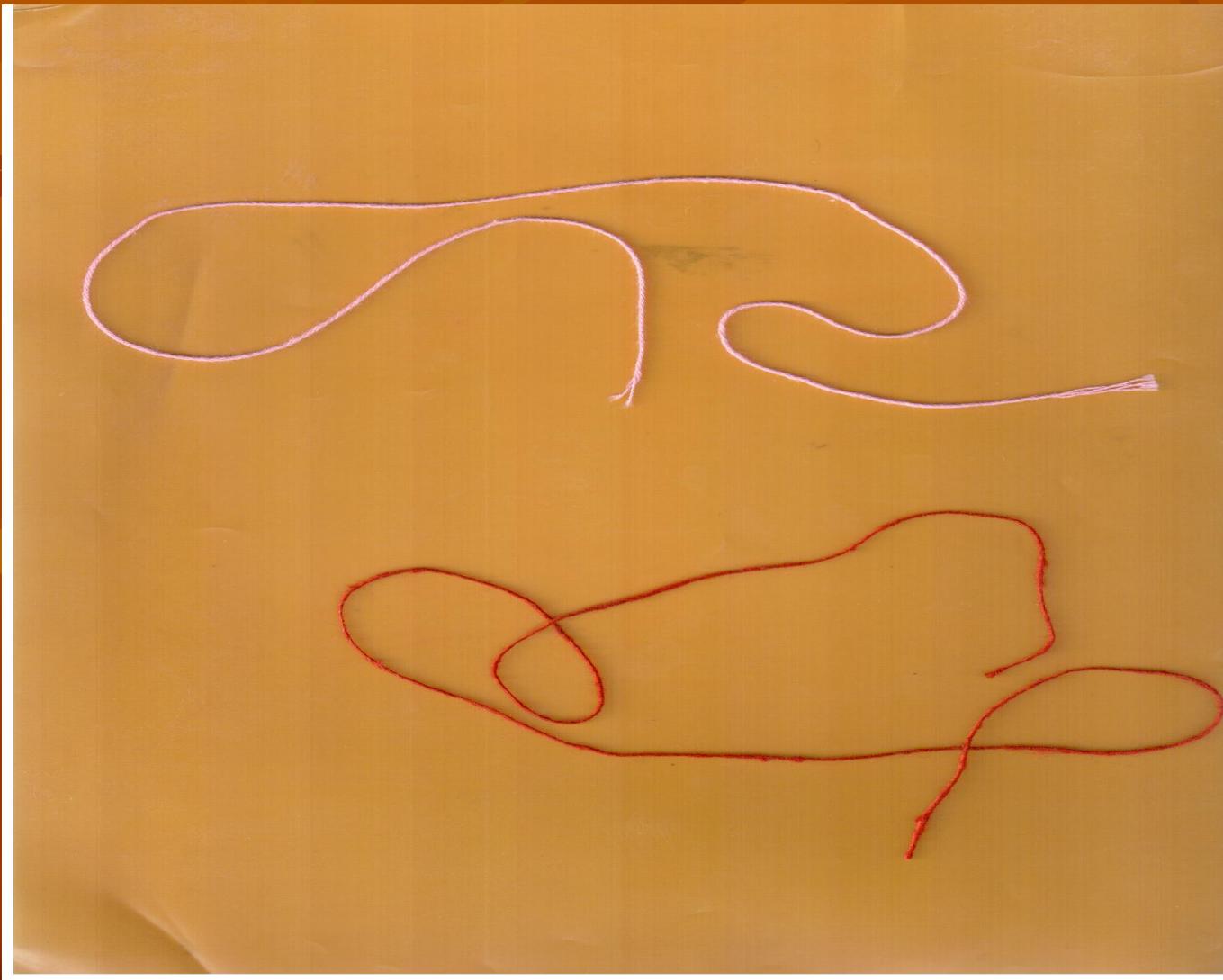
# АНГОРА.



# МЕЛАНЖЕВАЯ ПРЯЖА



# ХЛОПОК.



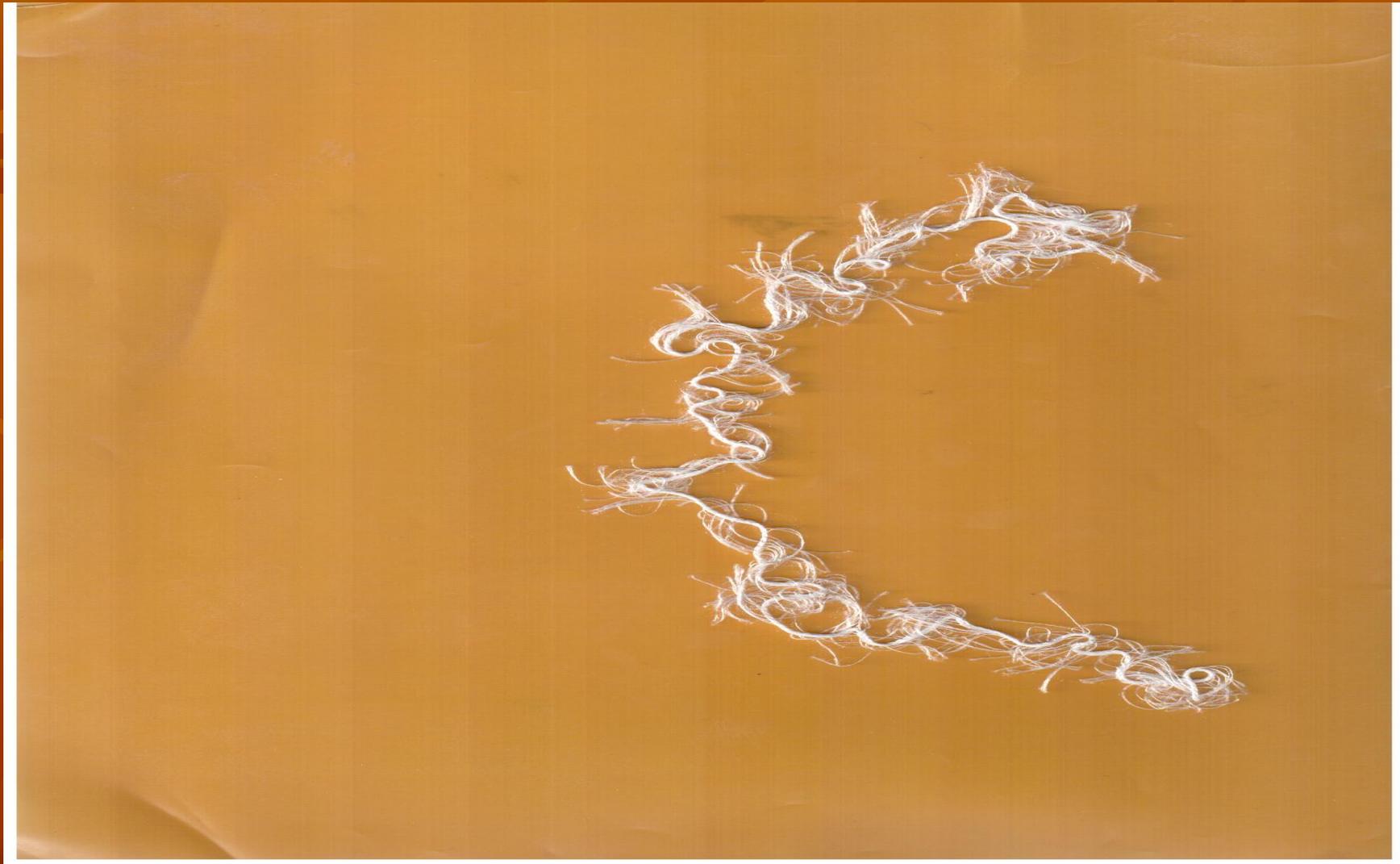
# ВИСКОЗА.



# БУКЛИРОВАННАЯ ПРЯЖА



# СМЕШАННАЯ ПРЯЖА



### Сочетание цветов и оттенков.

| Основные цвета                       | Гармонирующие цвета и оттенки   | Негармонирующие цвета и оттенки                                   |
|--------------------------------------|---|---|
| Чисто красный                        | Зеленый, синий, синевато-зеленый, золотисто-желтый, серый.                  | Фиолетовый, кирпичный, коричневый, каштановый, красновато-желтый. |
| Розовый                              | Бордо, коричневый, серый, серо-голубой.                                     | Синий, красный, желтый, каштановый, оранжевый.                    |
| Оранжевый                            | Небесно-голубой, зеленый, фиолетовый, лиловый, коричневый, белый.           | Красный, розовый.   |
| Коричневый                           | Беж, синий с зеленоватым оттенком, серый, бирюза, золотистый.               | Бордо, каштановый, сиреневый, розовый.                            |
| Желтый                               | Зеленый, коричневый, золотистый.  | Бордо, розовый.   |
| Голубой                              | Красный, коричневый, синий, оранжевый, светло-фиолетовый.                   | Бордо, темно-фиолетовый, сиреневый.                               |
| Синий                                | Красный, серый, бордо, золотистый.  | Зеленый, сиреневый, розовый, коричневый.                          |
| Сиреневый                            | Серый, каштановый, светло-фиолетовый, зеленый.                              | Синий, кирпичный, красный, бордо, золотистый.                     |
| Фиолетовый                           | Золотистый, желтый, оранжевый, зеленый, светло-зеленый, цвет морской волны. | Красный, кирпичный.   |
| Бордо                                | Зеленый, сине-зеленый, серый, розовый, синий.                               | Сиреневый, каштановый, красный, золотистый.                       |
| Серый                                | Черный, зеленый, красный, синий, розовый, желтый, голубой.                  | Коричневый, беж.  |
| Ахроматические цвета (белый, черный) | Гармонично сочетаются с любым цветом.                                       |   |

**ПОЛУПУДНОВА**  
**Валентина Сергеевна**















# Буторина Галина Ильинична













# Ташкинова Зоя Алексеевна













ОКИ  
Біола  
шуральний продукт  
Абрикос

# Егорова Зинаида Ивановна





# Новикова Зинаида Петровна













**Вдовина**

**Рамиля**

**Ахметовна**



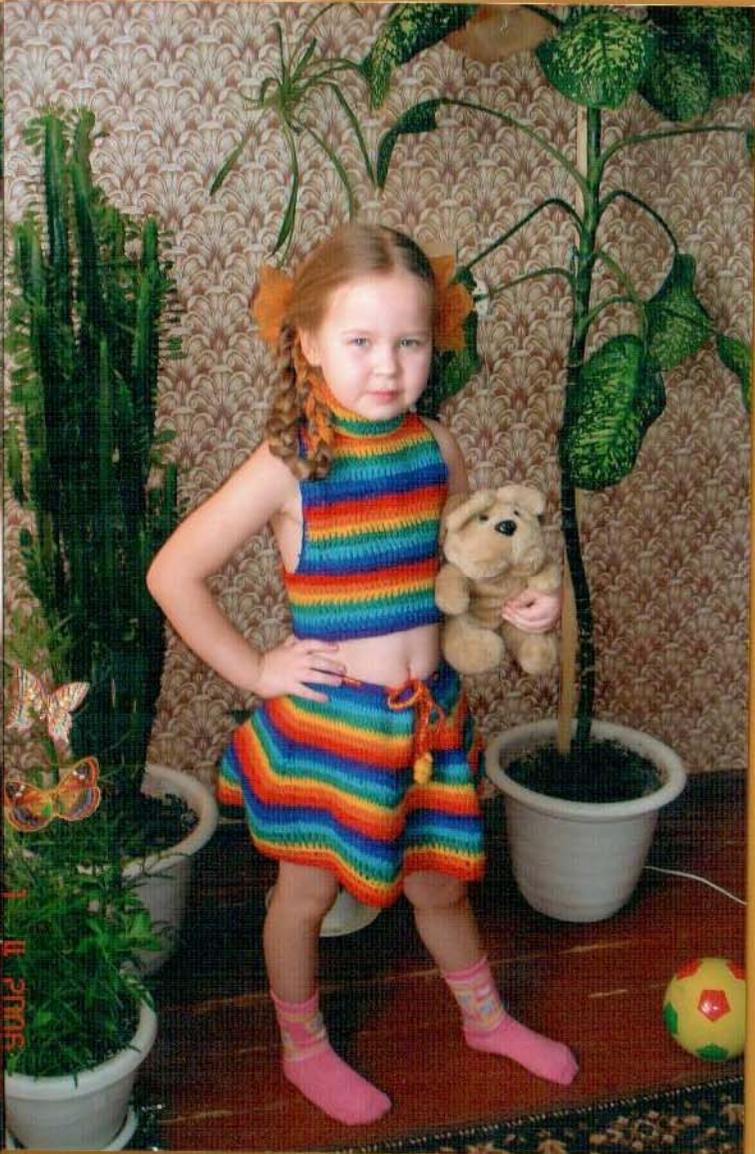
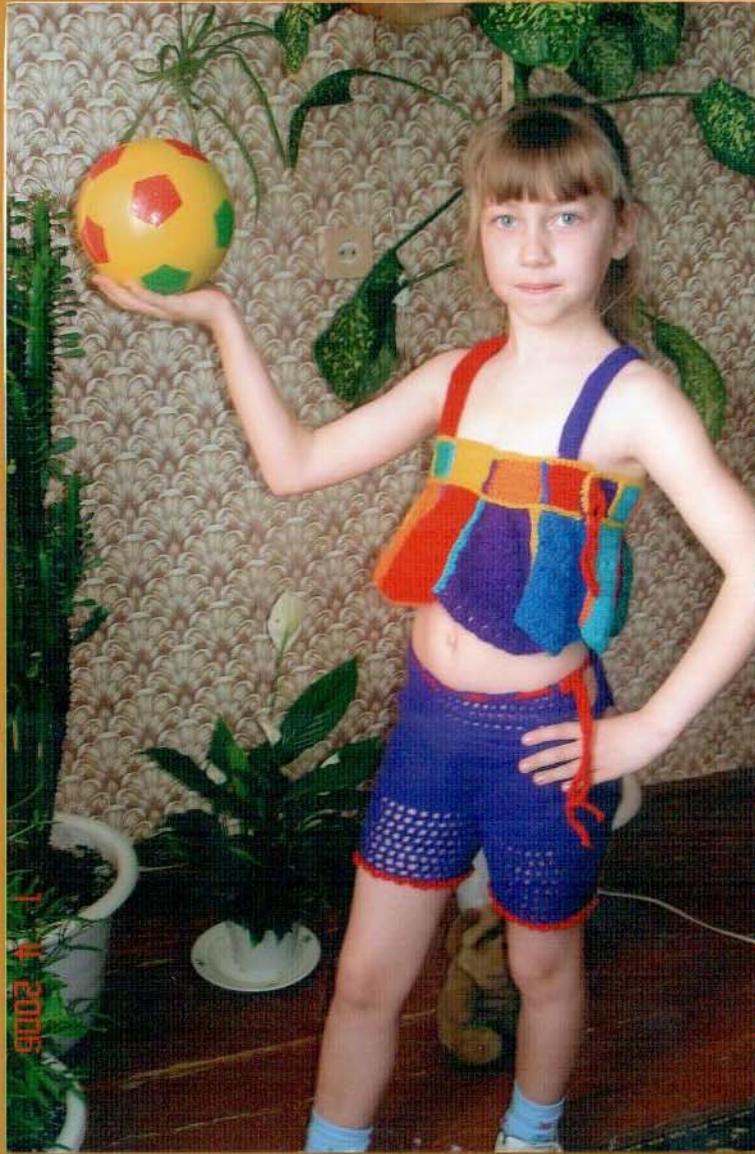


# Объединение «ВОЛШЕБНАЯ НИТОЧКА»



# «РАДУЖНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»





# Коллекция «ОДНА ДОМА»



# НАШИ МАЛЫШИ.



# Коллекция «ИДИЛИЯ»



## Вывод.

Закончив нашу исследовательскую работу по декоративно-прикладному творчеству: вязанию, вышиванию, лоскутному шитью - мы поняли: что наш посёлок ещё очень молод; основная часть жителей является приезжими и только наше поколение - коренные жители. Но несмотря на это, традиции декоративно-прикладного творчества уже существуют. И мы будем развивать их дальше.

Хотелось бы, чтобы у всех женщин нашего поселка глаза светились как у наших ГЕРОИНЬ.