

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОРШИКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
СЕЛА КОРШИК ОРИЧЕВСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

*Животные Вятского края
в произведениях
писателя-земляка
Е.И. Чарушина.*

Авторы работы учащиеся 3 класса:

Кокоулина Ксения

Окатьева Дарья

Леухина Александра

Попова Елизавета

Вылегжанин Егор

Друзь Илья

Зайцева Ксения

Руководитель Мальцева Татьяна
Васильевна, учитель начальных
классов.

Коршик

2008

Содержание

Введение	3
1. Тема	4
2. Основание выбора темы	4
3. Цель и задачи исследования	4
4. Методика исследования	5
Основная часть.....	6
Глава 1. Е. И. Чарушин – наш земляк.....	6
• Писатель – анималист.....	6
• Художник – анималист.....	7
Глава 2. Животные родного края в рассказах писателя.....	9
• Барсук.....	9
• Заяц	10
• Кабан	11
• Волк	12
• Бурый медведь.....	13
• Ежи.....	14
• Серая цапля.....	15
• Щур.....	16
Заключение.....	17
Библиография.....	18
Приложение.....	19-37

Введение

Попробуйте представить себе, что из нашей жизни исчезли все растения, животные. Как уныло стало за окном! Нет ни привычных тополей на улице, нет крапивы у забора, пропали бабочки и не летают проворные стрекозы.

В природе все тесно связано между собой. И человек тоже связан с окружающей средой: с землёй, реками, воздухом и всеми живущими вокруг другими существами. В наши дни почти нет таких животных и растений, которым не угрожало бы вымирание по вине людей.

Вмешательство человека в жизнь природы нельзя остановить. Но всем нам надо стремиться к тому, чтобы не причинять ей вред, чтобы она как можно меньше страдала от нас. А для этого надо знать и любить природу, знать животных, которые живут рядом с нами, их повадки, привычки, образ жизни. Знать, чтобы сохранить и сберечь.

На уроках «Окружающий мир» мы знакомимся с живой природой, узнаем много интересного о жизни животных в любое время года. Учитель нам рассказал, что наука, которая изучает животных, называется зоологией.

Наше знакомство с природой продолжается и на уроках внеклассного чтения. Евгений Иванович Чарушин – один из писателей – анималистов [от лат. *animal* – животное; писатель, художник, изображающие животных.], который правдиво изображал на своих страницах забавных, смешных зверят. Мы узнали, что это наш земляк, значит, и в его произведениях можно прочитать и найти информацию о животных нашего края.

Тема исследования: Животные Вятского края в произведениях писателя-земляка Е. И. Чарушина.

Основание выбора темы:

Нас заинтересовало творчество этого писателя, и мы решили через его рассказы поближе познакомиться с лесными жителями, изучить их образ жизни. А еще получить дополнительные сведения из других книг и энциклопедий.

Эта информация будет полезна не только нам, но и ребятам других классов.

Но мы столкнулись с **проблемой**: книг по этой теме очень много. Данные о том или ином животном можно найти во многих источниках, и мы решили собрать и обобщить всю найденную информацию в своем проекте.

Цель:

Обобщить информацию о животных нашего края, описанных в рассказах писателя Евгения Ивановича Чарушина

Задачи:

- Познакомиться с творчеством вятского писателя и художника Евгения Ивановича Чарушина.
- Изучить повадки, привычки и образ жизни животных нашего края через рассказы писателя.
- Собрать полную информацию о животных, используя научно-познавательную литературу, энциклопедии об этих животных.
- Проанализировать результаты, сделать выводы.
- Воспитывать любовь к животным.

Методика исследования

При изучении животных Кировской области мы использовали следующие методы и формы работы:

1. Знакомство с Чарушиным как с писателем и художником – анималистом.
2. Чтение рассказов Е. И. Чарушина.
3. Изучение научно-познавательной литературы, энциклопедий об этих животных.
4. Экскурсии в краеведческий музей с. Коршик, музей природы Кировской области г. Кирова.
5. Беседа с очевидцами.

Этапы работы:

1. После знакомства с творчеством Е. И. Чарушина мы узнали, что у него есть рассказы о животных, которые встречаются в наших краях: медведь, волк, заяц, ёж, барсук, цапля, шур, кабан.
2. Мы разбились на группы по два человека. Выбрали объект исследования, т.е. животное, которое больше всего заинтересовало, и приступили к изучению.
3. Прочитав рассказы Чарушина, мы выразили свои впечатления в сочинениях.
4. Изучив научную литературу и энциклопедии, мы получили полную информацию о каждом животном. Картинки животных мы нашли в Интернете.
5. Побывали в краеведческом музее с. Коршик на открытии экспозиции «Охотничьи трофеи».
6. Дополнительные сведения о среде обитания животных в наших местах нам представили в отделе «Природа» областного краеведческого музея.
7. Проведение литературного часа «Животный мир Е. И. Чарушина» - обобщение всей собранной информации о животных.
8. Встреча с егерем, Нориним В. И., который рассказал о своей работе, о животных, встречающихся в наших лесах. Виктор Иванович рассказал нам истории из своих наблюдений.
9. Все полученные знания мы объединили и представили в основной части работы.

Основная часть

Глава 1. Евгений Иванович Чарушин – наш земляк.

➤ Писатель – анималист.

Чарушин – писатель-анималист (см. Приложение № 1). В своих рассказах он пишет о животных, об их забавных проделках, об отношении человека к ним.

Ещё он – лирик. Лирик потому, что все события окружающего мира прошли через большое и доброе сердце писателя и отразили в себе бережное отношение к природе, к миру животных, его умение видеть прекрасное.

Евгений Иванович Чарушин родился в 1901 году в городе Вятке, ныне Кирове. О своем детстве он рассказывает так:

«Город, в котором я вырос, в старину был крепостью... И леса. И луга, и речки с озёрами далеко во все стороны видны с наших холмов.

Разлеглись леса с перелесками, с полями до самого синего края. Откуда белые облака ползут...»

Общение с природой в детстве определяет отношение к прекрасному на всю жизнь.

Лесные вятские просторы оставили глубокий след в душе писателя. Отдельные картины северного русского пейзажа воспроизведены в его рассказах и рисунках.

Отец писателя, Иван Апполинариевич Чарушин, был художником - архитектором, который по делам службы много разъезжал по вятским лесным дорогам и с детства прививал сыну любовь к природе, умение внимательно всматриваться в неё, подмечать в ней все истинно прекрасное.

«...Отец брал меня во все свои поездки по Кировской области... И восход солнца, и туманы утренние, и как лес просыпается, птицы запевают, как колеса хрустят по белому мху, как полозья свистят на морозе, - все это я с детства полюбил и пережил»

Мать писателя Любовь Александровна добрая, трудолюбивая женщина.

«Моя мама – садовод и огородник-любитель. Копаясь в своем садике, она делала прямо чудеса. В холодной Вятке она выращивала под снегом тюльпаны и гиацинты, садила в муравьиные кучи картофель, и он вырастал величиной с человеческую голову».

Мать научила будущего писателя и художника осмысленно всматриваться в окружающий мир, удивляться силе и красоте природы и всему её разнообразию и великолепию.

«Всё моё детство..., - пишет Е. И. Чарушин, - связано с животными, которых я сам ловил, наблюдал или просто читал о них...

Цыплята, поросята, индюшата, с которыми всегда было много хлопот. Козы, кролики, голуби, цесарка с перебитым крылом, которое мы лечили. Ближайший мой приятель – трёхногий пёс Бобка, война с кошками, съедавшими моих крольчат. Ловля певчих птиц-чижей, щеглов, свиристелей и...голубей. Вот со всем этим связано мое раннее детство, к этому обращаются мои воспоминания. Все мои рассказы, так или иначе, связаны с моим детством и юношескими годами. То, что я видел, слышал, пережил, - об этом я пишу».

С 1912 – 1918 г.г. учился в Вятской первой мужской гимназии и средней школе им. И. С. Тургенева. С 1929 года начали выходить первые литературные произведения Чарушина: это «Волчишко и другие» (1931), «Путешественники» (1940). В 1957 году вышло его «Избранное».

Рассказы Чарушина для детей можно бы назвать невыдуманными маленькими историями о животных.

Дело в том, что в большинстве своем нехитрые анималистические сюжеты разворачиваются на фоне многообразной русской природы, которую писатель знает до мельчайшей подробности, и звери выступают в качестве персонажей не сами по себе, а в своих взаимосвязях с человеком – хозяином природы, заинтересованным в преумножении её богатств на благо родины.

Этот настоящий большой человек, герой рассказов Е. И. Чарушина, разумно суров. Но он и по-настоящему добр и великодушен, подкармливает сироту-лосёнка в рассказе «Свинья»; щадит выкормленную им, но сбежавшую в лес лисицу («Друзья»); убив медведицу, выкармливает медвежат, пока они не становятся грозой всех кур в деревне, и тогда отдает их в зоопарк («Медвежата»)

Есть ещё одна особенность рассказов этого популярного детского писателя – его любовь к совсем молодым зверятам. Сам Е. И. Чарушин об этом говорит так: «Больше всего я люблю изображать молодых животных, трогательных в своей беспомощности и интересных потому, что в них уже угадывается взрослый зверь».

В 50-е годы Чарушин работает в Москве. Выходят его рассказы «Про Томку» (1957), «Про больших и маленьких» (1960), «Никита и его друзья» (1968)

В повадках маленьких – волчишек, медвежат, оленят, лосят – раскрываются психологические черты, близкие пониманию маленьких детей: привязанность к матери, беспомощность и незащищенность в непознанном мире, мнимой опасностью, любовь к проказам, т.е. все то, что может быть соотнесено, с поведением ребенка. Ведь именно к зверятам, маленьким и озорным, больше всего тянутся дети, когда она приходят в зоопарк, именно их хотят потрогать, погладить, покормить.

Все выбранные писателем ситуации необычны, но вместе с тем правдивы и художественно убедительны, так как у Чарушина очень верный глаз, острая наблюдательность художника-натуралиста и огромный опыт охотника-краеоведа.

Рассказы Чарушина несут в себе глубокий познавательный смысл. Они учат детей вглядываться в природу, прислушиваться к шуму леса и щебету птиц, ощущать яркость красок. Они пробуждают в детях желание познать природу и сохранить ее [11, 12]

➤ **Художник – анималист.**

Популярность детских книжек Чарушина объясняется не только занимательностью сюжета, хорошим литературным языком, но и своеобразной манерой их художественного оформления, глубоко соответствующей смыслу рассказов.

Сочетание в творчестве Е. Чарушина двух начал – литературного и живописного – делают его книжки художественно убедительными, потому что сам автор, заслуженный художник РСФСР, их иллюстрирует, внимательно вглядываясь в окружающий мир и образно рассказывая о нем читателям.

Маленький Чарушин рано обнаружил пристрастие к карандашу и бумаге, выяснил способность несколькими штрихами передавать характер и поведение зверей и птиц. Отец будущего художника, заметив у сына склонность к рисованию, всячески стремился развить это увлечение. Он был первым учителем рисования Евгения Ивановича.

«Рисовать я начал очень рано. Отец всегда с карандашом, ну и я тоже. Изображал чаще всего животных и битвы индейцев. Я... вырос с карандашом и кистью в руках; бегал рисовать чучела в чучельную мастерскую, помогая иногда отцу.

Творческое общение с отцом-художником, старательные занятия на уроках рисования в школе благотворно сказались на развитии таланта Чарушина – художника.

После окончания вятской школы Чарушин был призван в Красную Армию, где его талант художника был замечен и направлен в Ленинградскую Академию художеств.

По окончании Академии художеств в 1927 г. Чарушин начинает работать как художник-иллюстратор детских книг. Он делает рисунки к русским народным сказкам, к детским книжкам Горького, Маршака, Чуковского, Бианки и других детских писателей. Всего им иллюстрировано свыше 120 книг (см. Приложение № 2)

Е. И. Чарушин – один из лучших художников – анималистов.

В течение всей своей жизни он не только пишет рассказы для детей, но и создает цветные эстампы, настенные картины, на которых изображает своих любимых зверей и птиц.

В годы Великой Отечественной войны в своём родном городе Кирове Е.И. Чарушин создает оборонные плакаты, пишет картины о партизанах. Интересной работой Чарушина - художника является сделанная им роспись помещения детского сада одного из кировских заводов и фойе Дома пионеров и школьников.

Во всех своих рассказах Чарушин, писатель и художник, добивается максимальной выразительности за счет точной и лаконичной передачи внешних характерных признаков персонажей. И словом, и рисунком он с исчерпывающей полнотой характеризует зверюшек и птиц, и ребенок не только рельефно представляет себе зверёныша, о котором идет речь, но и испытывает желание потрогать его рукой, погладить ладошкой по шерсти. «Когда ребёнок хочет пощупать моего зверька, я рад», - писал Евгений Иванович.

Пластика литературного, словесного портрета удачно дополняется в рассказах Е. И. Чарушина его рисунками. Как и сюжет рассказов, так и рисунок к ним подчеркивает доброе отношение автора к изображаемым персонажам.

Общий тираж книжек Чарушина у нас и за рубежом достиг 40 миллионов экземпляров, что говорит о месте этого писателя в мировой детской литературе.

Популярность детских книжек Чарушина объясняется не только занимательностью сюжета, хорошим литературным языком, но и своеобразной манерой их художественного оформления, глубокого соответствующей смыслу рассказов.

Умер Е. И. Чарушин 18 февраля 1965 г. в Ленинграде [11, 12]

Глава 2.

Животные родного края в рассказах Е. И. Чарушина

➤ Барсук

В библиотеке мы нашли книгу Е. Чарушина, которая называется «Моя первая зоология». В этой книге описаны животные: кабан, барсук, заяц и другие, а также животные, которых мы можем увидеть только в зоопарках и цирке: орангутанг, верблюд, носорог, бегемот...

Конечно, интересно узнать, что это за животные, как они живут, чем питаются. Ведь они такие загадочные? Но мы решили сначала поближе познакомиться с животными, которые живут рядом с нами. Оказывается, мы знаем про них очень мало.

Кто же такой барсук? (см. приложение №3). Прочитав рассказ о барсуке, мы узнали, что он спит зимой, как медведь. А что же он делает летом, чем питается и где живет, мы решили узнать из энциклопедии и поделиться этой информацией (см. Приложение № 4).

Барсука увидеть очень трудно, потому что он любит спать. Оказывается он и летом спит весь день. Лишь изредка он просыпается и бродит по лесу. Чаще всего это случается в сильные оттепели или во время большого дождя, когда вода попадает в нору и будит лежебоку.

Он ест разные корни, которые легко вытаскивает сильными лапами. Также он ест разных личинок и червей, улиток и ловит лягушек, мышей и поедает все, что находит съедобным. В поисках пищи барсук когтями легко раскапывает землю. Когти служат ему и для обороны, но характер у него мирный, и в драку он вступает лишь в самом крайнем случае.

Барсук довольно большой зверь – почти метр длиной. Ноги короткие и сильные, с острыми когтями, голова маленькая, а шея длинная. Барсук кажется медлительным, но когда надо, он быстро бежит, ловко хватая добычу.

К концу весны по мере накопления сил он все дальше и дальше отходит от норы, удаляясь на 5-6 километров.

Барсук – аккуратный и чистоплотный зверь. Вокруг его норы всегда чисто. Нора барсука глубокая. В норе барсук проводит и зиму, он впадает в зимнюю спячку. Осенью барсук начинает готовиться к зиме. Он отъедается и сильно жиреет.

Перед тем как улечься спать, барсук сгребает лапами в нору опавшие листья, устраивает себе мягкую постель. Но спит зимой не так крепко, как ёж. Во время оттепели он нередко просыпается и даже вылезает из своей норы, чтобы немного размяться и погреться на солнце.

Врагов у барсука немного. К ним относятся: волки, рысь и отчасти медведь. В случае опасности барсук роет новые ходы, одновременно забивая землей, ход позади себя, и это часто спасает ему жизнь.

Барсуки – звери полезные: они уничтожают много грызунов, ядовитых змей, слизней, вредных насекомых и их личинки [4, с. 455]

В нашей области барсука можно встретить везде, но очень редко. Охота на зверя запрещена. Большой вред наносят браконьеры. Они разрушают их жилища. На данный момент численность этого животного составляет 3,8 тыс. особей [5, с. 32].

➤ Заяц

Один из героев рассказов писателя – это трусливый зайчик (см. Приложение № 5). Прочитав рассказ «Что за зверь?», мы узнали, что плохо зайцу зимой, не хватает пищи. Вот и идет он ближе к человеку. Жалко нам зайчика. Хотя у него и шубка белая, а всё равно ему трудно приходится. Да и врагов у него много. Ждёт он лета. Ведь летом раздолье (см. Приложение № 6).

Из энциклопедий мы узнали, что беляк и русак - это два вида зайцев. Первый в основном лесной зверь. Второй предпочитает открытые места, с перелесками и садами. Беляк к зиме становится совсем белым, только кончики ушей у него остаются чёрными. Русак лишь светлеет.

Оба - ночные животные. День проводят в укромных местах: под валенным стволом, в кустах, в бурьяне. В сильные морозы роют в снегу норы до полутора метров глубиной. Беляки кормятся в основном тонкими веточками осины, ивы, берёзы, а также клёна, дуба, орешника. С веток, более толстых, сгрызают только кору. Но и сухую траву беляки едят, правда, не очень охотно. Русаки же, наоборот, предпочитают сухую траву.

Заячьи следы читать интересно, хотя дело это требует терпения. По следу можно узнать, кормился заяц спокойно или куда-то бежал. При кормёжке заяц движется так: отпускается на передние лапы и подтягивает задние. Поэтому следы передних ног (маленькие отпечатки) - спереди, следы задних (большие отпечатки) - сзади. Если же заяц бежал, всё наоборот. Задние ноги зверёк заносит за передние. И большие отпечатки получаются впереди.

Приближаясь к своей лёжке, зайцы запутывают след. Приёмы тут разные. "Петля" - зверёк пересекает собственный след. "Вздвойка" - заяц возвращается по своим же следам обратно. "Скидка" - резкий скачок в сторону.

Можно ли по следу различить беляка и русака? Трудно, но всё-таки можно. У беляка отпечатки лап шире, а прыжки короче, чем у русака. Русак хитрее запутывает свой след на лёжку, чаще делает "петли" и "скидки".

Как же зайцы умудряются выжить? Их спасает плодовитость: выводков бывает до 3-4 в год, и в каждом до 8 детёнышей. Размножаться начинают рано, когда ещё снег не стаял, отчего зайчат первого помёта называют настовиками. Затем бывают помёты летом (зайчат тогда называют летниками, травниками), ближе к осени рождаются листопадники. На свет появляются зайцы зрячими, крупными и в шерсти.

Сразу после рождения они наедаются материнского молока, которое у зайчихи раз в 6 жирнее коровьего, и замирают. Пауза между кормёжками - 3-4 дня. На это время мать зайчат оставляет, и молочные железы её молока не выделяют. Если чужая кормящая зайчиха найдёт в траве малого зайчонка, то обязательно его накормит, не пробежит мимо. Через месяц зайчата кормятся уже молодой зеленью.

Зайчата гибнут: уж очень много у них врагов. Вороны, ласки, крысы, даже хомяки и кроты убивают и едят зайчат. Растут зайцы быстро, за один сезон (за 6-8 месяцев) уже взрослые. Живут до 8-13 лет.

Весной зайцы-самцы ищут зайчих. Найдут - и обычно несколько самцов преследуют одну. Стараются оттеснить друг друга, прыгают, бьют задними ногами, иногда боксируют и передними. Заяц, преуспевший больше других, распушив свой

хвост, играет с зайчихой в "догонялки". Они скачут друг за другом, порой, увлекаясь, заводят такой "хоровод", что и лису, подбирающуюся к ним, не замечают.

Чем объяснить общую убеждённость в трусливости зайца? Может быть, тем, что, когда нам удаётся поднять его с лёжки, он "как угорелый" несётся прочь. Едва моргнуть успеешь, а его уже нет. Но ведь тут есть ещё одно обстоятельство. Лежащий заяц чаще всего знает о нашем приближении за долго до того, как мы подойдём, и не торопится потихоньку удрать, а, прислушиваясь, ждёт, не свернём ли мы в сторону, ждёт до последнего мгновения. О трусости ли это говорит?

Длинные задние ноги позволяют зайцу срывать с места со стремительностью катапультированного и мчаться 3-5 метровыми прыжками. Поэтому, когда про кого-то с раздражением или восхищением говорят, что он "прыгает, как заяц", то определённо преувеличивают.

Сон зайца беспокойный: раз по 20 на день он засыпает ненадолго, чтобы потом пробудиться, встать, оглядеться, прислушаться. Только когда уверится, что вокруг всё тихо, опять уляжется и глаза прикроет.

Существует ещё американский заяц-беляк. Его ещё называют "заяц в снежных туфлях". Это смешное название происходит от формы его задних лап, очень широких и мохнатых, благодаря которым заяц может быстро бегать, не проваливаясь в снег.

Заяц и дикий кролик внешне во многом похожи, но в действительности сильно отличаются друг от друга. Кролик меньше зайца, лапы и уши развиты у него значительно слабее. Кролик роет глубокие норы в земле, а заяц ограничивает небольшим углублением. В районах, где кролик был разведен искусственно, таких как Австралия, Чили и Новая Зеландия, он быстро размножился и превратился в подлинное бедствие, уничтожая урожай. [6, с. 198]

Из рассказа экскурсовода мы узнали, что заяц-беляк живет во всех лесах области. Его насчитывается 135,4 тыс. особ. А вот заяц-русак встречается больше на юге нашего края, очень редко в центральных районах и почти отсутствует в северных лесах. Численность 1.5 тыс. особей. За последнее время численность уменьшилась вследствие естественных колебаний численности этих видов [5, с. 32]

➤ **Кабан**

Кабан – это дикая свинья (см. Приложение № 7) Из рассказа мы узнали. Что питается он дубовыми жёлудями. Своим длинным рылом роет он землю, ищет корм. Недаром его секачом зовут. Он клыками и дерево подсечет и волка убьёт. Его даже медведь боится. [Скурихина К., Клюкин С., ученики 2 класса]

Кабан - парнокопытное млекопитающее семейства свиней. Длина тела до 2 м, высота в холке до 1,2 м, весит до 300 кг. Верхние и нижние клыки, особенно крупные у самцов, загнуты вверх и в стороны. Тело покрыто грубой щетиной, зимой с мягким подшёрстком. Окраска взрослых кабанов бурая; поросята со светлыми продольными полосами. Кабан распространён в Северной Африке, Европе и Азии; в СССР — в Прибалтике, Белоруссии, на Украине, в дельте Волги, в Средней Азии, Казахстане, Южной Сибири, Приморье. Предпочитает леса и тростники вблизи водоёмов, горные леса. Всеяден; питается корневищами, клубнями, травой,

желудями, плодами диких яблонь и груш, червями, личинками насекомых, улитками, мелкими грызунами. Держатся небольшими группами. Ведут ночной образ жизни. Спариваются в ноябре — январе; 3—4 поросёнка рождаются в марте — мае. [1]

В наших лесах водится этот страшный зверь. Из рассказа нашего егеря, Норина Виктора Ивановича, мы узнали, что на кабана охотятся. А если вдруг мы встретим в лесу маленьких кабанят, то надо срочно уходить, т.к. рядом может быть их мать. И Виктор Иванович нам показал клыки кабана. Длина клыка может достигать 15 см. (см. Приложение № 8) Численность кабана в нашей области составляет 7,0 тыс. особей. Распространен по всей области. Реже встречается в северных районах.

➤ Волк

Мы прочитали рассказ «Волчишко». В этом рассказе говорится о маленьком волчишке, которого принёс человек домой. Дома он встретился с домашними животными — котом и собакой. Кот всё время пыжился и фыркал, а собака лаяла. Плохо было волчишке. Он всего боялся и прятался под кресло. Но утром, когда человек ушёл, волчишко пробрался к дверям и убежал обратно в лес к маме-волчихе.

Прочитав этот рассказ, нам стало жалко волчишку (см. Приложение № 9). Почему же он не смог ужиться с домашними животными? Мы решил из других книг и энциклопедий узнать, где обитает этот зверь, чем он питается и как он приспособлен к жизни в природе (см. Приложение № 10).

О волках ходит множество сказок и басен. В целом отношение к волку в этих сказках нельзя назвать добрым. В них он предстает коварным и кровожадным зверем. В сказках сквозит страх человека перед волком. В дикой природе волк обычно избегает встреч с человеком, но может стать и очень опасным противником. Зимой волки охотятся большими стаями и нападают на крупных животных. В остальное время волки живут семейными группами. Группа состоит из родителей, новорожденных волчат и переярков — то есть волков, родившихся в прошлом году. Самцы добывают пищу, а волчицы следят за потомством. От волка произошло животное, которое уже 15000 лет сопровождает человека. Волк — дикий предок домашней собаки. Это уже само по себе достаточное основание для того, чтобы сохранить рядом с нами этого зверя.

Длина тела 1,05 — 1,60 м; длина хвоста 0,30-0,50; высота в холке 0,50 — 1.0 м; вес 32-50 кг, редко до 80 кг; самки меньше самцов.

Охотятся на грызунов, зайцев, и птиц; зимой нападает на таких крупных животных, как дикие олени, лоси и овцебыки; способ охоты: гонит крупную добычу с большой скоростью по открытому пространству, не брезгует и падалью.

В период размножения волки живут парами, поздней осенью и в начале зимы иногда собираются в стаи до 10—12 зверей. Весной после 62—65 дней беременности самки приносят от 3 до 10—13 (чаще 5) слепых волчат, прозревающих на 12—13-й день. Вес волчат при рождении 300-500 г.

Только степные и пустынные волки роют норы, лесные — выводят щенят в логове под выворотом дерева, в тростниках и других укрытых сухих местах.

Подросших волчат родители кормят отрыжкой из съеденного мяса, позже — убитой добычей. Осенью волчата начинают выходить с взрослыми на охоту.

Обитают в тундре и лесотундре, на открытых пространствах в горах; в Европе ареал обитания сильно сократился; в Азии и Северной Америке ареал больше; волк сильно преследуется человеком и во многих регионах полностью истреблен [6,с.98]

Изучив это животное, мы поняли, что писатель нас предупреждает о том, что хоть волчишка и маленький зверюшка, но хищный и жить дома с человеком, как живут собака и кошки, не может, все равно убежит в лес. И там станет хищником. Рассказ подводит нас к выводу, который звучит как известная народная пословица: «Как волка ни корми – все в лес смотрит».

В наших лесах тоже живут волки. Их насчитывается примерно 0,3 тыс. особей. Охота на это животное разрешена всегда. [5, с. 32]

➤ **Бурый медведь**

У Чарушина есть замечательные рассказы о забавных медвежатах. Прочитав книгу «Медвежата», мы узнали, что маленькие медвежата легко могут жить вместе с человеком. Они очень подвижные и непослушные, как маленькие дети. За ними постоянно надо смотреть. Они настоящие хулиганы и озорники. То горшок на столе опрокинут, то ухват спрячут, то из подушки перо выпустят. Но нельзя долго держать дома медведя. Это лесное животное. Трудно ему в неволе, да и человеку не безопасно. Мы решили познакомиться поближе с этим животным. Михаил Топтыгин – так бурого медведя называют в сказках и баснях (см. Приложение № 11).

Медведи – хищники. Но они сильно отличаются от прочих своих родственников и поэтому образуют собственное семейство.

Медведи питаются не только мясом и сложены иначе, чем другие хищники. Они всеядны: помимо мяса едят также траву и ягоды. Это видно и по их зубам: коренные зубы у них широкие и плоские для перемалывания растений. Кроме того, медведи стопоходящие, то есть бегают, наступая на всю стопу, а не только на пальцы как, например, собаки.

Осенью медведям нужно много пищи, чтобы накопить себе жир для спячки. В ноябре-декабре каждый медведь залегает в берлогу. Во время зимнего покоя температура тела падает, и все жизненные процессы замедляются. Однако время от времени медведь просыпается. В апреле – мае он покидает берлогу. Его жировой запас использован, медведь худеет, и ему срочно нужен свежий корм. Медведицы ищут себе осенью отдельные берлоги, в которых они в середине зимы рожают детенышей. Их бывает обычно 2 – 3, вес детеныша 400-500 кг. Весной, когда животные опять покидают берлоги, детеныши уже подрастают до такой степени, что могут бегать и следовать за матерью. Бурые медведи на воле достигают возраста от 20 до 30 лет.

Медведи большого размера. Длина достигает до 1,7 м и вес до 300 кг. мех от светло - коричневого до темного, длинный. Мощная челюсть с сильными клыками.

Обитает медведь в значительных лесных массивах (горные леса), тундра. Встречаются в Европе, Азии и северной Америке. [7,с. 102]

В музее природы мы увидели чучело настоящего медведя (см. Приложение № 12). Нам рассказали, что у нас в лесах бурый медведь встречается чаще в лесистых районах. Его численность – 5,9 тыс. особей. В последнее время увеличилась численность медведя. [5, с. 32]

➤ Ежи

Топ...топ...шлёп...шлёп... - такие звуки можно услышать в тишине ночью, если вдруг у вас дома окажется ёжик, как это произошло в рассказе Чарушина «Страшная история». Петя и Шура, герои этого рассказа, очень испугались. Они думали, что это воры или людоеды, но оказалось, что это обыкновенный ёжик (см. Приложение № 13). Почему же он не спит ночью? Почему он напугал так ребят? Мы решили это выяснить. И вот что мы узнали (см. Приложение №14).

Несмотря на то, что ежи нередко живут рядом с человеком, знание наши о них не полны. О ежах сложено немало легенд, например, что они хорошо ловят мышей и их можно держать вместо кошки. Между тем, на воле ежу трудно ухватить верткого грызуна. Главная его пища – насекомые. Ежи поедают массу всяких вредных для леса и садов насекомых и слизней. Сюда же следует отнести и уничтожение в лесу гнёзд вместе с выводком грызунов, вредящих сельскому и лесному хозяйству.

Ежи - семейство млекопитающих отряда насекомоядных.

У нас в стране обитает 4 вида ежей: обыкновенный, даурский, темноиглый (лысый) и ушастый.

Ушастый ёж имеет длинные уши и белую мягкую шерсть на брюшной стороне тела; длина тела 15—19 см; обитает на Ю.-В. Европейской части СССР, на Кавказе, в Казахстане и в Средней Азии. Длинноиглый, или лысый, имеет лишённый игл участок на темени, длина тела 22—27 см, хвоста 23—37 мм; иглы длинные (до 4 см); распространён в Средней Азии. У обыкновенного ежа уши маленькие, окраска брюшной стороны тела буроватая; длина тела 20—25 см, хвоста — 20—35 мм; обитает в Европейской части СССР (исключая С.) и на Дальнем Востоке;

Наиболее распространён обыкновенный ёж. Его часто можно встретить на опушках, в перелесках, заросших кустарником оврагах или полезащитных полосах. Сырых мест ёж избегает, в дождь предпочитает отсиживаться дома.

Ёж – единственное животное, которое может подпустить человека довольно близко. Но вовсе не потому, что он такой храбрый. Просто ёж плохо видит. Больше надеется на свой нюх. А когда ветер дует в противоположную сторону, он не чувствует приближение человека или животного. Не убегает ёж и потому, что у него иной способ защиты: почуяв опасность, ёж сворачивается в клубок и выставляет свои острые твердые иглы. Попробуй-ка, подступись! Впрочем, он и пытался бы убежать, у него все равно бы ничего не получилось: слишком короткие ноги, да и сам он очень не уклюжий.

Зато на охоте ёж проворен и ловок. Охотится он обычно по ночам. Немало ёж уничтожает лесных мышей и других вредных грызунов, а про насекомых и говорить нечего. Не пропустит ёж и ядовитую змею гадюку. Он её не боится, а, наоборот, первым нападает на неё. Яд гадюк на него почти не действует.

Летом ёж устраивает гнездо под кустом или вывороченным пнем в какой-нибудь ямке, устилает его сухими листьями. Здесь у него рождаются ежата. Обычно

самки через 7 недель приносят до 8 детенышей. Ежата появляются на свет слепыми и голыми. Первое время иголки у них светлые и мягкие. Они темнеют, крепнут и становятся колючими ко времени выхода зверьков из гнезда. Осенью у ежей мало добычи. Черви прячутся в землю, скрываются юркие ящерицы. Трудно находить жуков и лягушек.

В ясные осенние дни готовит себе хлопотливый ёжик теплое гнездо для зимовки. Ночью и днем таскает в нору сухие листья и мягкий лесной мох. В зимней спячке ёж проводит более 6 месяцев. В это время он ничего не ест и не двигается. Спит он, свернувшись клубком, в логове, под глубоким сугробом, как под толстым пушистым одеялом. Так ёж спит всю зиму до весеннего солнышка.

Если посмотреть на ежа со стороны, то на первый взгляд, кажется, будто он хорошо защищен от врагов. Однако врагов у ежа хватает. Особенно опасны ему филины, крупные совы. Ястребы с длинными когтями и крепкими клювами, а также лисы.[4, с. 515]

Ёжик может прожить какое-то время у людей. Его можно кормит молоком и кусочками мяса, но на свободе, в лесу ежи чувствуют себя лучше. Мы бы посоветовали всем ребятам, когда вы встретите ёжика у своего дома, отпустите его в лес и не надо его мучить. У нас тоже можно часто встретить ёжика. Он близко подходит к жилищу человека. Мы узнали, что чаще они встречаются в южных районах области, а реже на севере.

➤ **Цапля серая.**

Чарушин часто в рассказах описывает свои наблюдения в зоосаде. Одна из таких книг называется «Цапля». Прочитав эту книжку, мы узнали, что цапля – это хищник (см. Приложение № 15). Ведет она себя очень осторожно и умно. Стоит, как истукан. Свою длиннющую шею сложила как складной аршин, голову вроде как между плеч втянула – только длинный клюв, как пика, торчит. А глаз у цапли прямо какой-то не птичий даже, а рыбий: без выражения, неподвижный и как будто даже плоский. И стоит это чучело на одной ноге, не шелохнётся. Ждет добычу.

Нас заинтересовало, а что это за птица мы обратились к книжкам и выяснили (см. Приложение № 16).

Нельзя сказать, что это красивая птица. Конечно, определенная красота и грация у них есть, как у всякого творения Великой природы, но угловатые движения и странные, несколько корявые позы, сводят эту красоту на нет.

Тем не менее, цапли великолепно приспособлены к жизни среди болот и водоемов. Они умеют проворно лазать в тростнике и отлично плавают. Голос у них очень неприятный, а у некоторых напоминает ужасной силы рёв.

Цапли – коварные и злобные существа. Несмотря на то, что они живут сообществами, их нельзя назвать общительными. Каждая цапля нет-нет, да и улучит минутку, чтобы напакостить своей соседке.

Питаются эти птицы в основном рыбой, но когда её нет, с удовольствием едят лягушек, моллюсков, мелких птиц, червей и раков. Гнёзда цапли строят в камышах или на больших деревьях. Самка откладывает от 3 до 6 яиц. В это время её кормит самец. Удивительно то, что, имея отличное средство для обороны – длинный крепкий клюв, цапля пускает его в ход очень редко. Обычная картина: когда

прилетает коршун, цапли без сопротивления разрешают ему уносить детёнышей. Вообще они очень рассеянные мамы и всевозможные галки, вороны и прочие хищники без особых усилий воруют у них яйца.

К неволе цапли привыкают достаточно быстро, но для наблюдений совершенно не годятся, поскольку могут простоять в одной позе целый день, и вы скорее заснете, прежде чем она сменит ногу или поведет головой.[4, с.138]

В нашей области эта птица считается редкой. Гнезда цапель были найдены в Кильмезском районе, на Васильковском острове в Советском районе, в Нургушском заказнике Котельничского района и в окрестностях г. Кирова. В последние годы, кочующие особи, были замечены в пойме реки Чепцы. А в целом наблюдается некоторое увеличение численности серых цапель в области. [2, с. 42]

Относится к перелетно – гнездящимся (147 видов). Эти птицы совершают регулярные сезонные перелеты и находятся на территории области лишь в гнездовое время. [10, с. 455]

➤ Щур

На уроках чтения нам учитель рассказал, что самый первый рассказ, который написал Е. И. Чарушин, называется «Щур». Мы решили прочитать этот рассказ, и узнать, кто такой щур. Оказывается, это птица (см. Приложение №17). Вместе с волчишкой Прошкой и котом Васькой жил Щур в комнате. Он сидел в клетке и свистел. Кормили его подсолнухом и водой. Но сколько ни держи лесных животных в неволе, всё равно им в лес хочется. Так и получилось со щуром и волчишкой. Только хозяин оставил не закрытой дверь, так они и уловили момент убежать

В энциклопедии «Жизнь животных» мы нашли, что щур относится к представителям вьюрков, величиной примерно со скворца, масса 42-60 г (см. Приложение № 18). Для него характерны массивное телосложение, толстый, вздутый клюв с немного загнутыми книзу концом надклювья и длинный с вырезом хвост.

Почти все время проводит на деревьях, на землю спускается редко. Движения у него неторопливые, часто даже вялые. Оперение самцов негустого красно-малинового цвета с серовато-розовым оттенком. Особенно выражен красный цвет на зобе, горле и груди. Общая окраска самки серовато-оливковая.

Гнездо строит самка. В июне появляются яйца. В полной кладке 3-5 голубых яиц с крапинками. Насиживает самка в течение 13-14 дней, самец в это время её подкармливает. После вылета птенцов несколько выводков собираются в общую стайку и кочуют в поисках пищи в окрестностях гнездовий. Откочевка птиц на юг происходит уже зимой, в ноябре-декабре.

Питается щур почками, побегами, листочками. Семенами хвойных и лиственных деревьев, а также ягодами. Употребляет в пищу и насекомых, добывая жучков и куколок бабочек даже зимой.

Щура нередко держат в клетке. [3, с. 460]

Его можно встретить и на территории Кировской области. Эта птица относится к зимующим (9 видов) – не гнездятся, появляются лишь в осеннее - зимний период, исчезая к весне. В основном это тундровые и лесотундровые виды птиц [10, с. 444].

Заключение

Мир Природы...он нам всегда близок.

Человек в рассказах Чарушина всегда сильнее зверя. Но превосходство над ним он не показывает. Тем самым он стремится показать нам, что природу надо охранять, заботиться о «братьях наших меньших». Невидимая нить, которая связывает человека с природой, должна существовать как можно дольше. Мы не можем без природы, а природа без человека. И поэтому мы должны изучать и знать все, что нас окружает.

Изучив животных, мы поняли, как точно писатель в своих рассказах хотел показать жизнь дикой природы и связь между нами. Он видел все тонкости жизни животных, их среду обитания, повадки. Он показал нам, юным читателям, ту загадочную жизнь природы, с которой мы только ещё начинаем знакомиться. А поездка в краеведческий музей г. Кирова дала нам полное представление о животном мире Кировской области (см. Приложение № 19).

Родину невозможно не любить. Весь мир наш держится на любви – к природе, Родине, народу, что мы и увидели в прочитанных рассказах Евгения Ивановича Чарушина.

Мы достигли поставленной цели: в данной работе объединили собранную информацию о животных нашего края, описанных в рассказах писателя. Этим проектом могут пользоваться учащиеся и учителя начальных классов. А мы планируем презентовать работу на школьной и районной конференциях юных исследователей родного края, выступить на классном родительском собрании и перед старшей группой детского сада.

В дальнейшем мы продолжим работу по изучению природы родного края.

Литературные источники

1. Большая советская энциклопедия, электронная версия Научное издательство Большая Российская энциклопедия, 2003
2. Злобин Б.Д. Редкие животные и растения Кировской области. – Киров, 1988. – 176 с.
3. Ильичев В. Д. Жизнь животных в 7 т./ гл. ред. В. Е. Соколова, Птицы, т.6, М.: Просвещение, 1986
4. Ляхов П. Р. Я познаю мир: Дет. энциклопедия: Животные/ Под общ. ред. О. Г. Хинн; М.: ООО Издательство АСТ – ЛТД, 1997. – 544 с.
5. Пересторонин В. П. О состоянии окружающей среды Кировской области в 2006 году, региональный доклад / Киров: ООО Триада плюс, - 2007. – 180 с.
6. Плешаков А. А. Зеленые страницы. Кн. Для учащихся нач. классов. М.: Просвещение, 1995. – 224с.
7. Потт Э. Жизнь животных, т.1. Пер. с нем. М.: Мир книги, 2002. – 192 с.
8. Потт Э. Жизнь животных, т.2. Пер. с нем. М.: Мир книги, 2002. – 192 с.
9. Энциклопедия Земли вятской том 2. Литература, Киров,- 1995. – 573 с.
10. Энциклопедия Земли вятской том 6. Знатные люди, Киров, - 1996. – 538 с.
11. Энциклопедия Земли вятской том 7. Природа, Киров, 1997. – 574 с.

* * *

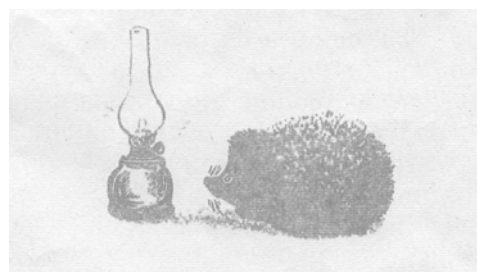
12. Е. И. Чарушин Почему я стал художником. Костер, - №4, 1946
13. Е. И. Чарушин. Автобиография. Детская литература, - №23, 1937



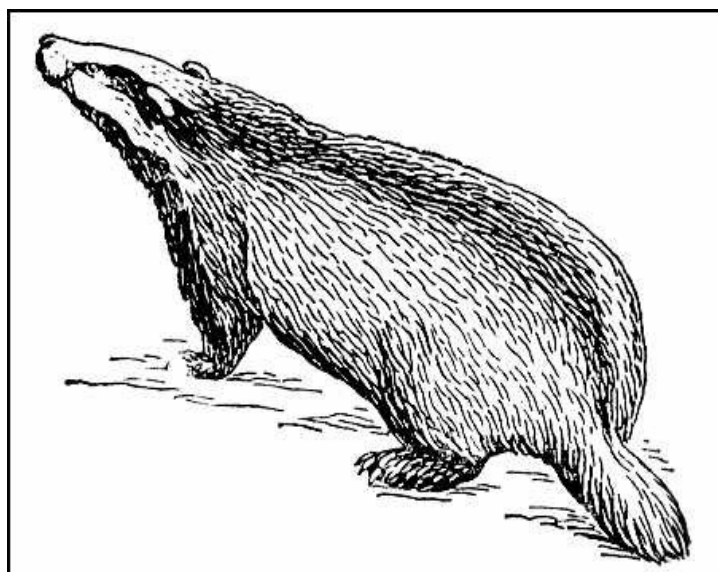
Чарушин Евгений Иванович (1901 – 1965)



Книги Е. Чарушина



Рисунки Е. И. Чарушина



Барсук



Рисунок Окатьевой Даши



Барсук (музей природы)



Рассказ о барсуке (Окатьева Д, Завалин М.)

Приложение № 5.



Заяц- беляк



Заяц - русак



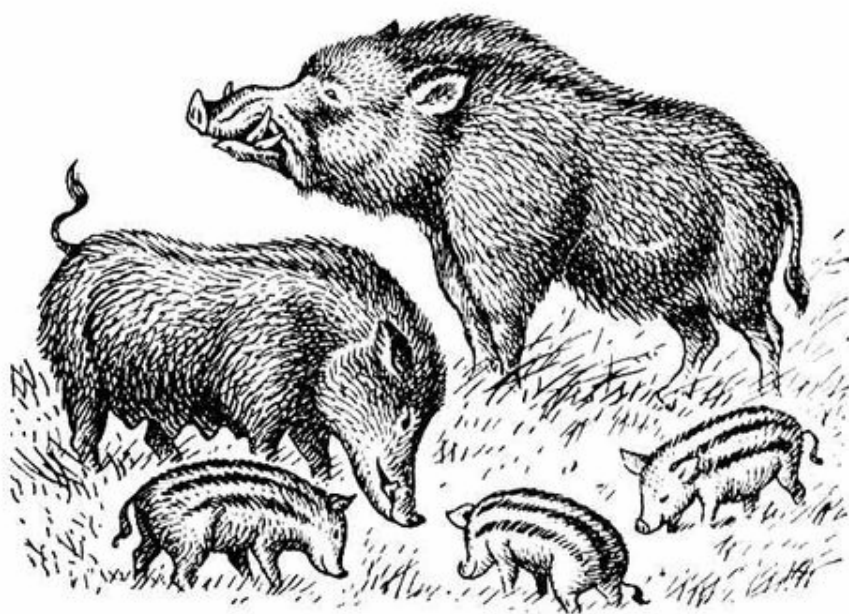
Рисунок Кокоулиной Ксении



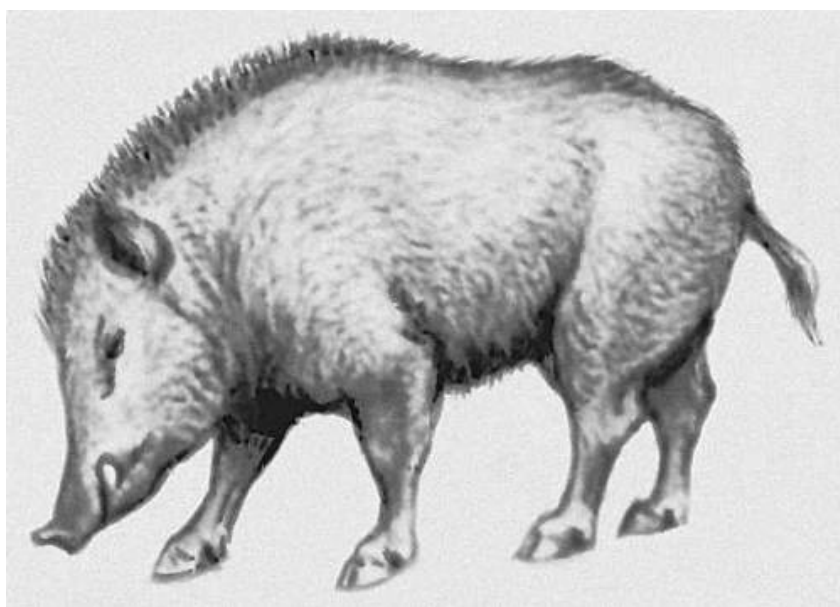
Заяц – беляк (музей природы)



Рассказ о зайце (Кокоулина К., Скурихина К.)



Кабан





Рассказ Норина В. И. о кабане





Волк



Рисунок Вылегжанина Егора



Волк (музей природы)



Рассказ о волке (Друзь И., Вылегжанин Е.)



Бурый медведь



Рисунок Леухиной Саши



Бурый медведь (музей)



Рассказ о медведе (Леухина А., Попова Л.)



Ёж



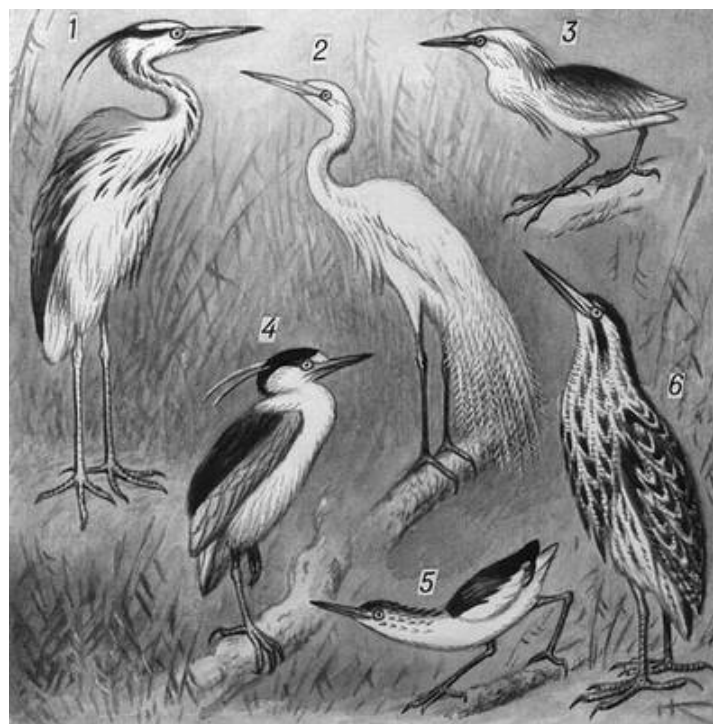
Рисунок Рычкова Саши



Ежи (музей природы)



Рассказ о ежах (Рычков С., Скопкарева Т.)



Цапля серая (1)



Рисунок Липовцева Артема



Рассказ о цапле (Липовцев А, Зайцева К.)



Птицы Кировской области



Щур





Рисунок Горшкова Алексея



Рассказ о щуре (Горшков А., Клюкин С.)

