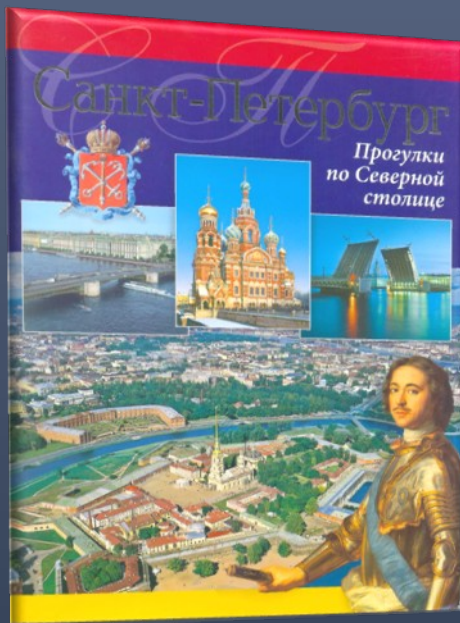


# Санкт - Петербург

## Прогулки по Северной столице



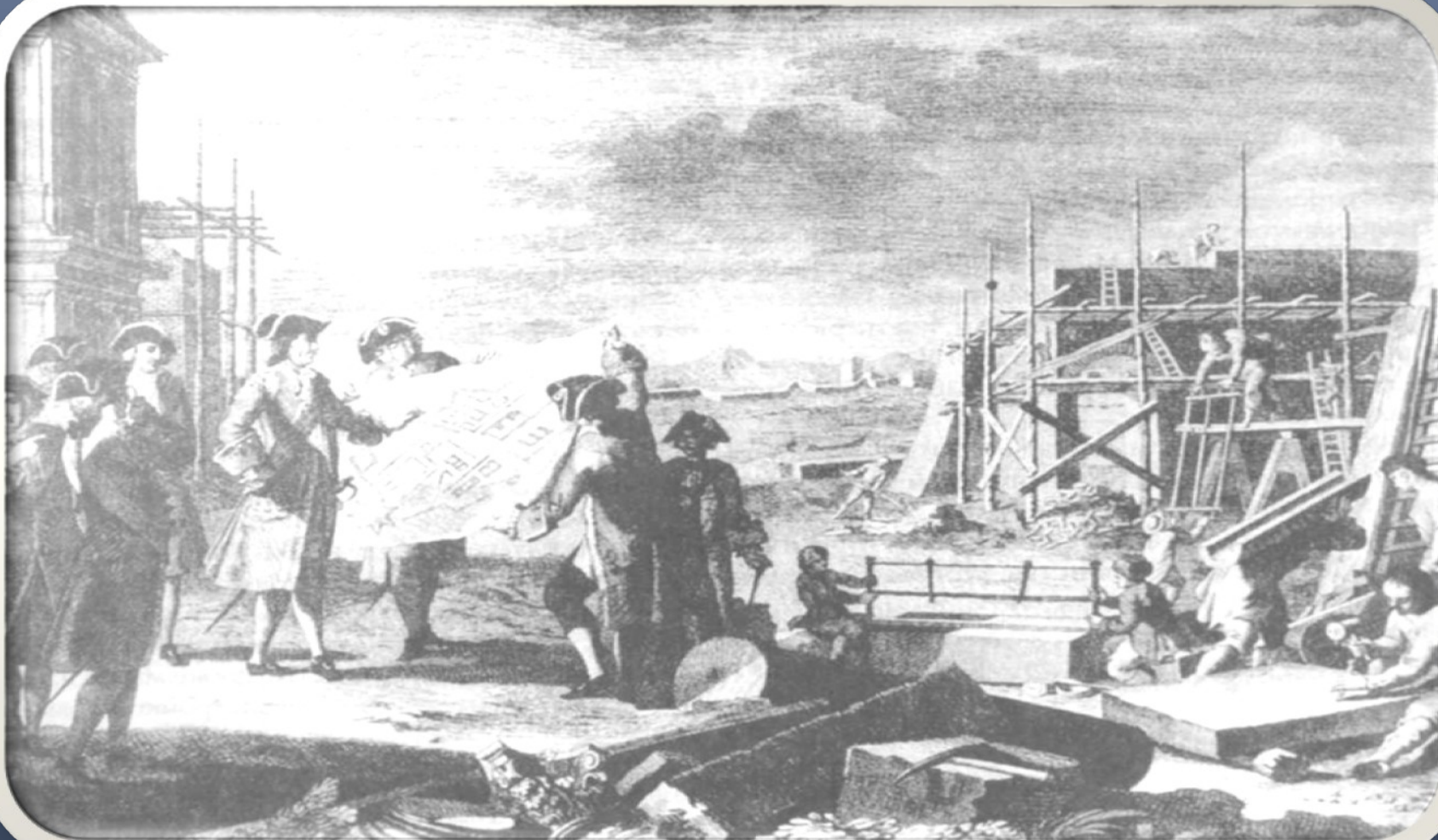
Володина  
Анастасия

# Памятник Петру I (Медный всадник)





# Строительство Петербурга

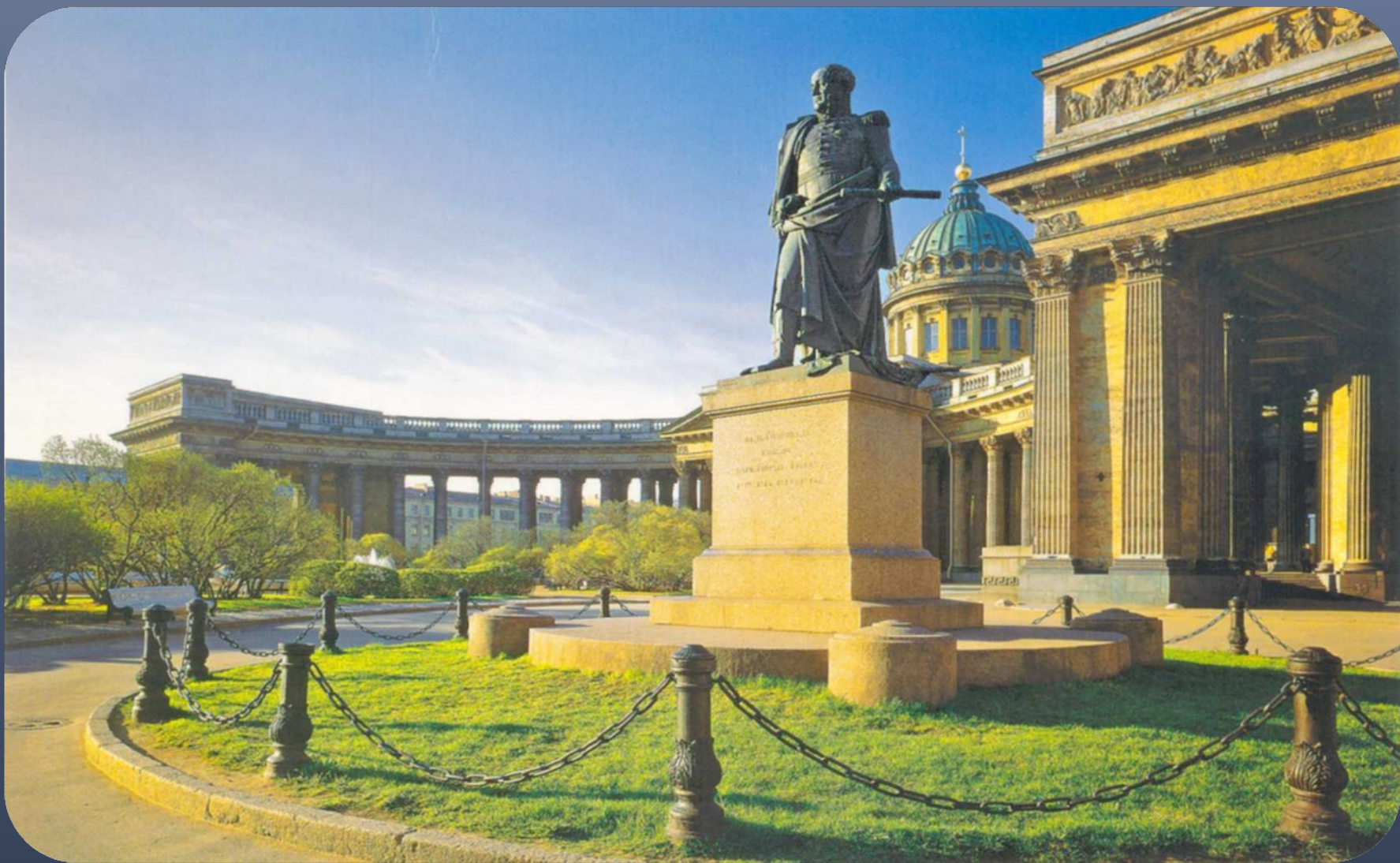


# Император Петр I





# Казанский собор



# Исаакиевский собор





# Император Николай II





# Петропавловская крепость

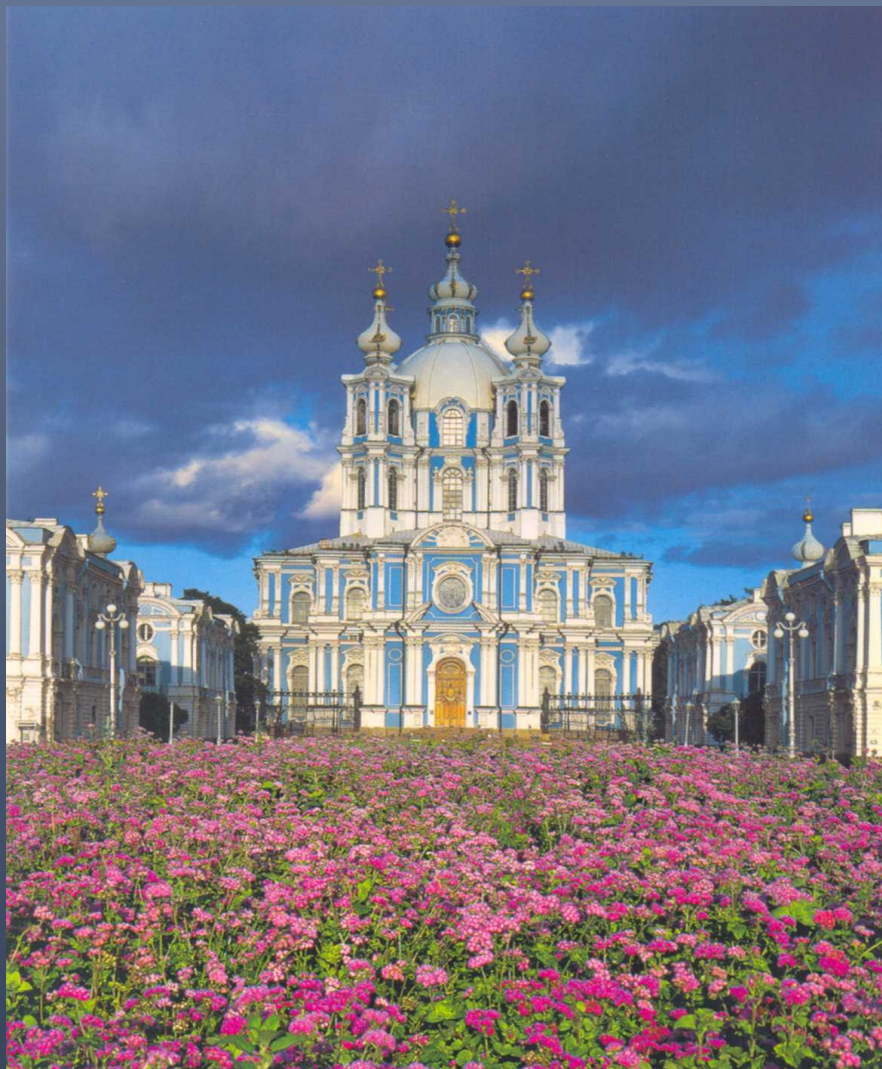


# Крейсер «Аврора»





# Смо́льный собор





# Дворцовая площадь. Вид на Эрмитаж.

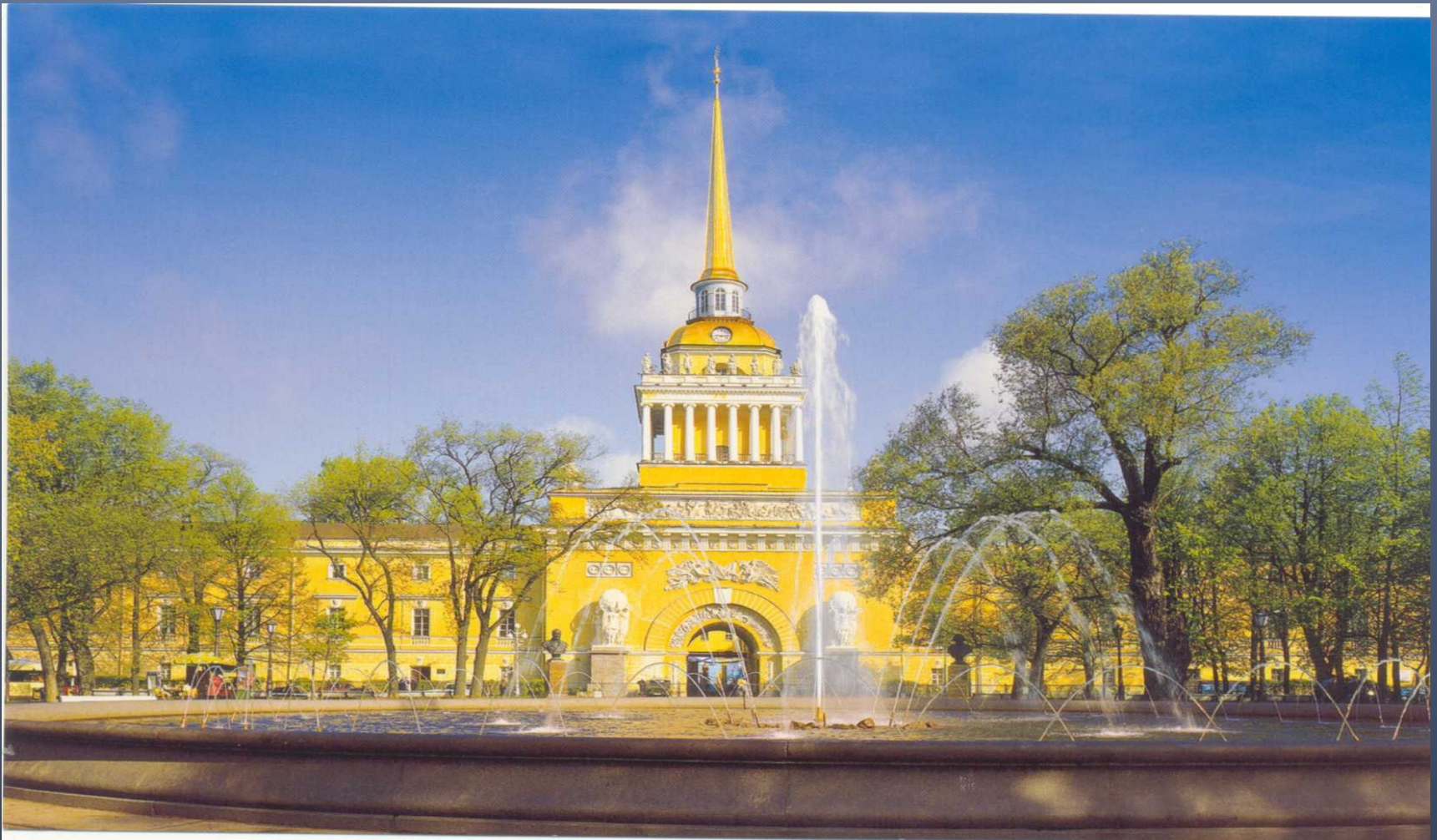


# Петропавловская крепость





# ...и света Адмиралтейская игла...

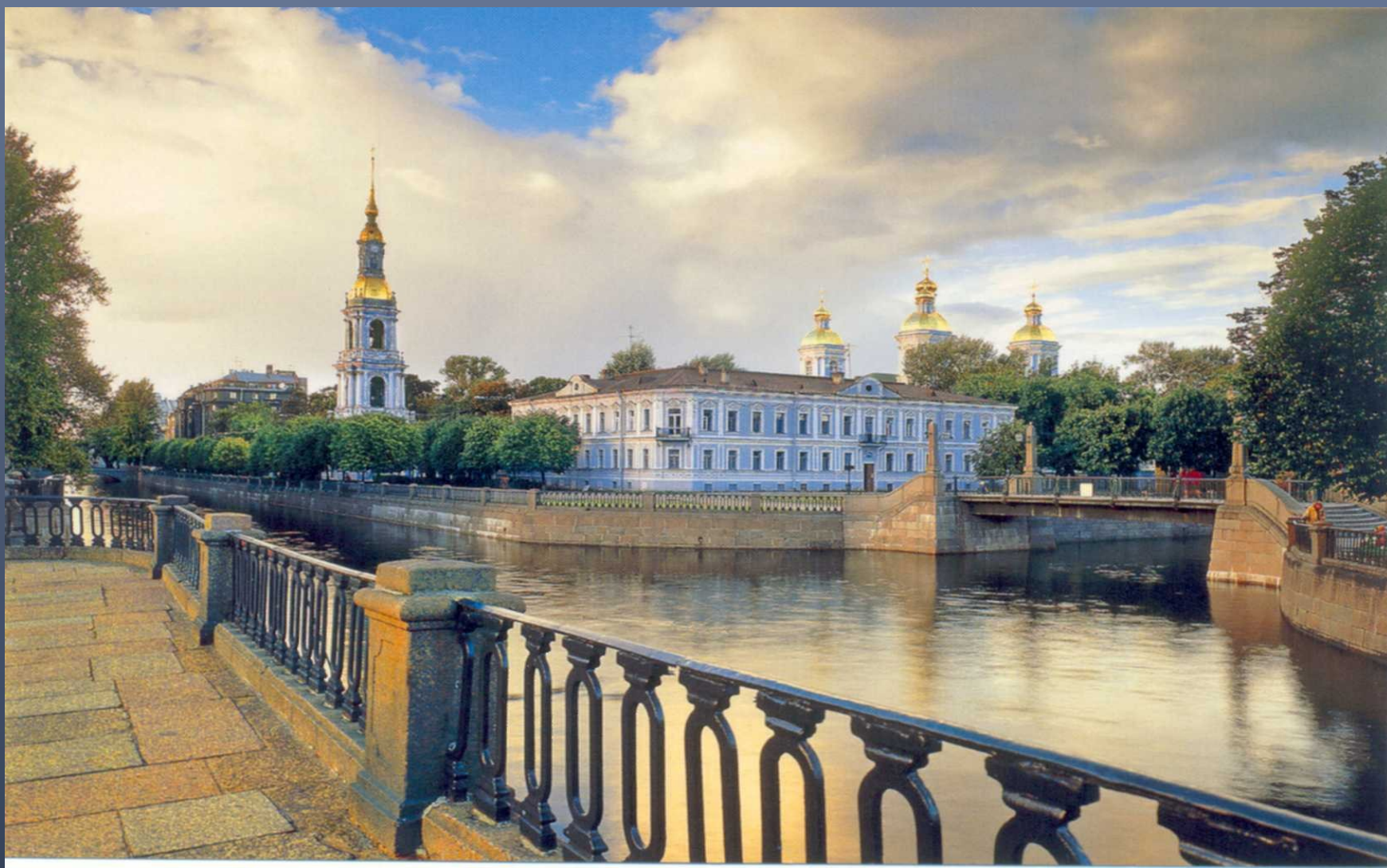




# Панорама реки Мойки



# Крюков канал. Колокольня Никольского собора





# Мраморный дворец. Памятник Императору Александру III

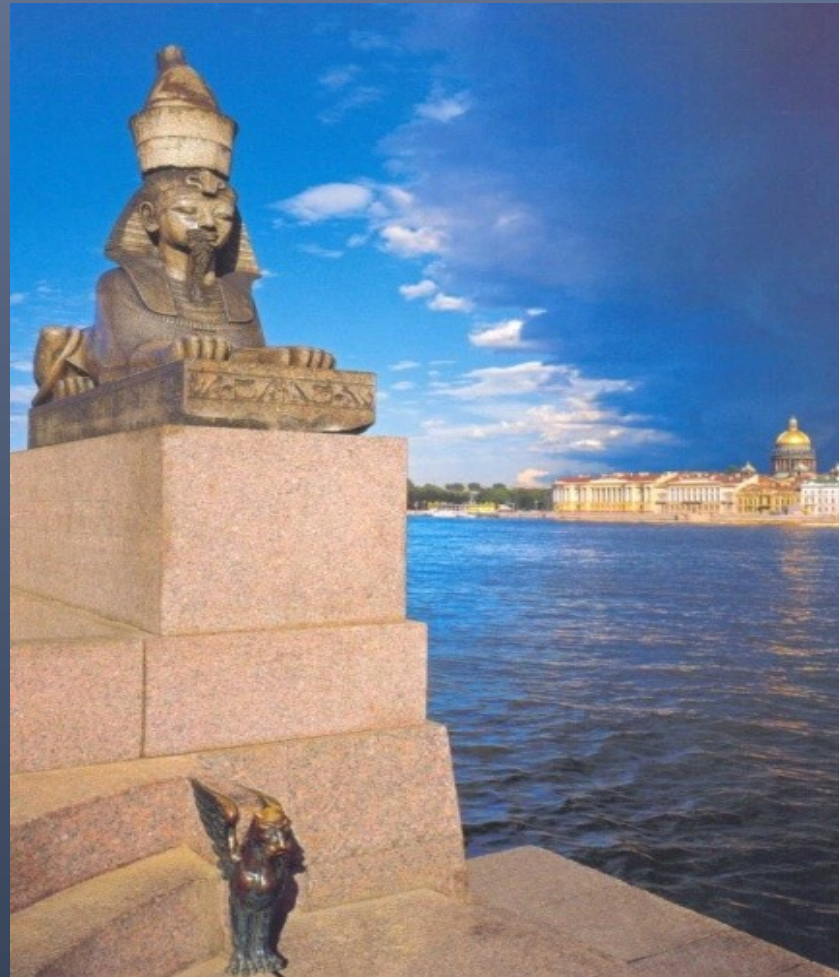




# Стрелка Васильевского острова

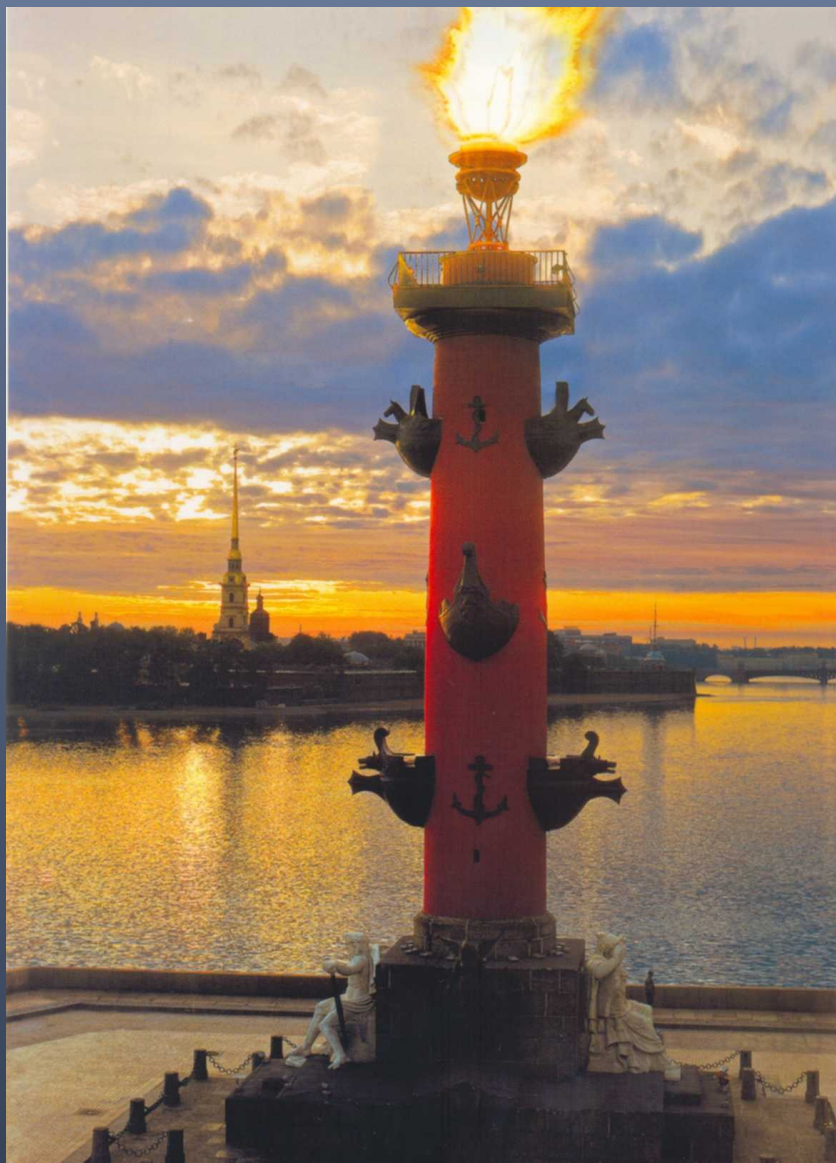


# Египетские сфинксы Пристань у здания Академии художеств

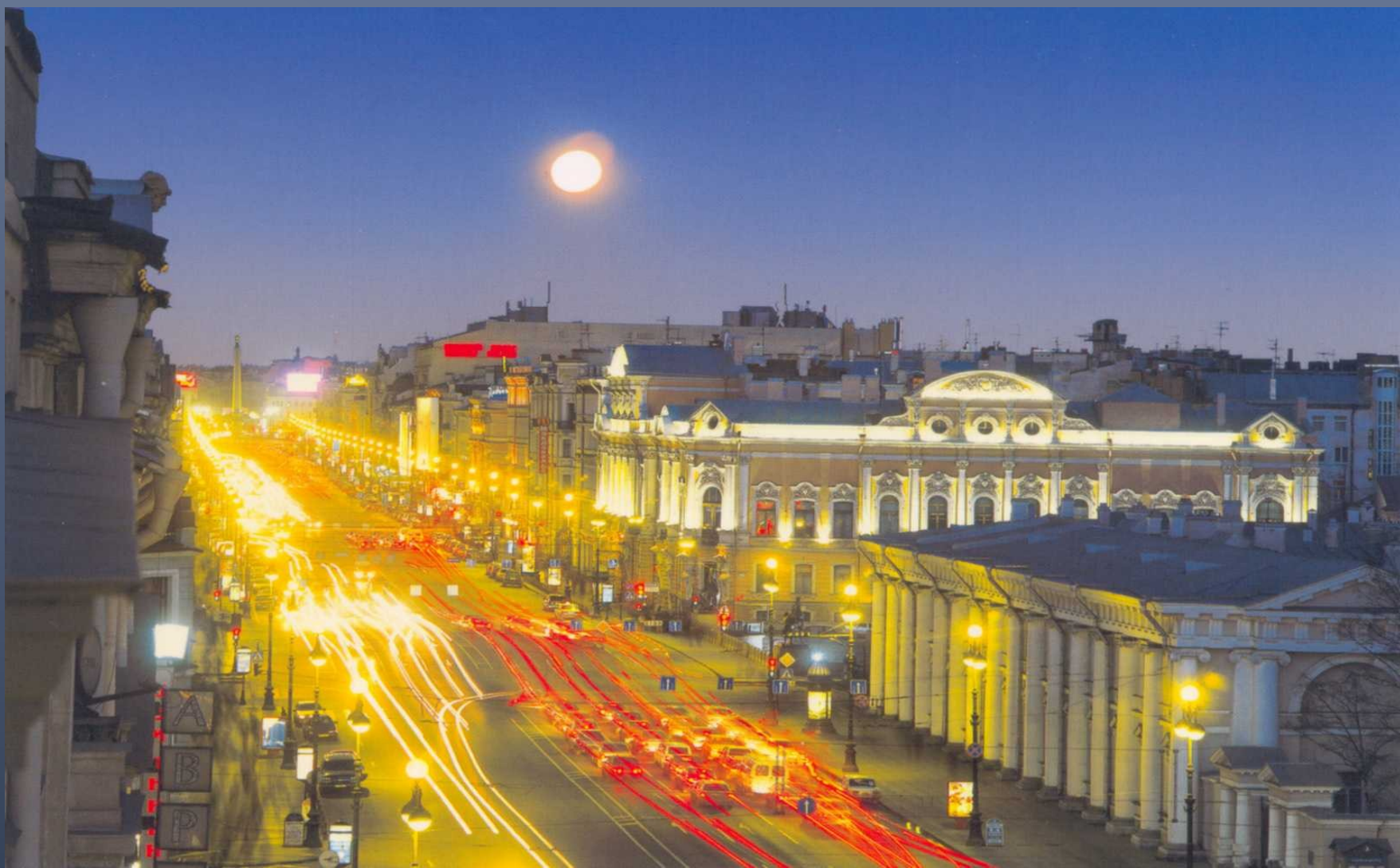




# Ростральная колонна. Маяк



# Невский проспект

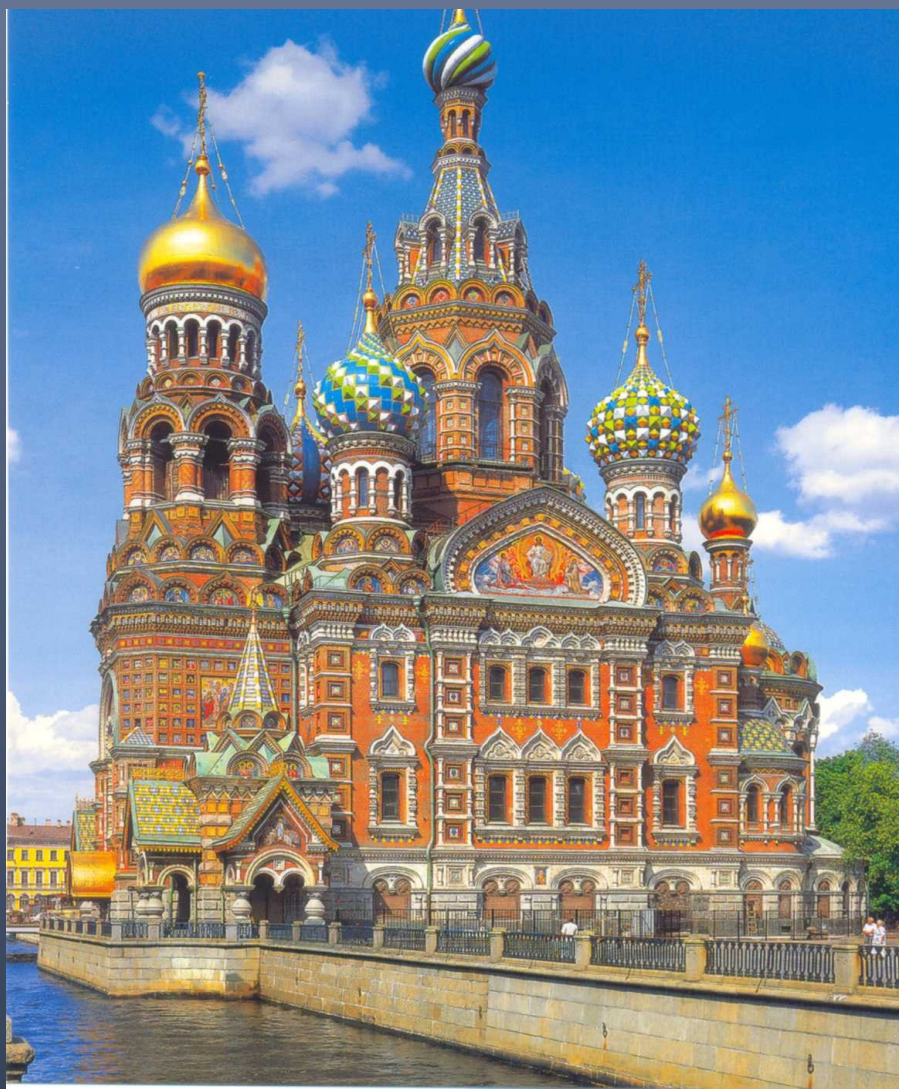




# Алекса́ндро-Невская ла́вра



# Храм Воскресения Христова Спас на Крови





Музей антропологии и  
этнографии  
им. Петра Великого  
(кунсткамера)  
Российской академии наук



# Этнографические коллекции





# КОРЕЯ

На экспозиции удачно сочетаются современные изделия и археологические находки. Они иллюстрируют преемственность мировосприятия, самобытность художественных традиций и секреты мастерства многих поколений корейцев.



1. Сабля с  
ножами  
чиновника  
высокого ранга  
2. Халат-доспех  
генерала





# АФРИКА

**Б**ольшая часть африканской коллекции МАЭ была собрана во второй половине XIX - начале XX в., но её пополнение продолжается и сегодня. Особенно богато представлена культура христианской Эфиопии, Западного Судана, народов верховьев Нила, Центральной Африки. Жемчужина экспозиции - "бенинская бронза": литые изображения царедворцев, животных, голов правителей Старого Бенина и их матерей. В зале Африки показана и повседневная жизнь людей - домашнее хозяйство, земледелие, скотоводство, ткачество, кузнечное дело, охота; и важнейшее событие в жизни человека - посвящение во взрослые, которое часто совпадает со вступлением в тайное общество; и оккультные практики - магия и колдовство, гадание, перевоплощения; и война, и отдых.



1. Бронзовая голова, изображение королевы-матери. Древний Бенин.
2. Даджач Кабада на коне. Даджач - титул в императорской Эфиопии.
3. Парадная накидка. Гана, Ашанти.
4. Наголовник в виде головы антилопы, общество полевых работ Чивара. Мали. Бамаана.







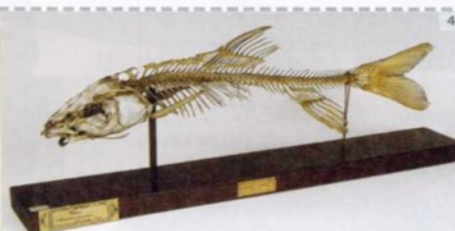
# ПЕРВЫЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ



Экспозиция рассказывает о коллекциях "кабинета натуралий" Кунсткамеры и их экспонировании в XVIII в. В 1716 г. Петр I у голландского аптекаря и коллекционера Альберта Себы приобретает для музея собрание препаратов экзотических животных, рыб, рептилий и насекомых, показывающее огромное разнообразие фауны земного шара. Сегодня посетители экспозиции могут видеть небольшую сохранившуюся часть этой коллекции. Известно, что особый интерес Петра I вызывала анатомия человека.



1. Скелет сиамских близнецов. Препарат Ф. Рюйша  
2. Препарат "пи́па суринамская". Большая жаба, обитает на Цейлоне и в Индонезии. Коллекция А. Себы (?)



3. Растения и насекомые Суринама. Один из рисунков Марии Сибиллы Мериан  
4. Скелет рыбы-усача  
5. Чучело панголина - животного, обитающего на Цейлоне и в Индонезии. Коллекция А. Себы  
6. Человеческий плод на окрашенных инъецированных сосудах плаценты



# Михаил Васильевич Ломоносов





# Астрономическая обсерватория

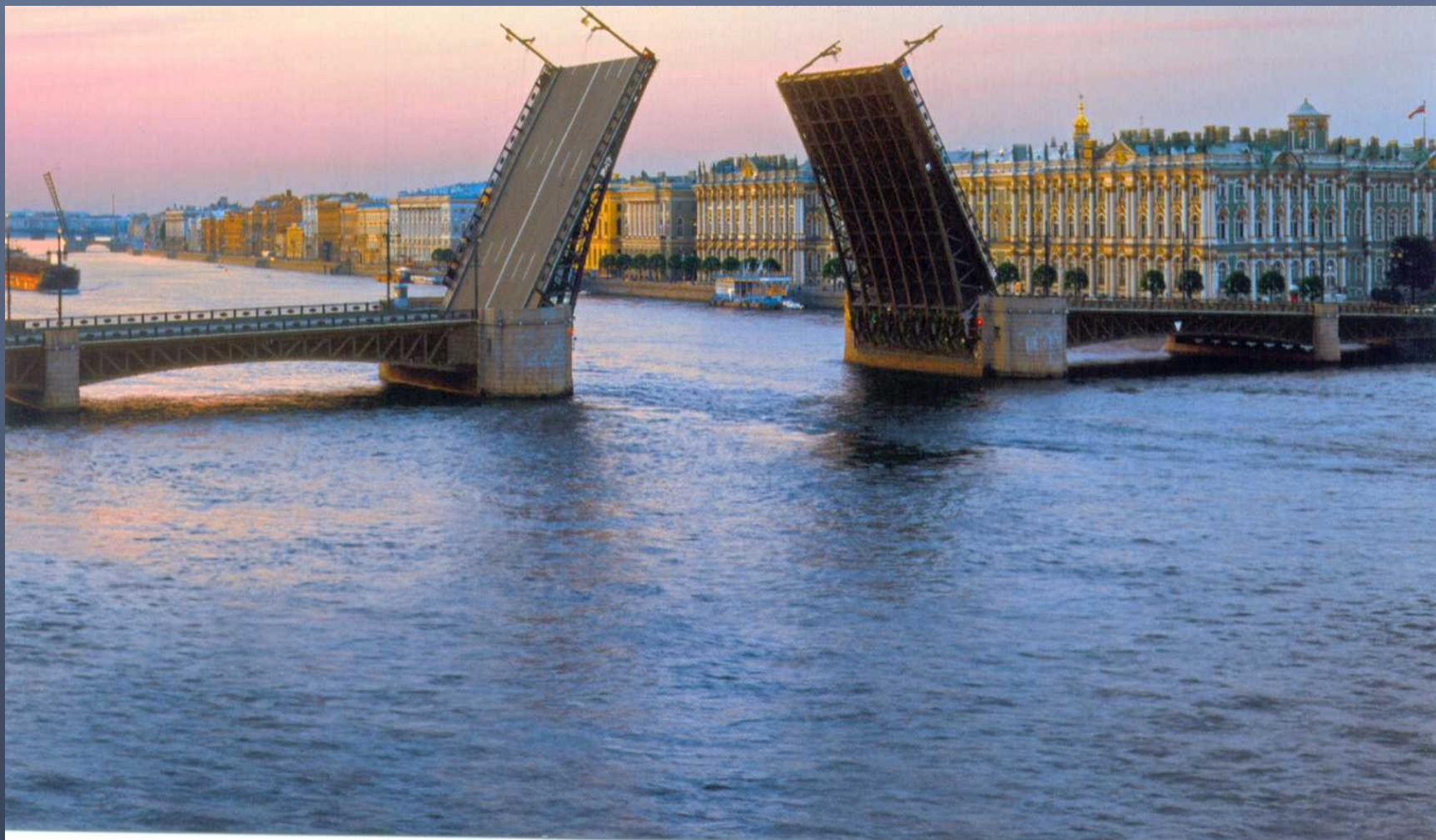


# Солнечные часы-глобус





# «Мосты повисли над водами...»





# Аничков мост





# Банковский мост. Грифоны





# Петергоф





# Царское село





# Парадные ворота





# Большой танцевальный зал



# Императрица Екатерина II





# Голубая гостиная





# Янтарная комната

