



МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ



Цели и задачи:

1. Создать мультимедийный проект о подростках;
2. Дать знания о различных молодежных субкультурах;
3. Расширить кругозор о мире подростков.



Разделы

Готы

Скинхеды

Эмо

Панки

Хип-хоперы



ГОТЫ

Не будем вдаваться в
подробности возникновения
готической субкультуры а
лучше посмотрим на то что
она представляет из себя на
сегодняшний день

Внешний вид готы

В целом можно сказать, что по большей части готы носят черные одежды, имеют черные волосы, красят ногти и губы в черный цвет ну и так же подводят глаза Хотя все эти элементы подходят не ко всем готам, но большая часть выглядит именно так .



Стилистика одежды

ГОТОВ

Корсеты - бывают двух видов: близкие по виду к "историческим" корсетам прошлых эпох и корсеты близкие к фетиш эстетике.



Платья, Юбки - самые разнообразные, иногда созданные по мотивам "исторических" платьев - с использованием кружев, кружевных или цветных вставок в лиф, иногда используются двойные юбки. Создаются преимущественно из бархата, шелка, парчи, шифона, гипюра, цвета различные, но доминируют черный, бардовый, фиолетовый.



Рубашки - изготавливаются в основном из бархата или хлопчатобумажной ткани, шелка, чаще всего с кружевами на рукавах, иногда с жабо, часто используются шнуровки. Иногда изготавливаются из прозрачного кружева. Часто со свободными, широкими рукавами.



Плащи, накидки - от исторических до стиля модерн. Изготавливаются из бархата, шелка, бывают как односторонние, так и двусторонние, чаще всего с подкладкой другого цвета (алого, фиолетового, черного), иногда бывают с капюшонами.



Некоторые аксессуары

ГОТОВ

Шляпы - чаще всего цилиндры черного цвета - чаще всего носят лицами мужского пола.

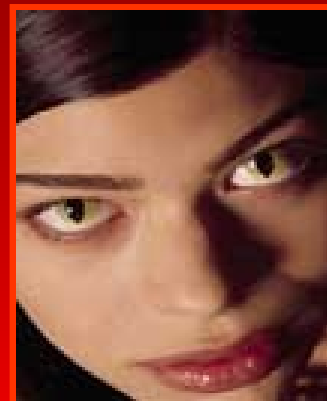


Зубы - клыки вампирского вида часто имплантируются, удлиняются или используются накладные, в духе Дракулы или Носферату.



Линзы

Самые разнообразные, с кошачьим разрезом глаз, разных цветов (белого, красного, черного, желтого, зеленого и т.д.).



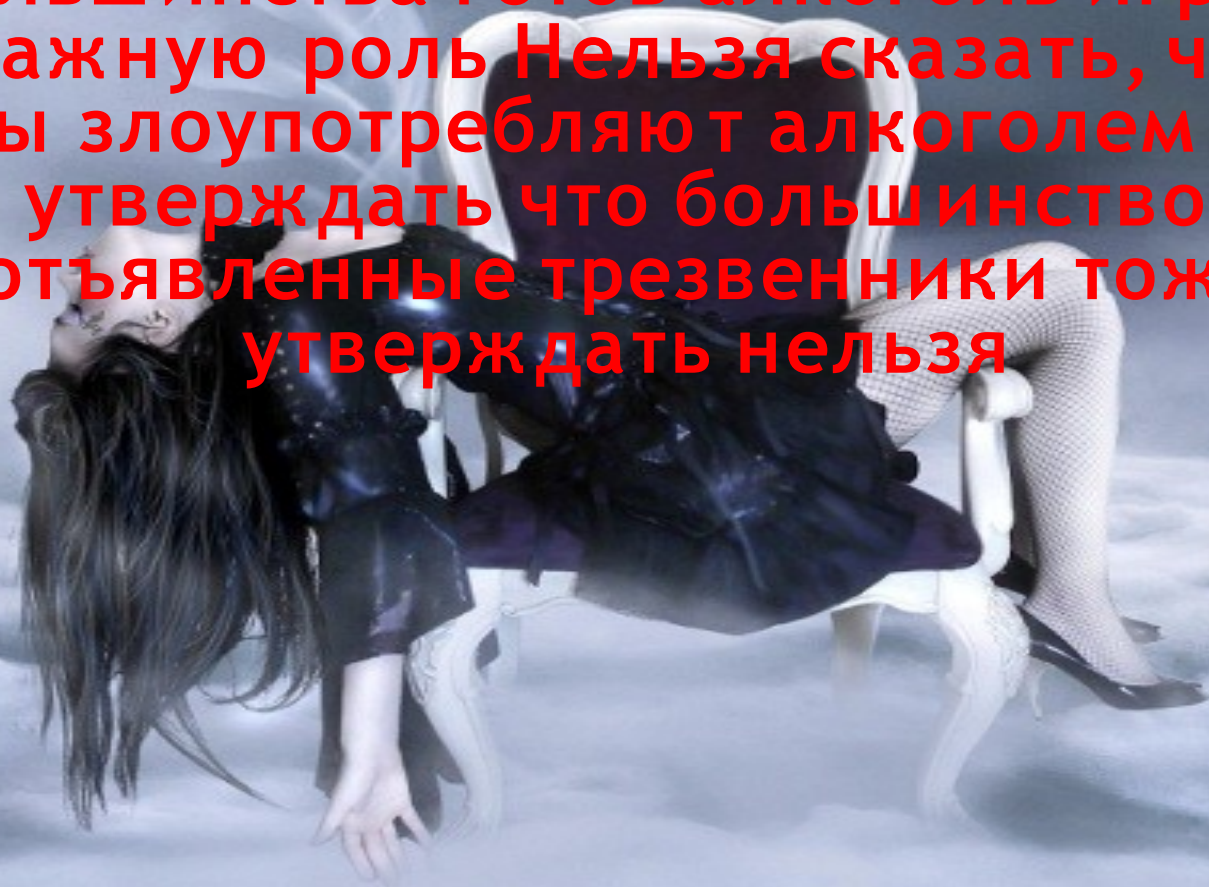
Готическое мировоззрение

Готическое мировоззрение характеризуется пристрастием к "темному" восприятию мира. В целом это особый романтично-депрессивный взгляд на жизнь, отражающийся в поведении: замкнутость, частые депрессии, меланхолия, повышенная ранимость, восприятие реальности, утонченное чувство прекрасного, пристрастие к сверхъестественному, отношения с обществом не лишены стереотипов, стандартов поведения и внешнего вида, изолированность от общества.



Готы и алкоголь

Нельзя сказать, что в жизни большинства готов алкоголь играет важную роль. Нельзя сказать, что готы злоупотребляют алкоголем, но и утверждать, что большинство отъявленных трезвенников тоже утверждать нельзя.

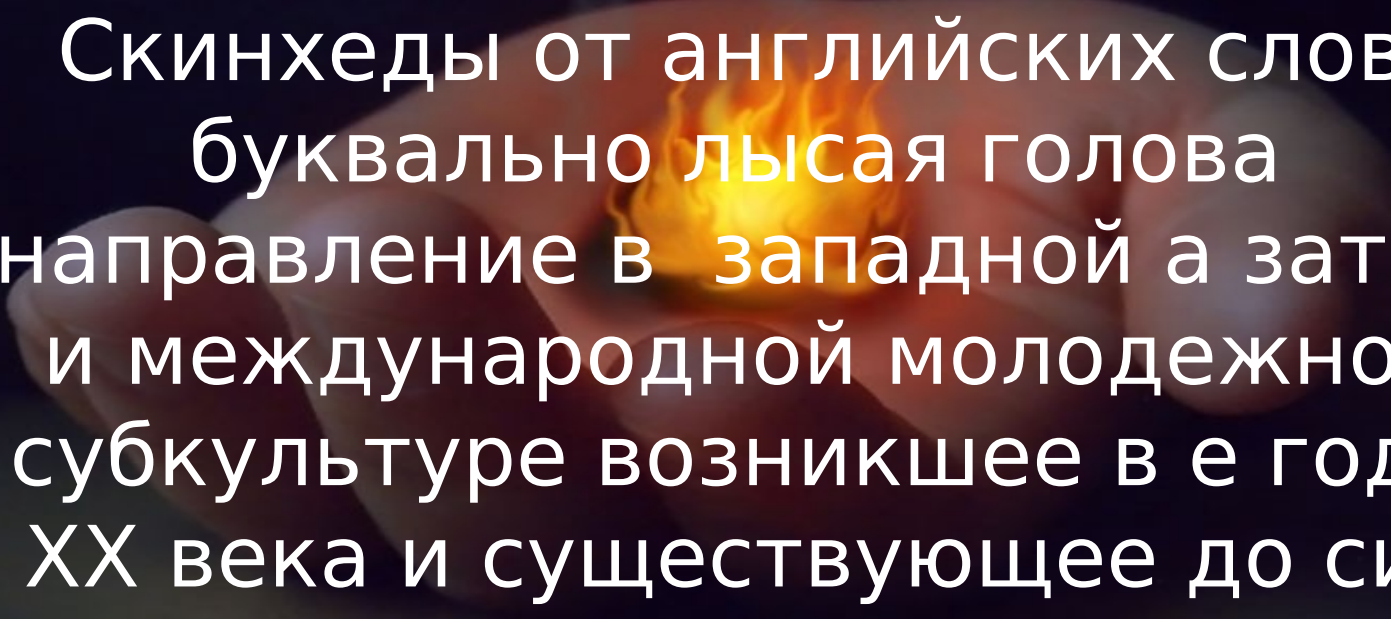


*На этом о готах закончим Вообще,
говорить о них можно очень и
очень долго Ведь это довольно
интересная и своеобразная
субкультура*

Скинхеды

В последнее время и с экранов телевизоров, и со страниц газет и журналов много говорится о скинхедах. Причем из рассказов журналистов трудно понять кто они такие, сколько их, какую реальную опасность они представляют для общества.

Ознакомившись с субкультурой скинов, не устаешь удивляться, как далек тот образ скинхедов, которые создают СМИ от реальности.



Скинхеды от английских слов
буквально лысая голова
направление в западной а затем
и международной молодежной
субкультуре возникшее в е годы
XX века и существующее до сих
пор

Внешний вид скинов

Во всем мире существует
общепринятый стандарт
внешнего вида скинхедов

*бритая голова или короткий ежик с баками
татуировки*

Боевые тяжелы высокие ботинки

*Куртки пилоты бомбер джинсовые куртки
подвернутые джинсы или камуфлированные
штаны*

нашивки



Правда о скинхедах

Реальность такова что

скинхеды не являются политической партией хотя и наличествуют их контакты с партиями и движениями ультраправого толка Славянский союз Национальная народная партия

скинхеды являются молодежной субкультурой и по определению не могут совпадать с преступными группировками Это фанаты футбола, регги.

В заключение хотелось бы сказать, что

Расписывая зверства скинов, СМИ лицемерно
объявляющие себя борцами с фашизмом формируют
такой образ скинхеда, что он оказывается наиболее
привлекательным для подростков, к которым
взрослый
мир повернут не самой приятной и лучшей своей
стороной

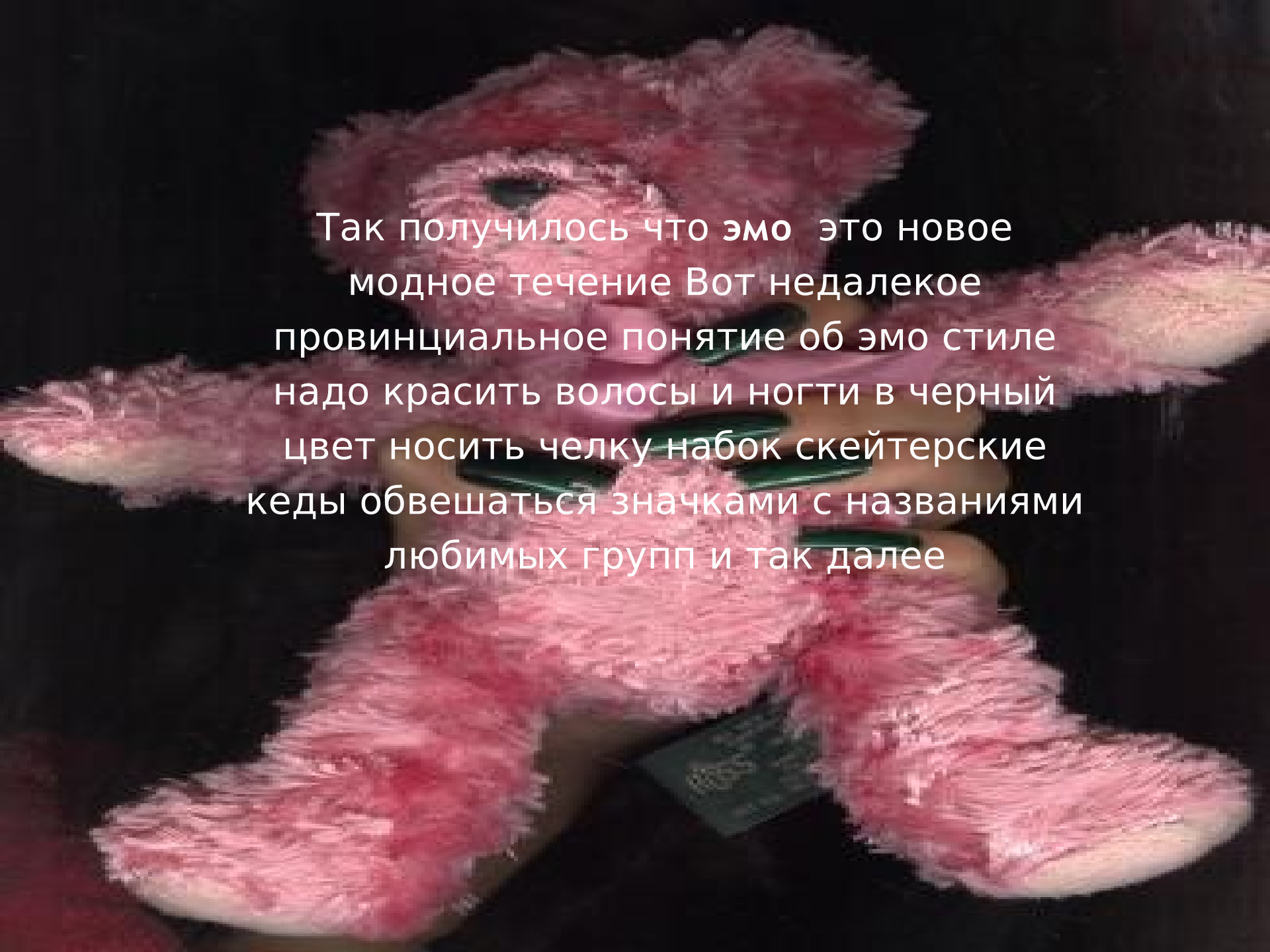
Итак, итогом борьбы со скинхедами либеральных СМИ
становятся подражательные действия со
стороны молодежи, которая обо всем узнает из
передач
телевидения

Что такое ЭМО

Эмо это особый образ жизни и мышления человек

Эмо эмоции, яркие эмоции прежде всего, причем как позитивные, так и негативные

Эмо люди живут эмоциями Для эмо выражение своих чувств не проявление слабости а обычное состояние Быть собой вот что для эмо самое главное

A pink teddy bear is the background of the image. It has a black tag around its neck with some text on it. The bear is sitting and looking forward. The text is overlaid on the bear's body.

Так получилось что эмо это новое
модное течение Вот недалекое
провинциальное понятие об эмо стиле
надо красить волосы и ногти в черный
цвет носить челку набор скейтерские
кеды обвешаться значками с названиями
любимых групп и так далее

Знаки ЭМО

Основной знак это черный и розовый в одежде Как правило, эмо носят кеды или кроссовки Сумки обильно украшают эмо значками, коих в последнее время развелось немеряно Розовое разбитое сердце вот еще один знак эмо, фигурирующий буквально везде Фразы типичны надписи в трагическом или депрессивном стиле, или наоборот, про любовь



ПАНКИ



КТО ТАКИЕ ПАНКИ?

ПАНК

Панк (от англ. punk — гнильё, чепуха) — молодёжная музыкальная субкультура, возникшая во второй половине 1970-х годов в США и в Великобритании, характерными особенностями которой являются любовь к энергичной и нарочито примитивной рок-музыке (панк-року), критическое отношение к обществу и политике.



Внешний вид панков:

Панка легко выделить среди других людей. Его отличают некоторые черты внешнего имиджа:

- Волосы яркого неестественного цвета
- Прическа «ирокез»
- Закатанные вытертые джинсы
- Куртки-косухи
- заклепки
- растянутые футболки с аппликациями агрессивного содержания

Чистота и опрятность заботят панка меньше всего

ИДЕОЛОГИЯ ТАНКОВ

- Распространенными воззрениями являются стремление к личной свободе и независимости
- Танки придерживаются принципа «не продаваться», «полагаться на самого себя» (DIY) и принцип «прямого действия»

Музыка панков:

Несложно догадаться, что основной стиль музыки панков панк-рок.

Для композиций панк-рока в целом свойственны быстрый темп, небольшая продолжительность по времени, простой аккомпанемент, развязная и зачастую агрессивная манера пения.

Известные исполнители: *Sex Pistols*

Игги Поп

"Король и Шут"

ХИП-ХОП



A background image of two young men. The man in the foreground is wearing a white baseball cap with the 'LA Dodgers' logo and a blue and white camouflage jacket. He is looking directly at the camera. The man behind him is also wearing a white baseball cap and a dark jacket, looking slightly to the side. The text is overlaid on this image.

ХИП-ХОП:

Хип-хо́п— молодёжная субкультура, появившаяся в середине 1970-х в среде афроамериканцев и латиноамериканцев. Для неё характерны своя музыка (также называемая хип-хоп, рэп), свой сленг, своя хип-хоп мода, танцевальные стили (брейк-данс и др.), графическое искусство (граффити) и свой кинематограф. К началу 1990-х г. хип-хоп стал частью молодёжной культуры во многих странах мира.

Направления хип-хопа

- Рэп, Фанк, Битбокс (Музыкальное)
- Брейк данс, Крамп (Танцевальное)
- Граффити (изобразительное)

МОДА ХИП-ХОПА

- **Кросовки**
- **бейсболки с прямыми козырька**
- **мифутболки и баскетбольные майки**
- **куртки и толстовки с капюшонами**
- **носковидные надвинутые на глаза шапки**
- **мешковатые штаны, которые всегда приспущены**
- **Причёски короткие, хотя также популярны короткие дреды.**
- **У самих рэпперов популярностью пользуются массивные украшения (цепи, медальоны, брелоки)**

Вывод:

- Данное мультимедийное приложение можно использовать в качестве учебного и дидактического пособия на уроках английского языка.
- Работа расширяет кругозор учащихся о жизни подростков и дает представление о различных молодежных субкультурах.