МОУ «Гимназия г. Надыма»

Картинный словарь к сказке А. Погорельского

"Чёрная курица, или Подземные жители"

Картинный словарь к сказке

А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»

Авторы – составители: Суханкина Елена

Тубольцева Дарья

Юрьева Елизавета

Авторы рисунков: Антонова Татьяна

Богачёва Валерия

Лашина Вероника

Пилипенко Полина

Суханкина Елена

Тубольцева Дарья

Улендеев Пётр

Юрьева Елизавета

Консультант: Бадретдинова Гульнара Наильевна

Картинный словарь содержит иллюстрирование и толкование 50 слов из волшебной повести Антония Погорельского «Чёрная курица или подземные жители».

МОУ «Гимназия г. Надыма»

2008г.

«Черная курица, или Подземные жители»

Золотой век русской литературной сказки — пушкинская эпоха. Именно эта же эпоха, благодаря стараниям Н. Карамзина, а вслед за ним А. Погорельского, О. Сомова, В. Одоевского, дала классические образцы прозаических литературных сказок.

В 1829 г. Антоний Погорельский (Алексей Перовский) написал и опубликовал сказку, которую посвятил своему племяннику и воспитаннику. Сказка называлась "Черная курица, или Подземные жители". В волшебной повести для детей, как определил ее жанр сам автор, - прелестной в своей безыскусной поучительности и яркости наивного вымысла о чудесной птице, помогающей доброму и честному мальчику – и уходящей от него, когда он стал легкомысленным и тщеславным ленивцем, правдиво изображена жизнь старого Петербурга, убедительно раскрыт внутренний мир ребенка, ставшего главным героем произведения. Впоследствии сказка была особенно любима Л.Н.Толстым, вошла в золотой фонд отечественной детской словесности, выдержав десятки переизданий на многих языках мира.

Как подсказать ребенку – не лги, маленькая ложь приведет к большой лжи? Предашь в малом – совершишь преступление в большом. На эти и другие вопросы отвечает сказка А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Читатели должны знать, что герой сказки – это маленький мальчик Алеша Толстой, а писатель А. Погорельский – его родной дядя. Это производит на них глубокое впечатление. Алеша оступился, стал капризным, дерзким, заносчивым; под угрозой наказания выдает тайну «подземных жителей»; мальчишка тонет в собственной лжи. А. Погорельский написал всего лишь одну сказку, и то ради того, чтобы помочь племяннику выпутаться, обрести вновь себя, спасти заблудшую душу. Сказка «Черная курица…» – это гимн великой любви писателя А. Погорельского к племяннику. Вырастет Алеша и станет большим поэтом А.К. Толстым.

Ставшая уже тогда популярной, она не утратила своей популярности у читателя-ребенка и сегодня. Долголетие, а может, и бессмертие замечательной волшебной повести объясняется многими причинами.

Главная идея сказки-притчи остается актуальна и в 21 веке. Разве много найдется детей, кто отказался бы, не шевельнув пальцем и ни разу не заглянув ни в одну из мудрых книг (тем более в учебники), ежедневно получать восторженные похвалы от учителей «за феноменальные знания»? То есть иметь то, что пожелал герой сказки Алеша — «Не учившись, всегда знать урок. И даже тот, который мне не задавали».

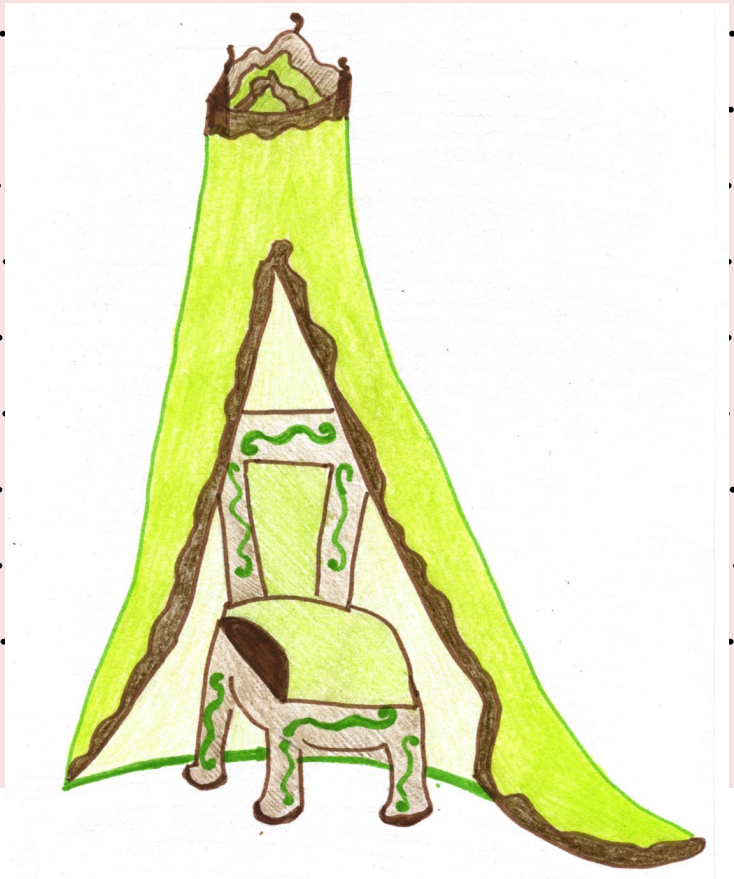
Но за это король попросил Алёшу никогда и никому не рассказывать о маленьких жителях подземелья. К сожалению, иногда очень сложно бывает хранить чужую тайну: из-за предательства Алёши король и его подданные вынуждены искать новое место жительства. Но изменить уже ничего нельзя. Алёша обязательно осознает свою вину, а, осознав, станет сильнее и когда-нибудь этот опыт ему очень пригодится.

Многим позже в письме к Алексею дядя признался, что история, изложенная в сказке, - не вымысел, а "страшная быль", случившаяся с ним самим в детстве. "Предательства своего, глупости, гордыни и самонадеянности я и по сей день себе не простил", - писал Погорельский. С тех самых дней, по словам автора, он решил отдавать все свои силы служению Отечеству. Его творчеством восхищался Пушкин, критики называли его повести "первыми русскими фантастическими произведениями". А Алёша Толстой, воспитание которого было для Погорельского главным делом жизни, вырос и сам стал знаменитым писателем - Алексеем Константиновичем Толстым.

(http://referatix.ru)

СПИСОК СЛОВ с указанием страниц

Балдахин……..……3
Барочные доски……..…4
Батист……..….5
Бекеша……..……6
Бергамот……..…7
Букли……...……..…8
Вакация……9
Винные ягоды……..…10
Вист……...11
Вощили……..…12
Зала……...13
Изразцы……14
Империал…….15
Киевское варенье……16
Комод……17
Конопляное семечко……18
Крещение..
Кровля…..
Кушак……
Лабрадор…
Латы……..
Линия……
Манеж……
Манжета…
Мантия…..
Мурава……..…….28
Набалдашник…..……..……..29
Начала приседать..…..……30
Оранжерея……..……..…31
Паж…….……..….32
Пансионеры…….…..…33
Провизия……..34
Пунцовый…….……35
Ретивый……36
Рождество…….37
Розги……..38
Рыцарь……..39
Салоп……40
Сарай……41
Сени……..…..42
Ставни……...…43
……..44
…….45
…….…46
…….……..47
……..48
……49
……..50
……...……51
…….52



БАЛДАХИН ***- означает в архитектуре матерчатый, каменный, деревянный или металлический навес на четырёх столбиках, который собственно никакого полезного назначени именяется преимуще или в тех случаях, особенную святость места***

(«Энциклопе кгауза, И.А. Ефрона).

БАЛДАХ напр., над троном, атафалке)

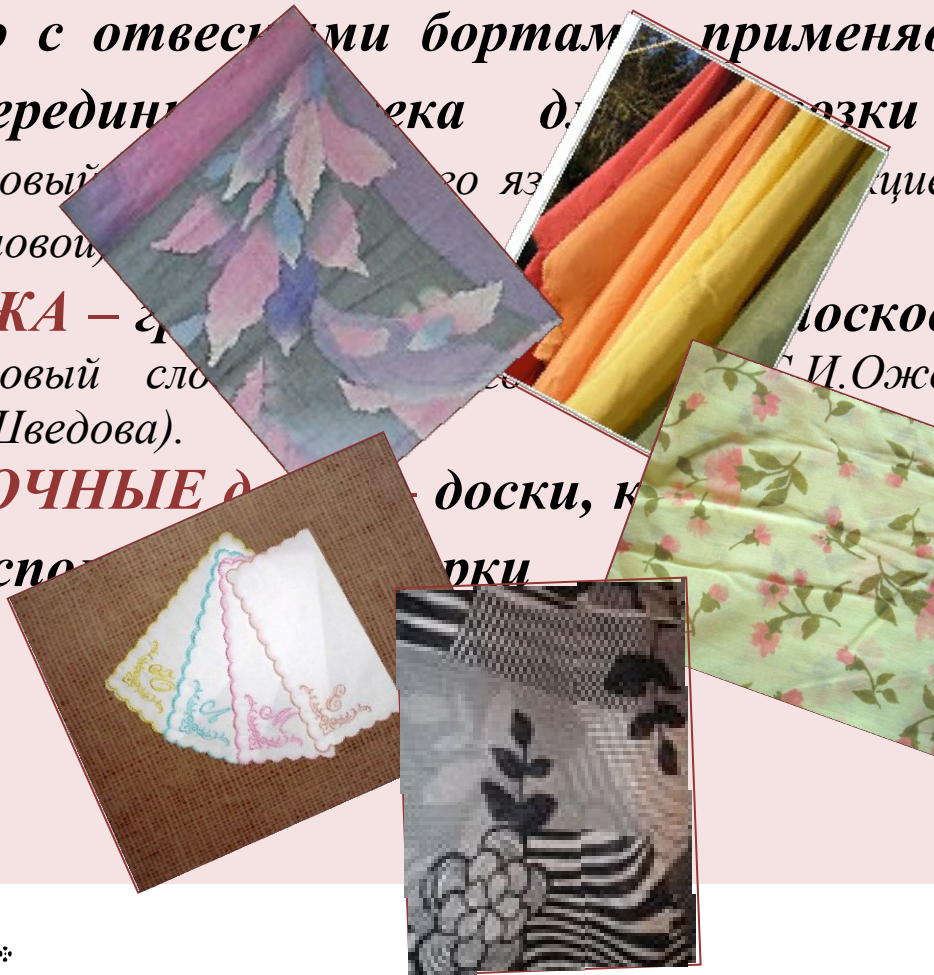
(«Толковый

БАРКА – лёгкая деревянная баржа *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

БАРКА – речное деревянное несамоходное судно с отвесными бортами, применявшееся до середины века для перевозки грузов *(«Толковый словарь русского языка» под редакцией Т. Ф. Ефремовой).*

БАРЖА – грузовое плоскодонное *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

БАРОЧНЫЕ доски – доски, которые от использования баржи



БАТИСТ *-* ***самая тонкая ткань из льна, тончайшее полотно*** *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

БАТИСТ *–* ***тонкая, полупрозрачная, слегка блестящая бумажная или льняная ткань полотняного переплетения*** *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

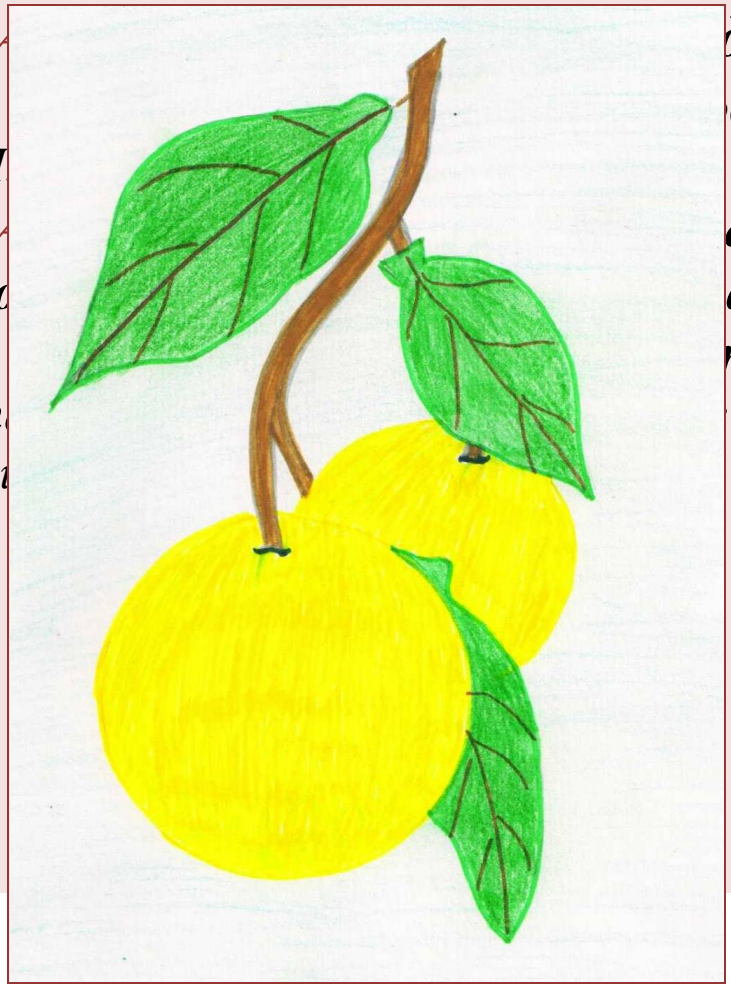
БАТИСТ *–* ***тонкая, полупрозрачная льняная или х ая ткань полотняного перепл тиста шьют женское бель*** *(«Большой энциклопедический словар*

КЕША

БЕКЕША* - *сюртук, кафтанчик или чекменёк на меху *(«Толковый словарь русского языка» В.И.Даля).*

БЕКЕША ***да на меху,***
в талию *варь русского*
языка» С.И

БЕКЕША ***ежда в виде***
короткого ***а спине и***
меховой ***пве модной***
одежды п *(«Большой*
энциклопеди



***БЕРГАМОТ* - сорт груши** *(комментарий из книги).*

***БЕРГАМОТ* - сорт сочных сладких груш –**
(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведов).

***БЕРГАМОТ* - 1) вечнозеленое дерево рода**
цитрус с в Индии,
в Грузии. х -
эфирное .

2) Сорта колько
сплюснут ами.-
(«Большой

БУК КОСА

БУКЛИ* - *старинная мужская причёска *(комментарий из книги).*

БУКЛИ* - *кольца завитых волос, локоны *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

ТУПЕЙ* - *старинная прическа - взбитый хохол

в ***кий***
сл

Т ***ый***
сл

ВАКАЦИЯ **– *каникулы*** *(комментарий из книги).*

ВАКАЦИЯ **– *гулящая, праздная пора; употребляется в значении каникул или зимних праздничных дней Рождества*** *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

ВАКАЦИЯ **- *"каникулы", семинарское выраж*** ***vacatio от vacare*** *(«Этим* *ий словарь» Фасмера).*

ИЛИ ИНЖИР

ВИННЫЕ ЯГОДЫ, ИЛИ ИНЖИР* – *сушёные плоды фигового дерева *(комментарии из книги).*

ВИННЫЕ ЯГОДЫ, ИЛИ ИНЖИР* – *южное дерево семейство тутовых с сочными сладкими плодами, смоковница *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

ВИСТ

***ВИСТ* - карточная игра** *(комментарий из книги»).*

***ВИСТ* - род картёжной игры, обычно вчетвером** *(«Толковый словарь русского языка» В.И.Даля).*

***ВИСТ* - род карточной игры** *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

***ВОЩИЛИ* – натирать, покрывать что – либо слоем воска, пропитывать воском** *(«Толковый словарь русского языка под редакцией» Т. Ф. Ефремовой).*

***ВОЩИЛИ* - натирать или пропитывать воском** *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

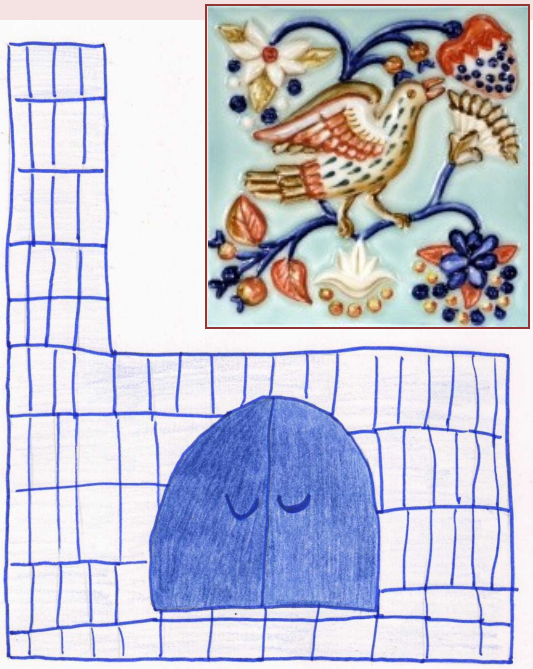
ЗАЛА

ЗАЛА ***(старая форма) – вместо «зал»*** *(комментарии из книги).*

ЗАЛА – пространный покой, обычно первая комната жилого дома, для приёма, собраний, плясок *(«Толковый словарь русского языка» В.И.Даля).*

ЗАЛА – помещение для публики, публичных собраний, для размещения экспонатов (в музее), парадная комната для приёма гостей *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

ИЗРАЗЦЫ



ИЗРАЗЦЫ ***- декоративные плитки из обожженной глины, покрытые цветной глазурью. Сформованные изразцы высушивают, а затем обжигают при температуре до 1150 град. Изразцы могут быть гладкими или рельефными, покрытыми глазурью или неглазурованными*** *(«Словарь строителя»)*

ИЗРАЗЦЫ ***- керамические плитки для облицовки стен, печей и т. д. С обратной стороны имеют вид открытой коробки для крепления в кладке*** *(«Большой Энциклопедический словарь»)*

ИМПЕРИАЛ

ИМПЕРИАЛ ***- русская золотая монета стоимостью в десять рублей (****комментарий из книги).*

ИМПЕРИАЛ ***– русская золотая монета в десять рублей серебром с копейками, смотря курсу*** *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

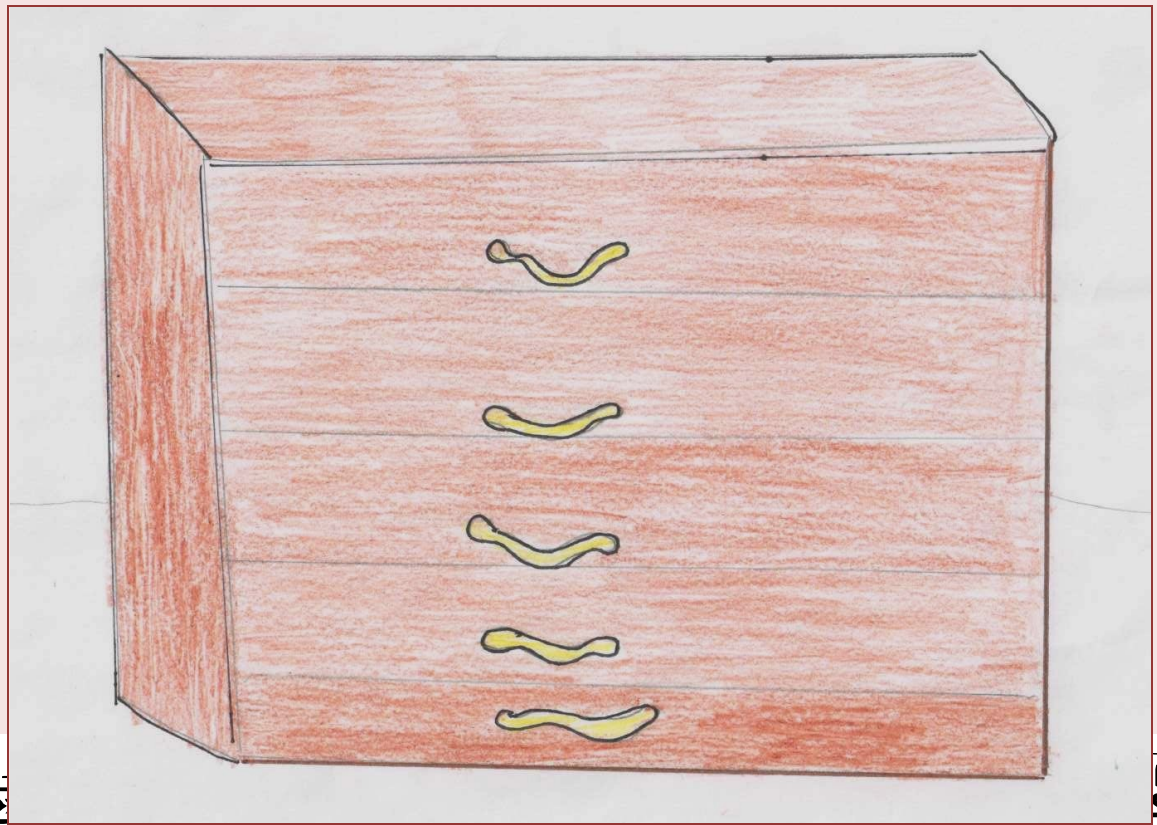
ИМПЕРИАЛ ***– в царской России с 1755 года золотая монета достоинством в 10 рублей, а после 1897 года - в 15 рублей*** *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

КИЕВСКИЕ ВАРЕНЬЯ

***КИЕВСКОЕ ВАРЕНЬЕ* - плоды или ягоды, засушенные в сахаре** *(комментарий из книги).*

Киевское (сухое) варенье. Его готовят из земляники, малины, крыжовника, смородины, вишен, слив, персиков, абрикосов, груш, яблок. Варят сироп и в кипящий сироп опускают подготовленные ягоды или фрукты и варят 5—7 мин. Сваренные плоды вынимают шумовкой на металлическое сито, дают стечь сиропу, обваливают в сахарной пудре, раскладывают на противне и подсушивают в хорошо прогретой духовке, несколько раз переворачивая. Укладывают в банки или коробки. Хранят в сухом месте.

КОМОД



КОМОД – ***предмет мебели, состоящий из нескольких расположенных друг над другом выдвижных ящиков*** *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

КОНОПЛЯ ***- травянистое растение, стебли которого идут на изготовление пеньки, а семена - на масло*** *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

КОНОПЛЯ ***- род однолетних травянистых растений семейства коноплевых, прядильная культура, 3 вида. Возделывают коноплю посевную (в сухих стеблях до 25% волокна - пеньки, в семенах до 35% масла). Наибольшие площади посевов в Центр. Азии, Европе*** *(«Большой Энциклопедический словарь»).*

КРЕЩЕНЬЕ

***КРЕЩЕНЬЕ** - один из главных христианских праздников, в котором прославляется крещение Иисуса Христа в реке Иордан Иоанном Крестителем Предтечей.*

***Празднуется 19 января** (комментарий книги).*

***КРЕЩЕНЬЕ** - один из православных церковных праздников, отмечающийся верующими 6 января по старому стилю или 19 января - по новому церемонией освящения воды* («Толковый словарь русского языка» под редакцией Т. Ф. Ефремовой).

КРОВЛЯ

***КРОВЛЯ* – крыша, настил на обрешётке.**

Железная, черепичная, камышовая кровелька

(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).

КУШАК

КУШАК **– пояс, широкая тесьма либо полотнище ткани, иногда с бахромой по концам, для обвязки человека по верхней одежде** *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

КУШАК**-пояс, обычно широкий матерчатый** *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

ЛАБРАДОР

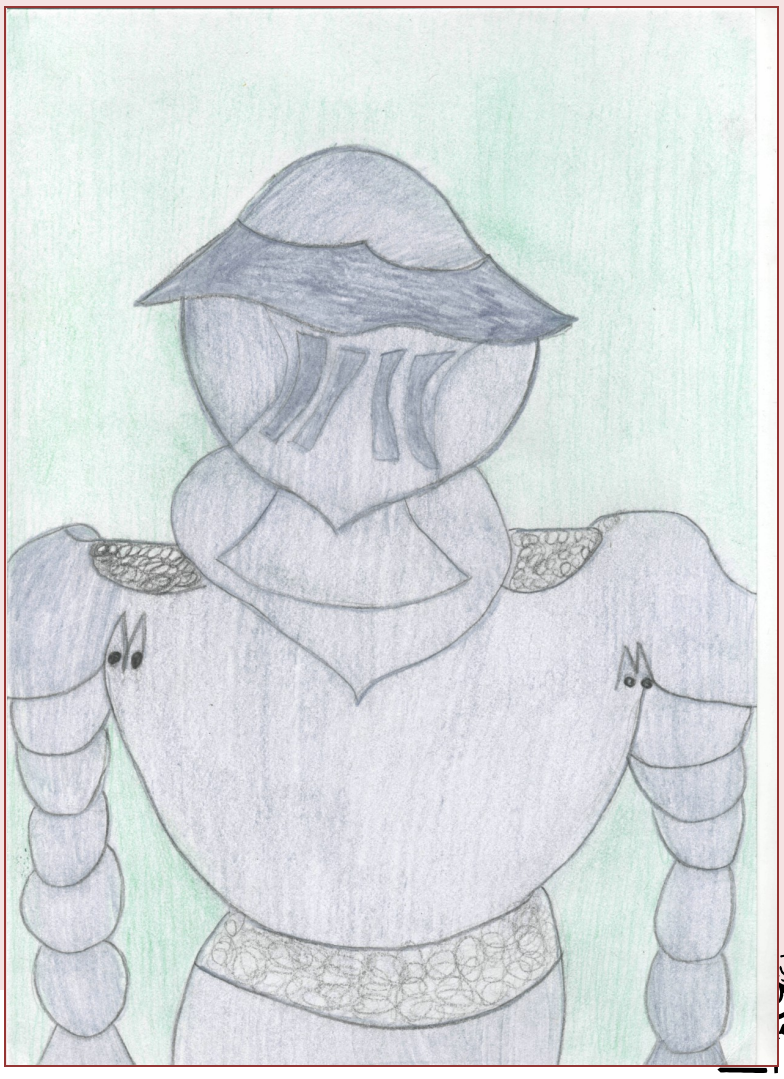
ЛАБРАДОР **– камень породы полевого шпата, с радужным отливом, от мельчайших трещин в нем** *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

ЛАБРАДОР **– разновидность полевого шпата, употр. на поделки и украшения частей зданий. Мемориальные доски из лабрадора** *(«Толковый словарь русского языка» Д.Н.Ушакова).*

В XVIII веке на полуострове Лабрадор в Северной Америке была обнаружена необычная разновидность непрозрачного темно-синего полевого шпата. Его отшлифованная поверхность переливалась голубыми, синими, зелеными или золотистыми «огнями». Минерал назвали ***Лабрадором.***

Горную породу, состоящую в основном из ***Лабрадора,*** *называют лабрадоритом. Она нередко используется как декоративно-облицовочный материал. Любопытно, что он применялся в качестве декоративного камня еще при строительстве Киевской Руси.*

ЛАТЫ



ЛАТЫ* – *металлическая, обычно стальная одежда, броня *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

ЛАТЫ* – *в старину: металлические доспехи, броня *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

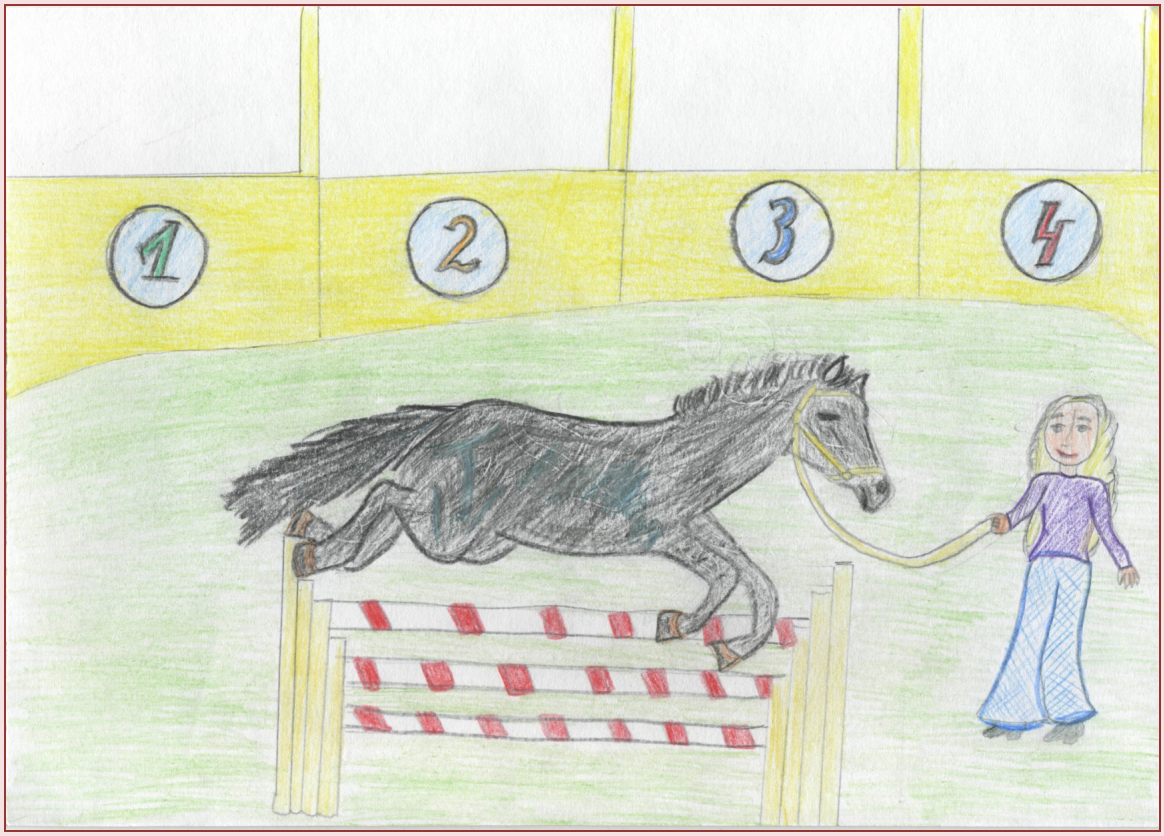
ЛИНИЯ

ЛИНИЯ ***- название каждой стороны улицы на Васильевском острове*** *(комментарий из книги).*

ЛИНИЯ ***- расположение чего-нибудь в один ряд*** *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

ЛИНИЯ ***- название каждой отдельной стороны улицы на Васильевском острове в Санкт - Петербурге*** *(«Толковый словарь русского языка» под редакцией Т. Ф. Ефремовой).*

МАНЕЖ



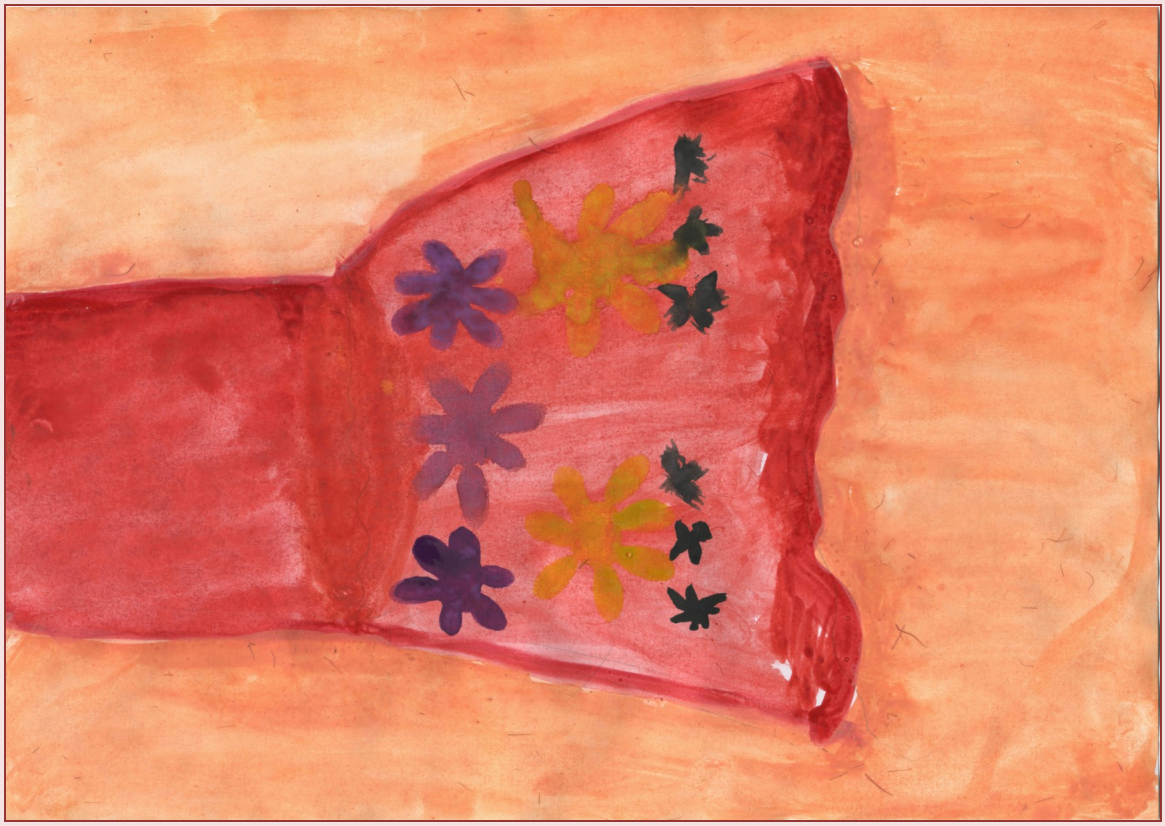
МАНЕЖ ***- здание, где обучали верховой езде и тренировали лошадей*** *(комментарий из книги).*

МАНЕЖ ***- место или специальное большое здание для верховой езды и конных***

упражнений, а также специально оборудованная площадка для дрессировки животных *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

МАНЕЖ - пространное здание, иногда сарай, навес или устройство под открытым небом, для объездки верховых лошадей *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

МАНЖЕТА



МАНЖЕТА – пристёгивающийся или пришитый отворот на конце рукава, кружевные манжеты; отглаженный отворот штанины *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

МАНЖЕТА ***– сборчатая или посаженная оборка рубашечного воротника, рукавов*** *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

В 1801 году о манжетах дам и господ пишется так: «Манжета - это узкая присборенная полоска из тонкой материи, которая нашивается спереди на края рукава мужской рубашки, но иногда украшает и женскую одежду. Манжеты бывают простые и двойные, из которых верхние уже, чем нижние...

МАНТИЯ

МАНТИЯ ***– широкая длинная одежда в виде плаща, надеваемая поверх другого платья*** *(комментарии из книги).*

МАНТИЯ ***– нарядный плащ, широкий или безрукавый охабень, присвоенный иному сану или званию*** *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

МАНТИЯ ***– широкая и длинная одежда в виде плащ*** *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

МУРАВА

МУРАВА ***- тонкий слой цветного стекла (глазурь), которым покрывают изразцы***

(глиняные плитки) и глиняную посуду *(комментарии из книги).*

МУРАВА - блестящий, непроницаемый стеклообразный слой, которым покрывают глиняную посуду, изразцы *(«Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова).*

НАБАЛДАШНИК

НАБАЛДАШНИК - род колпачка или утолщение на верхнем конце трости, палки

(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).

***НАБАЛДАШНИК* - оправа на верхнем конце трости; наставка, насадка в виде рукояти, шишки, колпачка или украшенья; верхний наконечник** *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

НАЧАЛА ПРИСЕДАТЬ

***НАЧАЛА ПРИСЕДАТЬ* – в старое время, здороваясь и прощаясь, женщины делали**

реверанс – особый поклон с приседанием *(комментарий из книги).*

НАЧАЛА ПРИСЕДАТЬ – почтительный поклон с приседанием, проявление почтительности *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

ОРАНЖЕРЕЯ

ОРАНЖЕРЕЯ – цветник *(комментарий из книги).*

ОРАНЖЕРЕЯ ***– застекленное помещение для выращивания и содержания теплолюбивых растений*** *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

ПАЖ

ПАЖ ***– мальчик из дворян, состоящий при знатной особе, монархе или короле*** *(комментарий из книги).*

ПАЖ *– мальчик хорошего рода, в почётной прислуге у владетельной особы* *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

ПАЖ *– в средние века и в монархических странах мальчик, молодой человек из дворян, состоящий при знатной особе, монархе* *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

ПАНСИОН, ПАНСИОНЕРЫ

ПАНСИОН ***- воспитательное заведение, в котором воспитанники жили и получали полное содержание*** *(комментарий из книги).*

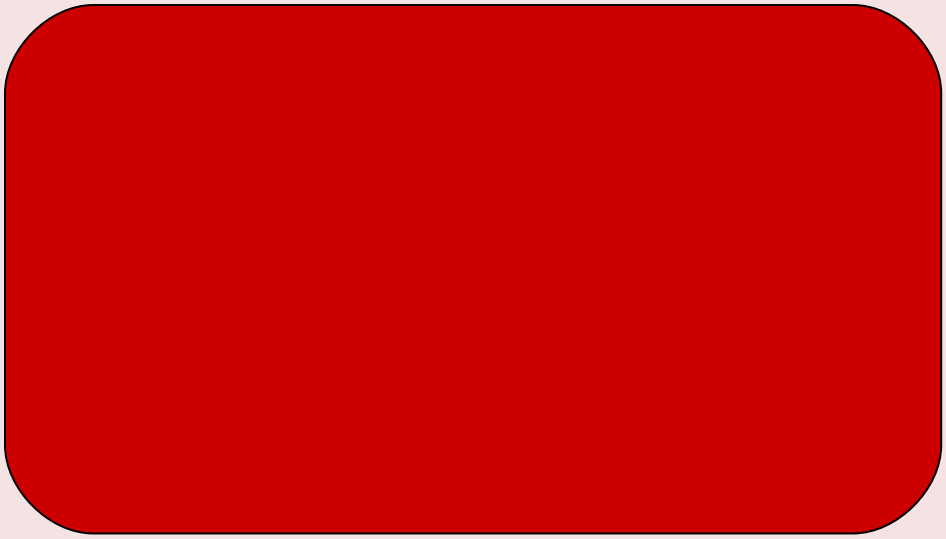
ПАНСИОНЕР ***– воспитанник или воспитанница пансиона*** *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

ПРОВИЗИЯ

ПРОВИЗИЯ* – *съестной припас, харч, запасы для пищи человека к столу *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

ПРОВИЗИЯ* – *пищевые продукты *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

ПУНЦОВЫЙ



ПУНЦОВЫЙ* - *ярко-красный, багровый *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

ПУНЦОВЫЙ ***- цвет, ярко, густо или темно-алый, темно-багряный, багровый; червленый, червчатый*** *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

РЕТИВЫЙ

РЕТИВЫЙ ***- бойкий, живой*** *(комментарий из книги).*

РЕТИВЫЙ ***- усердный и исполнительный, быстрый*** *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

РЕТИВЫЙ - усердный, горячий, пылкий на дело, старательный, ревностный, ражий духом.

Арх. вспыльчивый, сердитый *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

РОЖДЕСТВО

РОЖДЕСТВО - великий христианский праздник в честь рождения Иисуса Христа, сына Божьего в Вифлееме. Празднуется

7 января *(комментарий из книги).*

РОЖДЕСТВО - один из главных христианских церковных праздников, установленный - согласно церковному вероучению - в честь

рождения Иисуса Христа (отмечающийся православными верующими 25 декабря по старому стилю или 7 января - по новому, а остальными верующими - 25 декабря) *(«Толковый словарь русского языка» под редакцией Т. Ф. Ефремовой)*

РОЗГИ

РОЗГА – ветвь, ветка древесная, хворостинка, прут *(комментарий из книги.).*

РОЗГИ – пучок розог для наказания *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

РОЗГИ – срезанная тонкая ветка, прут как орудие телесного наказания *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

РЫЦАРЬ

РЫЦАРЬ – конный витязь старины, конный латник дворянского сословия, член рыцарского сословия, братства, самоотверженный – *комментарии из книги.*

РЫЦАРЬ – заступник *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

РЫЦАРЬ ***– в средневековой Европе: феодал, тяжело вооружённый конный воин.***

Самоотверженный, благородный человек *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

САЛОП

САЛОП ***– широкое женское пальто с пелериной, с прорезями для рук или с короткими рукавами*** *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

САЛОП ***– старинное верхнее женское платье*** *(комментарий из книги).*

САЛОП ***– верхняя женская одежда, широкая длинная накидка с прорезами для рук или с небольшими рукавами, часто на подкладке, вате или меху*** *(«Большой энциклопедический словарь»)*

САРАЙ

САРАЙ ***– одно из холодных, холостых помещений при доме, для уборки туда повозок, упряжи*** *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

САРАЙ ***– крытое нежилое строение, обычно без потолочных перекрытий*** *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

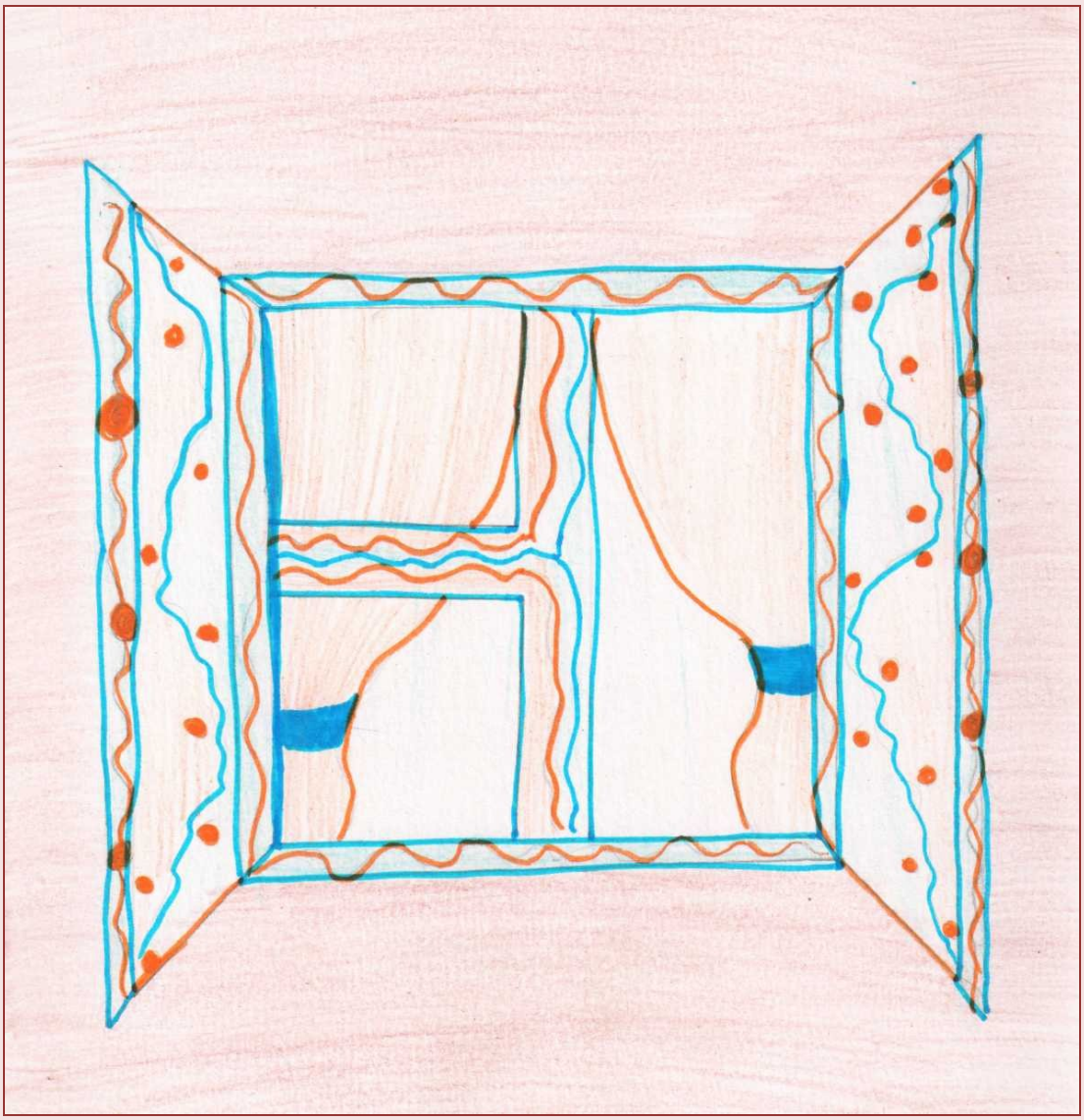
СЕНИ

СЕНИ ***– наружная, более холодная часть жилого дома, у входа, прихожая*** *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

СЕНИ ***– в деревенских избах и в старину в городских домах: помещение между жилой***

частью дома и крыльцом *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

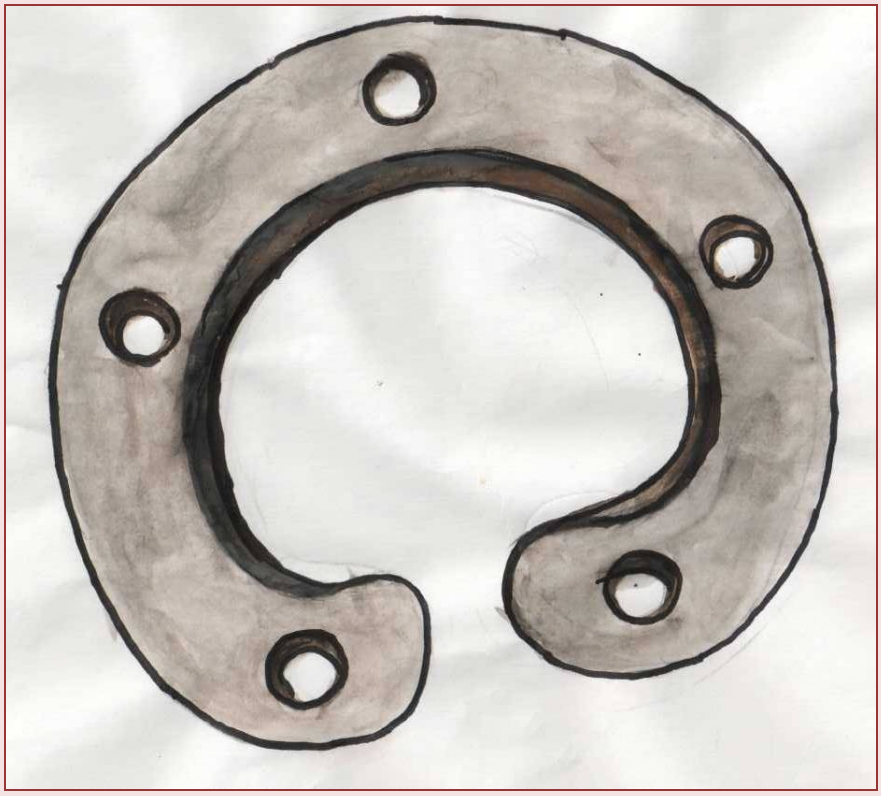
СТАВНИ



СТАВНИ – двустворчатый или одностворчатый деревянный затвор у *(«Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова).*

СТАВНИ *– деревянный или металлический щит, створ, которым снаружи или изнутри закрывают окна* *(«Толковый словарь русского языка» под редакцией Т. Ф. Ефремовой).*

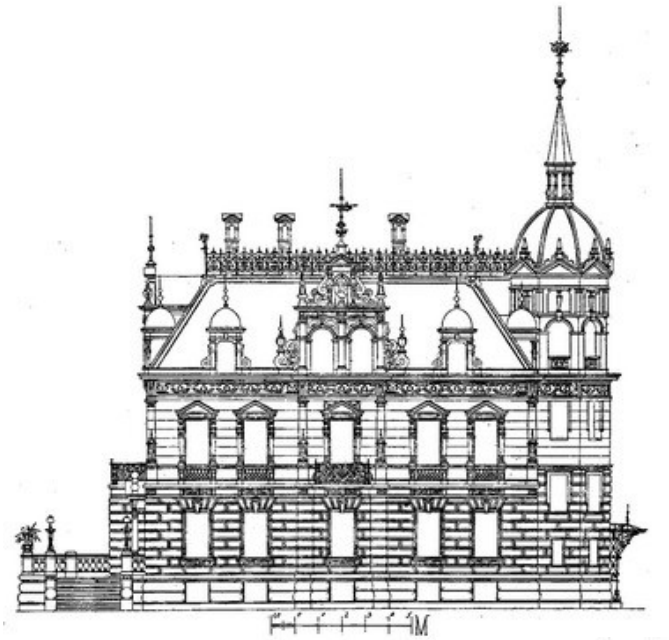
ТАЛИСМАН

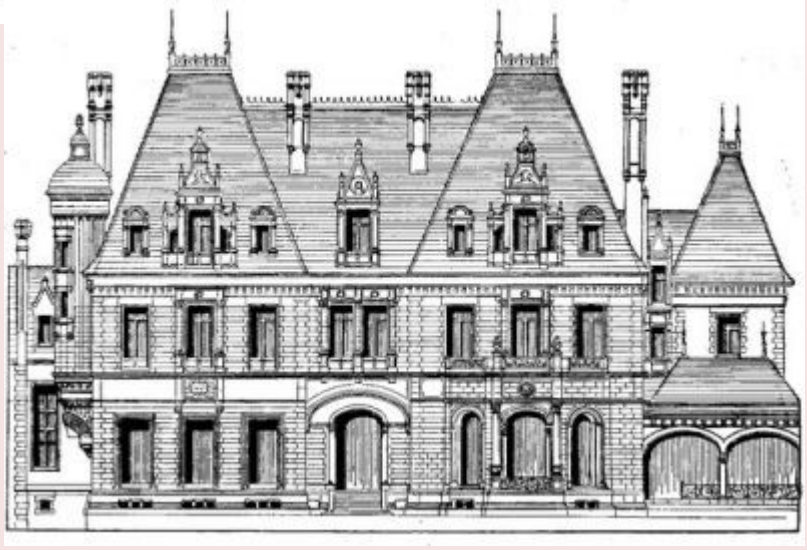


ТАЛИСМАН *– предмет, который, как думают, приносит счастье, хранит от бед (комментарий из книги).*

ТАЛИСМАН *– предмет, приносящий его обладателю счастье, удачу («Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

ФАСАД





***ФАСАД* – наружная, лицевая сторона здания** *(комментарий из книги).*

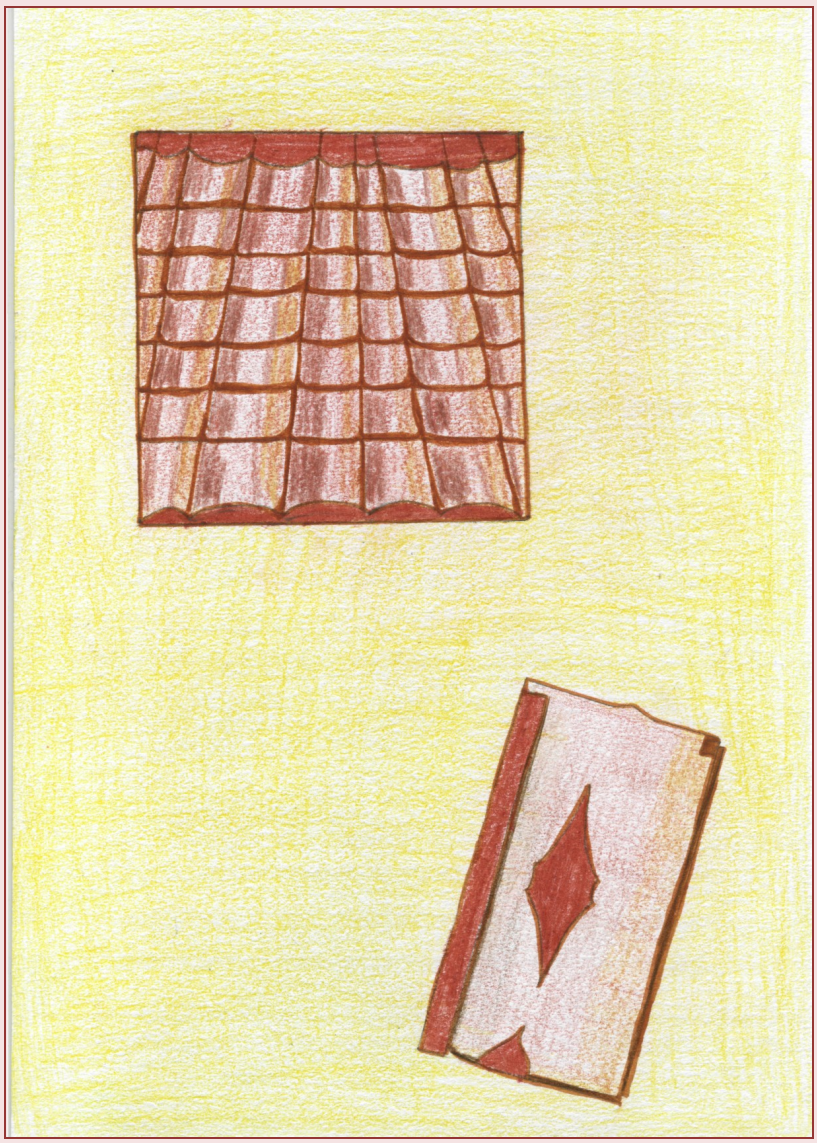
***ФАСАД* – лицевая сторона здания. Различают фасады: главный, боковой, задний, уличный, дворовый, садовый** *(«Словарь строителя»).*

ФИНИКИ

ФИНИКИ ***– плоды финиковой пальмы*** *(комментарии из книги).*

ФИНИКИ *–* ***съедобный плод финиковой пальмы*** *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

ЧЕРЕПИЦА

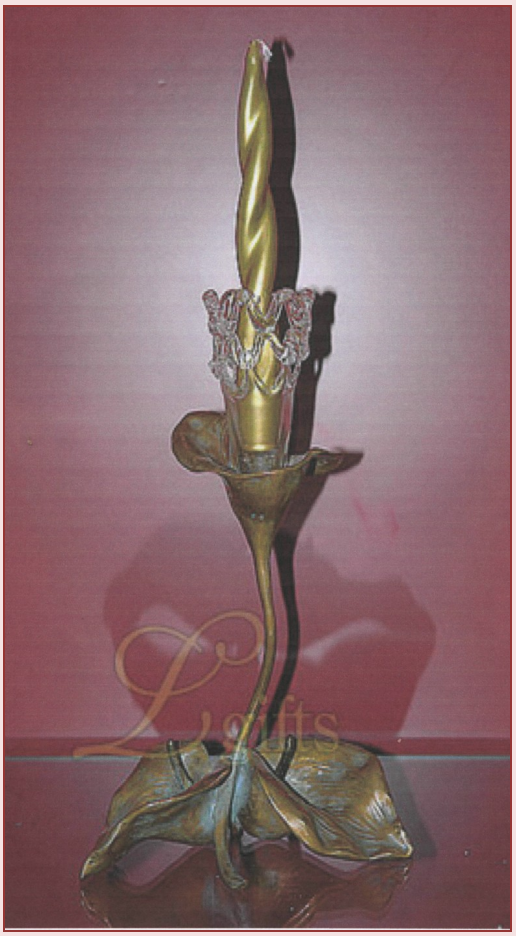


ЧЕРЕПИЦА *–* ***глиняная, жжёная плита, разного вида, для крыш*** *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

ЧЕРЕПИЦА *–* ***пластинки из обожженной глины или цемента для покрытия кровли***

(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).

ШАНДАЛ



***ШАНДАЛ* - подсвечник** *(комментарий из книги).*

***ШАНДАЛ* - подсвечник** (*«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

ШАРОВАРЫ

***ШАРОВАРЫ* – широкие брюки в борах** *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

***ШАРОВАРЫ* – широкие штаны, заправляемые в голенища; вообще штаны**

широкого свободного жакроя *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

ШИНЬОН

ШИНЬОН – женская причёска с накладными локонами из чужих волос *(комментарий из книги).*

ШИНЬОН – женская прическа из собранных на затылке волос (иногда накладных);

накладные волосы *(«Большой энциклопедический словарь»)*

ШЛЕЙФ

ШЛЕЙФ – длинный, волочащийся сзади подол платья *(комментарии из книги).*

ШЛЕЙФ – хвост, волокуша у женского платья *(«Толковый словарь русского языка» В.Даля).*

ШЛЕЙФ – у длинного женского платья волочащаяся сзади удлинённая часть подола

(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).

ЯХОНТЫ, ИЗУМРУДЫ, БРИЛЛИАНТЫ, АМЕТИСТЫ

***ЯХОНТ* – старинное название рубина, сапфира и некоторых других драгоценных камней** *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

***ИЗУМРУД* – прозрачный драгоценный камень густого зеленого цвета** *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

***БРИЛЛИАНТ* – драгоценный камень - граненый я шлифованный ювелирный алмаз** *(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).*

***АМЕТИСТЫ* – драгоценный камень фиолетового цвета, разновидность кварца**

(«Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большой энциклопедический словарь: В 2 т, М.: Советская энциклопедия, 1991.
2. Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. Энциклопедический словарь – М.:Изд-во Экспмо, 2002.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – М.:Рус.яз.,1999.
4. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка/Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. – 4 изд., дополненное. – М.:Азбуковник, 1999.
5. «Словарь строителя» - сайт Internet http://www.slovopedia.com/
6. Толковый словарь русского языка/ Под ред. Т. Ф. Ефремовой - сайт Internet http://www.slovopedia.com/
7. Толковый словарь русского языка: В 4т./Под ред. Д.Н.Ушакова. – М.:Гос.ин-т «Сов. Энцикл»., - ОГИЗ, 1985.
8. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка - сайт Internet http://www.slovopedia.com/

МОУ "Гимназия г. Надыма"