

# «ОБРАЗ МОСКВЫ В ИСКУССТВЕ»

**Москва... как много в этом звуке**

**Для сердца русского слилось!**

**Как много в нем отзывалось!**

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

Мы живём в замечательном городе - Москва. И сегодня столица России – Москва один из самых красивых городов в мире. Она удивляет сочетанием старины и новизны, великолепием памятников и размахом новостроек, красотой бульваров и морем цветов на площадях.

Каждый год в столицу России приезжают сотни и тысячи туристов, чтобы посмотреть на достопримечательности города, но мы, живущие в Москве, иногда сами мало знаем о нашей столице. Нам хочется рассказать о красоте и величии Москвы, познакомить с произведениями мастеров искусства, раскрывающими образ Москвы. Мы поможем вам влюбиться в Москву!

## **В ЛИТЕРАТУРЕ**

Город чудный, город древний,  
Ты вместил в свои концы  
И посады, и деревни,  
И палаты, и дворцы!  
1840 год.



Так начинается известное стихотворение Фёдора Ивановича Глинки.

Как часто в горестной разлуке,  
В моей блуждающей судьбе,  
Москва, я думал о тебе!

Писал А.С.Пушкин. Это он, продолжая традиции М.В.Ломоносова,  
Г.Р.Державина, завещал нам любить историю и пытаться понять её. Не случайно  
вслед за А.С.Пушкиным М.Ю.Лермонтов воскликнул:

Москва, Москва!... люблю тебя как сын,  
Как русский , - сильно, пламенно и нежно!  
Люблю священный блеск твоих седин  
И этот Кремль зубчатый, безмятежный.

О Москве написано великое множество стихов.

Какой предстаёт Москва в зеркале поэзии? Она многолика! Вот  
величественный Кремль, вот пылающие в огне 1812 года прекрасные особняки,  
вот разудалое веселье простого народа на гулянье, вот пышный выезд старой  
княгини... Описывая Москву, редкий поэт мог не упомянуть о Кремле.  
Одни стихотворения можно сравнить с прогулкой по Москве, воскрешающей  
атмосферу старинных улочек и уголков белокаменной, в других описана  
московская жизнь такой, какой она была на протяжении двух с лишним веков.  
В стихотворениях XVIII-начала XX в. дан образ города древнего,  
патриархального, уютного; города, где чувствуешь себя свободно, одновременно  
ощущая свое родство с несчетными поколениями русских людей, живших в  
любимом городе.

Уже в XX веке почти в самом центре Москвы родилась Марина Ивановна  
Цветаева. Дом в Трехпрудном переулке она любила словно родное существо.  
Московская тема появляется уже в ранних стихах поэтессы. Москва в ее первых  
сборниках — воплощение гармонии. В стихотворении «Домики старой Москвы»  
город предстает как символ минувшего. В нем — слова и понятия, передающие

аромат старины: «вековые ворота», «деревянный забор», «потолки расписные», «домики с знаком породы». Цветаева ощущала себя прежде всего жителем Москвы:

Москва! Какой огромный  
Странноприимный дом!  
Всяк на Руси — бездомный.  
Мы все к тебе придем...

В 1916 году Цветаева написала цикл «Стихи о Москве». Этот цикл можно назвать величальной песней Москве.

Облака — вокруг,  
Купола — вокруг,  
Надо всей Москвой —  
Сколько хватит рук! —  
Возношу тебя, бремя лучшее,  
Деревцо мое  
Невесомое!  
Будет твой черед:  
Тоже — дочери  
Передашь Москву  
С нежной горечью...

Поэт дорожит Москвой не только как родным городом, но и как святыней Отечества, столицей России.

**Из русской поэзии начала XIX конца XX вв.**

- ✓ [А. Полежаев. Новодевичий монастырь \(1825\)](#)
- ✓ [А. Пушкин. Евгений Онегин. Из главы VII \(1827—1828\)](#)
- ✓ [Н. Языков. Ау! \(1831\)](#)
- ✓ [М. Лермонтов. «Москва, Москва! Люблю тебя как сын» \(1835—1836\)](#)
- ✓ [Ф. Глинка. Москва \(1840\)](#)
- ✓ [К. Павлова. Н. М. Языкову: Ответ \(1840\)](#)
- ✓ [М. Дмитриев. Поклонная гора \(1845\)](#)
- ✓ [М. Дмитриев. Московская жизнь \(1845\)](#)
- ✓ [А. Майков. Москве: В день столетия Московского университета \(1855\)](#)
- ✓ [Н. Некрасов. Дружеская переписка Москвы с Петербургом: 2. Петербургское послание \(1859\)](#)
- ✓ [К. Бальмонт. Благовещение в Москве \(1903\)](#)
- ✓ [Вяч. Иванов. Москва \(1904\)](#)
- ✓ [И. Бунин. В Москве \(1906\)](#)
- ✓ [А. Блок. «Все это было, было, было» \(1909\)](#)
- ✓ [В. Брюсов. «Я знал тебя, Москва» \(1909\)](#)
- ✓ [М. Цветаева. Домики старой Москвы \(1911—1912\)](#)
- ✓ [В. Ходасевич. По бульварам \(1918\)](#)
- ✓ [В. Казин. «Пусть другим Тверские приглянулись» \(1925\)](#)
- ✓ [И. Северянин. Стихи Москве \(1925\)](#)
- ✓ [О. Мандельштам. «Сегодня можно снять декалькомани» \(1931\)](#)
- ✓ [А. Ахматова. Третий Зачатьевский \(1940\)](#)
- ✓ [М. Лисянский. Моя Москва \(1941—1942\)](#)
- ✓ [Б. Пастернак. Земля \(1946\)](#)
- ✓ [А. Фатьянов. Над Москвой-рекой звезды светятся \(1959\)](#)
- ✓ [Б. Окуджава. Песенка об Арбате \(1959\)](#)
- ✓ [И. Волгин. «Названия московских мест для моего привычны слуха» \(1973\)](#)
- ✓ [В. Соколов. «Какая маленькая ты у нас, Москва!» \(1979\)](#)
- ✓ [О. Дмитриев. Московский пилигрим \(1980\)](#)
- ✓ [Н. Никишин. «Москва. России красное крыльцо» \(1985\)](#)
- ✓ [А. Вознесенский. «Переулочек» \(1999\)](#)

Кто любит литературу и любит свой город, тому всегда интересно узнать, как пересекаются, перекрещиваются в литературе факты и жизнь города. Мы обращаемся к облику города в прошлом и настоящем.

Критерием отбора материала, основным и решающим, была значительная связь писателя с Москвой.

Наша древняя столица с первых дней существования связана с литературой. Ведь о ней писали в летописях и в ней работали летописцы. Она пережила трудную и интересную историю, запечатленную в слове, и поэтому станет нам ещё дороже и милее.

Есть писатели и поэты, чьё детство прошло в Москве. Каким поэтическим, к примеру, было детство Пушкина в Москве. В городе около 100 зданий, связанных с именем Пушкина. Недавно мы были на экскурсии в Доме-музее Пушкина на Арбате.

Пушкин родился в Москве, но дом, где он родился, к сожалению, не сохранился (родился он в немецкой слободе, где семья Пушкиных снимала квартиру).

Колумб Замоскворечья – такое «прозвище» было у Александра Николаевича Островского. Живя в купеческом районе старой Москвы, Островский впервые в русской литературе «открыл» замоскворецких жителей. «Я знаю тебя, Замоскворечье... имею за Москвой-рекой друзей и приятелей и теперь ещё брожу иногда по твоим улицам. Знаю тебя в праздники и будни, в горе и радости, знаю, что творится и дееется по твоим широким улицам и мелким чистым переулкам», - писал А.Н.Островский.

Большинство русских драматургов писали о Москве, в своих произведениях описывали её, перемещая своих героев в этот город.

**Лев Николаевич Толстой** о Москве сказал так: «Всякий русский человек, глядя на Москву, чувствует, что она мать».

(«Война и мир», «Детство», «Воскресение», «Анна Каренина».)

**Алексей Николаевич Толстой** писал родителям: «Останавливались мы в Москве и в Питере. Москва куда больше понравилась, чем «северная столица». («Хожение по мукам», «Пётр Первый».)

**Антон Павлович Чехов.** Его восхищала панорама Москвы, открывающаяся с Воробьёвых гор. Завороженный её красотой, он писал: «Кто хочет понять Россию, должен посмотреть отсюда на Москву».

(рассказы «Толстый и тонкий», «Дама с собачкой», пьеса «Чайка»).

В современной литературе немало произведений, в которых действие происходит в Москве. К таким книгам принадлежит роман Валентина Петровича Катаева «Алмазный мой венец».

В 20-е годы в Москве творили, жили, мужали молодой Катаев, его друзья и коллеги – **В.Маяковский, Н.Асеев, Ю.Олеша, С.Есенин, Б.Пастернак, Евг.Петров, И.Ильф, М.Булгаков.** Город был той грандиозной поэтической мастерской, где оттачивался их талант.

Михаил Афанасьевич Булгаков «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита».

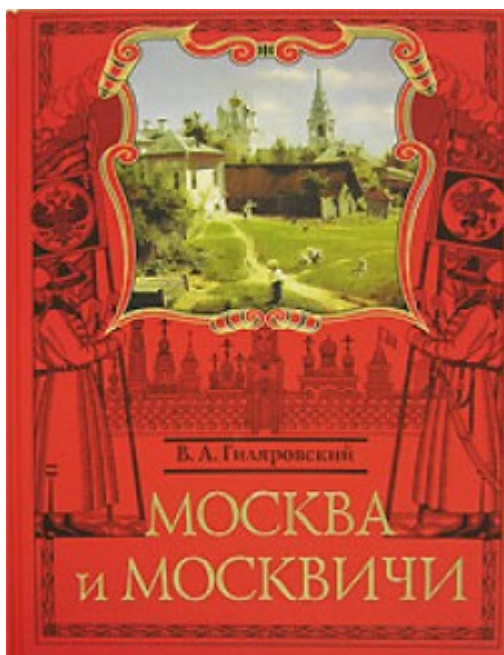
Илья Ильф и Евгений Петров «Двенадцать стульев».

Борис Пастернак «Белая гвардия».

Для многих русских писателей и поэтов Москва была почти святыней, Отчизной.

### **КНИГИ О МОСКВЕ**

## "МОСКВА И МОСКВИЧИ"



Владимир Алексеевич Гиляровский (1855 -1935) - один из самых известных и удивительных москвичей в истории российской столицы. Этот человек чем-то походил на деятелей эпохи Возрождения или героев античной Эллады: он был великолепным атлетом, писателем, блестящим знатоком московской старины и современности, вплоть до мрачных притонов и закоулков. Дядя Гиляй, как ласково называли его друзья, "король репортеров" и невероятно общительный человек, был знаком с невероятным числом самых разных колоритных людей, от знаменитых художников, литераторов, композиторов, людей театра до беспаспортных бродяг и воровских авторитетов.

"Москва и москвичи" - наиболее знаменитое произведение Гиляровского, ставшее его своеобразной визитной карточкой. В захватывающих, динамичных, полных живописных подробностей историях о жизни Москвы ему нет равных в нашей литературе. Богатейший выбор фотографий и гравюр, воссоздающих подлинный облик эпохи, позволяет сполна ощутить чарующую атмосферу столицы России - многоликого города, которому всегда найдется чем удивить любителей интересных сюжетов и неожиданных развязок.

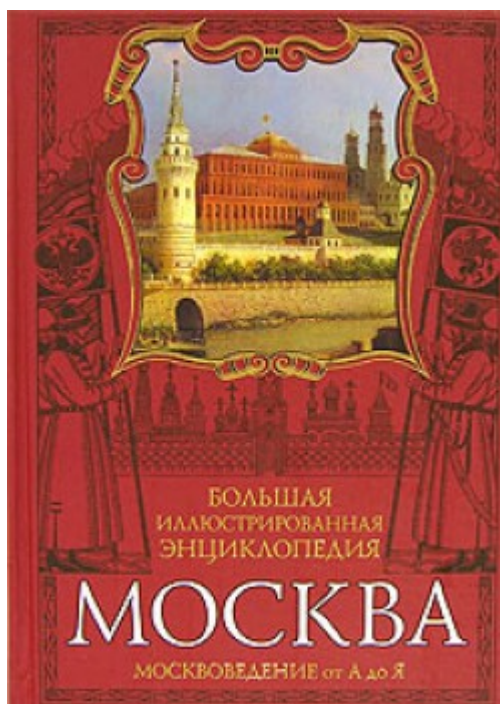
## "СТАРАЯ МОСКВА"



"Старая Москва" Михаила Ивановича Пыляева - уникальная энциклопедия-путеводитель по матушке-Москве, портрет древней столицы, крепкой своим старорусским бытом и хлебосольством. Это памятник той, теперь уже былинной эпохе, когда облик города и неповторимую московскую атмосферу определяли известные исторические личности и представители знатнейших семейств. Они строили дворцы и закладывали парки, держали театры, устраивали празднества. Рассказы, составившие эту книгу, редко встретишь в исторических трудах. Все эти неповторимые и яркие моменты жизни - подлинные, как и портреты основных действующих лиц, картинки московской жизни и виды Москвы и окрестностей, которыми щедро иллюстрировано это издание.



## "МОСКВА. БОЛЬШАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ"



Множество мест Первопрестольной имеет свой неповторимый, милый сердцу вид. На правом низком берегу Москвы-реки, в ее излучине, напротив древнейшего центра города раскинулось Замоскворечье со своими невысокими, причудливыми домиками, выстроенными купцами и мещанами, со знаменитой [Третьяковской галереей](#), множеством торжественных храмов в тихих переулочках. Здесь особая страна, как выразился уроженец Замоскворечья [А.Н. Островский](#). Москва, со своими парками и бульварами, прудами и речками, дворянскими особняками и дворами жилых домов, создает самобытную, живописную, ни с чем не сравнимую панораму. Кусково, Останкино, Измайлово, Ховрино, Косино, Арбат, Крутицы... Русскую историю здесь можно изучать, прохаживаясь по переулкам, разглядывая старинные дома и храмы, вникая в смысл названий улиц и площадей. В книге рассказано о происхождении всех

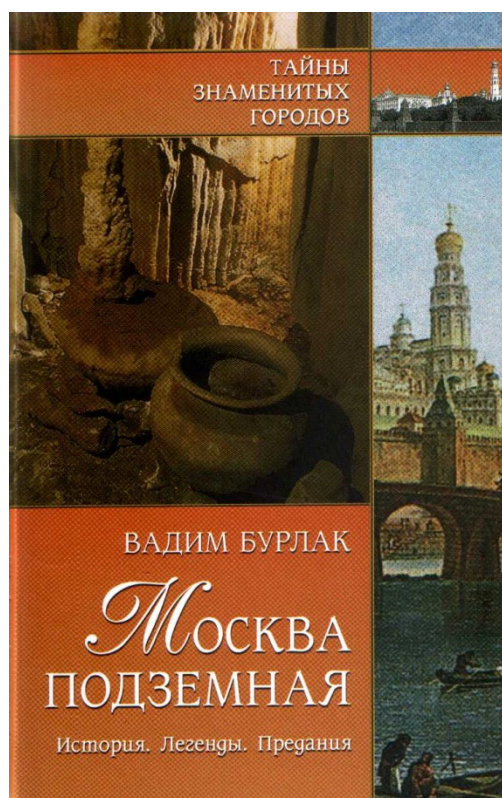
московских улиц и указаны точные даты их наименования, приведены старые названия, причины их возникновения и исчезновения, рассказано о московских речках и прудах, храмах и усадьбах и еще о многом другом.

"МОСКВА!... СВЯТАЯ РОДИНА МОЯ.../MOSCOW!... SACRED HOMELAND!:  
ПОРТРЕТ ГОРОДА В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ"



Альбом на русском и английском языках. Народный художник России [Евгений Иванович Куманьков](#) – создатель монументальной художественной летописи Москвы XX столетия. За десятилетия творческой деятельности им написан удивительный портрет многоликого города в пространстве и времени – портрет мастерский и разноплановый, полный любви и душевной мудрости. Запечатленные художником "с нежной горечью" памятники истории и культуры, улицы, переулки и дома – сохранившиеся и уничтоженные – стали ценным "человеческим документом", образным рассказом о светлом и драматичном бытии столицы. В данный альбом включено около 300 "московских" произведений художника. В приложении помещены картины, созданные во время его поездок по нашей стране и миру, станковые иллюстрации, а также избранные работы художника для театра и кино.

## "МОСКВА ПОДЗЕМНАЯ. ИСТОРИЯ. ЛЕГЕНДЫ. ПРЕДАНИЯ"



Известно, что города растут не только ввысь и вширь. На Руси в старину говорили: "Чтобы город крепко держался, ему надо вращать в землю". Москва не исключение. С первых лет основания ей были необходимы колодцы с питьевой водой, подземные тайные лазы, места укрытия во время вражеской осады, подвалы для хранения продуктов и ценностей, каменоломни... Словом, тысячи и тысячи москвичей во все времена были связаны с подземным миром столицы, который из года в год расширялся и углублялся. Книга [Вадима Бурлака](#) предлагает читателям увлекательное путешествие по таинственным подземельям Москвы.

"МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ: ИСТОРИЯ СТОЛИЦЫ ОТ ЕЕ  
ОСНОВАНИЯ ДО КРУШЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ"



Эта книга рассказывает о наиболее важных событиях в истории Москвы, о роли столицы и ее жителей в становлении Российского государства. Она проиллюстрирована рисунками и гравюрами, хранящимися в фондах Отдела изобразительного искусства Российской государственной библиотеки, Государственного Исторического музея и Государственной Третьяковской галереи; большинство иллюстраций не известно нашим современникам.

## **В МУЗЫКЕ**

О Москве не только писали, описывали, но ещё и восхваляли в музыкальных произведениях. Наш проект поможет пополнить музыкальный багаж школьников новыми песнями, даст возможность стать непосредственными исполнителями.

Мы составили музыкальный каталог песен о Москве. Это ещё не полный перечень. Но самым главным по праву считается гимн Москвы.

«**Дорогая моя столица**» («*Моя Москва*») — гимн Москвы, утверждённый решением Правительства Москвы от 5 июля 1995 года.

Песня использована в рисованном фильме-плакате, посвященном 800-летию Москвы «Тебе, Москва!».

Стихотворение Марка Лисянского, ставшее основой песни, появилось в ноябре 1941 года в журнале «Новый мир» за сентябрь-октябрь 1941 года. Текст тогда состоял всего из двух строк.

Весной 1942 года Исаак Дунаевский увидел это стихотворение в журнале и написал мелодию, попросив режиссёра своего ансамбля Сергея Аграняна дописать текст песни, которая получила всенародную известность в 1943 году. В 1944 году соавторы встретились друг с другом и согласовали текст песни.



**«Дорогая моя столица» («Моя Москва») – гимн МОСКВЫ**

Я по свету немало хаживал,  
Жил в землянке, в окопах, в тайге,  
Похоронен был дважды заживо,  
Знал разлуку, любил в тоске.

Но Москвою привык я гордиться

И везде повторял я слова:

Дорогая моя столица,

Золотая моя Москва!

Я люблю подмосковные рощи  
И мосты над твоею рекой,  
Я люблю твою Красную площадь  
И кремлёвских курантов бой.

В городах и далёких станицах

О тебе не умолкнет молва,

Дорогая моя столица,

Золотая моя Москва!

Мы запомним суровую осень,  
Скрежет танков и отблеск штыков,  
И в веках будут жить двадцать восемь  
Самых храбрых твоих сынов.

И врагу никогда не добиться,

Чтоб склонилась твоя голова,

Дорогая моя столица,

Золотая моя Москва!

**Песни о Москве**

- [Ранетки](#). В Москве весна, 2006



- [Муслим Магомаев](#). Лучший город Земли
- [Муслим Магомаев](#). Московские окна
- [Иосиф Кобзон](#). В Москву нельзя не влюбиться
- [Маша Распутина](#). Ах, Москва! 1994
- [Олег Газманов](#). Москва, звонят колокола
- [Dschinghis Khan](#). Moskau, 1979
- [Black Messiah](#). Moskau (cover version), 2006
- [Rammstein](#). Moskau
- [DJ Smash](#). Moscow never sleeps
- [Майкл Джексон](#). Stranger in Moscow, 1996
- [Gorky Park](#). Moscow Calling, 1992
- [Лайма Вайкуле](#) и [хор Турецкого](#). Дорогие москвичи
- [Лев Лещенко](#). До свиданья, Москва. 1980
- [Лев Лещенко](#). Битва за Москву
- Военный марш о Москве, 1941
- [Гарик Сукачев](#). Вальс «Москва»
- [Любэ](#). Моя Москва
- [Любэ](#). Эх, Москва
- [Любэ](#). Советская Москва
- [Любэ](#). Улочки московские
- [Любэ](#). Трамвай пятёрочка
- [Kingdom Come](#). Crown of Moscow
- [Георг Отс](#). Moskovian valot (на финском яз.)
- [Браво](#). Московский бит
- [Браво](#). Добрый вечер, Москва!
- [Несчастный случай](#). Песня о Москве
- Т. и С. Никитины. Александра
- [Булат Окуджава](#). Песенка о ночной Москве
- [Булат Окуджава](#). Арбатский двор
- Я шагаю по Москве. слова Г. Шпаликова, музыка А. Петрова  
*из кинофильма «Я шагаю по Москве»*

- [Советская песня](#). Зори московские
- Подмосковные вечера. слова М. Матусовского, музыка В. Соловьева-Седого  
*из кинофильма «В дни Спартакиады»*
- Песня о Москве из фильма «Свинарка и Пастух»
- [Александра Пахмутова](#). Песни о Москве
- [Валерия](#). Моя Москва
- [Натиск](#). Я возвращаюсь в Москву
- [Ва-Банкъ](#). Маршруты московские
- [Монгол Шуудан](#). Москва (сл. [Сергей Есенин](#))
- Александр Иванов. Московская осень
- [Игорь Тальков](#). Чистые пруды
- [Noize MC](#). Москва
- [Олег Митяев](#). Весенняя Москва
- [CENTR](#) Feat. [Баста](#). Город дорог
- [Чай вдвоем](#). Москва слезам не верит
- [Лигалайз](#). Моя Москва
- [Многоточие \(группа\)](#). Москва
- [Александр Розенбаум](#). Покажите мне Москву
- [Юрий Шевчук](#) и [группа «ДДТ»](#). Москва. Садовое кольцо, 2007
- Золотое кольцо. По московскому времени, 2008
- [Тимати](#) Feat. [DJ Smash](#). Моя Москва
- [Юрий Визбор](#). Волейбол на Стретенке, Воскресенье в Москве
- Леонид Утёсов. Дорогие мои, москвичи.
- Москва златоглавая, звон колоколов. Сл. и музыка неизвест.автора
- Москва майская. слова В. Лебедева-Кумача, музыка Дм. и Дан. Покрассов
- Москвичи. слова Е. Винокурова, музыка А. Эшпая
- Московские окна. слова М. Матусовского, музыка Т. Хренникова
- Моя Москва. слова М. Лисянского, С. Аграняна, музыка И. Дунаевского  
*из кинофильма «В шесть часов вечера после войны»*
- Песня о Москве. слова В. Гусева, музыка Т. Хренникова



*из кинофильма «Свинарка и пасту»*

Очень много песен о Москве были написаны замечательным композитором Александрой Пахмутовой и поэтом Николаев Добронравовым.



- Будьте счастливы, Люди
- Город нашей славы
- До свидания, Москва!
- Заступница России
- Ты моя надежда, ты моя отрада
- Старт даёт Москва
- Покуда слышен голос мой
- Не зря тебя назвали «москвичом»
- Песня юных хозяев Москвы

- Последний край из кинофильма «Битва за Москву» ...

## **В КИНО**

### **Фильмы и сериалы, изображающие город**

Как в советское время, так и в постсоветское было снято много кинофильмов, сюжет которых разворачивался в Москве, и зритель мог увидеть город с экрана кинозала или телеэкрана. Вот наиболее известные фильмы, съёмки которых в большинстве своём проходили в Москве

- «[Новая Москва](#)» («[Мосфильм](#)», [1938 год](#), режиссёр — [Александр Медведкин](#))
- «[Свинарка и пастух](#)» (СССР, [1941 год](#), режиссёр — [Иван Пырьев](#))
- «[Я шагаю по Москве](#)» (СССР, [1963](#), режиссёр — [Георгий Данелия](#))
- «[Иван Васильевич меняет профессию](#)» (СССР, [1973](#), режиссёр — [Леонид Гайдай](#))
- «[Мимино](#)» (СССР, [1977](#), режиссёр — [Георгий Данелия](#))
- «[Москва слезам не верит](#)» (СССР, [1979](#), режиссёр — [Владимир Меньшов](#))
- «[Покровские ворота](#)» (СССР, [1982 год](#), [Михаил Козаков](#))
- «[Место встречи изменить нельзя](#)» (СССР, [1979](#), режиссёр — [Станислав Говорухин](#))
- «[Битва за Москву](#)» («[Мосфильм](#)», [1985 год](#), режиссёр — [Юрий Озеров](#)), документальный фильм
- «[Полицейская академия 7: Миссия в Москве](#)» (США, [1994](#), режиссёр — [Алан Меттер](#))
- «[Московская жара](#)» (США, [2004](#), режиссёр — [Джефф Челентано](#))
- «[Московская сага](#)» (Россия, [2004](#), режиссёр — [Дмитрий Барщевский](#))
- «[Ночной дозор](#)» (Россия, [2004](#), режиссёр — [Тимур Бекмамбетов](#))
- «[Дневной дозор](#)» (Россия, [2006](#), режиссёр — [Тимур Бекмамбетов](#))
- «[Жара](#)» (Россия, [2006](#), режиссёр — [Резо Гигинеишвили](#))
- «[Громы. Дом надежды](#)» (Россия, [2007](#), режиссёр — [Александр Баранов](#))

- «[Русалка](#)» (Россия, [2007](#), режиссёр — [Анна Меликян](#))
- «[Превосходство Борна](#)» ([США](#), [2004](#), режиссёр — [Пол Гринграсс](#))
- «[Плюс один](#)» (Россия, [2008](#), режиссёр — [Оксана Бычкова](#))
- «[Стиляги \(фильм\)](#)», режиссёр Валерий Тодоровский

Также стоит отметить, что съёмки многих современных сериалов проходят в Москве.

## **В ЖИВОПИСИ**

Наша цель: найти картины, в которых художники используют виды и красоту как старой, так и современной Москвы. Мы изучили литературу об искусстве, проанализировали картины, подобрали иллюстрированный материал, который хотим вам представить в нашем проекте.

### **Певец старой Москвы**

(1856-1933) Аполлинарий Васнецов



*Уникальность его произведений свидетельствует о яркой и исключительной его художественной индивидуальности, которая является как бы кровью от крови и плотью от плоти своей родной среды, - понятной и связанной со всем традиционным укладом и исконным духом великорусского народа.*

*К. Ф. Юон*

Младший брат знаменитого Виктора Васнецова, известный гораздо менее, Аполлинарий Васнецов отнюдь не был его робкой тенью, а обладал вполне самобытным дарованием.

Превосходный мастер-пейзажист, А. М. Васнецов прославился как знаток и вдохновенный поэт старой Москвы. Редко кто, однажды увидев, не запомнит его картины, акварели, рисунки, воссоздающие волнующе сказочный и вместе с тем столь убеждающе реальный образ древней русской столицы.



Москва. Конец XVII века.





В Московском Кремле



Книжные лавочки на Спасском мосту в XVII веке. 1902



## **Москва в картинах художников XX-начало XXI века.**

Представляем Вашему вниманию великолепные картины **Сергея Васильевича Волкова**, на которых изображена Москва 70-80 годов.

Художественной манере С.В. Волкова присущ мягкий лиризм и ирония, внимание к подробностям городской жизни. Пожалуй, главный и любимый объект его творчества – это Москва, которая возникает на его полотнах из ностальгических воспоминаний детства, городского фольклора и анекдотов. Москва С.В. Волкова – город фантастический и очень реальный одновременно, а люди. Его населяющие, – добрые чудаки и фантазеры.



**Большая Ордынка**



**Ул.Станкевича**



**Таганка**





**Коптевский рынок**



**Яузские ворота**



**Михаил Сатаров** живая легенда мирового искусства. Художник, которого современники называют классиком русской живописи. Один из основных принципов работы Михаила Сатарова – это эксперименты с различными направлениями живописи.



## Старая Москва



## Покровка



Никольский переулок



Морозный вечер в Москве



## Чувство города

Графику **Алены Дергилёвой** вполне можно называть традиционной: по технике — акварель, по жанрам — городской пейзаж и портрет. Художница не скрывает жадного интереса к тому, что она изображает, к мотиву и к персонажу, будь то живой человек или особняк в каком-либо их московских переулков, у нее тоже по-своему живой, одухотворенный, единственный в своем роде, чудаковатый.

### Цикл «Уходящая Москва»

Акварели, вызывающие пронзительное чувство ностальгии...

...хотя такая Москва - отнюдь не прошлое. Она есть и сейчас, достаточно свернуть в любой переулок в пределах Садового Кольца. Эта Москва уходит не потому, что разрушаются дома, - просто мы с вами проходим мимо нее...



Москва, которой уже нет





**Алексей Шалаев:** «Воссоздавая облик старой Москвы, опираюсь на историю города. Предлагаю увидеть старую Москву через призму моих картин».

Два цикла картин – Старая Москва и Современная Москва.



Ул.Мясницкая



Москва 30-х годов. Театральная площадь.



Новодевичий монастырь



Ул.Большая Полянка



**Наталья Валерьевна Новикова** – молодая начинающая художница.



Отражение. Садовое кольцо



Отражение. Рижский вокзал



## **Выводы и заключение**

Москва... Как много о ней писалось стихов, прозы, музыки, живописи...

Работая над проектом, мы познакомились с произведениями поэзии и живописи, посвященными нашему любимому городу Москве. Мы посетили Третьяковскую галерею, Музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина, дом-музей А.С.Пушкина на Арбате, усадьбы Кусково, Коломенское, Царицыно, слушали произведение Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» и много песен о Москве, читали и слушали прекрасные стихи о Москве, смотрели кинофильмы.

В ходе работы мы стремились к углублению знаний о Москве. Таким образом, нам хотелось познакомить окружающих нас людей с особенностями Москвы. Изучая наш город, его культуру, искусство, были сделаны выводы о величии и красоте Москвы, получены не только новые знания, но и навыки работы с книгами и компьютером. Собрана папка материалов о Москве в произведениях искусства, проведен конкурс рисунков о Москве «Москва глазами наших детей», лучшие из которых представлены в проекте, подобраны фотографии, репродукции, иллюстрации к проекту, составлен сборник песен о Москве, составлен сборник пословиц и поговорок о Москве. Надеюсь, что эта тема заинтересует других учащихся и вызовет интерес к дальнейшему изучению родного города.

Трудно передать, что чувствуешь, идя по бесконечным улицам, проспектам и бульварам Москвы, то окунаясь в бушующие потоки людей, машин, магазинов, то попадая в безлюдные, тихие, уютные улочки, то погружаясь в безмолвие дворики, то любишься отражением церквей в Москве-реке...Это трудно передать словами - это надо прочувствовать!

Москву можно или любить всей душой или ненавидеть! Другого не дано!  
Равнодушие Москва никогда не терпела!

Для каждого русского человека, где бы он не родился, Москва - это что-то особенное! Частичка сердца любого человека остается в Москве!

## Список литературы

1. Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. – М.:Эксмо, 2009. – 1024с.ил.
2. Шедевры русской живописи. – М.:Белый город, 2006. – 567с.ил.
3. Кузьмина Л. Сказание о Москве. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 128с. ил.
4. Александрова Л. Русские Кремли. – М.:Оникс, 1997. – 80с.ил.
5. Московведение. Здравствуй, Москва!: Учебник для 2-4 кл.нач.шк./Н.М.Поникарова, Н.А.Горелова, И.Н.Кузина, О.Е.Тесленко. – М.:АНО ИЦ «Московведение», АО «Московские учебники», 1999. – 256с.ил.
6. Стихи о Москве/ Художн.С.Гераскевич; Предисл. и послесл. Н.Сидориной; оформл. Серии С.Любаева. – М.: Детская литература, 1997. – 174с.ил. (Школьная библиотека).
7. Стародуб Корнелия. Литературная Москва: Историко-краеведческая энциклопедия для школьников. – М.:Просвещение, 1997. – 368с.: ил.
8. <http://www.liveinternet.ru/users/marmiha/post87804002/> Васнецов Аполлинарий Михайлович
9. <http://www.mith.ru/cgi-bin/yabb2/YaBB.pl?board=drawing;action=display;num=1212488030> Алёна Дергилёва. Уходящая Москва.
10. [http://www.my-art.biz/gallery/gorodpeyzazh/905\\_otrazhenie.-normandija.html](http://www.my-art.biz/gallery/gorodpeyzazh/905_otrazhenie.-normandija.html) Отражение. Н.Новикова.
11. <http://shalaev.moskva.com/> Галерея Алексей Шалаев
12. <http://moscowwalks.ru/2007/10/30/kartiny-sergeya-vasilevicha-volkova/> Картины Сергея Волкова

Москва! Какой огромный  
Странноприимный дом!  
Всяк на Руси — бездомный.  
Мы все к тебе придем.

Клеймо позорит плечи,  
За голенищем — нож.  
Издалека-далече —  
Ты все же позовешь.

На каторжные клейма,  
На всякую болезнь —  
Младенец Пантелеймон  
У нас, целитель, есть.

А вон за тою дверцей,  
Куда народ валит, —  
Там Иверское сердце,  
Червонное горит.

И льется аллилуйя  
На смуглые поля.  
— Я в грудь тебя целую,  
Московская земля!

Марина Цветаева