

**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА НА ТЕМУ
«В ГОСТЯХ У Л.Н.ТОЛСТОГО»
(ЭКСКУРСИЯ В ЯСНУЮ ПОЛЯНУ)
ГРУППЫ УЧАЩИХСЯ
8 «А» КЛАССА ГОУ СОШ №1244
САО г. МОСКВЫ**

Авторы работы

*Гарипова Яна,
Куйдина Екатерина,
Козловская Софья,
Невзорова Александра,
Хромов Андрей,*

***Руководитель работы** Филиппова
Нина Александровна*

МОСКВА, 2009 год

ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

ТЕМА « В ГОСТЯХ У ТОЛСТОГО»
(экскурсия в Ясную Поляну)

УЧЕБНЫЙ ГОД 2008-09 уч.г.

ШКОЛА ГОУ СОШ №1244

КЛАСС 8 «А» класс

АВТОРЫ ПРОЕКТА Гарипова Яна,
Куйдина Екатерина,
Козловская Софья,
Невзорова Александра,
Хромов Андрей

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА Филиппова Нина Александровна

ГРАФИК РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ октябрь, ноябрь – сбор, оформление материалов; декабрь – школьный тур; январь – доработка проекта; февраль – окружной тур

ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ РЯД К ПРОЕКТУ стенд, фотогалерея, картина, рисунки, творческие работы учеников

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА электронная презентация

ОЦЕНКА ПРОЕКТА 2 место в округе на фестивале «Горизонты открытий» в 2009 году

ПЛАН

1. Вступление.
2. Заочная экскурсия по Ясной Поляне:
 - Ясная Поляна – родина Л.Н.Толстого;
 - въездные башни;
 - «прешпект»;
 - пруды в Ясной Поляне;
 - дом Волконского;
 - кучерская изба;
 - флигель Кузьминских;
 - дом Л.Н.Толстого:
 - библиотека;
 - кабинет;
 - комната под сводами;
 - личные вещи Толстого;
 - парк «Клины»;
 - яблоневый сад;
 - могила Л.Н.Толстого.
3. Яснополянская школа:
 - школа Л.Н.Толстого для крестьянских детей;
 - школа, открытая к 100-летию Л.Н.Толстого его дочерью А.Л.Толстой;
 - Яснополянская гимназия.
4. Яснополянский детский дом:
 - открытие детского дома в 1948 году;
 - Ф.А.Соколова – первый директор детского дома;
 - дом, где согреваются сердца;
 - фотогалерея;
 - галерея рисунков;
 - литературное творчество воспитанников детского дома;
 - рисунки детей детского дома после посещения ими Ясной Поляны.
5. Наши работы после посещения Ясной Поляны:
 - макет «Уголок Ясной Поляны»;
 - стенд «В гостях у Л.Н.Толстого»;
 - картина «Дом Волконского»;
 - творческие работы.
6. Итоги.

ВМЕСТО ВСТУПЛЕНИЯ...

28 августа 2008 года исполнилось 180 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого, великого русского писателя, автора «Детства», «Отрочества», «Юности», «Севастопольских рассказов», «Войны и мира», «Азбуки для детей» и еще многих-многих произведений, интересных читателям не только в России, но и во всем мире.

7 октября 2008 года мы не просто побывали на экскурсии в родовом имении Л.Н.Толстого «Ясная Поляна», но и как будто оказались в гостях у интересного человека, талантливое писателя, вдумчивого философа – Льва Николаевича Толстого.

Мы как будто очутились в той эпохе, когда жил и создавал свои произведения великий писатель, когда он бродил по аллеям усадьбы или шел за плугом на полях Ясной Поляны, когда зимой катался на коньках вместе с крестьянскими ребятами на Большом пруду или косил с мужиками траву на лугах.

Всем,

что мы увидели, узнали, почувствовали во время экскурсии,
что вспоминали и переживали заново после нее,
что нового узнали о Ясной Поляне самостоятельно уже в Москве,
мы хотим поделиться с вами.

ЗАОЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ

Недалеко от старинного русского города Тулы находится известная во всем мире усадьба Ясная Поляна. Этот уголок России по праву занимает особое место в истории не только русской, но и мировой культуры: здесь родился 28 августа 1828 года гениальный писатель и мыслитель – Лев Николаевич Толстой.

Каждого, кто приходит в Ясную Поляну, у самого въезда в усадьбу встречают две белокаменные башенки.



Башенки, ставшие уже символом Ясной Поляны, были построены дедом писателя Николаем Сергеевичем Волконским для придания въезду в усадьбу парадного вида. Внутри башни были полые, так что в непогоду в них укрывались часовые.

Эти же белые башни с зеленым верхом описал Толстой в романе «Война и мир». Они открывали въезд в усадьбу князя Болконского Лысые Горы.

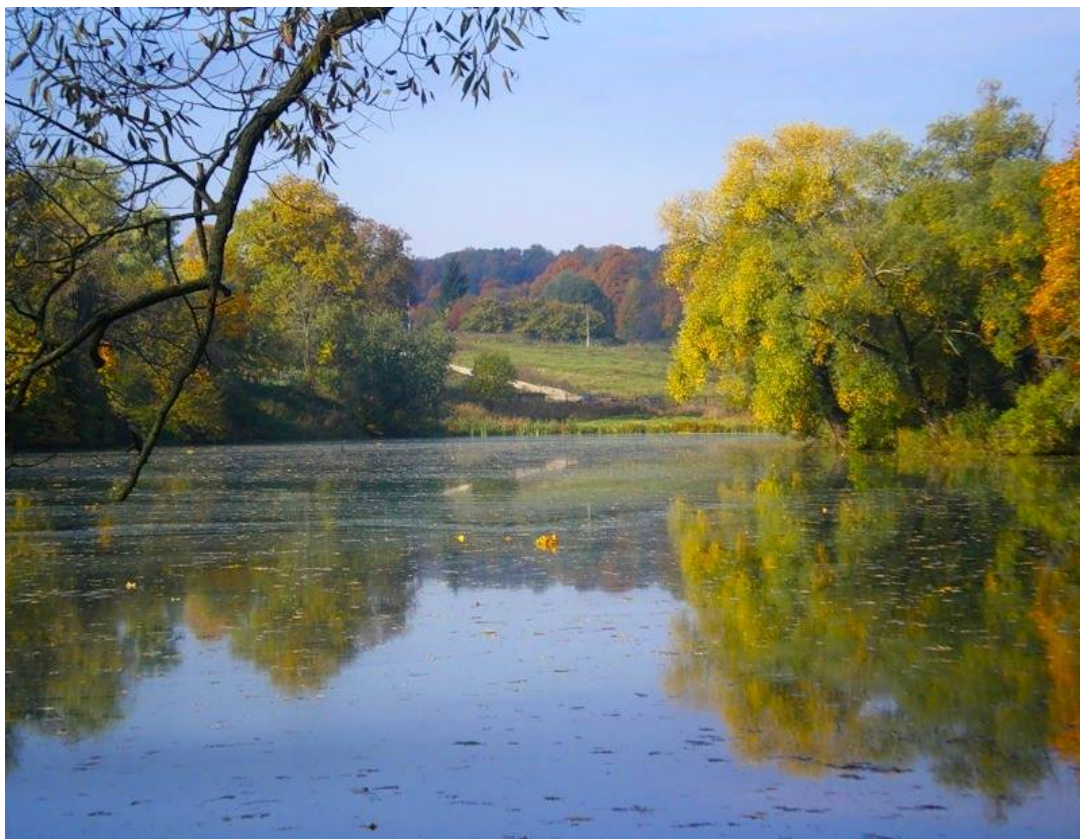
Сразу после въездных ворот в верхнюю часть усадьбы уходит знаменитая яснополянская аллея «Прешпект», окаймленная с обеих сторон рядами стройных белоствольных берез.

В свое время Софья Андреевна, жена Толстого, заменила березы вечнозелеными елями, но позднее музейные работники вернули этой аллее первозданный вид.

В романе «Война и мир» по «прешпекту» едет Андрей Болконский, возвращаясь в родные Лысые Горы.



От каменных башенок въезда дорога идет по плотине Большого пруда, одного из трех усадебных прудов. Яснополянские пруды упоминаются в рассказах Л.Н.Толстого "Метель", "Святочная ночь", в романе "Война и мир".



Л.Н.Толстой купался в Большом пруду со своими учениками, а зимой, когда пруд замерзал, Лев Николаевич с домашними, гостями и деревенскими ребятишками катался здесь на коньках.

От верхней части усадьбы, дома Л.Н.Толстого, вниз спускается каскад из трех прудов: Верхнего, Среднего и Нижнего. Березовые мостки и скамеечки украшают и без того живописный пейзаж. Мы были в Ясной Поляне осенью, поэтому еще одним украшением усадьбы был золотое убранство деревьев, многоцветная гладь водоемов и шуршащий ковер опавших листьев под ногами.



Самым старым зданием в усадьбе является дом Волконского.



По семейному преданию, в этом доме некоторое время в период строительства центральных зданий жил дед писателя, князь Николай Сергеевич Волконский.

Здесь, за яблоневыми садами, размещался главный хозяйственный двор усадьбы. В первой половине XIX столетия этот дом занимали дворовые и "ковровая фабрика", которая позднее сменилась дворовыми службами: прачечной, "черной кухней" (т.е. кухня для дворовых), "конторой" управляющего.

В восточной части дома находилась художественная мастерская дочери Л.Н.Толстого, Татьяны Львовны.

Рядом с домом Волконского находится целый ряд хозяйственных построек: кучерская изба, конюшня, каретный сарай, скотный двор, житня, рига.

Мы побывали в кучерской избе. Это рубленый домик на территории усадьбы с интерьером крестьянской избы – печь, деревянные столы и лавки, прялка, красный угол.



Хозяйка в народной одежде рассказала нам о традициях русской деревни. Мы узнали, как устроена печь, что такое «красный угол» и где он должен располагаться в доме, в какие игрушки играли крестьянские дети и чем в старину «гладили» белье, а еще нас угостили вкусными пирогами и напоили душистым чаем.

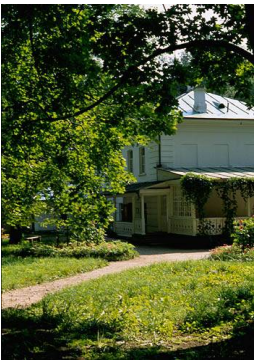


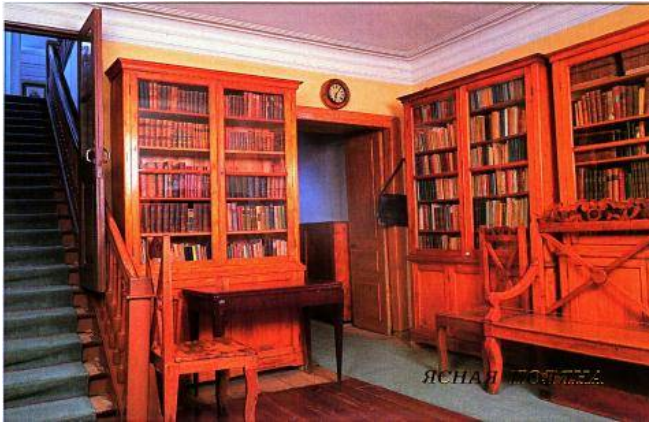
Кучерская бревенчатая изба с плетеной заваленкой стоит на краю оврага. Ночью 28.10.1910г. в эту избу около дома Волконского, служившую кучерской, постучал Лев Толстой. Постучал, чтобы разбудить кучера. Л. Н. Толстой навсегда покидал Ясную Поляну...

Белый дом на зеленой поляне – дом Л.Н.Толстого. После возвращения в 1856г. из Петербурга в Ясную Поляну Л.Н.Толстой поселился в северо-восточном флигеле, построенном в первой половине XIX века дедом Толстого Н.С.Волконским. Внешне этот флигель имел такую же архитектуру, как сохранившийся без всяких изменений другой флигель - ныне Литературный музей. Большого яснополянского дома, в котором родился и провел детские годы Толстой, уже не было, т.к. он был продан в 1854г.

По мере увеличения семьи Толстого в разное время к флигелю были сделаны пристройки. Среди них – просторная терраса, летом увитая диким виноградом и служившая центром летней жизни семьи. Здесь обедали, пили чай; здесь бывало много посетителей, приезжавших к Толстому.

Внешний облик дома, расположение его комнат, обстановка – все сохраняется в том виде, как было в последний год жизни писателя. Здесь Л. Толстой провел около пятидесяти лет своей жизни.





Так выглядит библиотека в доме Толстого. Если подняться по старинной лестнице, то слева будут старинные напольные часы английской работы, которым уже 300 лет, но они еще исправны и показывают точное время.



А это рабочий кабинет Льва Николаевича. На полке стоит собрание томов знаменитого энциклопедического словаря Брокгауза и Эфрона. Интересно было увидеть письменные принадлежности, при помощи которых великий писатель создавал свои произведения.



Знаменитая комната под сводами, где Л.Н.Толстой писал свой знаменитый роман «Война и мир». Оказывается, великие произведения можно создавать в очень простой обстановке, пользуясь только самым необходимым. Для нас это стало открытием.



А это личная комната писателя, его спальня. И снова нас поразила простота и скромность обстановки дома графа Льва Николаевича Толстого.

Рядом с домом Толстого сохранился еще со времен прежних хозяев усадьбы регулярный парк – липовые "Клины". В жаркий летний день хорошо прогуляться в тенистой липовой аллее!



В Ясной Поляне есть дивные яблоневые сады. Один расположен в нижней части усадьбы, и, по словам старожилов этих мест, в нем сохранились яблони, посаженные самим Львом Николаевичем Толстым. Другой сад, более молодой, находится в верхней части усадьбы. Бродить по этим садам – одно удовольствие!

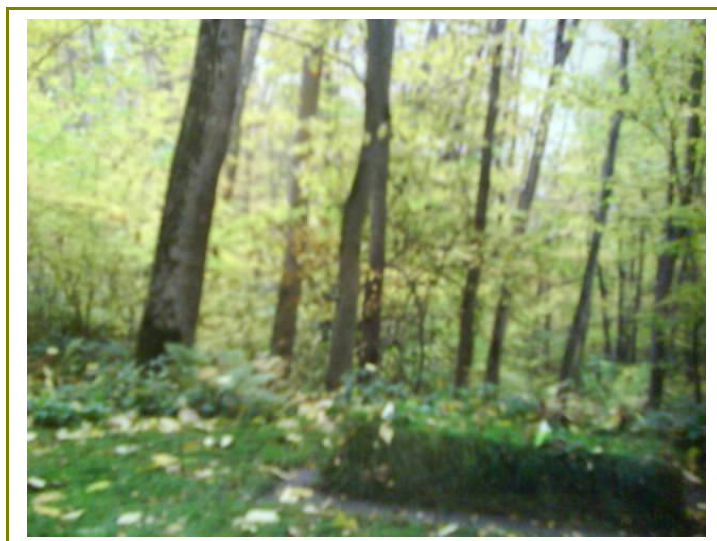
Нам посчастливилось побывать в Ясной Поляне осенью, когда антоновские яблоки уже спели, их не запрещают собирать. Как рассказал нам экскурсовод, яснополянские яблоки особенные: они очень вкусные, но имеют свой особый привкус ромашки. Мы попробовали их и убедились в справедливости слов нашего замечательного экскурсовода. Таких вкусных яблок мы не ели никогда!



Наша экскурсия по
по тропинке и попа
Л.Н.Толстого.

Во время нашего пребывания в Ясной
Поляне мы наблюдали, как лошади
свободно гуляли по территории усадьбы и
в яблоневом саду с удовольствием
лакомились вкусными антоновскими
яблоками.

всем немного проходим
оврага, находится могила



Похоронили Толстого, как он просил, в лесу "Старый заказ", на краю оврага, на месте "зеленой палочки" - в память о любимом старшем брате Николеньке и с верою в то, что

"есть та зеленая палочка, на которой написано то, что должно уничтожить все зло в людях и дать им великое благо. По словам Стефана Цвейга, это "самая красивая, самая внушительная, самая трогательная могила в мире".



На обратном пути мы остановились у так называемого «дерева любви» – это дуб и береза, переплетаясь друг с другом, растут рядом уже много лет, причиняя друг другу боль и страдание во время ветра, но друг без друга им не жить.



Вот так и люди. Так же непросто все складывалось и в жизни Льва Николаевича и Софьи Андреевны, но они прожили вместе долгую жизнь. Когда мы бродили по тихим аллеям усадьбы в осенний солнечный день, казалось, что вот сейчас навстречу нам выйдет все семейство Толстых, а Софья Андреевна будет держать над головой кружевной зонтик, точно такой, какой мы видели в залах музея.

Уходя из Ясной Поляны, мы остановились, еще раз оглянулись вокруг, замерли на секунду: здесь жил, творил и покойся гений. А прикоснуться к жизни, к судьбе гения дано далеко не каждому. Нам повезло...

Вернувшись в Москву, мы захотели самостоятельно узнать что-то еще о Ясной Поляне. Очень заинтересовала нас школа, созданная Л.Н.Толстым для крестьянских детей, и особенно запомнился девиз школы: «Делай, что хочешь». В результате поисков мы собрали материал о Яснополянской гимназии и о Яснополянском детском доме. Вот, что у нас получилось...

ЯСНОПОЛЯНСКАЯ ШКОЛА

В 1859 году во флигеле Кузьминских Львом Николаевичем Толстым была открыта школа для крестьянских детей, просуществовавшая до 1862 года. В школе обучалось 37 детей. Важнейшей задачей школы Толстой считал воспитание творческой личности, поэтому в школе существовала полная свобода учеников, а при входе в школу висела табличка «Делай, что хочешь». На дом ученикам не задавали уроков.

Нам очень понравились эти правила. Но, несмотря на полную свободу, крестьянские дети горели желанием учиться! Если бы нам предоставили такую свободу, многие предпочли бы остаться дома и не учить уроки.

В учебный план Яснополянской школы входили следующие предметы: чтение, письмо, каллиграфия, грамматика, священная история, русская история, математика, естественные науки, рисование, пение и закон. Позднее в этом флигеле останавливались гости Толстых. Чаще других здесь гостила со своей семьей Анастасия Кузьминская, свояченица писателя. В ее честь флигель и был так назван.



Дело Толстого продолжила его дочь Александра Львовна. В 1928 году, к 100-летию отца, она открыла школу и сама стала в ней руководить. Но всего год проработала она в созданной ею школе: в 1929 году А.Л.Толстая покинула Россию и уехала за границу. Но она никогда не забывала о Ясной Поляне и о своей школе.

Мы узнали, что однажды Александра Львовна неожиданно для себя получила письмо из далекой России, из любимой и дорогой Ясной Поляны, от учеников ее школы. Письмо взволновало и удивило Толстую: о ней помнят! Александра Львовна незамедлительно ответила: «Дорогие ученики Яснополянской школы, я так обрадовалась, получив ваше милое поздравление... Как бы далеко от меня ни была школа Ясной Поляны, она всегда близка мне по мыслям и чувству; близки и дороги ученики ее, и я всегда, до самой смерти, буду носить вас в моем сердце. Как я счастлива, что работа, начатая мной, продолжается! Бесконечное вам спасибо. С любовью и благодарностью ваша Александра Толстая ».



С тех пор стоит это здание - двухэтажное, белокаменное, возвышающееся на бывшей Кабацкой горе напротив въездных башенок в музей-усадьбу "Ясная Поляна". Всего год школа работала под руководством Александры Львовны. Она хотела воплотить в жизнь идеи своего отца, прежде всего, педагогику ненасилия, составила индивидуальный учебный план, подобрала высококвалифицированных, интеллигентных учителей, ставших ее единомышленниками...

А сейчас школа стала гимназией, в которой обучаются дети Яснополянского детского дома, так что дело Л.Н.Толстого и его дочери А.Л.Толстой продолжается.

ЯСНОПОЛЯНСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ

Этот дом выходит навстречу из глубины липовой аллеи, из густого запаха цветников, торжественный – с белыми колоннами, изящным балконом. У этих белых колонн, у березовой рощи, липовой аллеи и открытых настежь дверей есть своя история. Из множества таких историй складывается одна большая история дома, детского дома Ясной Поляны, которому недавно исполнилось 60 лет...

Яснополянский детский дом был создан в 1948 году для детей, чьи родители погибли в Великую Отечественную войну.



Основателем и первым директором детского дома была Фаина Андреевна Соколова. Заслуженный учитель России, кавалер орденов Ленина и Октябрьской революции, Отличник народного просвещения, она 43 года руководила созданным ею детским домом. Загадочная женщина. Десятки лет удивляла она своих коллег неиссякаемой энергией, одержимостью, умением сделать счастливым любого ребенка, попавшего в ее дом.



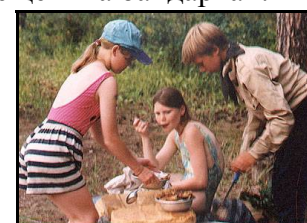
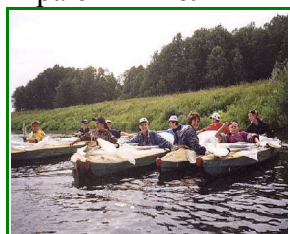
«Природная среда, в которой находится детский дом, представляет собой фрагмент Тульских Засек, имеющих богатое историческое прошлое, и является источником положительных эмоций для ребенка. Живописные места, в которых располагается

детский дом, способствуют пробуждению в человеке чувства красоты, непроизвольно "участвуют" в формировании личности ребенка. Он же, в свою очередь, проявляя заботу о земле, преобразует ее. Все это позволяет расширить диапазон возможностей воспитательного воздействия на личность. Однако процесс взаимосвязи человека и природы был бы еще более плодотворен, если бы в детском доме удалось сформировать подлинно духовную атмосферу, о которой мечтал Л.Н. Толстой. На это сегодня и направлены усилия педагогического коллектива Яснополянского детского дома», – прочитали мы на сайте «Дети-сироты».

Нам удалось найти фотографии детей из Яснополянского детского дома, их рисунки, творческие работы; и мы с большим интересом познакомились с этой находкой.



Мы поняли, что ребята из Яснополянского детского дома интересуются тем же, чем и их сверстники: читают книги, участвуют в художественной самодеятельности, играют в школьных спектаклях. А еще они ходят в походы, да еще и на байдарках!



С интересом рассматривали мы рисунки, выполненные этими ребятами. А на рисунках – то, что ребята видят вокруг себя: классы, где они учатся и комнаты, где отдыхают, живут; их учителя и воспитатели. А еще по рисункам ребят понятно, о чем они мечтают: о теплом море, о добрых друзьях-животных, о подарках к Новому году, о мире на земле.



Удалось нам познакомиться и с литературным творчеством ребят. Забавной оказалась «Шутка о драчливом павлине» Аллы Дрёминой и Светы Волобуевой:

Жил да был один павлин.
 Был он вредный, как кретин.
 Он клевал друзей-птенцов,
 Аж дошло до докторов!

Люди вслед ему кричали,
 К разуму его зывали:
 "Не лупи, кретин, птенцов,
 Иль закроем на засов!"
 А ОН пыжился, как бочка,
 И кудахтал, словно квочка:
 "Не хочу я мирно жить,
 А хочу птенцов лупить".

Тут птенцы объединились,
 Все друг с другом подружились,
 Взяли птицу в оборот...
 И загнали в огород!
 И надев на клюв повязку,
 Сильной дали ему встряски,
 Чтобы начал мирно жить,
 Научился чтоб дружить.

Он прощенья попросил -
 Сам про то сообразил!
 Стал он добрым, смирным, мирным,
 Обаятельным и милым.

Особенно близкими и понятными для нас стали рисунки ребят из детского дома после посещения ими Ясной Поляны. Еще больше удивились мы, когда прочитали слова, сопровождающие эти рисунки: мы ведь чувствовали то же самое!

«Лев Николаевич жил очень скромно. Если бы у него были дорогие вещи, он бы на них отвлекался и не мог бы много работать». (Катя Родина).

«Лев Николаевич очень любил читать, рисовать, писать, но только в тишине, чтоб ему никто не мешал». (Вера Дмитриева).

«В этом доме много разных произведений искусства, картин, книг, старинных вещей, и я вдруг подумал: "Нет, Толстой не умер, он живет и будет жить с нами в своих произведениях». (Саша Изюмин).

«Во времена Толстого в этом парке гуляли прекрасные дамы, кавалеры, слушали прекрасную музыку» (Маша Родина).



«Я очень хорошо теперь понимаю, почему Толстой такой умный. Он много читал».

(Люба Романова)



Мы не остались равнодушными ко всему, что узнали о ребятах из детского дома. Нас очень тронули их рисунки, работы, впечатления о Толстом и Ясной Поляне, все это оказалось близким и понятным нам. У нас тоже появилось желание выразить свои впечатления от поездки в Ясную Поляну в красках, словах, образах... Так родились наши работы.

НАШИ РАБОТЫ

Мы не смогли не поделиться всем, что увидели, узнали, почувствовали во время экскурсии в Ясную Поляну и после нее уже в Москве, с ребятами из нашей школы, поэтому, чтобы рассказ получился интересным и убедительным, мы оформили стенд о поездке, где разместили сделанные нами фотографии, поделились самыми яркими впечатлениями о поездке, а Маша и Соня, занимающиеся в художественной школе, изготовили своими руками макет «Уголок Ясной Поляны». Яна, которая тоже учится в художественной школе, нарисовала картину «Дом Волконского», вдохновил ее, как сказала сама Яна, художник, рисовавший с натуры дом Волконского во время нашей экскурсии. Все это время мы «жили» воспоминаниями о поездке, о местах, где мы побывали, и о человеке, которого уже нет, но в гостях у которого мы оказались.

Стенд «В гостях у Толстого»



Оформители: Соня Козловская, Маша Хутиева, Катя Куйдина, Лиза Ровнова, Саша Невзорова, Яна Гаринова.

Три девочки из нашего класса занимаются в художественной школе, две из них, Соня Козловская и Маша Хутиева, изготовили макет «Уголок Ясной Поляны». Если внимательно присмотреться к нему, то без труда можно узнать угол дома Л.Н.Толстого, его любимый березовый мостик и, конечно же, золотую осень. Девочки использовали очень интересные материалы: раскрашенный в желтый, оранжевый, красный и зеленый оттенки поролон имитирует опавшие осенние листья, а обжаренные зерна черного кофе – дорожку в парке.

МАКЕТ «УГОЛОК ЯСНОЙ ПОЛЯНЫ»

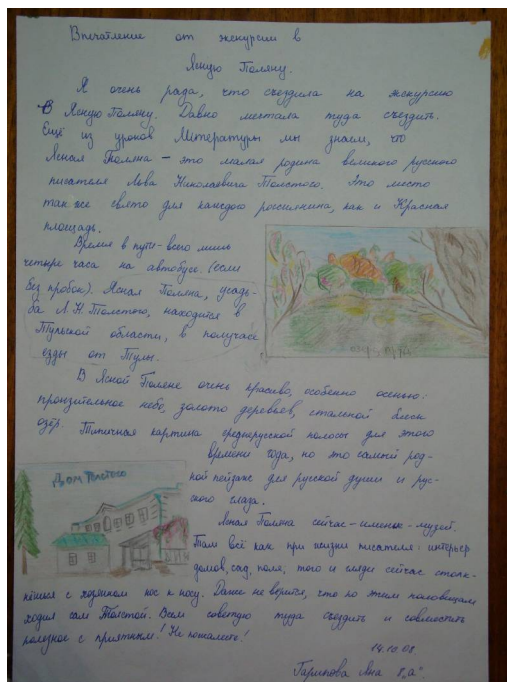


Авторы: Соня Козловская, Маша Хутиева

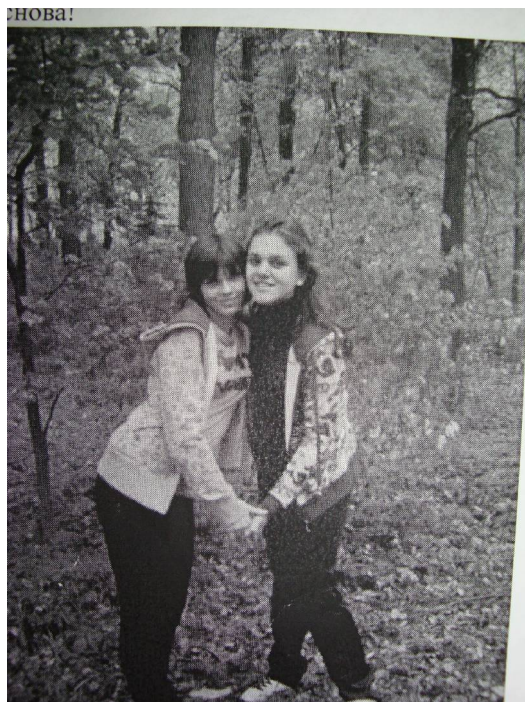
КАРТИНА «ДОМ ВОЛКОНСКОГО»



Художник Яна Гарипова



А это сочинение-впечатление Яны Гариповой от поездки в Ясную Поляну и ее рисунки.



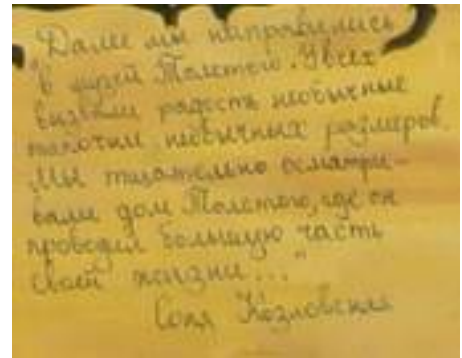
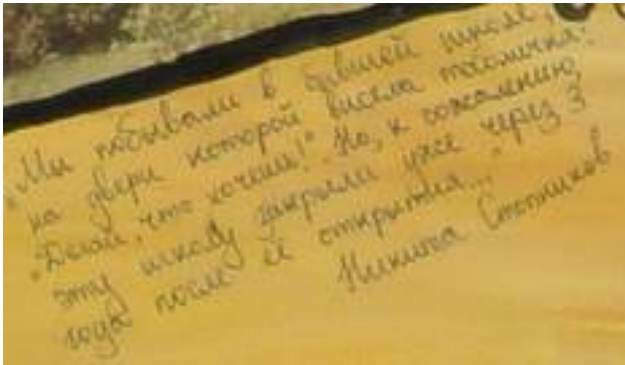
Света Кулешкова и Катя

Куйдина в парке



Рисунок Кати Куйдиной

Выдержки из наших творческих работ



«Мы побывали в бывшей школе, на двери которой висела табличка: «Делай, что хочешь!» Но, к сожалению, эту школу закрыли уже через 3 года после ее открытия...» (Никита Стопников)

«Далее мы направились в музей Толстого. У всех вызвали радость необычные тапочки необычных размеров. Мы тщательно осматривали дом Толстого, где он проводил большую часть своей жизни...» (Соня Козловская)

«Гуляя по аллеям усадьбы, стоя на краю обрыва с видом на раскидистые холмы, я поняла, что влюбилась в это место, и дала себе слово, что обязательно вернусь сюда ...» (Лиза Ровнова)

«...А вспоминается запах мокрой травы в парке, опавшая листва, кружевные зонтики и, конечно, ромашковый аромат знаменитых яблок». (Илона Опанасенко)

ТРУДНО ГОВОРИТЬ ОБ ИТОГАХ...

Итоги, видимые и ощутимые результаты нашей работы, бесспорно, есть. Их можно даже перечислить:

- это и богатейший материал для проведения заочной экскурсии в Ясную Поляну для учеников нашей (а может, и не только нашей) школы;
- хороший наглядный материал, выполненный своими руками, будет удачным иллюстративным сопровождением такой экскурсии;
- нами собрана дополнительная информация о Яснополянской гимназии и Яснополянском детском доме. И в этом направлении работу можно продолжать не только в плане исследования;
- можно попытаться наладить социальные связи с детским домом через сеть Интернет с дальнейшими перспективами на общение.

Но самое главное – это то, что осталось в душе каждого из нас, и не всегда это можно выразить словами. Мы полюбили Ясную Поляну, это чувство нахлынуло на нас ново и неожиданно, и мы вдруг поняли, что она – наша, она – часть России, значит, мы испытали в тот момент любовь к России, просто раньше об этом не задумывались...

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ясная Поляна. Государственный и природный заповедник. Издательский дом «Ясная Поляна».
2. Т.Парахина, Ю.Парахин «Лев Толстой в Ясной Поляне». Тульский полиграфист, 2001г.
3. Дети-сироты. Яснополянский детский дом. Сайт Интернета.
4. Л.Н.Толстой «Воспитание в свободе». Издательский дом «Карапуз». Москва,2005г.