

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18

Проект по технологии

«Необычные вазы в необычной технике»



Выполнила: Бессонова Мария Евгеньевна,
ученица 10 класса с.Харагун

ул.Советская 99

Проверила: Крутоверцева

Татьяна Ивановна

Содержание

I. Поисково-исследовательский этап . стр.

1. Обоснование проекта (потребность)-----3
2. Из истории -----4
3. Звездочка обдумывания и обоснование этой идеи-----5
4. Маркетинговое исследование-----6-7

II. Технологический этап

- 5 Технология выполнения-----8
 - Краткая формулировка задачи-----8
 - Критерии, которым должна соответствовать ваза-----8
 - Оформление рабочего стола-----8
 - Последовательность выполнения-вазы-----9
 - Технологическая карта -----10
6. Инструменты и приспособления-----10
7. Экономическое обоснование----- 11

III. Заключительный этап

- 8 Самооценка-----12
- 9.экологическое обоснование-----12
- 10.Реклама-----13
- 11.Литература----- 14
- 12.Приложение (фотографии)-----15-20

I. Поисково-исследовательский этап

1.1. Потребность

Вот уже четвертый год я продолжаю работать с техникой папье-маше. И нахожу все больше и больше мест для применения этой техники. В технике папье-маше можно делать украшения, шкатулки, игрушки, картины, декоративные фрукты, починить сломанную любимую вещь, это только то, что я уже умею делать, а сколько еще можно придумать....

Сегодня я вам представлю вазу, выполненную в этой технике.

Каждая женщина любит, когда ей, дарят цветы. Но куда их поставить? Конечно же, вазу! Но не купленную в магазине, а сделанную своими руками.

Моя мама всегда говорит «если дарить подарки, то сделанными своими руками». Потому что ты вкладываешь в нее частичку себя, любви, и хорошее настроение. Я точно знаю, что такой подарок хотят получить все женщины. Пустая ваза- что может быть тоскливее. Я решила превратить вазу в статуэтку.

Теперь она не просто сосуд для цветов, но и статуэтка поднимающая настроение и украшающая комнату.

А если у вас в доме маленький ребенок, он с удовольствием будет лепить вместе с вами, развивая свои маленькие пальчики, а вместе с ними и свою речь, память, воображение. С детства он научится ценить красоту, свой и чужой труд, а значит, из него вырастит хороший человек.

1.2. Обоснование проекта

Начнем с того, что мы все привыкли украшать свой дом, чтобы комнаты выглядели более нарядными, уютными, нестандартными. Для этого совсем необязательно долго ходить по магазинам, надеясь отыскать подходяще к вашему интерьеру. Гораздо приятнее провести это время дома, в спокойной, уютной обстановке за изготовлением предметов облагораживающих ваш дом, будь это картина, шкатулка, магниты на холодильник или даже эксклюзивная бижутерия для вас самих. А если вы делаете украшения для вашего дома или подарки всей семьей, то это время запомнится вам на долго, часы проведенные со своими близкими самые счастливые и ваш дом будет радовать и приносить удовольствие.

1.3.Из истории

История лепленных ваз уходит далеко в древность. Сначала это были вазы из глины, которые являлись украшением для дома, посудой для семьи, т.д.

Развивалось человечество, развивалась и техника исполнения лепленных ваз, : это была уже не только глина, но и стекло, керамика, а так, же драгоценные металлы.

В наше время вазы несут эстетическую направленность: они являются украшением интерьера, посудой, . Они поднимают настроение и радуют окружающих. Не последнее место среди лепленных ваз занимает и папье-маше (изделия из склеенной бумаги). Вот этот вариант я вам и предлагаю.

Смотри приложение

1.4.Звездочка обдумывания



1.5.Обоснование идей

Пластилин – Недолговечен. При высокой температуре тает.

Туалетная бумага - Практична. Я умею делать.

Соленое тесто - Недолговечно, хрупкое.

Масса для лепки – Дорого.

Глина –Нет навыков работы .

Вывод: Из моей практики известно, что туалетная бумага долговечна, прочна, выдерживает высокую температуру. Дешевая. Так что я выбираю для изготовления вазы её. И у меня отработан навык лепки в технике папье-маше.

1.6. Маркетинговое исследование

1	Крутоверцева Татьяна Ивановна	дерево	Декоративное изделие	<i>Да, очень.</i>
2	Швецова Лариса Леонидовна	глина	Картина	<i>Да</i>
3	Чайкин Алексей Владимирович	Масса для лепки	Натюрморт	<i>Да</i>
4	Малютина Татьяна Владимировна	Бумажные полотенца	Рукотворная Кукла	<i>Да</i>
5	Солодов Олег Григорьевич	Глина	Магниты для холодильника	<i>Да</i>

ВОПРОСЫ:

1. Из какого материала вам нравятся декоративные вазы?
2. Какой подарок вы бы хотели получить?
3. Нравятся ли вам декоративные вазы?

ВЫВОД:

Всем опрошенным нравятся оригинальные декоративные изделия. Большинство, хотели бы получить небольшой подарок ручной работы. А вот материал они предпочитают разный, поэтому я выберу его на свой вкус, для меня, естественно, это будет папье-маше.

Второе маркетинговое исследование

№	Социологический опрос населения	Номера вопросов					Ф.И.О.
		1	2	3	4	5	
1	Нравится ли вам мое изделие?	+	+	-	+	+	мама
2	Хотели бы вы, чтобы вам его подарили?	+	+	+	+	+	Шелопугина Рита 17 лет
3	Купили бы вы его в магазине за 500 руб.	+	+	+	+	-	Шелопугина Т. Г. 45 лет
4	Подарили бы вы его своим друзьям?	+	+	+	+	+	Днепровская О.В. 30 лет
5	Хотели бы вы научиться самостоятельно делать такое же изделие?	+	-	-	+	-	Бессонов Иван 17 лет
		+	+	+	+	+	Чайкина Наташа 14 лет Шелопугина Наташа 11 лет Шехова Дарья 17 лет Шехов Андрей Борисович 39 лет Злобина Зинаида Тимофеевна 70 лет

ВЫВОД:

Из проведенного маркетингового исследования следует, что мое изделие понравилось всем опрашиваемым. Они с удовольствием получили бы его в подарок. Многие из них купили бы его за цену в 5 раз, превышающую его себестоимость.

II. Технологический этап

2.1 Технология выполнения

2.1.1.Краткая формулировка задачи

- 1.Разработать общий метод, по которому будет легко оформить фигурками различные изделия.(вазы)
- 2.Продумать, какие подарки мне нужно сделать для моих родных.
- 3.Определить перечень изделий, которые я буду лепить.
- 4.Подобрать подходящие для изделий материалы.
- 5.Продумать дизайн каждого изделия.
- 6..Подобрать нужные для работы над данным изделием инструменты.

2.2.Критерии, которым должна соответствовать ваза

- Изделие должно быть оригинальным
- Изделие должно поднимать настроение и приносить радость.
- Подходить для украшения интерьера любого дома.
- Подходить для недорогого подарка.
- Быть изготовленным из подходящих и недорогих материалов.
- Приемы работы должны быть доступными для меня и любого другого человека, желающего изготовить их самостоятельно.
- Готовое изделие должно быть безопасно для окружающих
- При планировании работы следует учесть все эти факторы.

2.3.Оформление рабочего места

Для изготовления изделий в технике папье-маше не нужно какого-то особого места и инструментов. Достаточно иметь стол, на нем аккуратно расставить туалетную бумагу, клей ПВА, фольгу, ножницы, емкость с водой, полотенце, небольшую подставочную досточку или фанерку, на которой вы будете лепить ваши шедевры. И все вперед, ваши эксклюзивные работы ждут вас.

2.4.Последовательность выполнения вазы.

- 1) .Находим подходящую основу для нашей вазы пусть, это будет банка. И на нее укладываем слой фольги в виде лица.
- 2) Первый слой лица плоский, а потом методом наложения формируем : нос, глаза, губы, щеки, брови, уши, волосы.
- 3) Получилась лицо , на которое мы будем наносить массу папье-маше.
- 4) Разводим массу для лепки папье-маше. Нам понадобится: туалетная бумага , клей ПВА, вода.
- 5) Рвем на мелкие кусочки туалетную бумагу , добавляем немного воды, чтобы бумага размокла. После того, как бумага размокла добавляем клей ПВА
- 6) Тщательно разминаем, чтоб не было комочков, до однородной массы.
- 7) Наносим массу для лепки на готовую основу из фольги и банки.
Исправляем фактуру волос, придавая им неровности, корректируем: подбородок, нос, глаза, губы. И последний штрих добавляем розы.
- 8) Сушить 24 часа .
- 9) Грунтуем белой краской
- 10) Дадим высохнуть , еще 24 часа.
- 11) Покрасить, украсить блестками и контурами.
- 12) Вот и готова ваза .

Вывод:

У меня получилось великолепное изделие, которое подходит по стилю интерьеру маминной комнаты. Ваза будет радовать маму и напоминать папе, что пора подарить цветы.

Технологическая карта

№	Наименование операции	Эскиз работы	Инструменты
1	Взять бутылку, сделать основу из фольги и каркас человечка из проволоки.		Стол, бутылка, фольга., проволока.
2	Взять бумажные Полотенца или туалетную бумагу, порвать её на кусочки и залить её клеем ПВА или клейстером. Замесить массу, как пластилин. До однородной массы.		Стол, посуда, бумажные полотенца или туалетная бумага, клей ПВА.
3	На эту основу лепим слой массы для лепки папье-маше		Масса для лепки папье-маше.
4	Прогрунтовать, высушить, покрасить детали в нужные цвета, украсить блёстками.		Блестки и контуры по стеклу и керамике.
5	Высушить, покрыть лаком.		Стол, посуда. Кисти, клак, губка, блестки для тела.

6 Инструменты материалы и приспособления

бутылка

клей ПВА

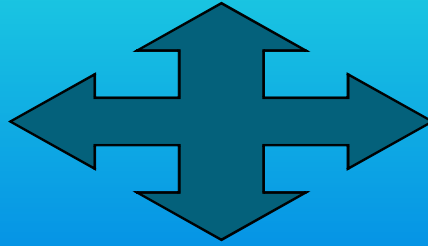
краски

контуры

туалетная
бумага

проволока

фольга



7. Экономическое обоснование

№	Наименование использованного материала.	Цена	Расход	Затраты
1	Клей ПВА	17 руб. (65 гр)	1 флакон	17 руб.
2	Бумажные полотенца	9 руб.	1 рулон	9 руб.
3	краски	16 руб.	0,006 упаковки	0,64 руб.
4.	Контуры по стеклу и керамике	300 руб. Упаковка из 6 цветов	0,02 упаковки	6 руб.
5.	Лак акриловый	80 руб. баночка	0,05 банки	4 руб.
6.	итого	36 руб. 64 коп.		

Я работала в светлое время суток и не использовала электроэнергию. Для работы я взяла банки, проволоку, фанеру, фольгу и другие ненужные в доме вещи.

СЕБЕСТОИМОСТЬ 1 работы=36 руб. 64 коп

Ваза , продаваемая в магазине, стоит 240 руб.

Поэтому будет выгодно делать такие вазы самой.

III. Заключительный этап

8. Самооценка

Мне удалось все, что я задумала и теперь у меня готовы оригинальные и недорогие, подарки, подарю родным и друзьям на Новый год или в их день рождение , да много праздников есть чтоб их подарить. Они не только будут подарками, но и украшениями, несущими практическую пользу. И я точно знаю, что ни у кого не будет точно таких же подарков. А для меня очень важно не затратить много денег, так как я еще не работаю сама. А еще мне просто самой приятно их делать.

. 9. Экологическое обоснование

Свои изделия я изготовила из туалетной бумаги, проволоки, банок, бутылок , а значит, сократила количество мусора, который загрязняет окружающую среду. Так мои работы получились не только красивыми и нужными, но еще полезными и безопасными .И что не маловажно- очень дешевыми.

В технике папье-маше
можно сделать много

Реклама

Буду я её хвалить,
не судите строго
Я на праздник собралась
и слепила бусы,
Три картины я слепила,
на разные вкусы
Бабушке любимой
натюрморт красивый
Дедушке картину с лесом,
все для всех по интересам
Братику меньшому куклу
клоуна большого
А для мамы с папой
дарит свет с картины
Женщина античная
в цветастом палантине
всем слепила я подарки,
уф, неделя была жаркой

Эту технику освоить могут даже дети
Вы полюбите её больше всех на свете.

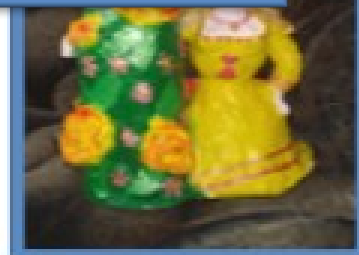
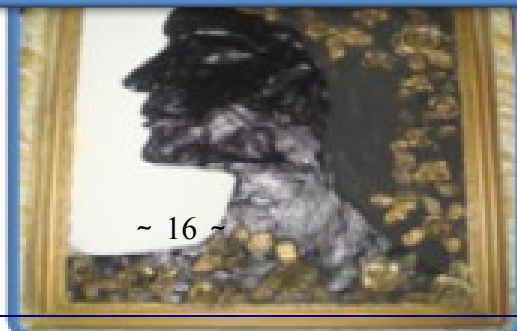
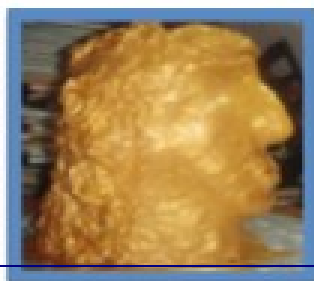


12. Литература

1. .Гайдаенко,Е.А, «нечто из ничего»- Издательство Феникс, Ростов-на-Дону, 2008.
2. Румянцева,Е.А, «Делаем игрушки сами»- издательство Айрис-пресс , Москва , 2004
3. Чернякова,Н.С, «Уроки детского творчества»- издательство Родничек, Тула, 2002
4. «Подготовка и оформление пояснительной записи к проекту по технологии» \ Школа и Производство №1 2001г., с.54-56
5. Телепередача канала СГУ-ТВ «Мастер-класс Наташи Фохтиной.»
6. « Чудеса для детей из ненужных вещей» / Москва
Просвещение 2001г., с.34-67

Оформление рабочего места

Для изготовления изделий в технике папье-маше не нужно какого-то особого места и инструментов. Достаточно иметь стол, на нем аккуратно расставить туалетную бумагу, клей ПВА, фольгу, ножницы, емкость с водой, полотенце, небольшую подставочную досочку или фанерку, на которой вы будете лепить ваши шедевры. И все вперед, ваши эксклюзивные работы ждут вас.











Игрушки



Шкатулки

