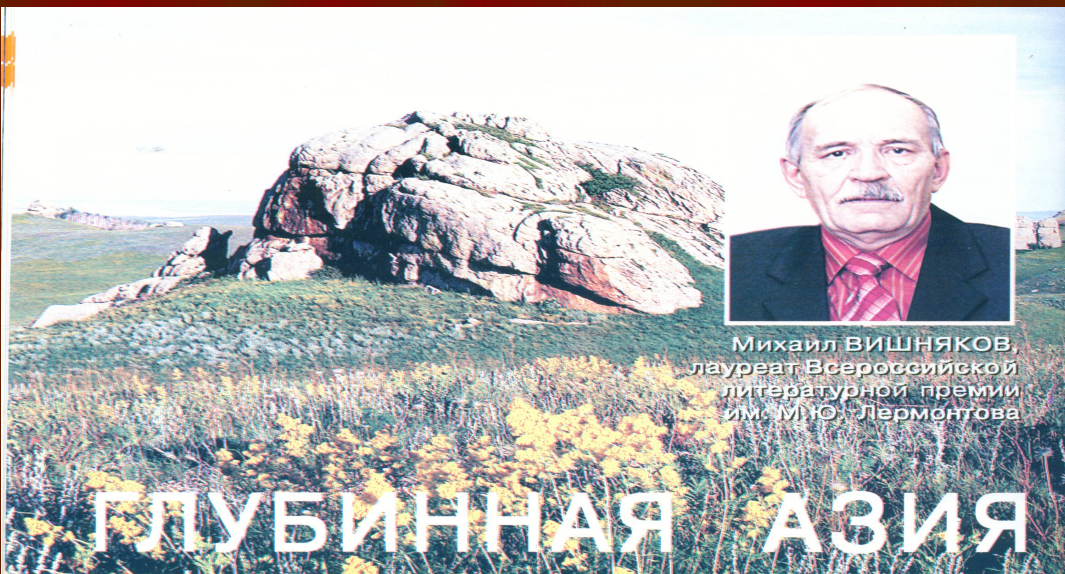


Тема исследования.

Сюжетные МВШ «Коды»

Вопросы, ответы, ответы.



Михаил ВИШНЯКОВ,
лауреат Всероссийской
литературной премии
им. М.Ю. Лермонтова

ГЛУБИННАЯ АЗИЯ

Глубинная Азия врубится в ноздри.
Здесь воздух,
как в августе синий озноб родника,
как запах грозы в молодом перелеске,
и острый, и резкий,
как пенная, бьющая в нос, арака.

Дамби!
Твои медные трубки прогоркли.
На каждом пригорке
остался чубук твой с багряной резьбой.
И ветер кочевий,
густой и вечерний,
летит, как витая камча, над тобой.

Я поздно приеду и лягу на войлок.
Сушеной травой
посыплет хозяйка притихший огонь.
Дымарь в изголовье поставит, как Будду:
мол, спи, не разбудит
ни сонный ягненок, ни скачущий конь.

Дамби!
Улеглись мои думы, как ночью отары.
Ты старый,
и мудрость к тебе прикоснулась рукой.
Скажи, отчего в этих темных равнинах

ко мне, славянину,
пришел исцеляющий душу покой?

Какая подымчивость нас поднимает
в струящемся мае?
Как старый Ермак, мы глядим с крутизны
и рвем беспощадно глухие кольчуги:
пусть мчат наши струги
в глубинную Азию, в давние сны.

Глубинная Азия! Бешеный кратер:
набеги, побоища, кровная месть...
Быть может, уживчивый русский характер
один и сумел сцементировать здесь
все эти народы и все племена.
И воля одна, и Россия одна.

Ну вот и заря протекла сквозь туманы
густой и багряной,
и солнечной плетью ожгло синеву.
Далекое ржанье раскатисто-звонко.
Кудрявым ягненком
свернулся дымок и прилег на траву.

Хозяйка - я ночью во тьме не заметил -
Семнадцатилетней
румяной и смуглой, как лето, была.





- ✓ 1995 г - «Заслуженный работник культуры России».
- ✓ 1995г – лауреат премии журнала «Наш современник».
- ✓ 2006г – лауреат премии имени М. Ю. Лермонтова.

Забайкалье-родина поэта.



Самые известные сборники:



1.
Поэмы - два тома.

2.
Песенка.

**3. Книга стихов
«Славяне».**

**4. «Горький
зной»**

5. «Кедровый

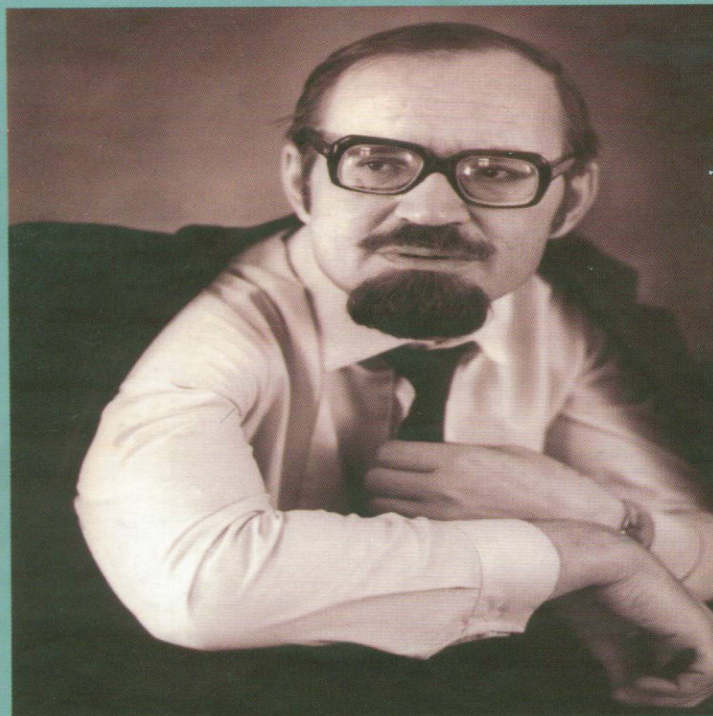
Писатели Забайкалья о поэте М. Вишнякове:

- **Виктор Балдоржиев:** *Вишняков – это целая эпоха.*
- **Галина Целищева:** *Если в Москве знают не всех забайкальских поэтов, то Вишнякова знают все.*
- **Николай Ярославцев:** *Вишняков для нас, писателей Забайкалья, был опорой, фундаментом, другом, старшим братом.*

***Забайкальский поэт М. Вишняков
совсем недавно отметил своё 60-
летие.***



2005 год: коллеги поздравили
Михаила Вишнякова только что с 60-летием



«Шестьдесят лет в Сибири —
это длинная жизнь.
А для творчества — мгновения,
просиявшие в юности и зрелости.
Их свет со временем перетечёт в
другую юность и другую зрелость.
Нулевого варианта не существует».

Амар сайн, Могойтуй!

Предлагаем вниманию читателей газеты «Агинская правда» отрывок из поэтического эссе Михаила Вишнякова «Амар сайн, Могойтуй!», опубликованного в специальном выпуске журнала «Ресурсы Забайкалья», посвященного 100-летию пос. Могойтуй.

Поселку Могойтуй 100 лет. Первый век Бытия на степной земле. По историческому счету — это жизнь чуть более трех поколений, когда на тихой улочке еще можно разыскать деда-первопоселенца, впервые увидевшего «живой» паровоз, а его внуки, бывают и правнуки, сидят за компьютерами.

Вообще-то, сто лет — много-много дней. А Россия — такое космическое Отечество, где трудно сыскать гармонию времени с пространством. Время-пульсар часто не вмещается в объем страны; время вскипает вулканом, хлещет брызгами лавы за край человеческого разума. (Вдруг взорвался «вулкан» эпохи Чингисхана, и железная конница Повелителя расплескалась от горизонтов Восточной Азии до горизонтов Европы, до Последнего Моря). А, бывает, наоборот, время отстает и не успевает занять расширяющееся пространство (Московская Русь раздвинулась от Балтики до Тихого океана). Но на огромной территории остались сиротливые «острова без истории и без цивилизации».

Лично все это глубоко понимаешь где-нибудь на устье светлой речки Могойтуй, впадающей в Агу посредине широкой долины. Омоешь руки и лицо речной водой, сядешь на бережок да посмотришь в вечно синее небо Азии. Там, как и тысячу лет назад, весной звенит-звенит жаворонок, а осенью серебряными лестницами плывут и прощально курлычут журавли.

Земля и природа здесь старше людей, и только живой человек может вобрать время и пространство в единую душу и память, услышать звуки объединенного времени-пространства Родины,

красов — «Быстро лечу я по рельсам чугунным, думаю думу свою». А удаль и восторг Юрия Гагарина: «Поехали!», открывший космическую эпоху на планете Земля.

В начале XX века большая дорога дотянулась до поймы Аги и стала железной колыбелью Могойтуйа. Восьмого сентября 1901 года строители Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД) привезли сюда, на степной перегон, большую историю России.

Могойтуй! Как ярко и звездно Знаменье возшло к небесам, Чтоб первый гудок паровоза Приветствовал степь:

«Амар сайн!».

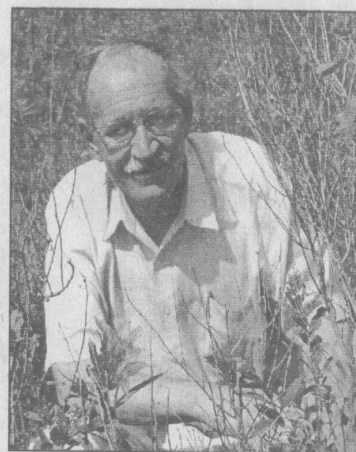
Какая в нем тяжесть и резвость! Дивился окрестный народ: «Железо летит по железу, В Могойтуй железо везет».

Косились верблюды и кони, Шутила нарядная знать: «На этом прямом перегоне, Последний вагон не догнать».

А в общем, все было не тяжко, Лишь только известный дарга, Малгай обменяв на фуражку, Твердил, мол, «Ага» да «Ага».

Но имя и времени облик Уже обозначенным был. И русский путеец на столбик Табличку «Могойтуй» прибил.

И не было ярче примера В далеких и близких веках.



пит наверх солончаком.

Научная и художественная интеллигенция, казалось бы, вот она — рабочая да крестьянская косточка, пастухи из пастухов. Но, бывало, слушаешь наедине, — у этого профессора мать-бурятка — учительница русского языка, у того отец-чабан — известный книговец и толкователь буддийского знания, а дед третьего — писарь и переводчик в экспедициях русских исследователей Азии, а прадед четвертого удостоен внимания и награды от цесаревича Николая за речение на государственной службе.

И вообще, в 1702 году первое посольство сибирских бурят в столицу Российской империи к Петру Первому возглавлял зайсан галзутского рода Бадан Туракин. Род галзутов, как и роды харгана, хуацай, впоследствии закрепились в Могойтуйском районе. А позже и другие

И первый повстанец монгольский В Могойтуйе прятал свой след. А маршал побед Малиновский Привез электрический свет.

Поклон этим гордым бурятам, Родов хуацай и галзут. Они никаким дерьмократам Героев своих не сдадут.

Сойдется народ меж собою И вспомнит про адрес наград: - А помнишь, Иван, под Москвою? - А помнишь, Бадма, Сталинград?

Дорожное дело серьезно: Его не пресечь никогда. Грохочут всю ночь лесовозы, Утрами гудят поезда.

Дорога — судьба и проклятье. Прекрасна твоя колея — То женщины милой объятья, То внука походка твоя...

То вечером в лесопосадке Гитары звенят и звенят. Там внуки и внуки солдаток Вершат полубовный обряд.

...Шуршит в тишине кинолента. Могойтуй, здесь память твоя, И стройки, и грант Президента, И Будда, и смысл Бытия.

Сто лет — перевалы большие Великой работы и войн. Здесь твой незабвенный Мажиев, Здесь твой соловей Линховойн.

Твои загорелые лица

Все радостно, гостеприимно, две чарки с наливкой полны. За юность! За счастье! —

Взаимно:

- Дожить до тепла и весны!

Есть в жизни пора золотая, Пусть вьюга уснет и поспит. В Могойтуйе рано светает — А дом на пригорке стоит.

История, словно кукушка, Вещает своим голоском: Была и Москва деревушкой, Чита была глиной с песком.

Могойтуй, в степном Забайкалье Встречающий свой юбилей, Строительным краном сверкая, Глядится куда веселей.

Как в песне далекой и близкой, Меняется ритм и мотив. Могойтуй сейчас для Агинска — Промышленный локомотив.

Ресурсы из клада земного, Не просто тантал да сурьма, На вызовы века шального Есть трезвый достаток ума.

Так дети, взрослея за партией, Свою воплощая мечту, Умней нас окажутся завтра, Быстрее возьмут высоту.

Пусть век этот нервно шагает, Спеша, суетясь и трубя. Могойтуй свой груз возлагает На плечи свои, на себя.

И праздник, и слава — по чести, Ты ей соответствуешь сам. Мы рядом с тобою, мы — вместе. Могойтуй, наш друг, Амар сайн!

И последнее: летом 2007 года

МЫ - ВМЕСТЕ!

Здравствуйте, добрые люди!
Вместе мы долго живем.
Вместе мечтаем и любим.
Вместе мы песни поем.

Вместе на улицах наших
Утром встречаем рассвет.
Вместе мы лучше и краше.
Здравствуй, мой друг и сосед!

Вместе луга расцветают
В синих просторах земли.
Вместе весной прилетают
Ласточки и журавли.

Родина наша степная
И - полевая при том.
Вместе краса Алханая
Блещет с Даурским хребтом.

Солнце - одно золотое,
Родины мирная жизнь.
Вместе Онон с Ингодою
В Шилке могучей сошлись.

Вместе мы слава и сила,
Мы - забайкальский народ,
Вместе поднимем Россию.
Вместе, а, значит, вперед!

Михаил Вишняков,
Заслуженный работник культуры РФ
и Республики Бурятия



Конечно, я небезболезненно перешел переход литературы на такой вот "пониженный" уровень. Но в этом трагедии. Подумаешь - мои книги прочитаны... Кто я такой? Кто сегодня Достоевского внимательно и только ночами читает? Кто Гоголя читает, Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Есенина? Только узкий круг определенных лиц.

Чем может быть интересен художник, кроме беззаветного служения музе?

Любовью к своей земле, гражданской позицией. Многие недоумевают, когда в 1991 году я пошел служить власти. Но вы вспомните, что было за время. Умные люди ранились. Коммунисты бросили власть. А она же валяется... Ее надо поднять, восстановить. Вот я и пошел на службу со святой верой в

Ушел из жизни Забайкальский поэт

5 июля у себя дома скончался знаменитый забайкальский поэт Михаил ВИШНЯКОВ. 63-летний Михаил Евсеевич скончался от тяжелого заболевания.

Михаил Евсеевич Вишняков поэт, прозаик, поэт-песенник, автор сказок и литературоведческих работ, эссеист. Заслуженный работник культуры РФ. Родился 2 сентября 1945 года в с. Сухайтуй Читинской области. Окончил Московский литературный институт им. Горького. Автор 14 книг, десятков коллективных сборников поэзии, прозы и публицистики. Имеет сотни публикаций в журналах Сибири и России. С 1978 года - член Союза писателей России. Ряд стихотворений вошли в антологические издания, в том числе в "Антологию русской поэзии 20 века" В 1990-х гг. - пресс-секретарь главы администрации Читинской области.

Редакция газеты "Экстра" и информационного агентства "Экстра-Медиа" приносит искренние соболезнования родным и близким Михаила Евсеевича Вишнякова.



Михаил ВИШНЯКОВ:

ПАМЯТИ МИХАИЛА ВИШНЯКОВА

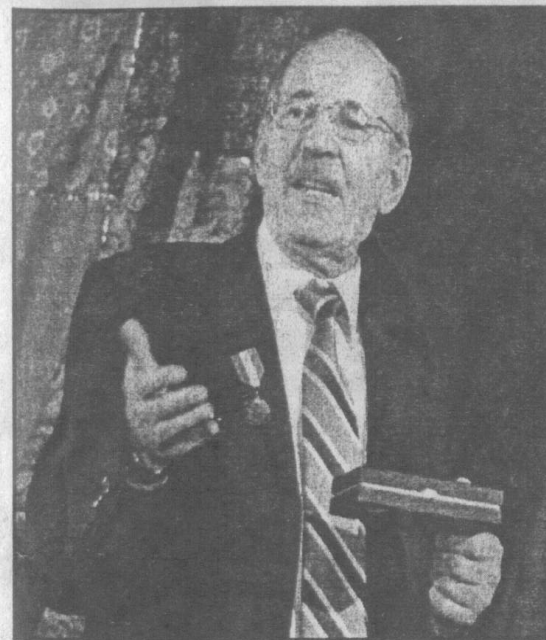
Олег ТОПОЛЕВ

Одиннадцать лет назад всей стране было не до поэзии. Да и какие же могли быть стихи, когда вся страна была поставлена на грань жизни и смерти, выбиралась из времени безвременья? Для людей было главное денег добыть на хлеб насущный себе и детям своим.

В те дни и я не питал никаких особых чувств к поэзии. Казалась она тогда безнадежно далекой от Той жизни. Именно в этот период жизнь и столкнула меня с Михаилом Евсеевичем Вишняковым...

В один из дней лета 1997 года лил дождь, и мы со знакомым решили переждать непогоду в баре гостиницы «Забайкалье». Сидели пили пиво, вели неспешный разговор о делах. В баре было немногочисленно, и потому каждый новый посетитель встре-

Михаил Евсеевич начал их читать. В этих строках было все: полчища гуннов, что мчались по степным просторам Забайкалья, представители загадочной культуры плиточных могил, Чингисхан во главе своих орд. Вся история Забайкалья такая далекая оживала прямо на глазах и вставала живыми картинами в строках Михаила Евсеевича. Все прочитанное настолько тогда тронуло всех сидящих за столом, что остаток вечера превратился в бенефис поэта



Спасибо за внимание.