

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №38»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОРИЛЬСК**

663333, Красноярский край, г. Норильск, район Талнах, ул. Енисейская, 26, факс (3919) 44-45-59

# **«Народная декоративная глиняная игрушка»**

Багин Владислав, 2 Б класс

Руководитель: Кузнецова Л.А.,  
учитель начальных классов

2009 г.

# Цель:

Познакомиться с народными традиционными ремеслами, как частью жизни и быта русского народа; узнать об особенностях абашевской, дымковской, филимоновской игрушки.

**Это кабинет в школе, оформленный в народном декоративном стиле «Мастерская по изготовлению игрушек», где можно познакомиться с народной декоративной глиняной игрушкой, ее разнообразностью.**



## *Дымковская игрушка.*

Лепили эту игрушку в Дымковской слободе, которая располагалась в окрестностях города Вятки, затем переименованного в Киров, где теперь и находится фабрика по производству дымковской игрушки, и называют ее люди по-разному — то дымковская, то вятская, то кировская.







Дымковская игрушка – самая яркая, нарядная из всех русских глиняных игрушек. Ее белый цвет подчеркивает красоту и яркость узора. Такой праздничности узора дымковские мастерицы добились благодаря контрастному сочетанию цветов (красный – зеленый, синий – оранжевый или желтый). Остается много незаполненного пространства белого цвета, поэтому узор кажется легче, светлее, наряднее. Роспись веселая, жизнерадостная. Почти в каждой игрушке присутствует и черный цвет (рога, копыта у животных, украшения из точек, черточек, подчеркивающие яркость крупных элементов узора – колец, кругов, полос, горошинок, рассыпанных между ними).

# *Дымковская игрушка*



## *Филимоновская игрушка*

Это яркая веселая игрушка – свистулька, которую как забаву делали женщины и дети в деревне Филимоново Тульской области. Персонажи игрушек многообразны: нарядные барыни и солдаты, всадники, животные – олени, бараны, коровы, кони, птицы.



# *Филимоновская игрушка.*



Роспись похожа на скоропись: быстрые неровные линии, штрихи разной толщины и интенсивности цвета, сохраняющие движение руки. Лица барынь и кавалеров изображаются точками, штрихами. В украшении фигурок используются геометрические элементы: штрихи, крестики, точки, пятна, круги, треугольники, а также веточки, звездчатые розетки. Роспись яркая, звучная, краски анилиновые.

Игрушки в основном крупные, но бывают и очень миниатюрные. Загадочные барыни в длинных юбках, изящные, стройные прогуливаются с зонтиком, ребенком или птицей – свистулькой, танцуют с кавалером. Образы обобщенные: широкая юбка, тонкая талия, узкие плечи, округлые руки, маленькая головка конусообразной формы. Часто создаются сюжетные композиции: «Солдат кормит курицу», «Доярка с коровой», «Жених и невеста», «Медведь смотрится в зеркало» и др.



# Филимоновская игрушка



Филимоновские игрушки веселые, нарядные. Поперек туловища и шеи идут пестрые полосы трех цветов: малиново-красного, зеленого, желтого. Шеи у всех животных вытянутые. Барыни с удлиненными шляпками без лишних элементов. Самые нарядные – дымковские игрушки. Белые как сахар, а по белому яркие узоры.







## *Абашевские игрушки.*

Эти игрушки родились в г.Абашево Пензинской области. Вот такие веселые свистульки делал один очень трудолюбивый мастер-умелец Зоткин Т.Н. Народу нравились его звонкие свистульки, они приходили к нему, учились у него делать такие игрушки, и он охотно передавал им свое мастерство и умение. Люди всю зиму делали игрушки, а весной выносили свои свистульки и ну свистеть, зиму прогонять, а весну встречать. Абашевские игрушки веселые, гордые, важные.

# *Абашевские игрушки*





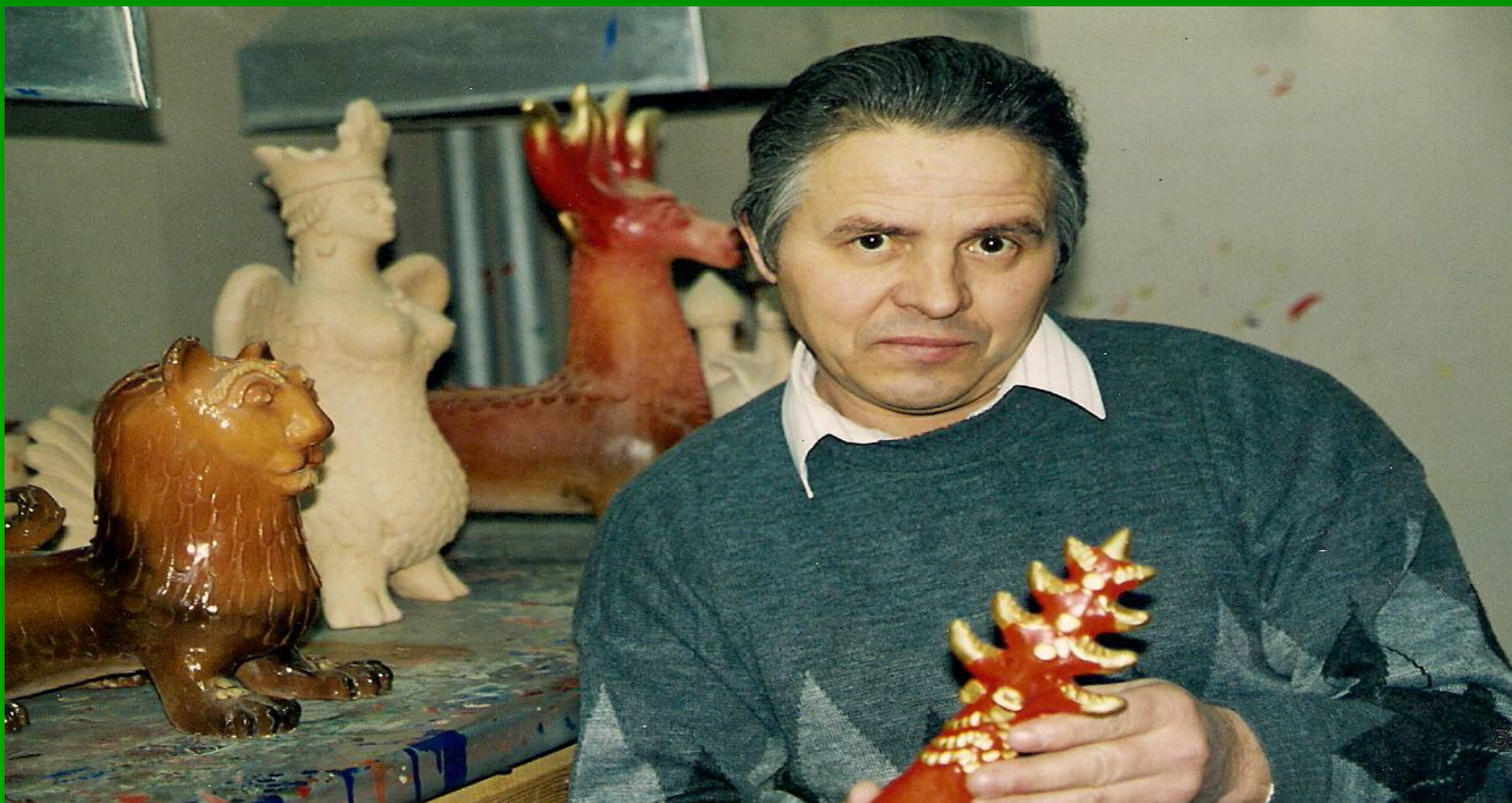


**Супруги Соловьевы – мастера своего дела, продолжатели дела традиций Т.Н. Зоткина. Татьяна и Евгений Соловьевы выпустили уже столько комплектов абашевской игрушки, что их трудно пересчитать. Их произведения находятся не только в России, но и в качестве сувениров вывозятся зарубеж.**



Абашевская игрушка стала как бы визитной карточкой Пензинской области в деле народных промыслов. Соловьевы научились в г.Абашево гончарному делу, работая с мастером Зоткиным. Интересен жизненный путь супругов Соловьевых. Они вместе учились в художественном училище им. К.А. Савицкого. Супруги Соловьевы занимаются своим любимым делом. Игрушки — это только одна из граней творчества супругов Соловьевых.

# *Абашевская игрушка*





# *Абашевская игрушка*

Глиняные фигурки, а также фигурки козликов, птиц, собачек, коров, баранов, всадников, раскрашенных в яркие однотипные цвета — красный, сине-зеленый. И самое забавное, что в них можно еще и посвистеть.



# Мои игрушки

Со старинной сказкой схожи,  
Появились предо мной:  
Их рога на ель похожи,  
Цвет их – желтый, голубой,  
Темно-красный и зеленый!  
Стройный козлик и олень  
Забавлять меня готовы,  
Быть со мною целый день.  
На столе моем охотно  
Отыскали уголок,  
За моей следят работой,  
Чтобы я устать не мог.  
И рога у них большие!  
Глаз нельзя от них отвести.  
Удивительно живые –  
Не попросят лишь поесть.

