

ГОУ СОШ №669

Проектно-исследовательская работа

Физика в фольклоре

Выполнили:

ученица 7 класса Точилкина Наталья

ученица 9 класса Ермоленко Ирина

Научные руководители:

Ермоленко Инесса Вячеславовна, учитель физики

Саркисян Рена Михайловна, учитель литературы

Москва 2012

Введение

Многие наши беды объясняются низкой культурой межнационального общения. Чтобы приобщиться к культуре разных народов, истории и искусству собственного народа, являющихся частью общей культуры человечества, можно использовать в преподавании физики художественное народное творчество — фольклор. Это хорошее средство развития учащихся, повторения материала, систематизации знаний, повышения познавательных интересов.



Цель проекта — воспитание учащихся в духе уважения к другим народам, в духе сотрудничества и взаимопонимания.

Задачи:

1. Заинтересовать учащихся предметами физики и литературы
2. Приобщить к культуре разных народов
3. Повысить познавательные интересы учащихся
4. Создать пособие

Объект исследования — фольклор разных народов и физика в фольклоре.

Этапы исследования:

1. Чтение и анализ тематической литературы;
2. Систематизация знаний о фольклоре;
3. Систематизация знаний по физике в фольклоре.

Фольклор – народное творчество, художественная коллективная деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения и идеалы. Фольклор, в переводе с английского языка, означает «народная мудрость, народное знание».

Произведения фольклора (сказки, легенды, былины) помогают воссоздавать характерные черты народной речи, напевной и мелодичной. А пословицы и поговорки, к примеру, демонстрируют ее сжатость и мудрость.



Арабский фольклор

Вместе с товарами купцы и погонщики верблюдов привозили из других стран чудесные сказки. Их рассказывали во дворцах халифа и знати, на базарах, улицах и в домах Багдада. Многие слушатели любили рассказы об удивительных путешествиях и приключениях. Простой люд передавал смешные истории о хитрецах, которые ловко обманывали судей и чиновников. Из этих сказок позднее был составлен известный всему миру сборник «Тысяча и одна ночь», вобравший в себя предания и легенды многих народов.



Арабская сказка «Рассказ о Хасибе и царице змей»

И Хасиб Карим-ад-дин ушел от них и сидел один в той пещере. И стал он ударять по земле топором. И он услышал из-под топора, по звуку, что земля пустая, и, поняв, что под землей пусто, принялся копать и через некоторое время увидел круглую плиту, в которой было кольцо.

Вопросы: Какие физические явления произошли в описанном эпизоде? Почему (с точки зрения физики) метод выстукивания помог Хасибу найти пустоту под землей? Какие еще применения метода выстукивания вы знаете?

Ответ: При контроле целостности вагонных колес, стеклянной и фарфоровой посуды в магазине, состояния легких при осмотре пациента в поликлинике.



Арабская сказка «Лиса, аист, лев и мул»

Лев ждал-ждал, устал, нашёл горлышко от разбитого кувшина и положил его возле норы лисы. Когда дул ветер, воздух проходил через это горлышко, и получался такой звук как будто рычал лев. Лиса сидела в норе три дня, боялась льва.

Вопрос: Какое физическое явление вы узнаете в этом эпизоде?

Ответ: Звуковой резонанс.



Заключение

Используя фольклор, можно приобщить ребят к быту и искусству народов разных стран. Подростки учатся понимать художественные ценности и уважать людей, создавших эти ценности, явления природы, развивают наблюдательность.

Результат нашей работы — пособие, в котором сделана попытка навести мосты между физикой и миром литературных произведений. Оно поможет школьникам лучше узнать и полюбить физику, увидеть её проявления в повседневной жизни.

Grethe