

МКОУ Верезовская кадетская (скачавя) средняя  
общеобразовательная школа-интернат  
представляет

*учебно – исследовательскую работу*



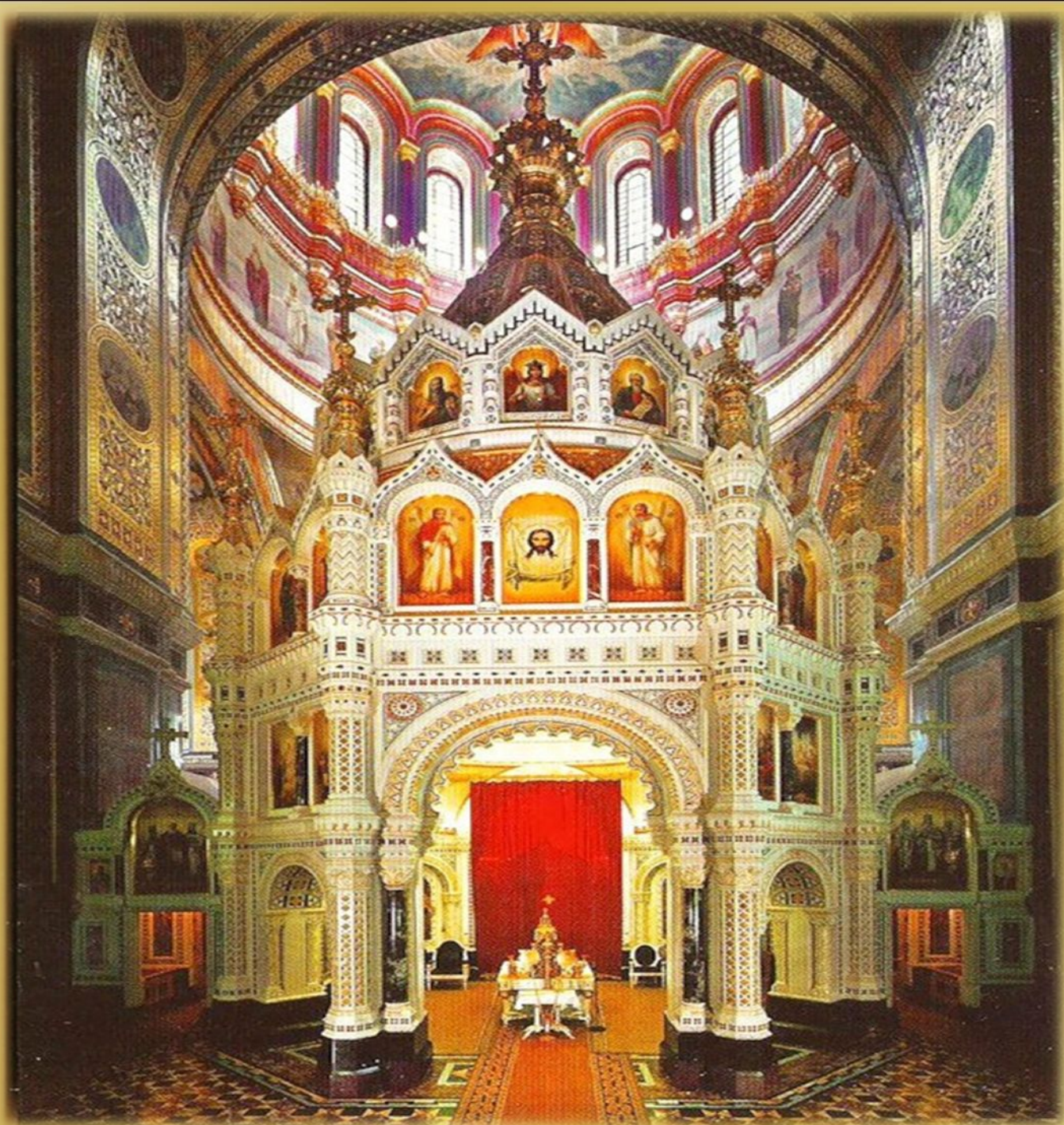
# «Дивный мир православной иконы»

Автор работы: ученица 11 класса Мартынова Дарья  
(символика православной иконы Пресвятой Богородицы)  
Руководитель работы: учитель технологии и ИЗО Стадников А. А.

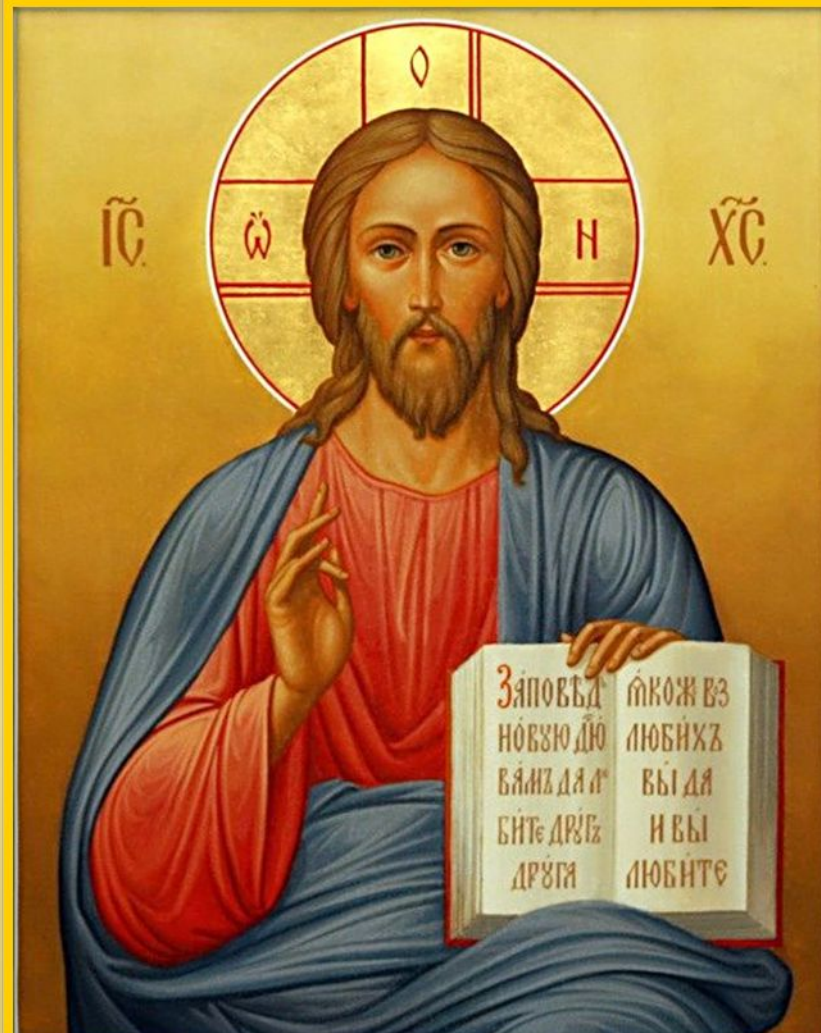
**2012 год**

















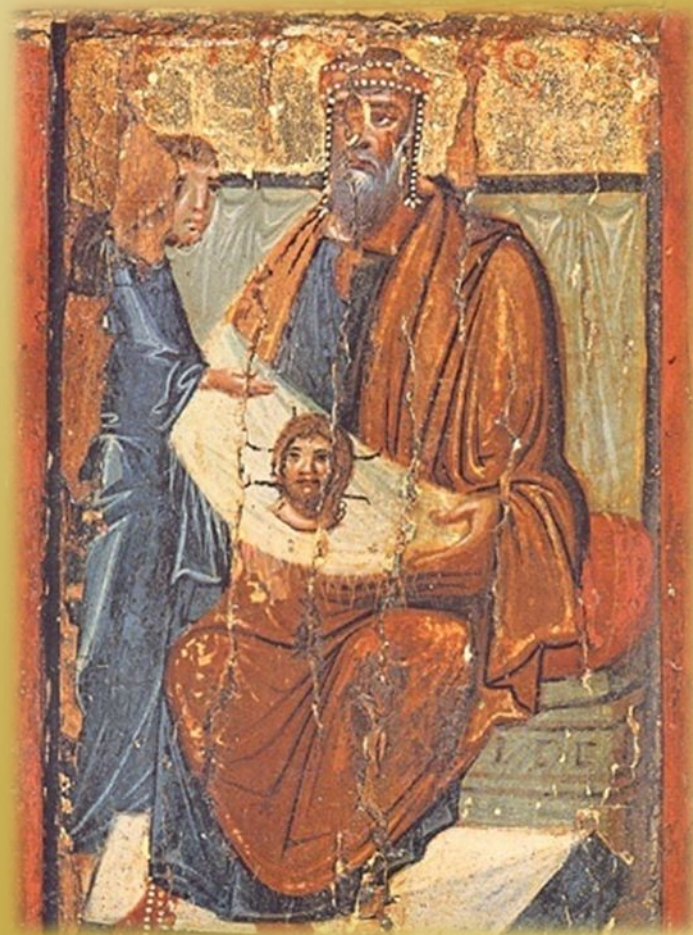






**Первые святые изображения в катакомбах**





*Принесение Убруса Спаса Нерукотворного царю Авгарю*





*Спас Нерукотворный*













*Верещагин В. П.*

*"Закладка Десятинной церкви в Киеве в 989г"*



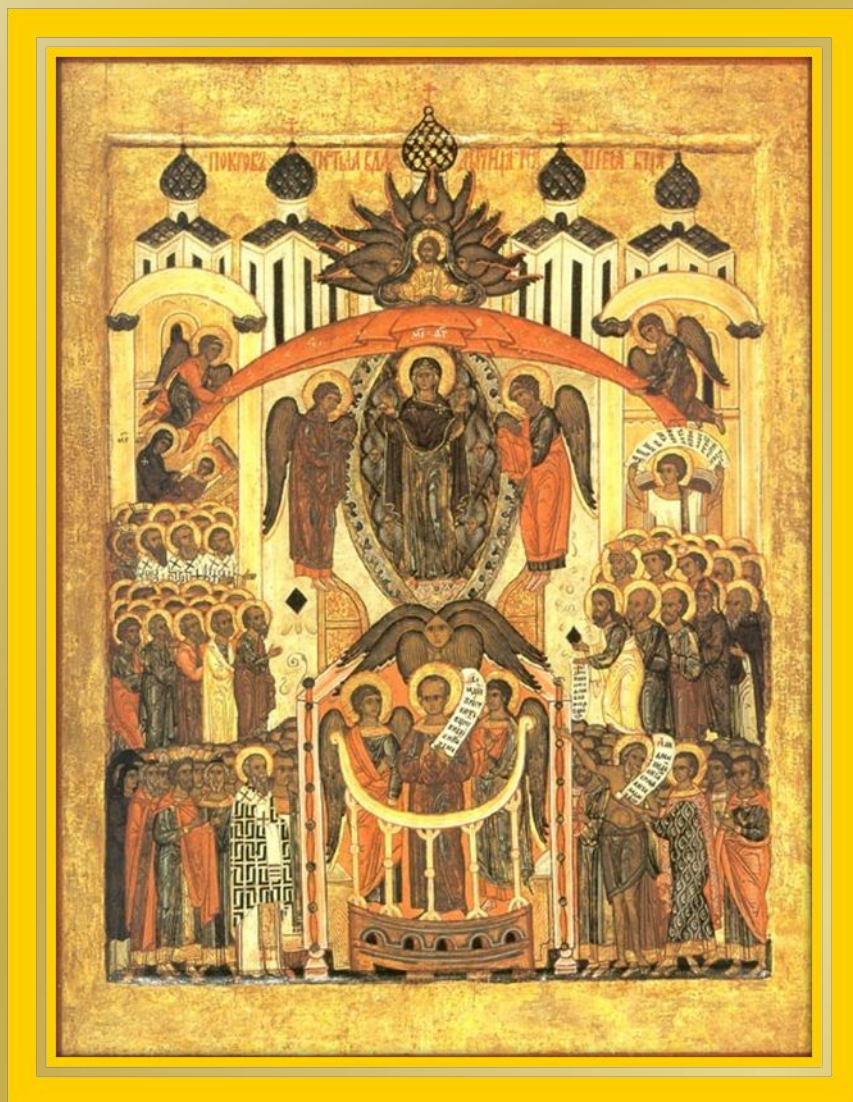


**Первый каменный храм Киевской Руси**

**—**

**Десятинная церковь**





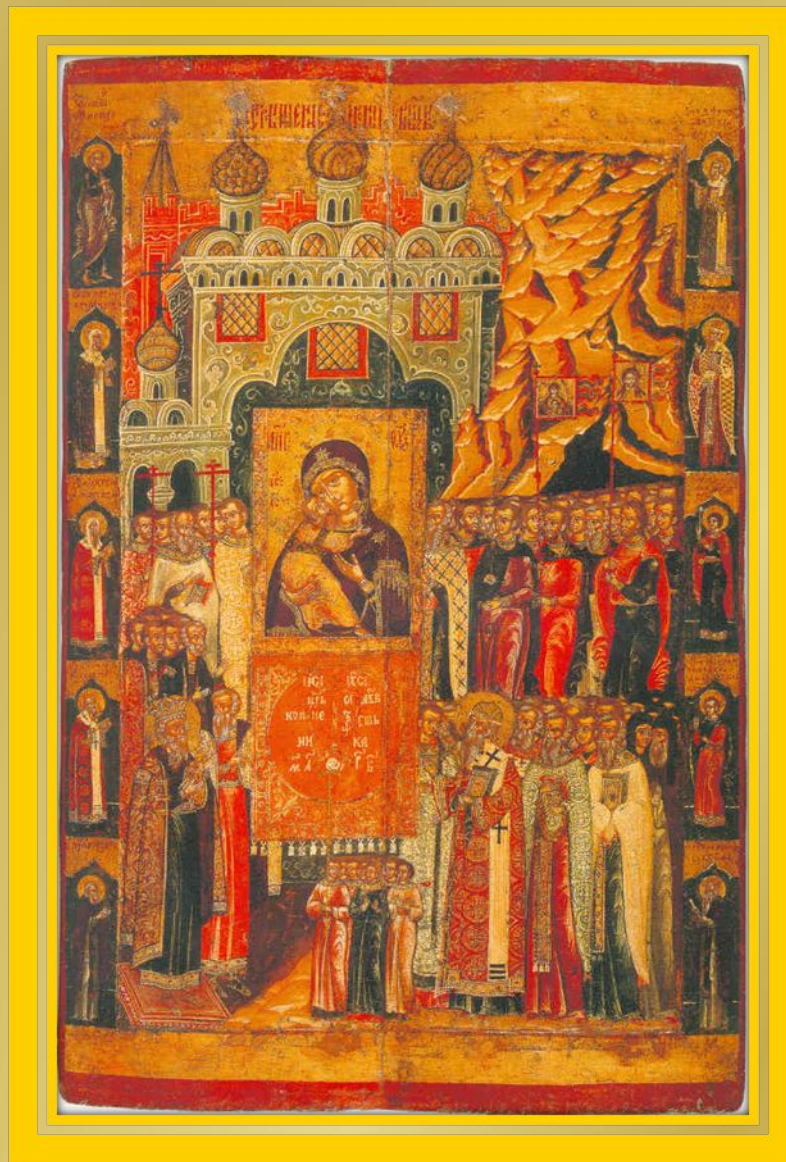
*Покров.  
Средняя Русь. Конец XVI века.*





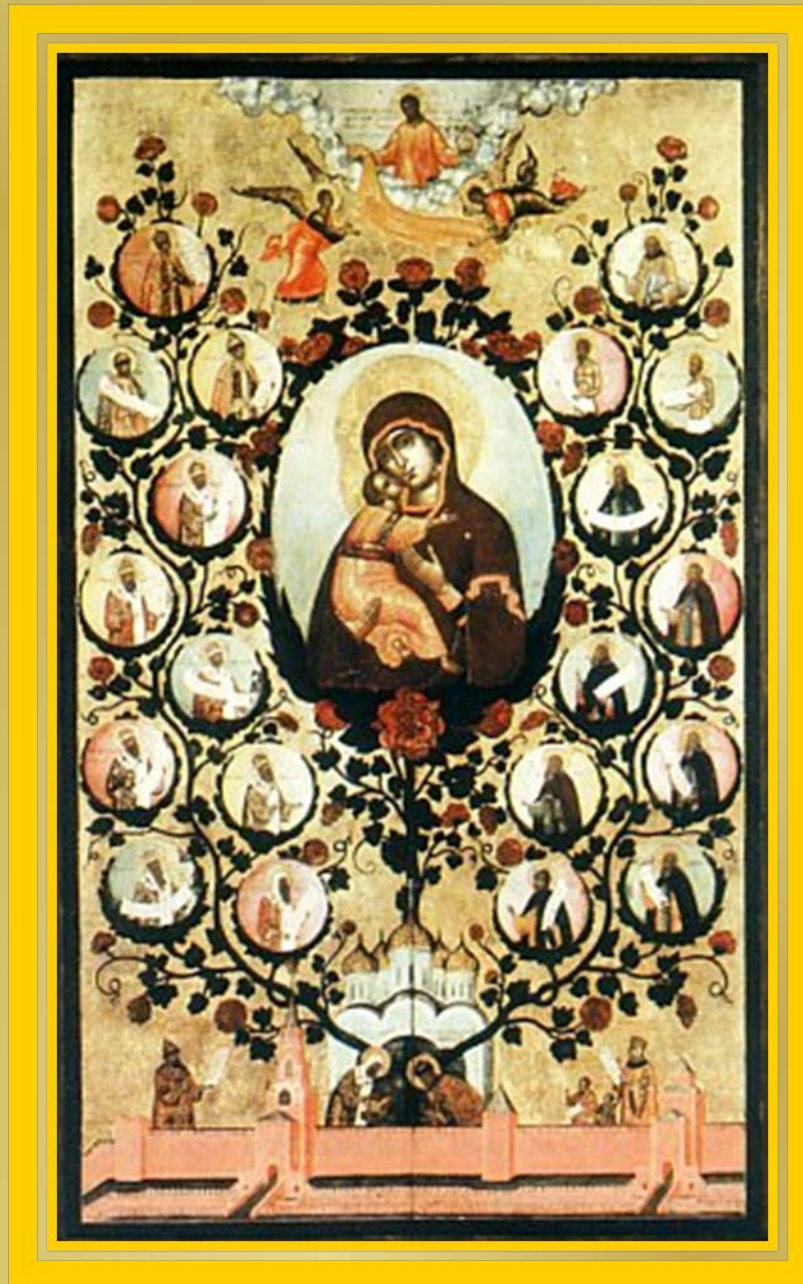
*Владимирская икона Божией Матери*





*Сретение Владимирской иконы Божией Матери*





*«Богоматерь - древо Государства Российского»*











# Основные иконографические типы икон Богородицы

- **1. «Молящаяся»** («Оранта», «Панагия», «Знамение»)
- **2. «Путеводительница»** («Одигитрия»)
  - **3. «Умиление»** («Елеуса»)
- **4. «Всемилостивая»** («Панахранта»)
- **5. «Заступница»** («Агисоритисса»)





**Богоматерь Великая Панагия**





**Тихвинская икона вожиной  
матери**

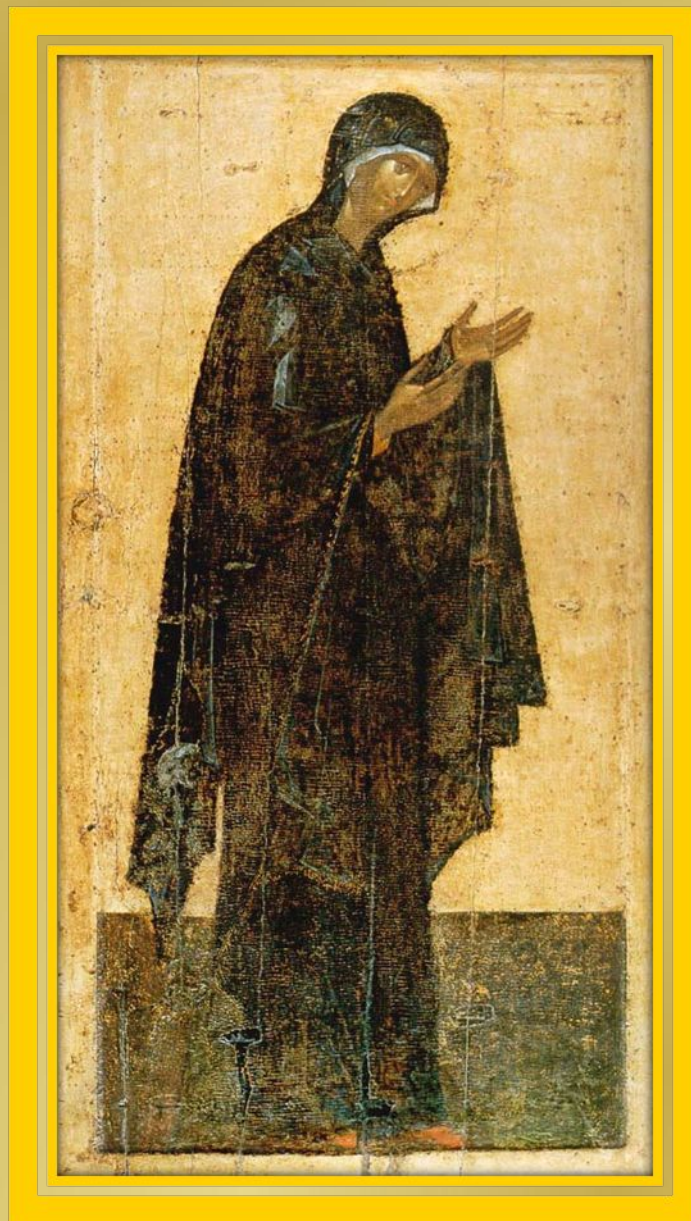


**Владимирская икона Божией  
Матери**





**Богоматерь Всемиловитая**



**Богоматерь Заступница**



# **Символика православной иконы**



**Введение во храм пресвятой  
Богородицы**





**Богоматерь «О тебе  
радуется»**

# Символика цвета в православной иконе

## Золотой

*Золото (ассист)  
на иконе  
символизирует  
Божественную  
энергию и благодать,  
красоту мира иного,  
самого Бога.*





# Багрян ый

**Пурпурный  
(багряный)** цвет  
царя, владыки – Бога на  
небе, императора на  
земле.

Этот цвет  
присутствует в иконах  
на одеждах Богоматери  
– царицы Небесной.



# Красны й

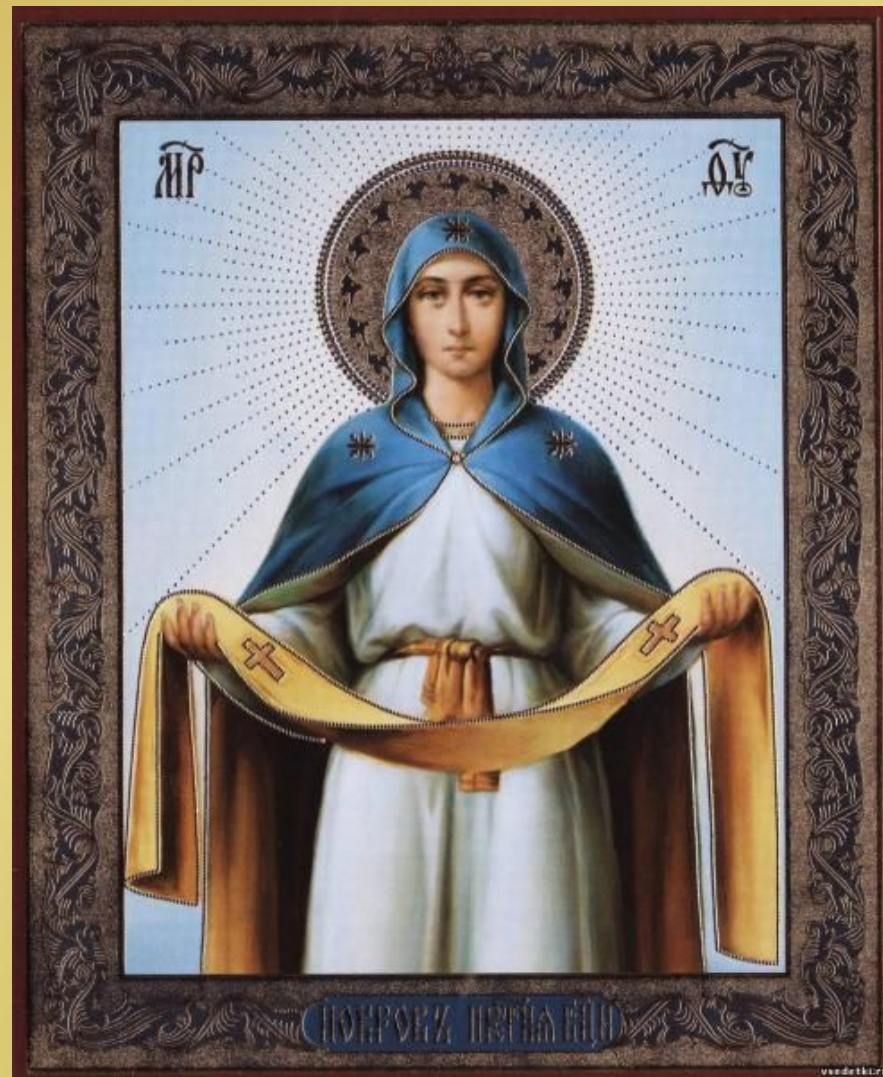
*Красный* цвет тепла,  
любви, жизни,  
животворной энергии.  
Именно поэтому  
красный цвет стал  
символом Воскресения –  
победы жизни над  
смертью.





# Белый

**Белый** цвет – символ Божественного света. Это цвет чистоты, святости и простоты. На иконах и фресках святых и праведников обычно изображали в белом. Праведники – люди, добрые и честные, живущие «по правде».



## Синий

**Синий** и  
**голубой** цвета

означают бесконечность  
неба, символ иного,  
вечного мира.

Синий цвет считается  
цветом Богоматери,  
соединившей в себе  
земное и небесное.





# Зелены й

**Зеленый** цвет — природный, живой. Это цвет травы и листьев, юности, цветения, надежды, вечного обновления. Зеленым цветом писали землю, он присутствовал там, где начиналась жизнь — в сценах Рождества.



## Коричне вый

**Коричневый** – цвет голой земли, праха, всего временного и тленного. Смешиваясь с царским пурпуром в одеждах Богоматери, этот цвет напоминал о человеческой природе, подвластной смерти.

## Черный

**Черный** – цвет зла и смерти. В иконописи черным закрашивали пещеры – символы могилы и зияющую адскую бездну. В некоторых сюжетах это мог быть цвет тайны.



# Символика жестов в иконе

## Жест

## Его символика

Рука, прижатая к  
груди

*Сердечное сопереживание*

Рука, поднятая вверх

*Призыв к покаянию*

Рука, протянутая  
вперед с раскрытой  
ладонью

*Знак повиновения и  
покорности*

Две руки, поднятые  
вверх

*Моление о мире*

Руки, поднятые  
вперед

*Моление о помощи, жест  
просьбы*

Руки, прижаты к

*Знак печали, скорби*

# Символика вещей в иконе

## Элемент

## Его символика

Дуб

Древо жизни

Дом

Символ созидания

Гора

Символ возвышенного, знак духовно-нравственного восхождения

Красный крест

Символ мученичества (и Возрождения)

Цветок анемона

Знак скорби Марии, матери Христа (обычно на иконах «Распятие» и «Снятие с Креста»)

Посох у ангела

Символ небесного вестничества, посланничества

Юноша с трубой

Ветер

Пеликан

Символ чадолюбия (детолюбия)

Золотой венец

Символ духовной победы

Деревья

Лес

Луч с небесных сфер

Символ Святого духа, Божественной энергии, которая совершает чудо воплощения Божества в человеке

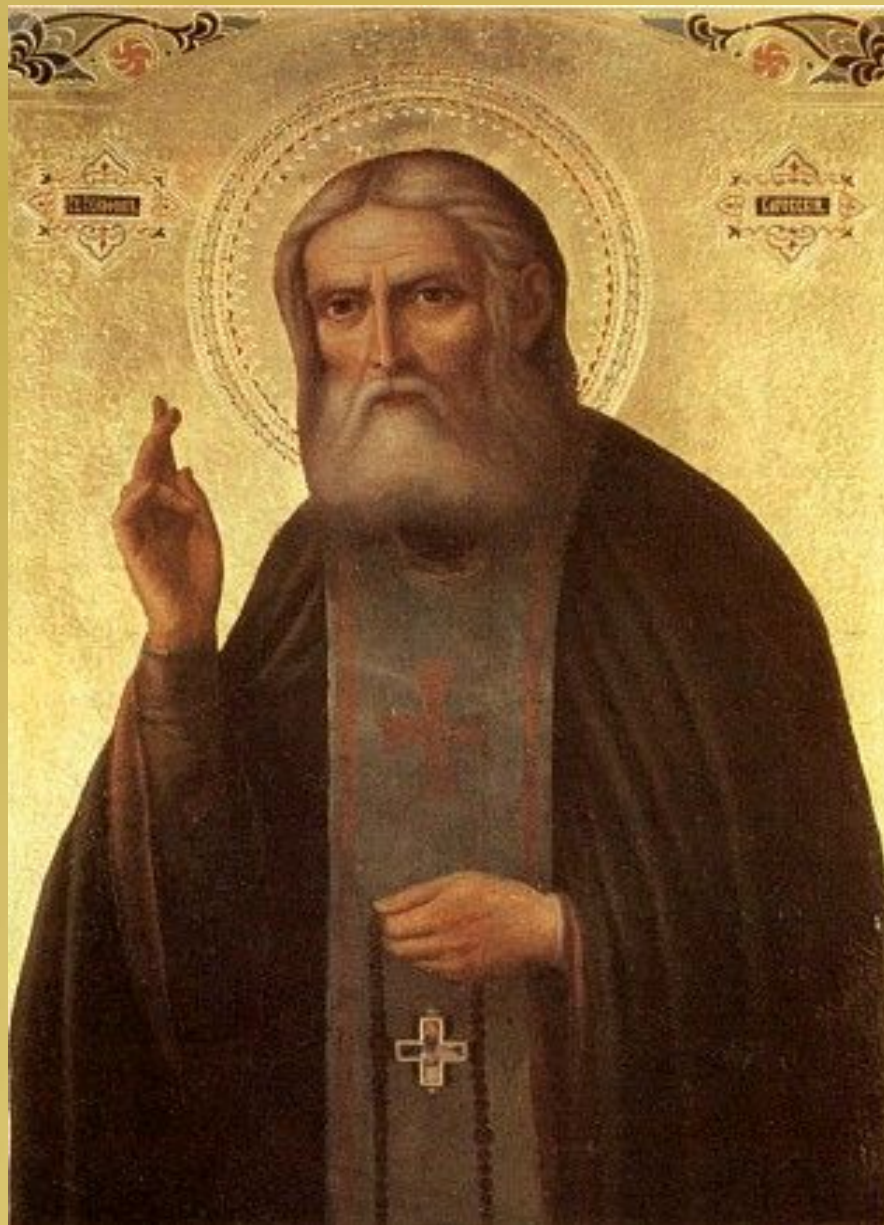


**История явления иконы  
Пресвятой Богородицы  
«Умиление»  
(Серафимо – Дивеевская)**

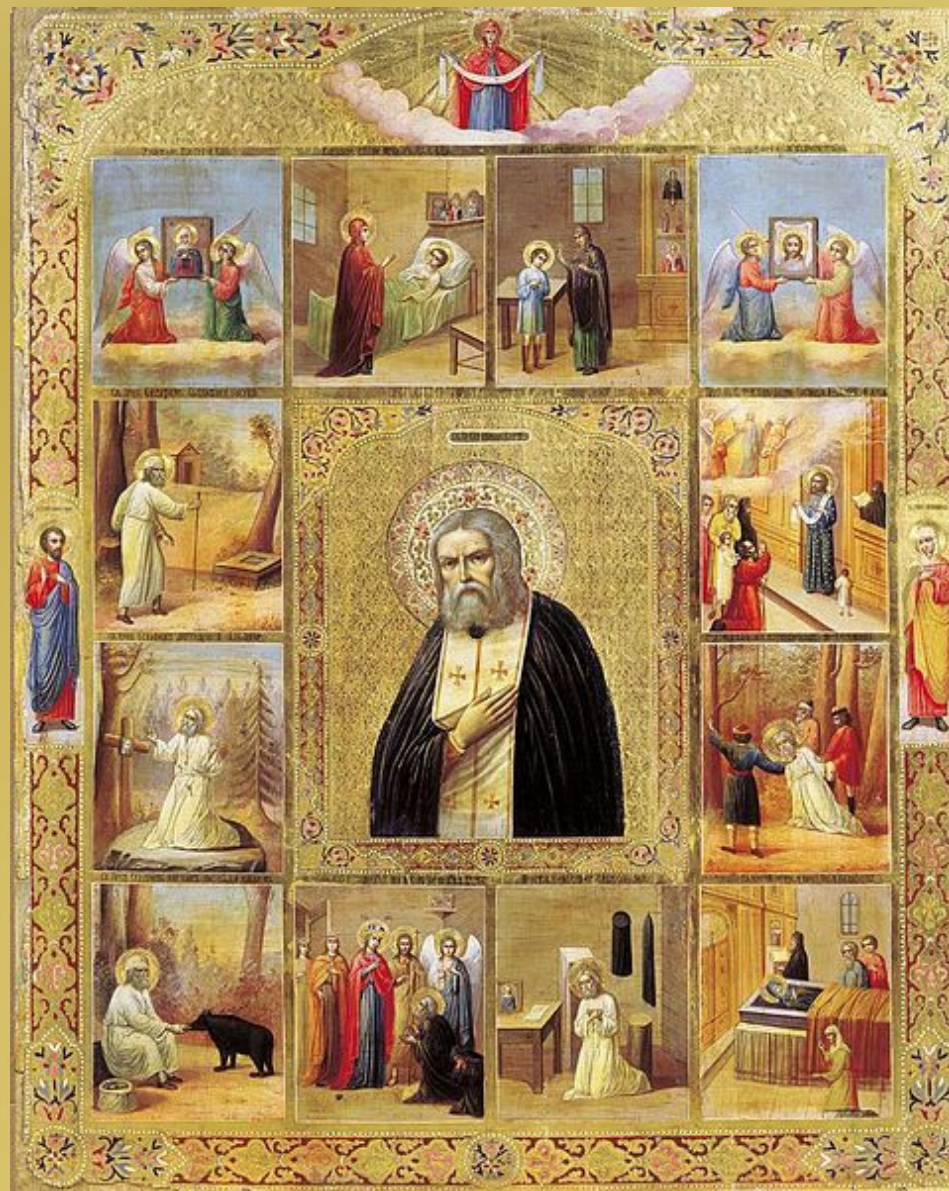


**Икона Божией матери «Умиление»**





**Преподобный Серафим Саровский**



**Серафим Саровский с житием  
(икона, н. XX века)**









Икона ЧЕТИВЕРИ ПЪКЪ СЪ КЪВЪ МОГОДЪКЪСНИИ ВЪ СЪЗЪ КЪМЕНЕКАЯ МОСКОВСКАГО ЧЪЗЪ 1917 ГОДА.