

В середине февраля в городском конкурсе «Сердце отдаю детям» от нашей гимназии участвовала Галина Александровна Заболотникова, учитель истории и права

2

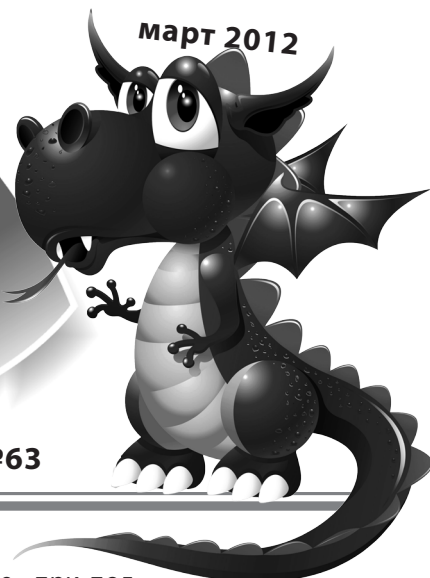
4

Хочешь снять свой мультипликационный фильм? В студии «Видимоне-видимо» тебя научат создавать ярких персонажей, рисовать песком и многому другому

ЭКОЦА

март 2012

газета гимназии №63



В этом году на «31 канале» при поддержке Управления по делам образования города Челябинска стартовал новый телепроект «Ген молодости». Этот проект интересен тем, что в нем принимают участие представители молодого поколения: школьники, студенты и те, кто молод душой. «Ген молодости» дает возможность говорить о том, что беспокоит каждого из нас, высказывать и отстаивать свою точку зрения, смело рассуждать на те темы, на которые взрослые привыкли молчать.

Возможность поделиться своей точкой зрения о набравших проблемах молодежи получили и ученики нашей гимназии. Тема передачи, в которой гимназисты приняли участие: «Высшее образование: за и против», и совсем не удивительно, что они выбрали сторону «за». Большинство из будущих героев программы, никогда не участвовали в телевизионных шоу, это еще более подогревало их интерес к предстоящим съемкам.

Войдя в небольшую, но уютную студию, герои долго оглядывались по сторонам, наблюдая за тем, как операторы настраивали микрофоны, камеры, редактировали освещение. Молодые люди чувствовали себя вполне уверенно, а вот девушки изрядно волновались, в который раз поправляя макияж. Съемки начались «задом наперед»: сначала отсняли финальные кадры, а после — начало и основную часть программы.

>> с. 3

Сборная команда разных классов 63 гимназии принимала участие в конкурсе «Ученический Саммит. Встреча на высшем уровне. Модель»

5

8

Интервью с известной личностью: «я познакомлю вас с вашими родными и близкими, с теми, кто всегда рядом, ходит с вами бок о бок каждый день»

СЕРДЦЕ УЧИТЕЛЯ – ВНЕ КОНКУРСА

В середине февраля в Челябинске прошел конкурс среди педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». И так получилось, что открытие конкурса и его первый конкурсный этап выпали на день Святого Валентина. От нашей гимназии «сердце отдавала детям» Галина Александровна Заболотникова — учитель истории и права. Если кто-то пока не знает, то Галина Александровна еще и ведет кружок права, с представлением которого она и вышла на конкурс.

Яркое открытие конкурса во Дворце пионеров и школьников с танцами и песнями закончилось, и участникам пришлось покинуть просторный актовый зал и пройти в холл второго этажа Дворца детского творчества, где и располагалась сцена. Здесь проходил первый этап конкурса.

Итак, мы сели и стали ждать нашей очереди, чтобы представить Галину Александровну, ведь первым этапом была визитка. После того, как музыкальная композиция проводила нас со сцены, у конкурсантов был небольшой перерыв, а далее еще один конкурс. Сложность заключалась еще и в том, что за день до конкурса Галина Александровна потеряла голос, но даже это обстоятельство не помешало ей отлично выступить. «Второй — конкурс импровизации, где надо было за 15 минут придумать рекламу своего кружка, чтобы дети хотели на него пойти», — рассказывает Галина Александровна.

На следующий день было еще два конкурса: защита образовательной



Заключительным конкурсом было открытое занятие во Дворце детского творчества. Дети хорошие, но с ними нужно работать. А с уровнем нашей гимназии сравнивать нельзя, потому что тут и сравнивать нечего

программы своего кружка и открытый урок. «Заклучительным конкурсом было открытое занятие во Дворце детского творчества. Дети хорошие, но с ними нужно работать. А с уровнем нашей гимназии сравнивать нельзя, потому что тут и сравнивать нечего», — поделилась впечатлениями Галина Александровна. Я спросил ее о том, как она оценивает свое выступление, и вот что она ответила: «Средне. Мне тяжело судить, так как мое мнение не объективно. Но то, что не хуже других — да. Были ли лучше? Думаю, были».

Это явно не сходится с моим личным мнением, которое тоже не лишено субъективности. Представьте, я старшеклассник, и я, смотря визитные карточки шести

участниц, засыпал. И не потому что не удалось выспаться ночью, а скорее из-за невероятно скучных, однообразных и монотонных выступлений, каждая минута которых длилась, казалось, по часу.

Подобные выступления ни в коем случае не должен видеть ни один ребенок. Они могут стать причиной его серьезных душевных расстройств. Однако Галина Александровна положительно относится к своим соперницам: «Понимаешь, я человек без честолюбивых замыслов, я не стремлюсь взять первое место».

Как бы то ни было, Галина Александровна получила толику опыта. «Любой конкурс, если даже не дает тебе чего-то положительного, то подталкивает к воплощению каких-либо идей», — подводит черту участница конкурса.

«Я выражаю большую благодарность за поддержку Мананниковой Наталье Геннадьевне, Гричук Ирине Борисовне и Густовой Татьяне Викторовне. Отдельное спасибо хотелось бы сказать ученицам 9А класса: Ившиной Маше и Саватеевой Юле, а также ученикам 10Б класса: Важинскому Глебу и Абрамовскому Андрею», — добавила в конце Галина Александровна.

В любом случае, нам остается ждать итогов конкурса! Надеемся, что результаты не огорчат ни нас, ни Галину Александровну.

Глеб ВАЖИНСКИЙ

№2(13) — март 2012



Куратор:

Соколова Ольга Петровна

Главный редактор:

Анастасия Тимофеева, 10Б

Верстка и предпечатная подготовка:

Михаил Медведев 8А

Дизайн и верстка:

Софья Потапова, 10Б

Тираж 100 экземпляров

Распространяется бесплатно

Над номером работали:

Маша Иванюк, 5А
Маша Герасимова, 8А
Яна Тартаковская, 9Б
Маша Бондаревская, 10Б
Анастасия Тимофеева, 10Б
Глеб Важинский, 10Б
Наталья Николаевна Голубчикова

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «Экоша», допускается без разрешения редакции, но с обязательным указанием имени автора (правообладателя) и ссылкой на источник.



ЛИЦО МЕСЯЦА

Открывает галерею «Лиц месяца» нашей гимназии Глеб Важинский, ученик 10 Б класса. Глеб весьма интересный и необычный человек. Добрый, отзывчивый, честный, готовый всегда прийти на помощь другу, он порой любит побыть один, подальше от шумных компаний. С девушками — джентльмен, деликатный и вежливый молодой человек. С друзьями — шутник, надежный товарищ. Глеб любит писать стихи. Планирует издать свою книгу. Глеб постоянный участник школьных театральных постановок и сценок, но хочет попробовать себя не только в роли актера, но и режиссера. В этом году Глеб уже показал свои актерские и ораторские способности на городском конкурсе чтецов им. Мусы Джалиля, став лауреатом II степени. А также является лауреатом XIII городского смотра творческих коллективов экологической направленности.

Глеб
Важинский,
10Б



ГОЛОС НАШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В студию были приглашены четыре главных героя, именно их жизненные истории подталкивали участников шоу к активным спорам, вызывая у одних абсолютное одобрение, у других — полное несогласие. Первые два героя: Миша и Саша, первый из них — студент-логист, свободное время проводит за учебниками, добросовестно относясь к учебе, второй — начинающий рок-музыкант, кроме школы нигде не учился и сейчас не планирует. Алексей, третий герой, — бизнесмен, получил высшее экономическое образование, но утверждает, что оно ему нисколько не пригодилось в жизни. Кроме того он считает, что школа «отучает ребенка думать, решать нестандартные задачи, отупляет». Последний герой, а точнее героиня, — семидесятилетняя абитуриентка, которая решила, что «хватит бездельничать, пора учиться» и подала документы на психологический факультет ЮУрГУ (хотя в конце передачи она усомнилась в необходимости этого обучения).



С каждой новой историей, дискуссия между участниками разгоралась с новой силой. Один из оппонентов наших учеников, проронив фразу «я за всю жизнь только одну книгу причитал», вскоре понял, что этот аргумент играет против него. «Подумайте сами, купили бы вы себе квартиру в доме, который спроектировал архитектор без образования? Полетели бы на самолете, сконструированном ПТУ-шником? А

врачи? Учителя? Без высшего образования в этих профессиях делать нечего!» — отстаивали свою точку зрения гимназисты. Спор между «за» и «против» действительно состоялся, обе стороны приводили весомые, убедительные аргументы. Но было заметно, что представители разных точек зрения по-разному понимают, что такое образование. Для тех, кто «против» — это «корочка», бумажка, которая всю жизнь пролежит в пыли на полке. А для тех, кто «за» — это знания, важный теоретический фундамент, без которого сложно будет построить дальнейшую карьеру.

Новое телешоу дает своим участникам возможность услышать несколько точек зрения и сделать свой выбор. Молодому поколению есть что сказать, что предложить, его представители знают, за что бороться. Поэтому «Ген молодости» будет полезно посмотреть тем, кто считает, что он «знает лучше», тем, кто «жизнь прожил».

Настя ТИМОФЕЕВА

МАЛЬЧИШКИ И ДЕВЧОНКИ...

...а также их родители

Поход на кастинг «Ералаш» запланирован давно. С каждым шагом волнение нарастало все больше. И вот я и мои друзья возле дверей большого здания под номером 25 на улице Цвиллинга.

Недолго думая мы вошли, но это не только из-за того, что очень хотелось скорей закончить, а потому что на улице было уж очень холодно! Итак, третий этаж. Довольно тихо и безлюдно. Из претендентов на будущие роли, человека 3. Нас встретила приветливая девушка, она дала нам анкеты и номера. Я принялась за дело: «Имя.. Фамилия... Место учебы... Хобби, увлечения...». Заполнив бланк, я стала осматриваться. Большая просторная комната, уютные диваны, шарик и плакаты с надписью «Ералаш»... Окружавшие меня не всегда могли сдерживать свои эмоции: некоторые безумно радовались, что все закончилось, некоторые плакали, что еще ни-

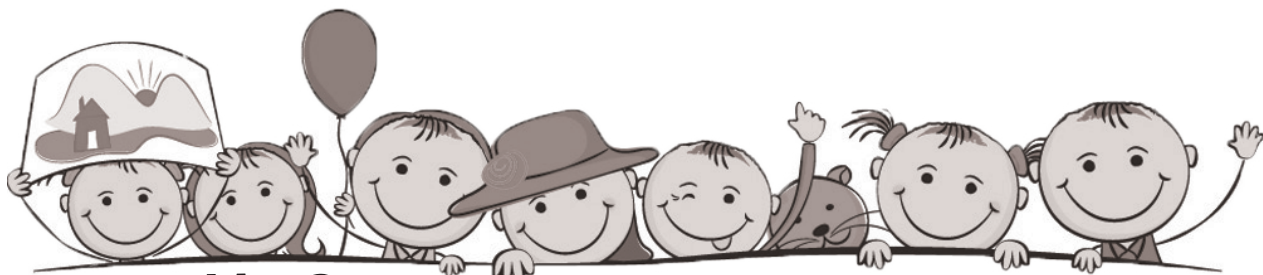
чего не началось... Мои друзья жутко переживали и пытались хоть немного сосредоточиться повторить то, что совсем скоро предстоит рассказывать перед членами строгого жюри. Из соседнего кабинета, выбежала довольная маленькая девочка и стала прыгать, она хватала бабушку за рукава и, пытаясь сдерживать эмоции, говорила: «Бабуля, бабуля я рассказала, мне сказали, что я молодец и может быть получу роль!!!». Невероятно, как меняется настроение у людей: еще только несколько минут назад в заветный кабинет зашла всхлипывающая от слез девочка, а уже сейчас выбежал жизнерадостный довольный собой ребенок! Но...

Мои мысли прервала девушка, встретившая нас: «399, номер 399. Вы следующая». «Это же мой номер!» - подумала я. Меня направили в «эту» комнату. Это было небольшое помещение с

персиковыми стенами и с несколькими стульями возле стены, а в самом центре — большой темный стол за которым сидела приятной наружности женщина... Она задала мне пару вопросов и я начала свое выступление. После того, как я закончила, меня похвалили и поблагодарили за то, что я рассказывала не басню Крылова!

До того, как пойти на кастинг я как любой другой человек попыталась узнать, где проходит, что там будет, читала отзывы, комментарии к репортажам телеканалов... И у меня сложилось такое впечатление, что это все очень страшно и пробуду я там как минимум 2 – 3 часа, но все обошлось. Было совсем не страшно, и пробыла я там всего-навсего полчаса! Но результат кастинга жюри еще не объявило! Так что ждем результатов, надеюсь, смена профессии прошла удачно!

Маша ГЕРАСИМОВА



САМ СЕБЕ МУЛЬТИПЛИКАТОР

Кто из нас ни разу не хотел создать собственный мультфильм? Чтобы самому придумать сюжет, героев, организовать съёмки? Теперь это можно сделать и в Челябинске, в студии мультипликации «Видимоневидимо».

Студия «Видимоневидимо» была создана около года назад и уже заинтересовала большое количество людей абсолютно разных возрастов: от трёхлетних детей до будущих мам. Многие приходят в студию целыми семьями, и каждый находит себе интересное и необычное занятие. Art-проекты также поражают своим разнообразием: в студии вам предложат не только создать собственный мультфильм, но и написать сказку, слепить скульптуру, проделать увлекательные научные эксперименты.

Чтобы познакомиться со студией впервые, лучше всего посетить вос-

кресный мастер-класс. Каждый выходной проходят разные занятия: основы песочной анимации, создание интересных вещей hand-made, продумывание декораций для настольного театра, — этот список очень долг.

Чтобы не быть голословной, расскажу о своих впечатлениях, полученных на мастер-классе по песочной анимации. Первое, что приятно удивляет — оформление самого помещения студии: тематические обои, фотографии работ малышей, аккуратно сложенные декорации. На полу стоят особые столы с подсветкой — специально для рисования песком. Занятие вел педагог, умеющий работать с детьми и заинтересовывать их. На первом мастер-классе все пытались освоить самые простые рисунки — солнце, облачка и землю. Многие родители, пришедшие на мастер-класс вместе с детьми, оставляли свои вещи и шли ри-

совать песком вместе со своим чадом. Приятная и спокойная музыка прекрасно дополняла уютную обстановку семейной идиллии.

На создании мультфильма, однако, детское творчество не останавливается. На базе студии «Видимоневидимо» в рамках движения «За возрождение Урала» объявлено несколько конкурсов: фестиваль «Сказки живут на Урале», участие в котором могут принять дети от 5 до 15 лет и их семьи, а также конкурс «Волшебный мир — 2012», ориентированный на молодёжь до 18 лет. Участвуя в этих проектах можно не только проявить себя как творческую личность, но и узнать новые грани жизни, получить новые навыки, возможно даже завоевать известность и зрительские симпатии! Так что, дерзайте и делайте для себя новые открытия каждый день!

Маша БОНДАРЕВСКАЯ

ГЛАС ДУАЙЕНА

Международный ученический саммит, в котором меня пригласили принять участие, был качественно оформлен и точно скоординирован, организация была на максимально возможном уровне. Впрочем, я сам не принимал участия в интеллектуальных конкурсах саммита, а был занят на круглом столе, на котором обсуждались идеи прогрессивной молодежи на предмет инвестиционной привлекательности нашей области.

Надо отметить, что при обсуждении присутствовало несколько высококвалифицированных и авторитетных педагогов-организаторов, которые направляли дискуссию в нужное русло. Учениками было представлено несколько тщательно разработанных проектов, поражающих своим общегородским размахом и, в то же время, проработанностью отдельных деталей.

В целом я получил позитивное впечатление от этого саммита и непременно поучаствовал бы в следующем.

Илья МАРКОВ



ВСТРЕЧА НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

В настоящее время все большее внимание уделяется не только общему образованию, но и воспитанию личностных качеств учеников. Поэтому все чаще общеобразовательные учреждения проводят межшкольные мероприятия, которые помогают проявить себя и познакомиться с ребятами из других школ. А также развить свои навыки, практиковать таланты, дать волю воображению и посостязаться в различных конкурсах со столь же интересными ребятами. Только ни в коем случае не воевать за места или номинации, а просто сравнить свои силы, и в будущем знать, к чему стремиться.

Две недели назад преподаватель английского языка сообщила нам о предстоящем втором городском конкурсе-фестивале «Ученический Саммит. Встреча на высшем уровне. Модель». Каждое образовательное учреждение по правилам конкурса должно было выбрать себе одну страну, которую будут представлять ученики. Посоветовавшись, мы решили, что Китай — наилучшее решение! Долгое время мы упорно работали, готовились изо всех сил, чтобы не подвести друг-друга и наших педагогов. Время пролетело незаметно, и вот, мы уже грузим сумки с инвентарем в машину и отправляемся в путь. Ни один из нас и подумать не мог, что ждет нашу команду впереди!

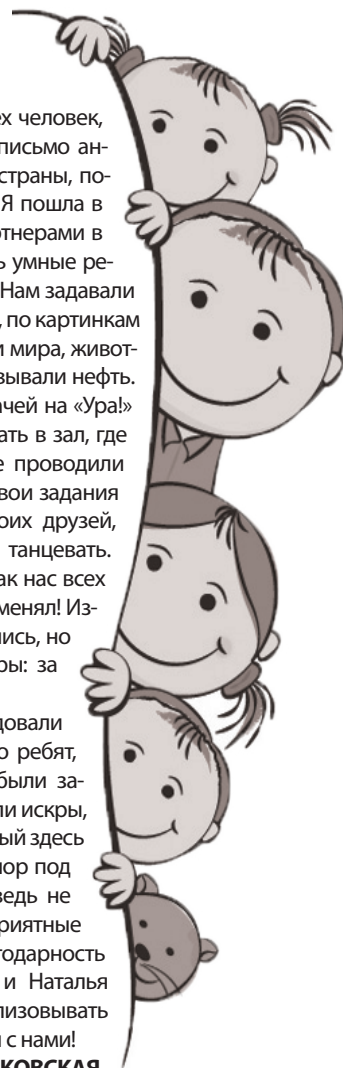
Начала мероприятия долго ждать не пришлось: пока все переоделись в свои сценические образы, заняли места в актовом зале, ведущие уже вышли на сцену и, произнеся вступительную речь, стали вызывать коллективы для представления визитки. Все наши участники на сцене держались великолепно, выступление, на мой взгляд, получилось отличным!

Конкурс визиток закончился, но расслабляться было рано: впереди ребят ждало новое испытание. Но на этот раз все было чуть сложнее, так как всю команду подели-

ли на группы, состоящие из трех-четырех человек, и у всех была разная задача: написать письмо англичанину, представить культуру своей страны, поучаствовать в аукционе или викторине! Я пошла в аудиторию, где проходил аукцион, а партнерами в этом серьезном деле у меня стали очень умные ребята: Софья Потапова и Иван Юрченков. Нам задавали множество вопросов про разные страны, по картинкам мы определяли известных людей, уголки мира, животных, соотносили их со странами и отвоевывали нефть. Все было отлично, мы справились с задачей на «Ура!» После этого нас всех попросили следовать в зал, где играла музыка, все танцевали, ведущие проводили конкурсы, а многие просто обсуждали свои задания и результаты. Мы быстро отыскивали своих друзей, поздравляли друг друга и тоже пошли танцевать. Это развлечение длилось недолго, так как нас всех пригласили на фуршет. Обед никто не отменял! Из-за упорного труда все жутко проголодались, но даже это не остановило наши разговоры: за столом все неугомонно беседовали!

Спустя некоторое время, мы последовали в актовый зал, где собралось уже много ребят, ждущих результаты мероприятия. Все были заметно взволнованы, в глазах у всех пылали искры. Места сразу объявлены не были, но каждый здесь получил номинацию грамоты. Я до сих пор под впечатлением от всего случившегося, ведь не каждый день с нами происходят такие приятные события! Я хочу выразить огромную благодарность Наталье Николаевне, Ольге Петровне и Наталье Васильевне, что они помогали нам реализовывать идеи, репетировать и все это время были с нами!

Яна ТАРТАКОВСКАЯ



ВМЕСТЕ ВЕСЕЛЕЙ

Недавно наш 5А класс побывал в конном клубе «Пегас». До этого наш класс уже много где побывал, но это поездка особенно понравилась нашим ребятам.

Нам рассказали, что клуб «Пегас» был основан неравнодушными людьми, по проекту, не имеющему аналогов в России, в 2002 году.



На территории клуба находится большой комплекс, где для нас проводили увлекательные игры и эстафеты. Организаторы хорошо постарались, чтобы нам было весело.

Когда нас позвали на улицу, мы не поверили, что прошло полтора часа! Время за конкурсами и прочими развлечениями пролетело незаметно.

На улице мы катались на горке. Ребята смеялись, шутили, всем было очень весело, несмотря на то, что горка была совсем небольшой. А когда мы уходили из этого гостеприимного комплекса, то увидели салют, который устроили для нас.

Мы отлично провели этот день и зарядились энергией и позитивом на долгое время. Так здорово, когда все собираются вместе!

Маша ИВАНЮК



*Достигаться до каждого сердца
Тех, кого ты решился учить,
И откроется тайная дверь,
К душам тех, кого смог полюбить!
И пройдут еще многие годы,
Может сложится чья-то судьба,
И исчезнут и боль, и невзгоды,
Прекратится повсюду суетня.
А пока будут будни учебы
И ответы звучат у доски,
Без насилия мир и без злобы,
И подаренных роз лепестки
Марк ЛВОВСКИЙ*

ты не поверишь...

10 САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ПРОФЕССИЙ МИРА

ЛИТФОВЫЕ ЛЕДИ

Их обязанность — желать пассажирам лифтов приятного пути, указывать этажи, на которых лифт будет останавливаться, и кланяться людям.

ДЕГУСТАТОР ВОЗДУХА

С помощью этой необычной дегустации в Японии узнают чистоту воздуха. Дегустатор воздуха должен вынюхивать все запахи и заносить данные в компьютер.

СБОРЩИК КОНСТРУКТОРОВ

Это наверняка самая детская профессия для взрослых. В обязанности этих людей входит оформление мест продажи конструкторов в магазинах. А чтобы сборщики конструкторов в душе всегда оставались детьми, им разрешается на работу входить в окно и кататься на перилах.

ВЫРАВНИВАТЕЛИ ОБУВИ

В обувных магазинах они после примерки обуви покупателями выравнивают все складки.

РАЗРАВНИВАТЕЛИ ПОДУШЕК

Для некоторых владельцев мебельных магазинов каждая складка на диванах — огромнейшая трагедия. Поэтому они нанимают выравнивателей подушек.

КЛАКЕР

Один драматург почти 2,5 тысяч

лет назад нанял зрителя, чтобы тот осмистал другого драматурга. Но другой драматург поступил хитрее — он нанял зрителя, который будет ему аплодировать. Сейчас этих людей называют клакерами.

СТОЯТЕЛЬ В ОЧЕРЕДИ

Официальный статус эта профессия получила в Великобритании. Специальное агентство предлагает вам за 30 фунтов в час человека, который простоит за вас в любой очереди.

РОДСТВЕННИКИ ПО ВЫЗОВУ

Эта платная услуга в прошлом году была официально узаконена в Китае. Суть в том, что вы можете на время купить «родственников» для празднования свадьбы или любого другого праздника.

ТЕСТЕР ПЛЯЖЕЙ

Недавно один шведский женский журнал объявил конкурс на должность тестера пляжей. Их требования: целый год отдыхать на пляжах, купаться, загорать, посещать бары и дискотеки и ... флиртовать. Единственное условие — красочно описывать это все в журнале.

ТУАЛЕТНЫЕ ГИДЫ

Официальная должность в Японии. Туалетные гиды всегда покажут вам дорогу до ближайшего туалета. Их услуги стоят порядком 4 цента.

ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ?

Вопрос, конечно, интересный... Даже и не вспомню, когда решила стать учителем. В детстве, как многие девчонки, усаживала кукол перед маленькой доской и карякала мелом первые буквы. Десять лет в любимой школе № 1; кабинет английского, как дом родной... Ещё бы: шесть раз в неделю английский язык! Поэтому и поступила на факультет иностранных языков, чем изрядно шокировала родителей. Они не думали, что их дочь будет учителем... В обществе-то наша профессия давно уже престижной не считается... А жаль!

У вот первая практика... Чем бы деток удивить?! Решили сводить своих шестиклассников в Кунсткамеру. Выбор, конечно, супер... Нам, студентам-практиканткам, самим интересно было посмотреть. После экскурсии реакция детей была для нас неожиданной. Девочки начали реветь: «Вдруг у нас такие будут!». Пришлось выкручиваться, успокаивать, объяснять... Опыт получили



хороший! Оказывается, быть учителем - значит уметь найти выход в сложившейся ситуации и сделать правильные выводы.

В школе ещё круче... Только окончила институт, а уже ведешь параллельно французский и английский языки. С интервалом в десять-пятнадцать минут успеваешь переключиться. А после уроков ты ещё классный руководитель, со всеми вытекающими отсюда прелестями и обязанностями. Что нам стоит после уроков посидеть перед компьютером часов до восьми вечера и написать воспитательную систему класса, проверить дневники, подготовиться к родительскому собранию? Одним словом, быть

постеемся...

Учитель говорит школьнику:
— Завтра пусть придет в школу твой дедушка!
— Вы хотите сказать — отец?
— Нет, дедушка. Я хочу показать ему, какие грубые ошибки делает его сын в твоих домашних заданиях.

Учитель музыки Сашеньке:
— Предупреждаю, если ты не будешь вести себя как следует, я скажу твоим родителям, что у тебя есть талант!

учителем — постоянно быть в тонусе, не расслабляться!

Наши чудные ученики! Как с ними интересно! Каждый день и час надо быть на чеку, чтобы не попасть впросак. Тут, как в КВН, надо быть веселым и находчивым. Входишь в класс и начинаешь перекличку:

- Воронин...
- Здесь!
- Гусев...
- На юг улетел!
- А ты, Уткин, почему здесь?!
- А я — домашний!

И таких анекдотов из жизни, работая в школе, можно рассказать тысячи. Дети хорошо воспринимают позитивное чувство юмора и уважают учителя, который умеет шутить.

А дальше ещё немного фантазии, творческого подхода и появляется театральный коллектив «Шок», который три года побеждает на областном фестивале детского театрального творчества, достойно открывает конкурс профессионального мастерства «Учитель года». Дети грезят новыми выступлениями и сами начинают подходить к жизни креативно. Быть учителем творить, действовать, искать новые решения, зажигать!

Наша работа очень интересная, мы не стареем, потому что нам не позволяются дети. Мы должны быть в курсе новых компьютерных технологий, уметь удивлять своих учеников каждый день. Пусть перед этим мы несколько часов сидим на курсах, не спим ночами, создавая

компьютерные презентации, цифровые образовательные ресурсы и электронные тесты. Пусть знают, что мы тоже не лыком шиты, можем ещё дать им фору!

Встречались недавно с одноклассниками... 25 лет после окончания школы! Один юрист, другой предприниматель, третий живет за границей, а я — учитель! Хотя социальный статус у многих выше, но жизнь у них скучная. Я часами могу рассказывать про свою профессию, своих учеников, свои успехи. А одноклассники сидят, разинув рот, и слушают меня, затаив дыхание. У них ностальгия по школе, а у меня её нет, потому что я каждый день хожу в школу. И мне это нравится! И что с того, что надо успеть за одну неделю выступить на районном семинаре, подготовить тринадцать пар учеников к выступлению на Балу влюбленных, сделать три контрольные на дистанционных курсах, провести двадцать четыре часа уроков, четыре урока в «Школе будущего пятиклассника», отправить делегацию китайцев (ученики представляют Китай) на ученический Саммит, спеть на конкурсе «Творческий учитель — творческий ученик» и...напечатать эту статью! Я успею, смогу, справлюсь. Я — УЧИТЕЛЬ! Учителем важно не просто «быть», а важно «хотеть быть»! Тогда будешь гореть сам, будешь зажигать своих коллег, родителей своих учеников и самих учеников. И они будут очень признательны тебе за то, что ты есть... Есть такой неравнодушный, неординарный — УЧИТЕЛЬ!

ГОЛУБЧИКОВА Наталья Николаевна

ИНТЕРВЬЮ С ИЗВЕСТНОЙ ЛИЧНОСТЬЮ

Совсем недавно мне дали очень интересное задание: напечатать интервью со знаменитой личностью. На первый взгляд, это показалось весьма простым и понятным делом, но когда я взялась за работу, поняла, что не все так просто, как было задумано. В голове крутился рой вопросов: «Как выбрать одного человека, который всем известен?», «Заслуживает ли он уважения каждого из нас?» Это большая ответственность: представлять или знакомить читателей со своим кумиром, внушая им доверие и предоставляя полную уверенность, что он – известная личность. Но после долгих размышлений и сотен различ-



АЛИСА, 6 ЛЕТ

— Прожив свои четыре года, что ты можешь сказать о том, что узнала о мире?

— Я узнала, что наш город большой, а планеты все разные. У всех — разный дом, разные мамы и папы. Одинокими бывают только небоскребы.

— Что за это время поразило тебя больше всего?

— За всю мою жизнь? (улыбается) Меня удивило то, что губка Боб может дышать под водой, и то, что существует остров обезьян, на котором их так много, что нельзя даже спокойно поесть, все у тебя отберут наглые мартишки!!! (Вьетнам, остров Monkey)

— Как ты считаешь, люди хорошие или плохие?

— Конечно, они хорошие! Потому что они прекрасные, прекрасные! Мужчины защищают своих детей, а мамы им в этом помогают: мы растем с их помощью. Еще все люди друг друга очень любят, и это сразу видно! А плохие любить не умеют.

— Как ты думаешь, что случится с нашим миром и всеми людьми на Земле в будущем?

— Все может очень сильно измениться. Я не знаю, что будет: наверное, просто планета станет другой. Я думала о том, что звезд не будет, а небо останется. Я очень хочу, чтобы появились летающие машины, так что старайтесь, я ведь жду.

— Что бы ты хотела пожелать всем, кто еще растет и познает себя?

— Я бы хотела пожелать всем-всем счастья в жизни, люблю, когда все широко улыбаются! А еще... Носите одинаковую одежду и шапки, это же весело!

— А что бы ты хотела сказать тем, кто прожил уже много-много лет?

— Будьте сильными, любите друг друга, помните своих детей, живите и ни о чем не жалеете! А еще: спасибо вам за доброту! Мы вас очень любим!

ных вариантов, одна потрясающая идея пришла ко мне в голову: я познакомлю вас с вашими родными и близкими, с теми, кто вам не знаком, с теми, кто всегда рядом, ходит с вами бок о бок каждый день, только представлю вам всех вышеперечисленных людей всего в двух лицах. Я познакомлю вас с восходящим и уходящим поколениями. У меня была возможность пообщаться с девочкой 6 лет, у которой вся жизнь еще впереди. Она только лишь начала знакомиться с этим миром! Также я пообщалась с пожилой леди 87 лет. Она готова поделиться с нами опытом, рассказать о своем прошлом и дать мудрый совет.



МАРИЯ ПЕТРОВНА, 87 ЛЕТ

— Скажите, вы в своей жизни уже многое сделали из задуманного, многие ли мечты воплотили в реальность?

— Многое было задумано, и многое сделано. Конечно, в юности каждый планирует себе идеальную жизнь, но не все сбывается. А мне очень повезло: почти все, к чему я стремилась, у меня было. К примеру, у меня отличная семья. Кто не мечтает о таком счастье? (смеется)

— Из своего жизненного опыта скажите, что стоит сделать в своей жизни, а с чем лучше не сталкиваться?

— Самое главное — это, конечно, дружба. Контакт с хорошими людьми значит многое. Если никогда не общался с отзывчивым и добрым человеком — не жил! А то, с чем я никому не пожелаю столкнуться — это злость и зависть.

— Многие молодые люди привыкли уповать на счастливый случай. А вы как думаете, стоит надеяться только на себя или ждать, пока судьба все сама решит?

— Надеяться нужно только на себя. Сам себе не можешь — никто не поможет. Судьба... Она разбросана, всякое может случиться. Те, кто себе не вожак, постоянно рискуют, а так долго не продержишься: раз повезет, два повезет, а на третий раз уже беды не огребешь. Сами стройте свою судьбу, так надежнее.

— Что бы Вы хотели пожелать всем, кто еще растет и познает себя?

— Здоровья, счастья! Будьте грамотными, становитесь учеными! Пусть самое прогрессирующее время следует за вами, а не вы — за ним!

— А что бы Вы хотели сказать тем, кто прожил уже много-много лет?

Однозначно, хочу пожелать спокойной жизни! Я очень довольна своими прожитыми годами — даже не знаю, что сказать. Самое ценное для нас — это уважение со стороны молодых людей, мы нуждаемся в вашей поддержке! Это очень важно для каждого из нас!