

проект

Живое чудо

Выполнила: ученица 8 «Б» класса

Матвиец Валерия

МОУ «СОШ №2», п. Белоусово

Руководитель: учитель биологии

Балюк Натальи Валерьевны

2013-14 год

ШКОЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«Создаем школьный музей «Живое чудо»

Трудно себе представить человека, который никогда не был в музее. Что же такое музей?

Слово «музей» происходит от греческого «*museion*» и латинского «*museum*» - «храм».

Музей – это кладовая истории, где хранится накопленный опыт предыдущих поколений; это учреждение культуры, осуществляющее сбор, научное исследование и хранение памятников культуры и искусства. Музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности личности.

Понятие "музей" ввели в культурный обиход человечества древние греки. Уже на заре своей истории человечество собирало и стремилось сохранить всевозможные предметы: литературные и научные тексты, зоологические и ботанические гербарии, художественные полотна, природные редкости, останки древних животных. В России музеи появились в эпоху Петра I. Открывая первый русский музей в 1917 году, он определил цель: "Я хочу, чтобы люди смотрели и учились".

Музей - место, посвященное наукам и искусствам. Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

В наше время экологические проблемы перед всем населением стоят очень остро и чтобы привлечь внимание, о необходимости бережного отношения к природе , заложить основы экологической культуры.

Это послужило поводом создания в нашей школе виртуального музея природы "Живое чудо". Над проектом работали учащиеся 1-11 классов.

Мотивация:

Большое значение имеет краеведческая работа по изучению особенностей родного края. Разрабатываются модули учебных программ, которые включают материал о природных условиях, естественных ресурсах Калужского края:

- рельефе, полезных ископаемых
- климатических условиях
- почвах
- растительности
- животных
- охране природе

И так как Калужский край богат смешанными и широколиственными лесами и огромным видовым многообразием и разнообразием, то и животных мир края очень богат. Встречаются чистые сосновые и елово-сосновые леса, встречаются большие площади заросших и открытых болот. По территории Калужской земли протекают реки: Ока, Протва, Угра, Болва, Жиздра, которые также создают благоприятные экологические ниши обитания различных животных.

Многие учителя-предметники используют богатый краеведческий материал на своих уроках. Ведь познавая окружающий мир, учащиеся проникаются любовью и бережным отношением ко всему живому.

Инициативной группой учителей школы было разработано учебное пособие для начальной школы «Мир вокруг нас. Живая природа- 1 часть. Неживая природа- 2 часть», в котором очень полно использовался фактический и иллюстративный краеведческий материал по растительному и животному миру Калужского края.

Учителя – предметники были в составе творческой группы по созданию регионального компонента и краеведческого пособия «Родники»

В школе уже много лет работает поисковый отряд «Феникс», разновозрастные члены которого в каждой своей экспедиции, Вахте Памяти, помимо своей главной задачи, знакомятся с красотами родного калужского края и пополняют своими находками, открытиями наш школьный краеведческий музей.

Участие в данном конкурсе послужит также развитию школьного музея, так пополнит его проектом, его материалами, электронными презентациями, что будет использоваться и в экспозиции, и в работе музея.

ЦЕЛЬ проекта:

Создать виртуальный школьный краеведческий музей «Живое чудо»

Задачи школьного проекта:

1. Организовать работу учителей биологии, рисования, информатики, учащихся на создание выставки рисунков, создание виртуального музея о животных, живой природе.
2. Найти и отработать формы, приемы, методики работы с источниками информации о художнике В.М. Смирине и о других художниках - анималистах
3. Воспитывать и развивать у учащихся гуманистическое отношение к окружающему миру
4. Привитие любви к «братьям нашим меньшим», гуманного отношения к бездомным животным

Предполагаемые результаты:

Общение относится к числу основных факторов. Человек – существо социальное! В результате работы в коллективе (даже небольшом) ребенок получает поддержку, чувствует себя принятым и понятым, обретает доверие, внимание, заботу,

дружбу, любовь. Данный проект – результат коллективного поиска, творчества. Познание, приобретенное в собственном творчестве, дает возможность развития основ толерантного сознания и формирования креативной образовательной среды.

Сбор и обработка теоретического материала о художниках – анималистах:

- анималиста Елены Карповой, изображающая только лошадей
- Марина Ефремова – анималист по изображению зверей зоопарка
- художника-анималиста и скульптора В.Ватагина, оформителя Дарвиновского и Зоологического музеев
- детского писателя и художника-анималиста Е. Чарушина и художника-анималиста Н. Чарушина
- И. Акимускин – писатель и иллюстратор своих произведений
- Н. Кондакова - художника-анималиста
- А. Степанова - художника-анималиста
- В. Серова - художника-анималиста
- А. Лаптев – сотрудничал с И. И. Левитаном

результатов самостоятельного творчества учащихся дает возможность пополнения и развития школьного музея:

Работа над темой проекта послужила поводом посещения художественных выставок местных художников Василия Трушкина, Николая и Александра Смолиных, Михаила Яковлева.

Заочно познакомиться с мастерством художника из Ульяновского района Калужской области Н. Д. Бадосова, который рисует и вырезает из липы разных животных своего края, в том числе и хищников (лисы, волка, медведя и других), его работы выставлены в краеведческом музее местного города Ульяновска.

Найденные материалы, интересные сведения о художниках-анималистах России развили интерес у учащихся и учителей к этому направлению в искусстве и живописи в целом.

ФОРМЫ работы:

- работа с различной литературой об искусстве
- встречи – беседы с местными художниками, преподавателями детской школы искусств п. Белоусово
- знакомство с работами юных художников школы искусств п. Белоусово
- посещение выставок художников в Доме культуры п. Белоусово
- изучение, обработка информации о художниках-анималистах
- работа с простым, цветными карандашами, гуашью, акварельными красками при изображении любимых животных
- работа с цифровым фотоаппаратом, компьютером при создании презентаций
- индивидуальное и коллективное творчество

Основные этапы содержания и осуществления проекта:

1. обучение участников методике проектной деятельности

2. разработка этапов проекта
3. разработка плана и маршрутов экскурсий художественных выставок
4. сбор информации о художниках и художниках-анималистах в Интернете, энциклопедических словарях
5. работа по созданию творческого коллектива юных художников-анималистов
6. работа на сканере, компьютере по созданию экспозиций (залов) виртуального школьного музея, наименование каждой из них
7. разработка содержания виртуальных маршрутов и содержания экскурсий для учащихся 1-11 классов по экспозициям (залам) созданного виртуального школьного музея «Живое чудо»
8. использование полученных теоретических материалов и результатов проекта на классных часах, при проведении бесед с учащимися во время проведения предметной недели, Дня науки и искусства с целью распространения полученных знаний среди учащихся, учителей, родителей
9. в картотеке, видеотеке, медиатеке школьной библиотеки создать списки и блоки данных и материалов, художественной, научно-популярной литературы, иллюстрированных изданий о художниках-пейзажистах, анималистах с целью использования на уроках изобразительного искусства, МХК, музыки, словесности, истории, краеведения

***Сроки выполнения школьного проекта:
начало работы - март 20012 год***

Перспектива развития школьного проекта:

1. Работа над проектом имеет продолжение, так как носит он краеведческий характер, будут создаваться видеозалы:
 - наша маленькая Швейцария (о Калужской Земле)
 - флора Калужской земли
 - фауна Калужской земли
 - краеведение Жуковского района
 - народные промыслы Калужской земли и местных умельцев
2. Дополнение информацией и материалами, рисунками детей созданного виртуального музея
3. Просветительская работа среди учащихся школы на базе созданного виртуального музея

Оценка и информация о проекте:

Относительно массовое участие учащихся, учителей в осуществлении проекта служит положительной оценкой нашей работы, имеющей перспективу
Данные о проделанной работе доведены до администрации школы, классных руководителей, учителей-предметников для использования в работе. Размещены на школьном сайте школы.

***В волшебный мир детей мы приглашаем
И красоту природы открываем!***

Такими словами мы приглашаем в наш музей "Живое чудо".

Удивителен и разнообразен мир вокруг нас. Он наполнен удивительными запахами, цветами и звуками. А ещё нас окружают четвероногие, пушистые, зубастые, травоядные, хищные...

Конечно, животные! В лесу, в степи, пустыне, а ещё рядом с нами живут наши младшие братья, живут с начала существования жизни на Земле.

Животное - это источник жизни для человека в древнем мире. Мясо животных употребляли в пищу, из их шкур делали одежду, обувь и жилище. Можно сказать, что человек неразрывно связан с животным миром и зависит от него. В прирученном звере человек нашел защитника своего благополучия и преданного друга.

- Изображения каких животных нам оставил древний мир?

В древнем мире изображения животных были символичны.

- Сфинкс - олицетворение единства животного и человека.
- В ассирийской культуре образ крылатого быка с головой человека, в греческой - кентавра.
- Кошка символизировала мудрость и грацию, лев - силу и ярость.

Животное становится не только источником материального существования человека, но и средством его духовного развития, воплощением красоты и совершенства. Образ животного занимает значительное место в изобразительном искусстве.

Появился отдельный жанр, который получил название *анималистический*. Особое значение приобретает жанр анималистики в наши дни, когда в страшной опасности находятся все животные и растения нашей планеты, да и вся она целиком. Художники-анималисты воспевают удивительный мир живой природы.

«С глубоким чувством изумления, уважения и любви смотрю я на мир животных... Я не перестаю изумляться перед неисчислимым разнообразием форм, всегда неожиданно новых, неповторимых, всегда прекрасных... Как художник, я преклоняюсь перед животным миром — мощным проявлением красоты... Как биолог, я признаю в животном собрата человека и преклоняюсь перед стихией животного — предшественника человека на Земле». Этими словами Василия Алексеевича Ватагина — ученого, скульптора, рисовальщика, живописца, патриарха московской школы анималистики, — можно объяснить особую привлекательность анималистического жанра.

Анималистика, то есть изображение животных, — один из самых древних видов изобразительного искусства. По сути — это изначальный из всех жанров его. Первобытный человек, изображая на стенах пещер самых разных животных, был удивительно смелым и наблюдательным художником. С уверенным и точным знанием пропорций и характера, с огромной, эмоциональной выразительностью создавал он правдивый и яркий образ животного. В древнем мире анималистика достигла высокого расцвета благодаря культам обожествления животных: превосходными анималистами

были, например, древнеегипетские художники. В средние века в Европе появились так называемые «бестиарии» — трактаты о зверях и их символическом значении, от самых обычных гусей и ежей до фантастических единорогов и грифонов.

На данный этап наш музей носит анималистический характер, так как представлены работы учеников нашей школы и мои работы как юных художников -анималистов. Произведения искусства в экспозиции нашего музея напоминают о том, что существует не только научный способ познания природы, но и эстетический, чувственно-эмоциональный, то есть через искусство. Для жителя огромного города искусство даёт возможность встретиться, соприкоснуться с природой, посмотреть на нее глазами другого человека, художника, который увидел, быть может, то, что незаметно глазу простого наблюдателя. Зритель не только видит в произведении искусства прекрасное животное, растение, ландшафт, но и задумывается, а почему художник изобразил объект именно так, а не иначе.

Экспозиции музея

Экспозиции нашего музея рассказывают о животном мире нашей Калужской области, природоохранной деятельности, проводимой в районе и области..

Экспозиции музея - результат длительной, творческой работы учащихся и педагога. Экспозиции музея могут меняться.

1. экспозиция "Животные Калужской области"

В этой экспозиции представлены работы учеников, где изображены животные нашей местности: волки, лисы, медведи, лоси, рыси.

2. экспозиция нашего музея "Наши питомцы"

С незапамятных времен эти животные сжились с человеком, которых он держит около себя, доставляя им кров и пищу. Поэтому, без наших любимых питомцев жизнь была бы скучной.

3. экспозиция "Природа нашей местности"

Красота родных мест, природы давно привлекала сюда различных великих художников, поэтов, писателей .

4 экспозицию "Редкие животные Калужской области"

Ежегодно с лица Земли исчезают различные виды животных и растений. Чтобы привлечь внимание к охране природы, к бережному отношению к "братьям нашим меньшим" мы представляем данную экспозицию.

5 экспозиция- "Мои работы как художника- анималиста"

Экспозиция «Животные нашей местности»



Базук Сергей, 14 лет



Яшкина Марина, 11 лет



Терещенко Ольга, 15 лет



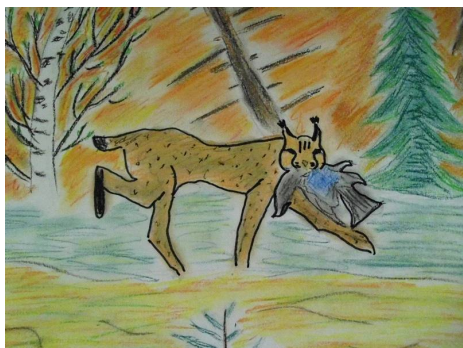
Карпова Елена, 15 лет



Лебедева Анастасия, 15 лет



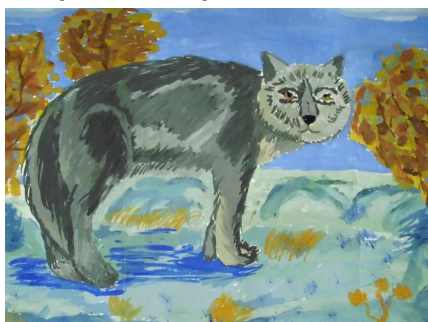
Байкузина Анастасия, 11 лет



Лавринова Мария, 11лет



Карпова Екатерина, 11лет



Мартынова Анна, 12лет



Янголенко Наталья, 12лет



Багбекова
Анастасия, 14лет



Дошимова Мария, 14лет

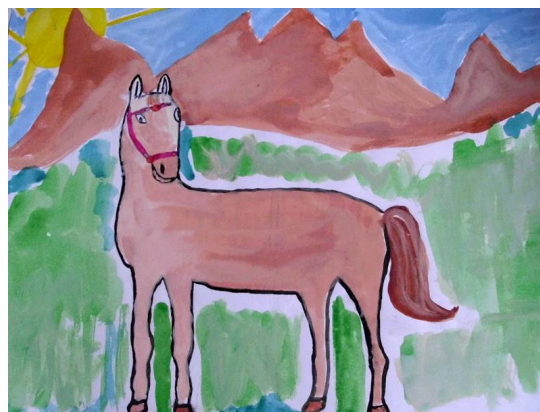


**Мурзинова Виктория,
15 лет**

Кузнецова Яна, 12лет



Карпова Екатерина, 11лет



Экспозиция "Наши любимцы"



Возняк Анна, 5 класс



Зубаков Дмитрий, 6 класс



Батова Валя, 6класс



Устинова Наталья, 6 класс

ЭКСПОЗИЦИЯ

"Берегите животных"



Рузанова Алина, 12лет



Лагуткин Никита, 12лет



Колодина Анна, 11лет



Мурзинова Виктория,
14 лет

ЭКСПОЗИЦИЯ "Птичий базар"



Шамугия Света, 6 класс



Рахманов Игорь, 7 класс



Мурзинова Виктория,
13лет



Кривобокова Юля, 13лет

Мои работы как, художника-анималиста





