

**Волгоградская область, Даниловский муниципальный район,
МКОУ Березовская КСОШ - интернат**

**На общероссийский фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио
ученика» 2013- 2014**

представляет учебно – исследовательскую работу

«Символика православного храма»

Автор проекта: ученица 11 класса

Кузнецова Виктория Михайловна

Руководители:

учитель технологии и ИЗО

Стадникова Л. А.,

учитель русского языка и литературы

Кузнецова Е. Н.

2013 год

г. Енисейскъ. 19.
Рождественская церковь.



г. Царицынъ н./В.
Алекса́ндро-Невскій соборъ.



Брестъ-Литовскъ.
Братская церковь.

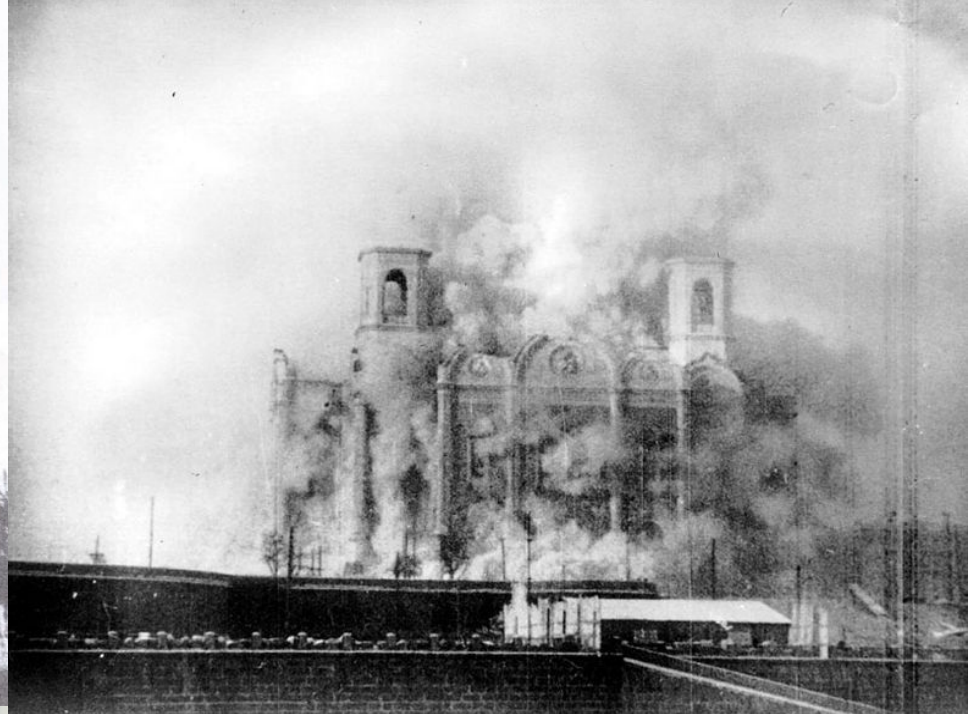


Митрофановскій Монастырь.

Воронежъ.



65 тысяч храмов



29 тысяч храмов





*«В Церкви Христовой все двухприродно—и
духовно, и материально.
То, что материально, «непосредственно
доступно нашим чувствам.
То же, что духовно, указывается
посредством символики».
Успенский Л.А.*





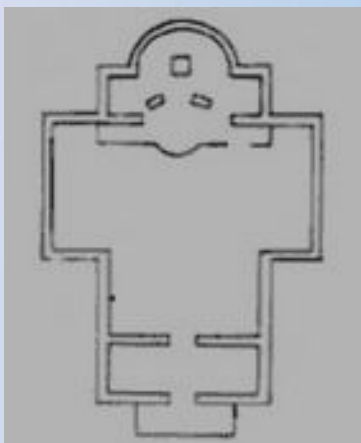


Внешняя символика православного храма

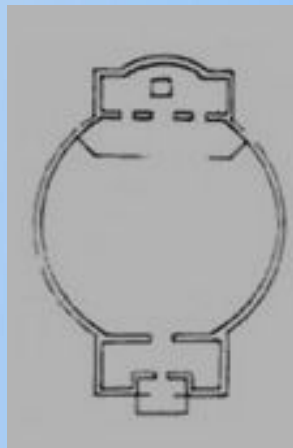
Типы храмовой архитектуры



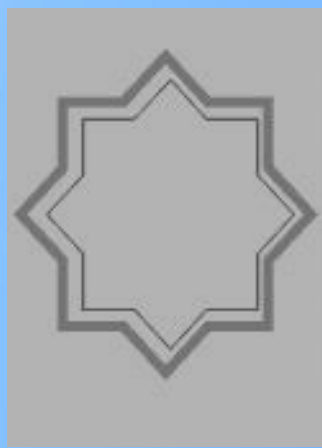
**Крестово –
купольный храм**



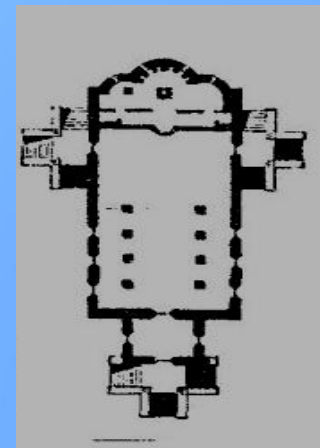
**Храм
в форме круга**



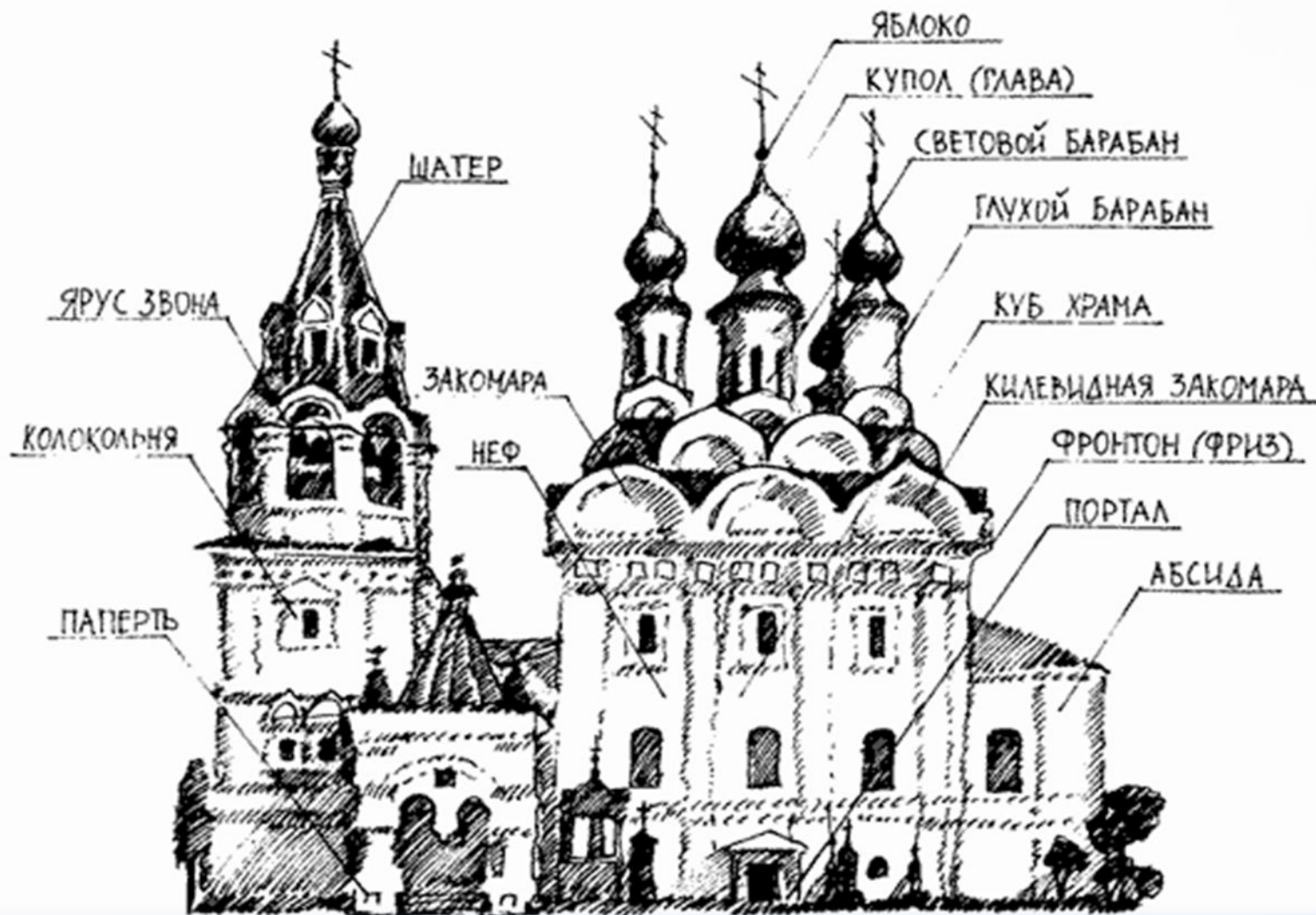
**Храм
в форме
восьмиконечной
звезды**



Корабль



Основные архитектурные детали православных храмов





Многоглавие храмов



**Пять глав символизируют Иисуса Христа и
четырех апостолов-евангелистов**



Знаменует собой единство Бога, совершенство творения



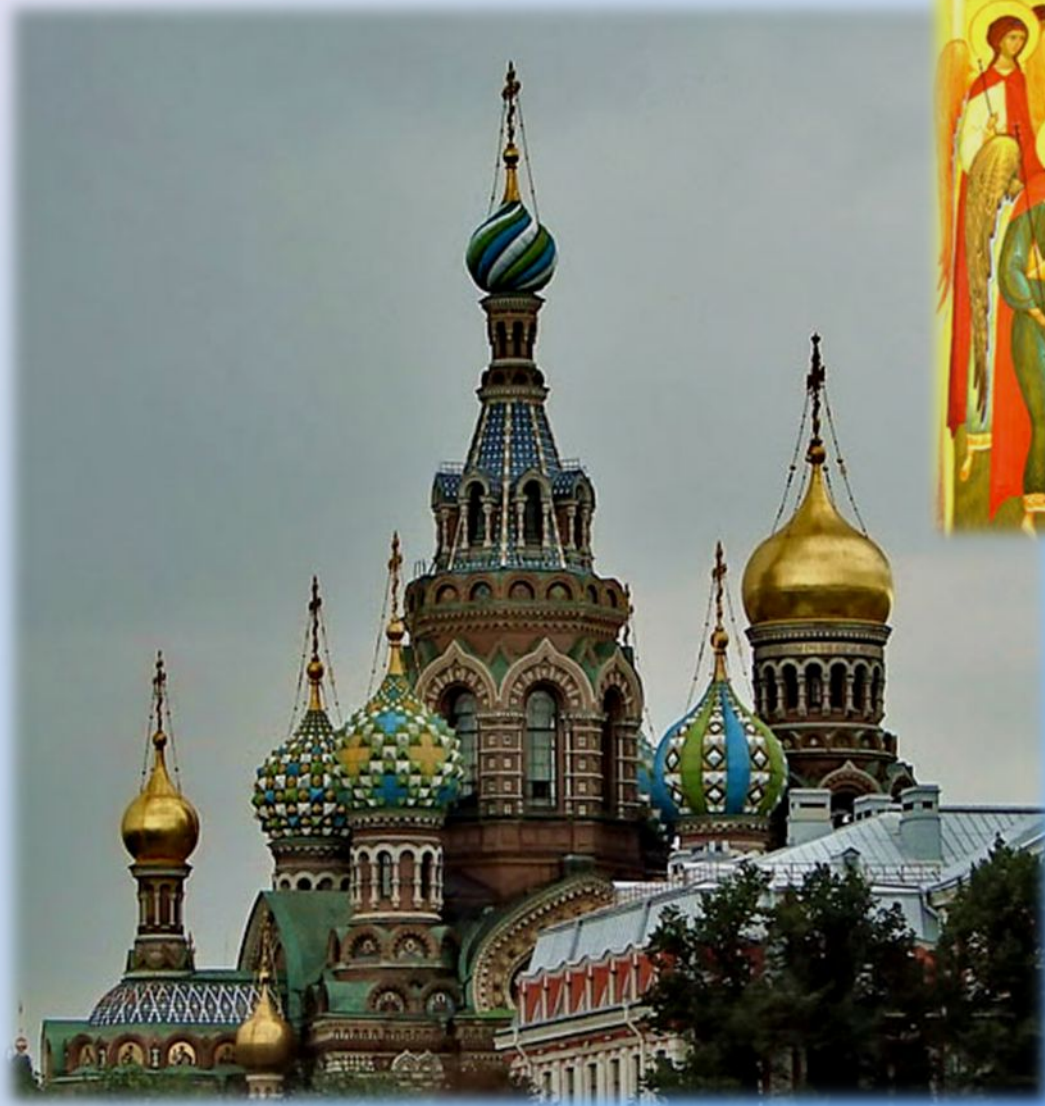
**Два купола символизируют два естества Богочеловека
Иисуса Христа**



**Три купола символизируют
Пресвятую Троицу**



Семь куполов символизируют семь Таинств церкви, семь Вселенских Соборов, семь добродетелей



Девять куполов связаны с образом небесной Церкви, состоящей из девяти чинов ангелов и девяти чинов праведников



**Тринадцать куполов символизируют
Иисуса Христа и двенадцать апостолов**



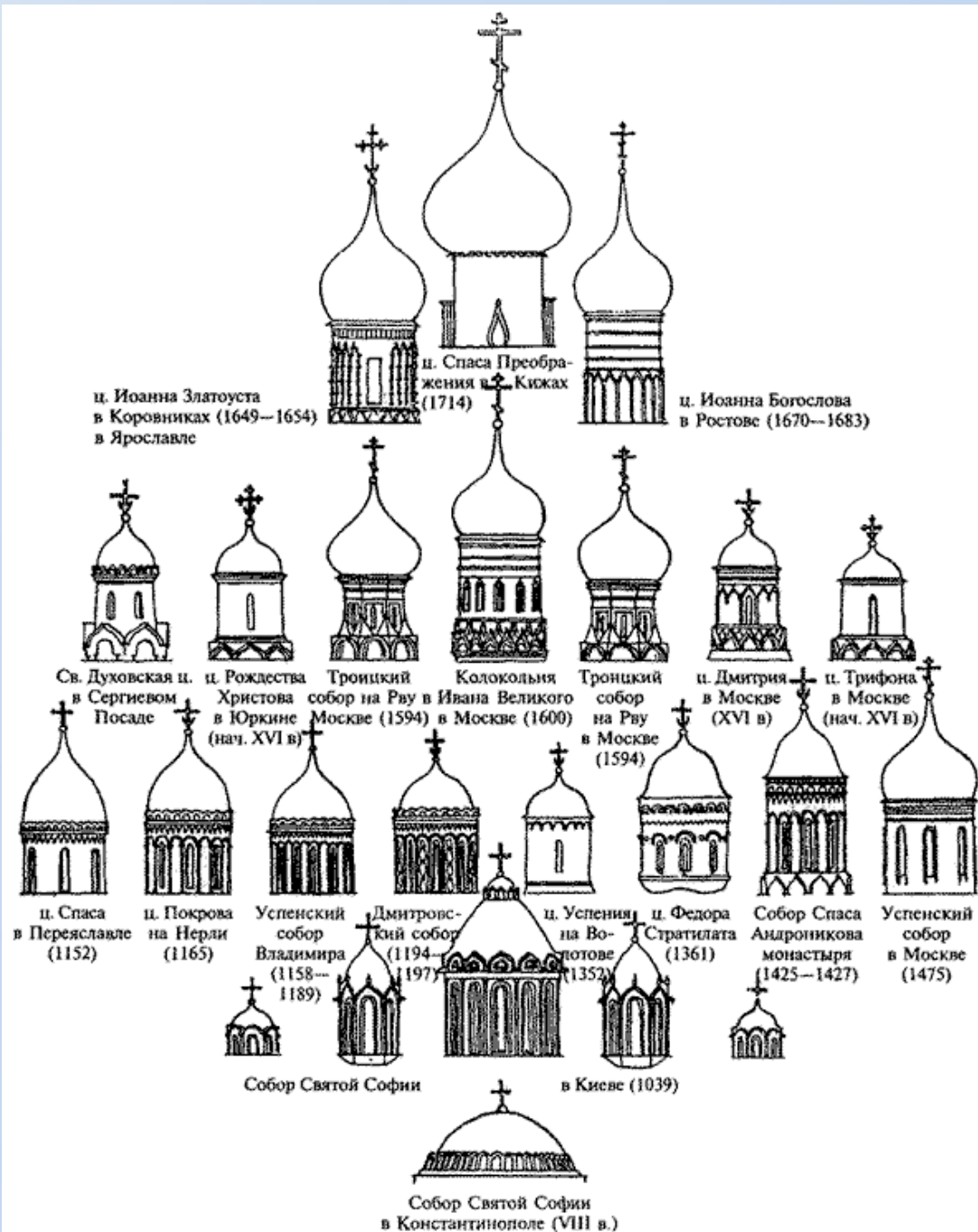
**Двадцать пять глав – знамение апокалипсического видения
престола Святой Троицы и двадцати четырех старцев или
похвала Пресвятой Богородице**



Тридцать три главы — число земных лет Спасителя



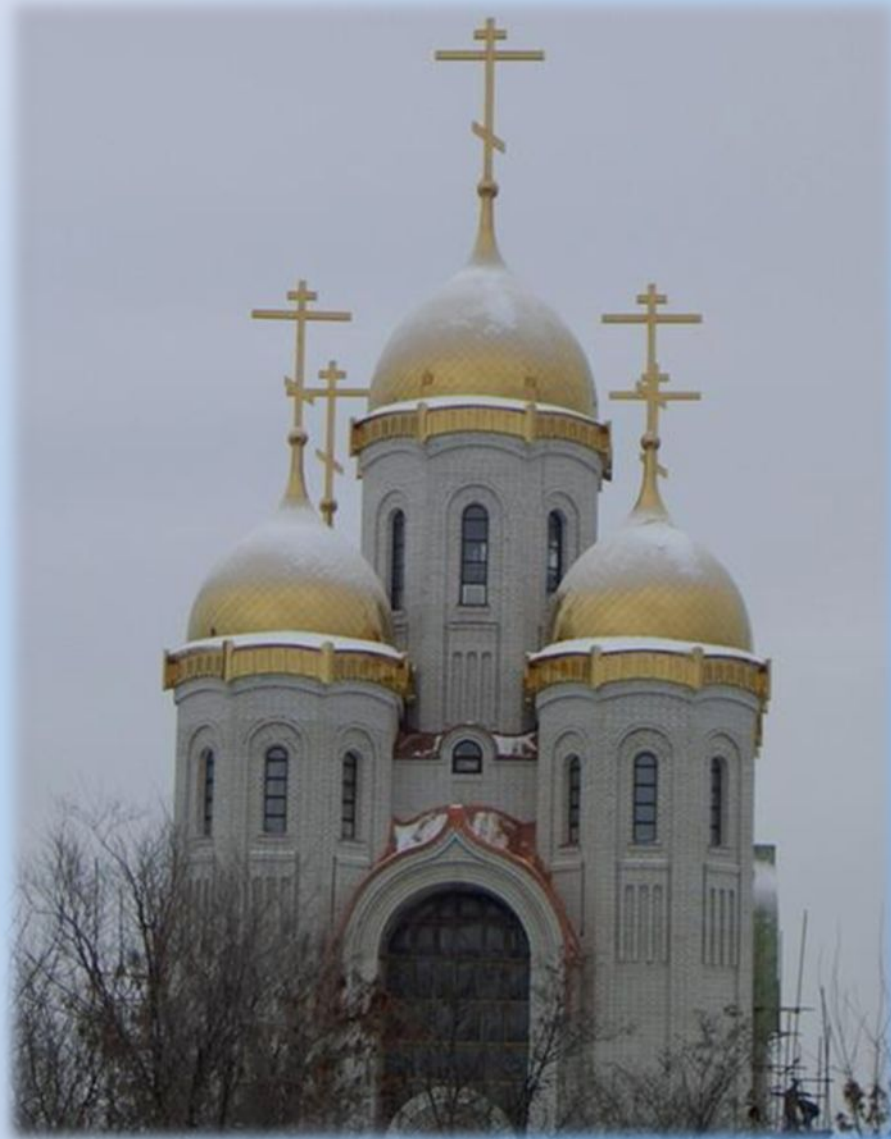
Символика формы куполов



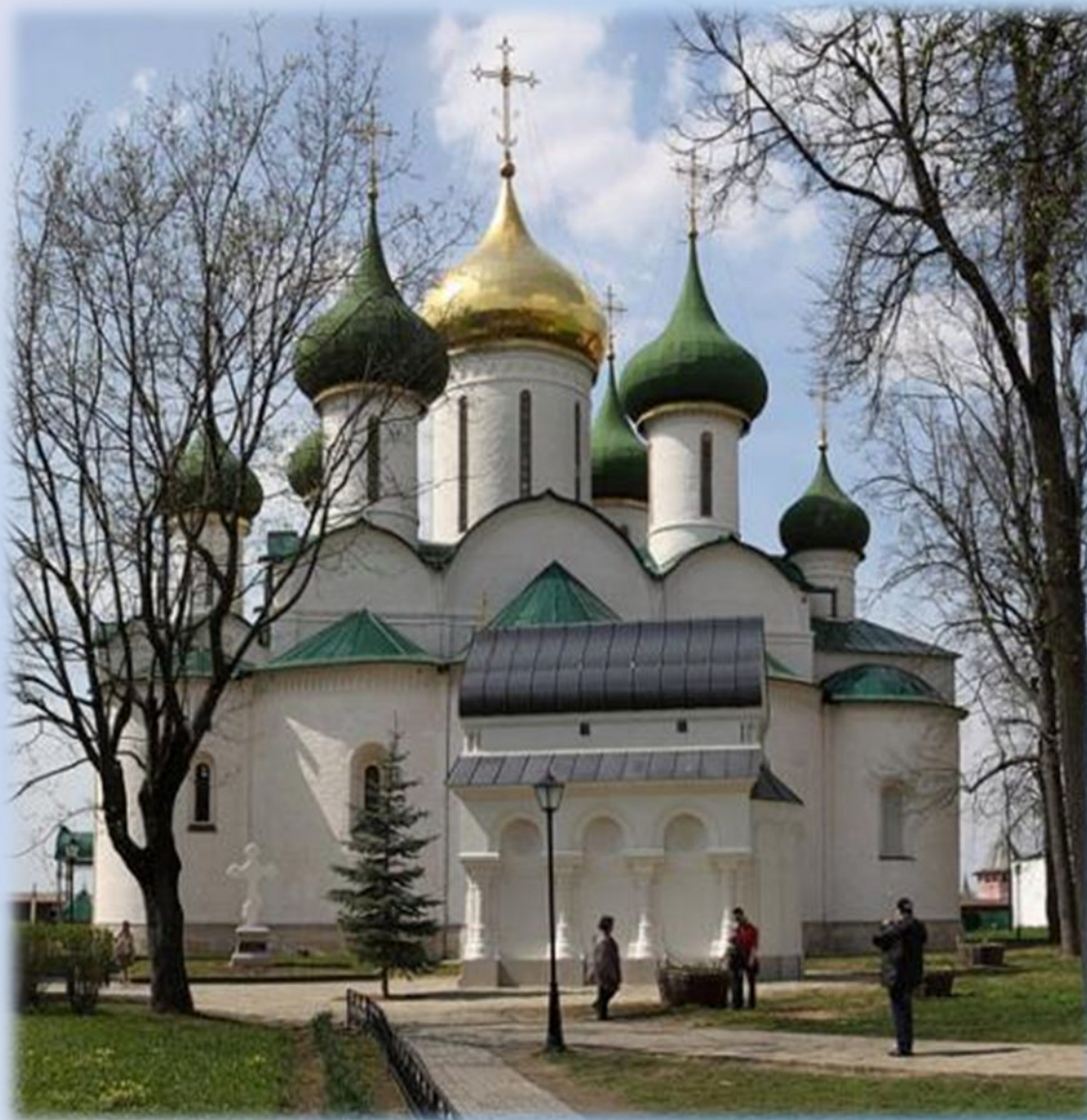
**Византийский купол в виде опрокинутой чаши
символизирует собой небесный свод**

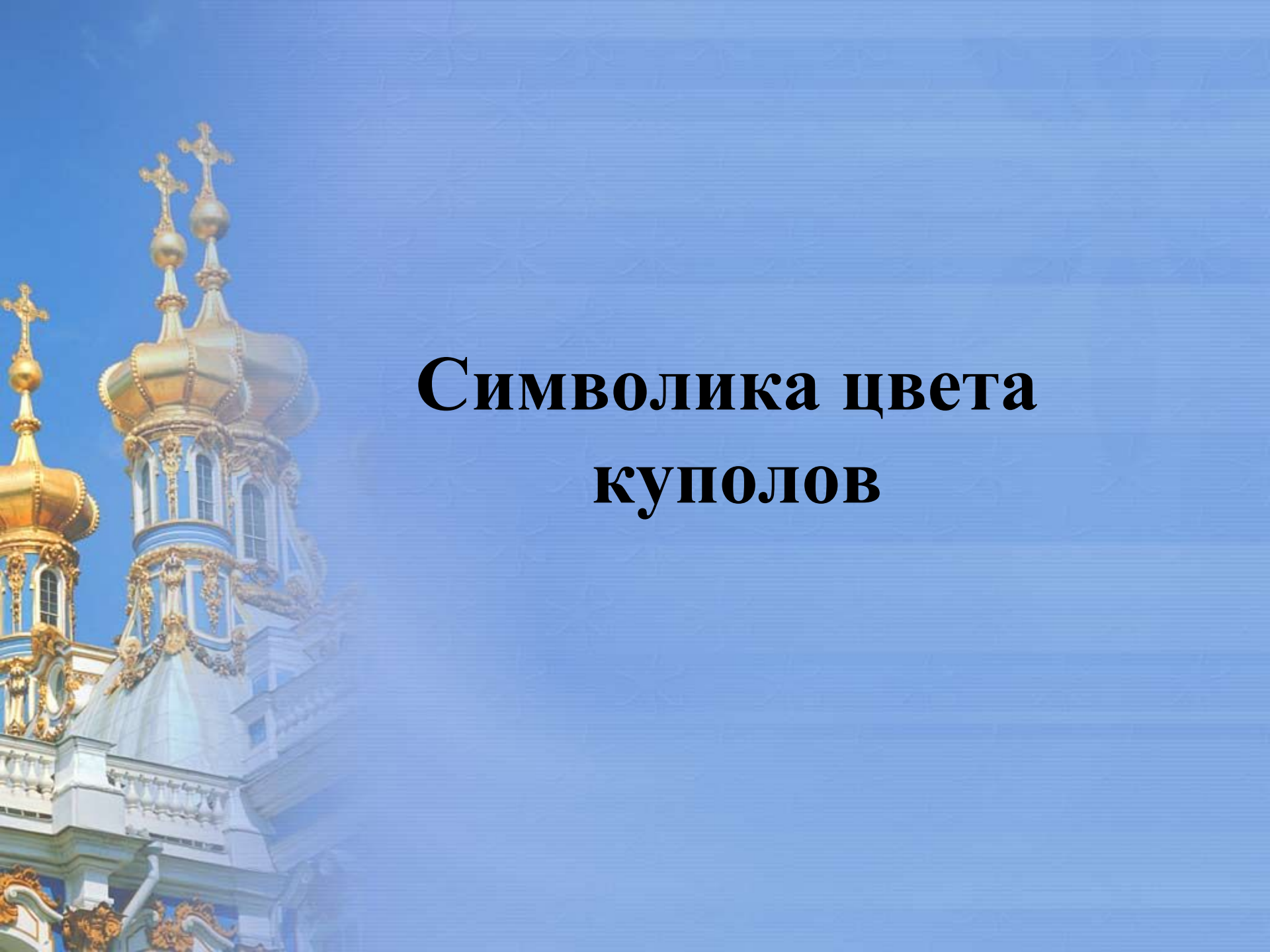


Шлемовидная форма символизирует духовную брань, которую Церковь с момента своего основания ведет с силами зла



**Форма луковицы символизирует пламень свечи, о которой
свидетельствует Евангелие**



The image features a close-up of the upper portion of a church, showing several ornate, multi-tiered domes. The domes are primarily white with intricate blue and gold architectural details. Each dome is topped with a golden cross. The background is a clear, bright blue sky. The overall composition is clean and modern, with the church architecture on the left and the title text on the right.

Символика цвета куполов

Золото символизирует Небесную Славу.
Купола золотятся у храмов,
посвященных **Христу** и двенадцатым праздникам



Синие или голубые купола храмов говорят о том, что они посвящены Богородице. Звезды напоминают о рождении Христа от Девы Марии.



Храмы с зелеными куполами посвящались святым и Пресвятой Троице





Черные купола — цвет монашества
(встречаются в монастырях)

The image features a close-up, low-angle shot of a highly ornate church spire. The spire is characterized by multiple tiers of golden, onion-shaped domes, each topped with a cross. The structure is painted in a light blue or white color, with intricate gold leaf detailing on the architectural elements, including balustrades and decorative moldings. The background is a clear, vibrant blue sky. The overall composition is clean and modern, with the church's traditional architecture contrasting with the minimalist background.

Символика материалов



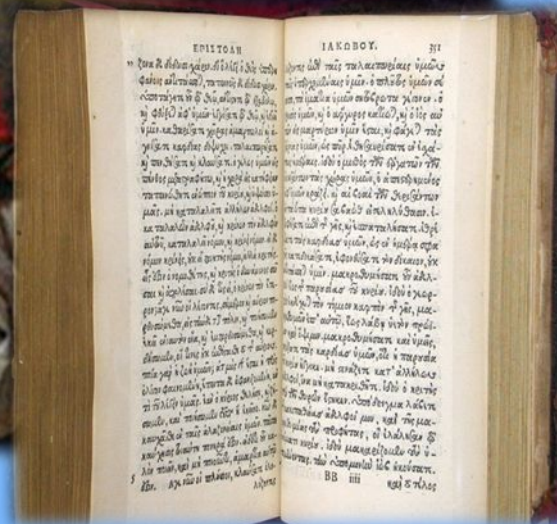
Камень — символ
Самого Христа



Дерево — символ Древа
жизни райского сада, в
котором пребывают
праведные души.



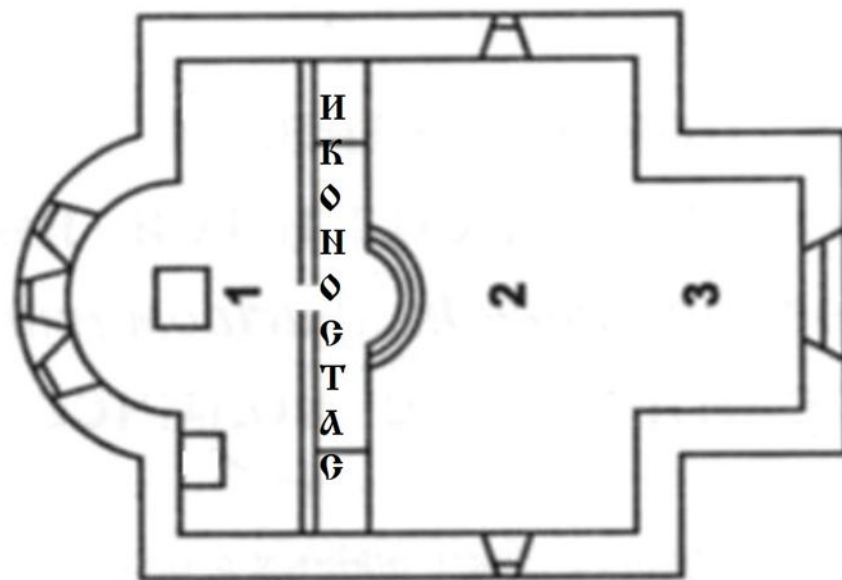
Внутренняя символика православного храма





Ветхозаветная скиния

1. Святое святых
2. Святилище
3. Двор



Православный храм

1. Алтарь
2. Средняя часть храма
3. Притвор

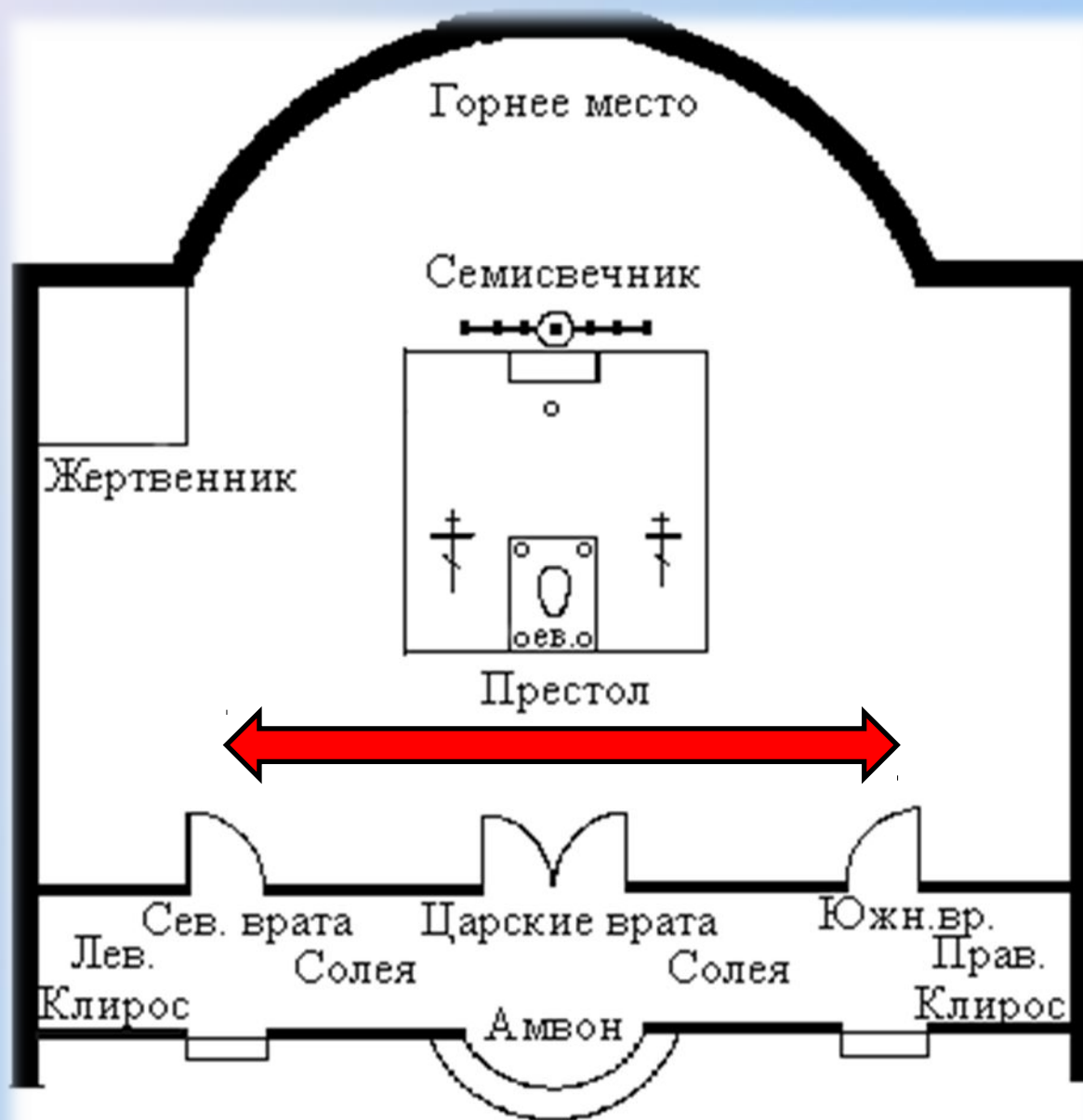
Притвор



Притвор — это преддверие к храму. Символическое значение притвора — место соприкосновения божественного с землёй. Это мир людей.



Схема алтаря





Престол православного храма



Жертвенник

Престол

*Горнее
место*





Запрестольный
Крестъ

Св. Престолъ

Семновѣчникъ



Даросан-
тевница



Даросница



Напрестольный
Крестъ



Антиминъ



Напрестольное
Евангеліе.

Престол православного храма и священные предметы





Средняя часть храма







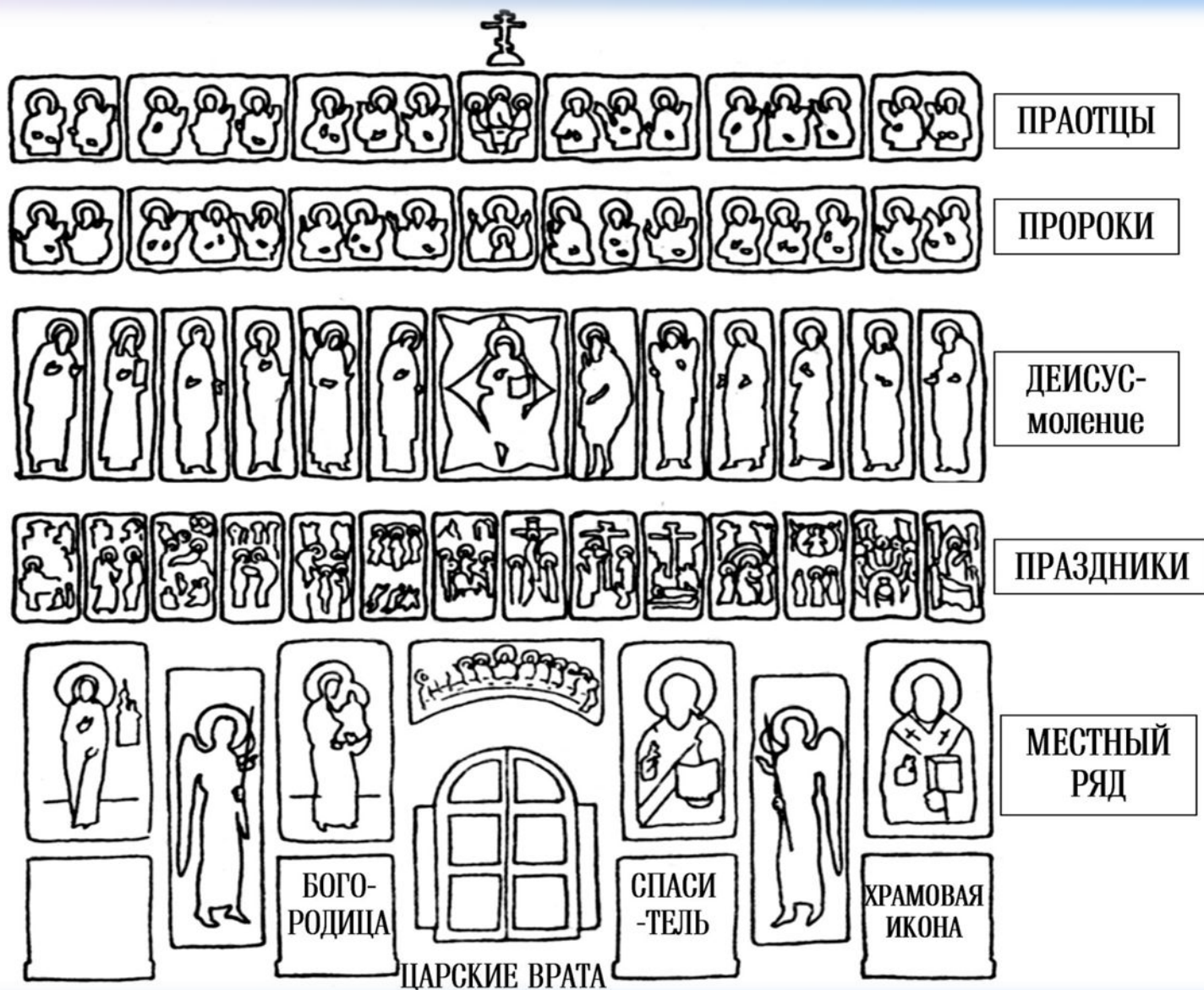
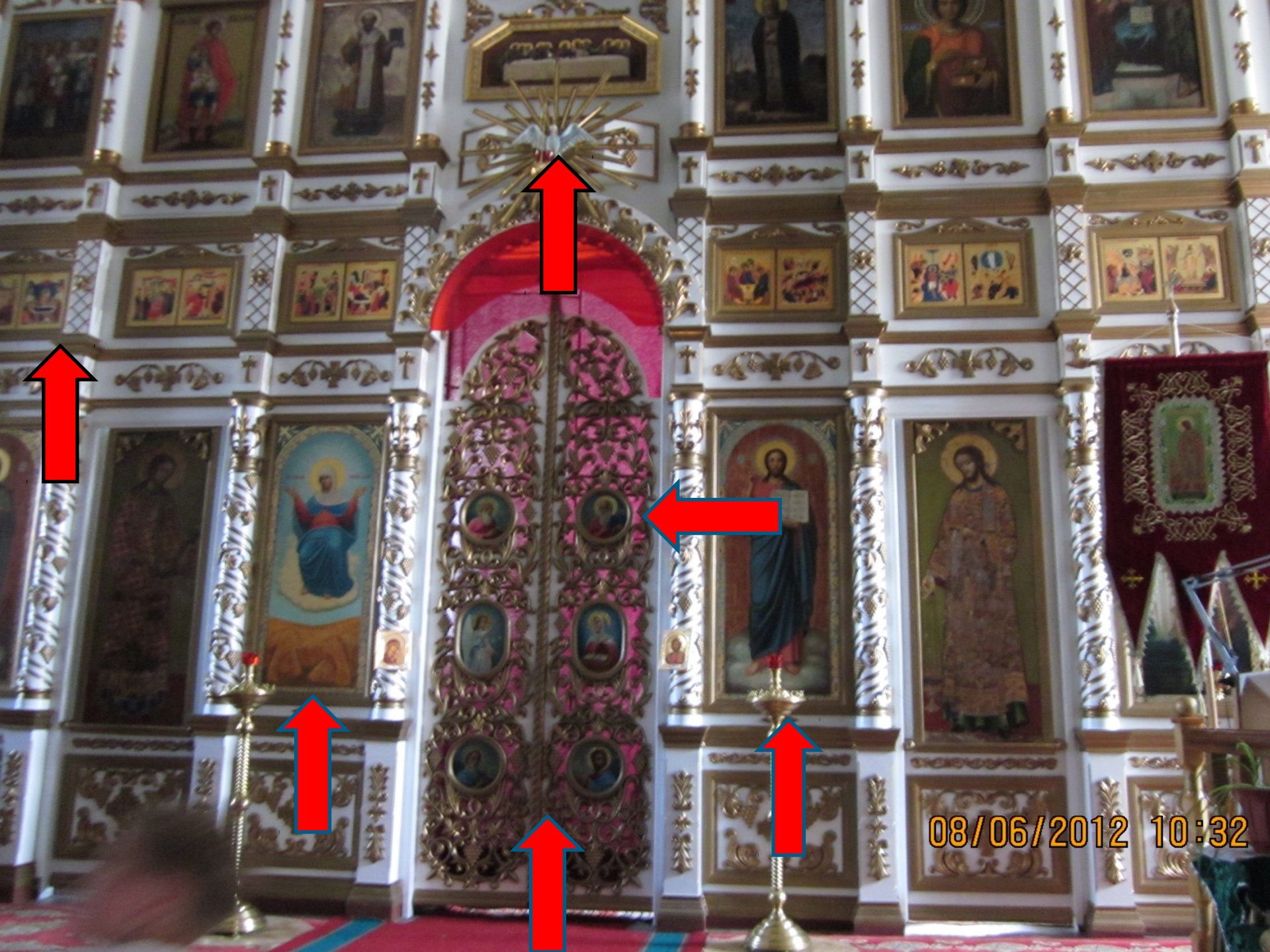
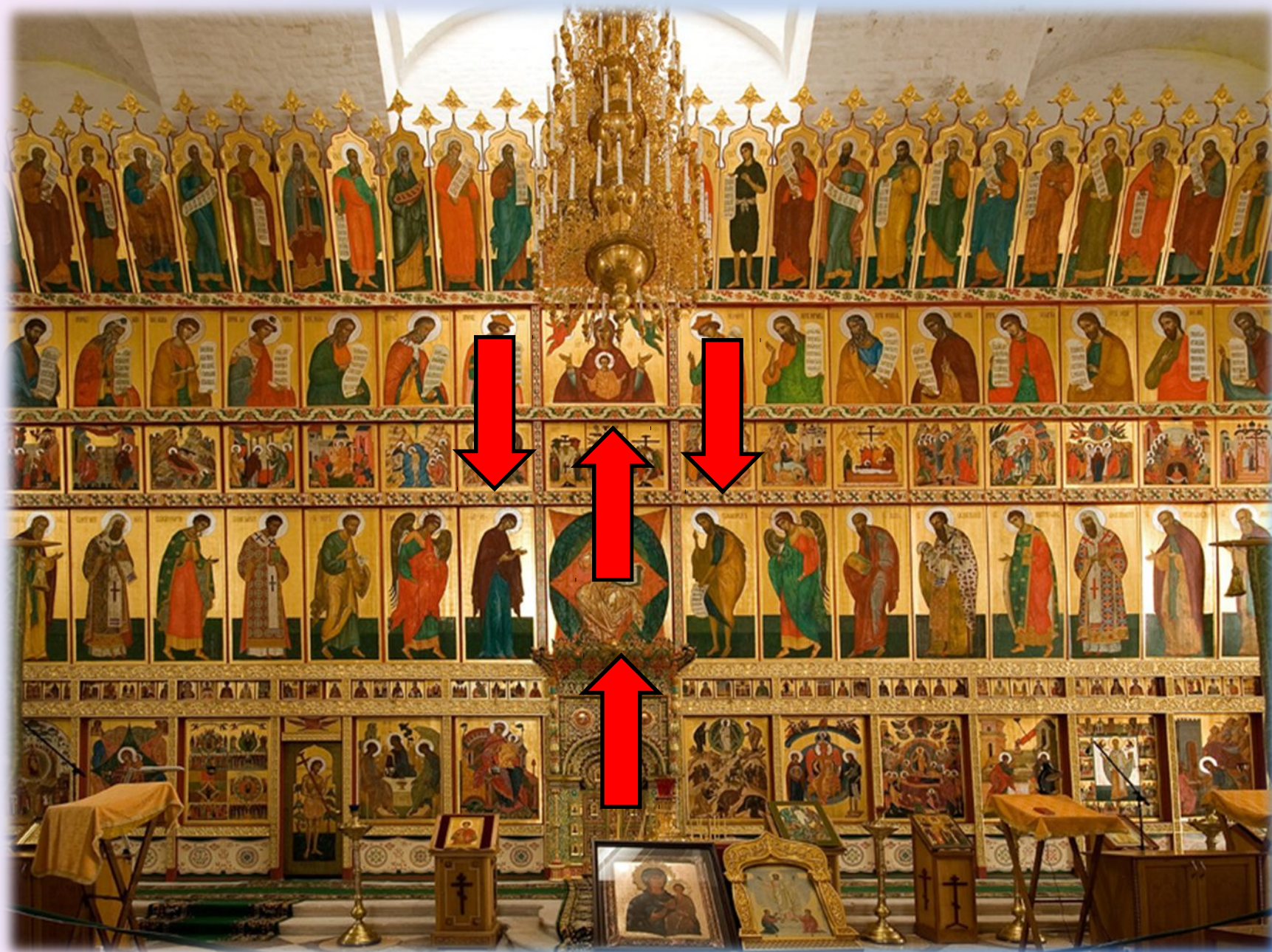
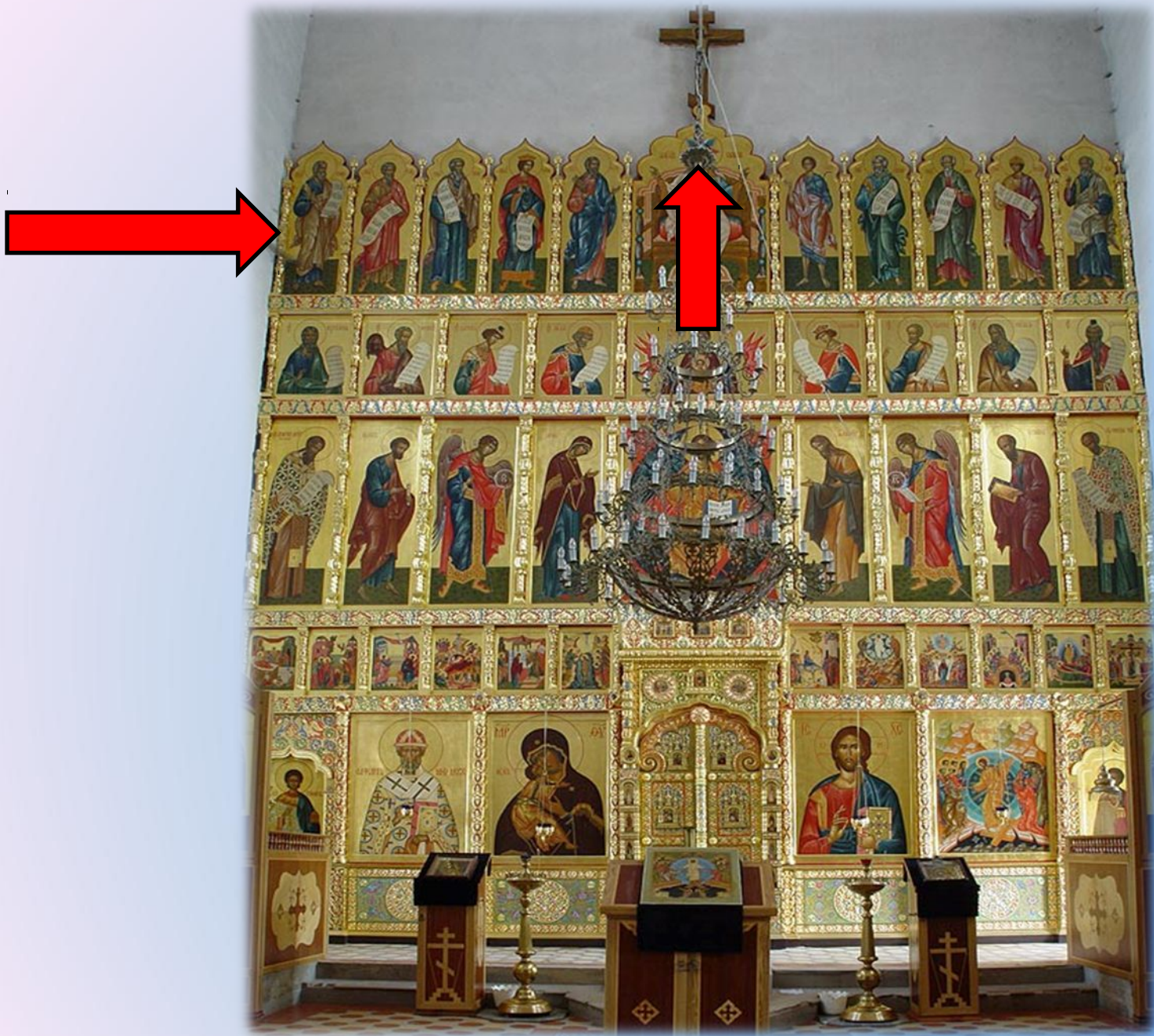


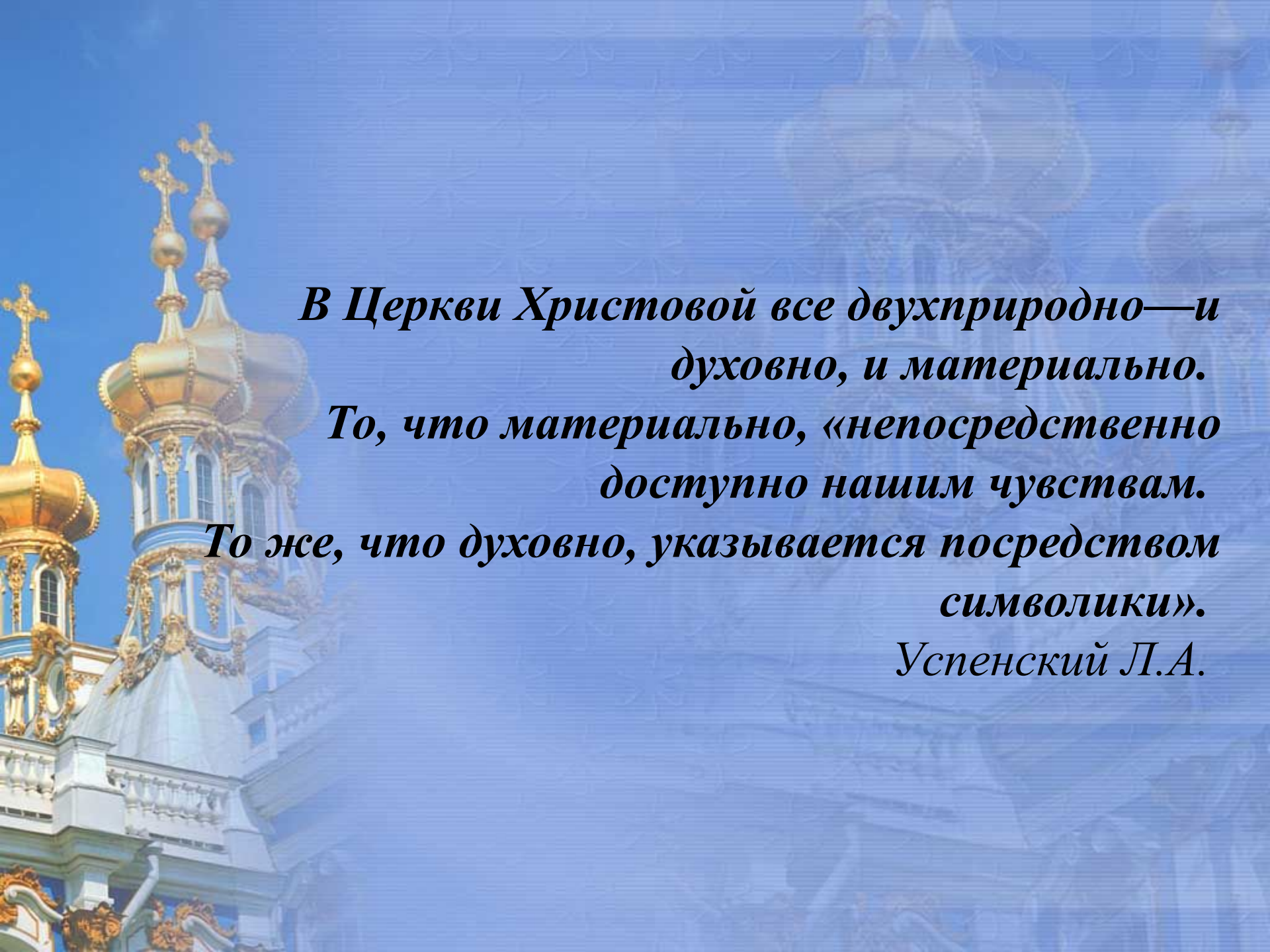
Схема иконостаса



08/06/2012 10:32







*В Церкви Христовой все двухприродно—и
духовно, и материально.*

*То, что материально, «непосредственно
доступно нашим чувствам.*

*То же, что духовно, указывается посредством
символики».*

Успенский Л.А.