

**...Я уеду туда, где горят изумруды,  
Где лежат под землей драгоценные руды,  
Где шары янтаря тяжелеют у моря!  
Собирайтесь со мною туда, в Лукоморье!**

Леонид Мартынов

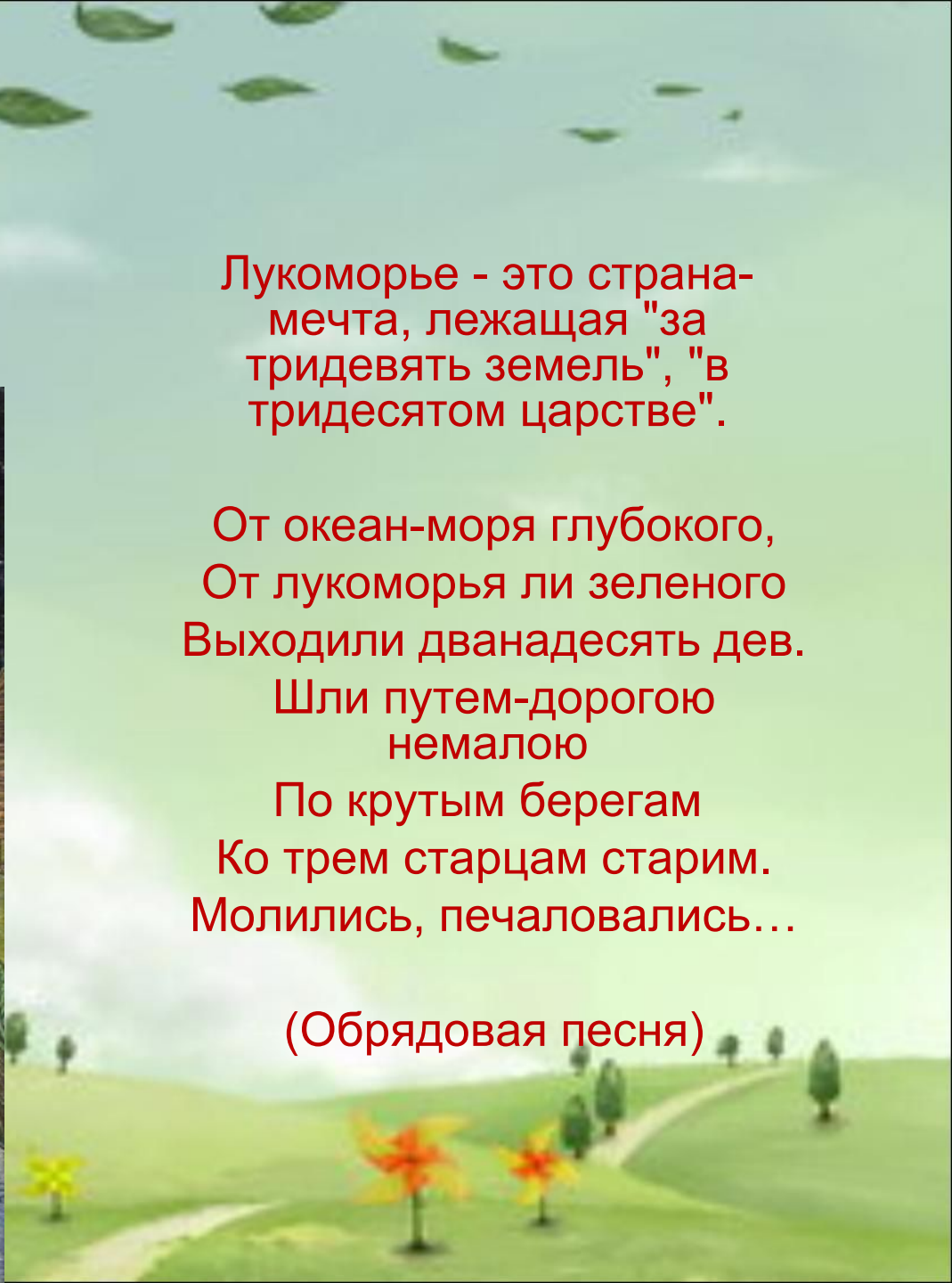
# **У Лукоморья дуб зелёный?**

**Автор проекта  
Чесноков  
Вадим**

Лукоморье - это страна-мечта, лежащая "за тридевять земель", "в тридесятом царстве".

От океан-моря глубокого,  
От лукоморья ли зеленого  
Выходили дванадцать дев.  
Шли путем-дорогою  
немалою  
По крутым берегам  
Ко трем старцам старим.  
Молились, печаловались...

(Обрядовая песня)





# Работа со словарями

Лукоморье - это некая чудесная страна, где находится мировое дерево ( символ единства мира)

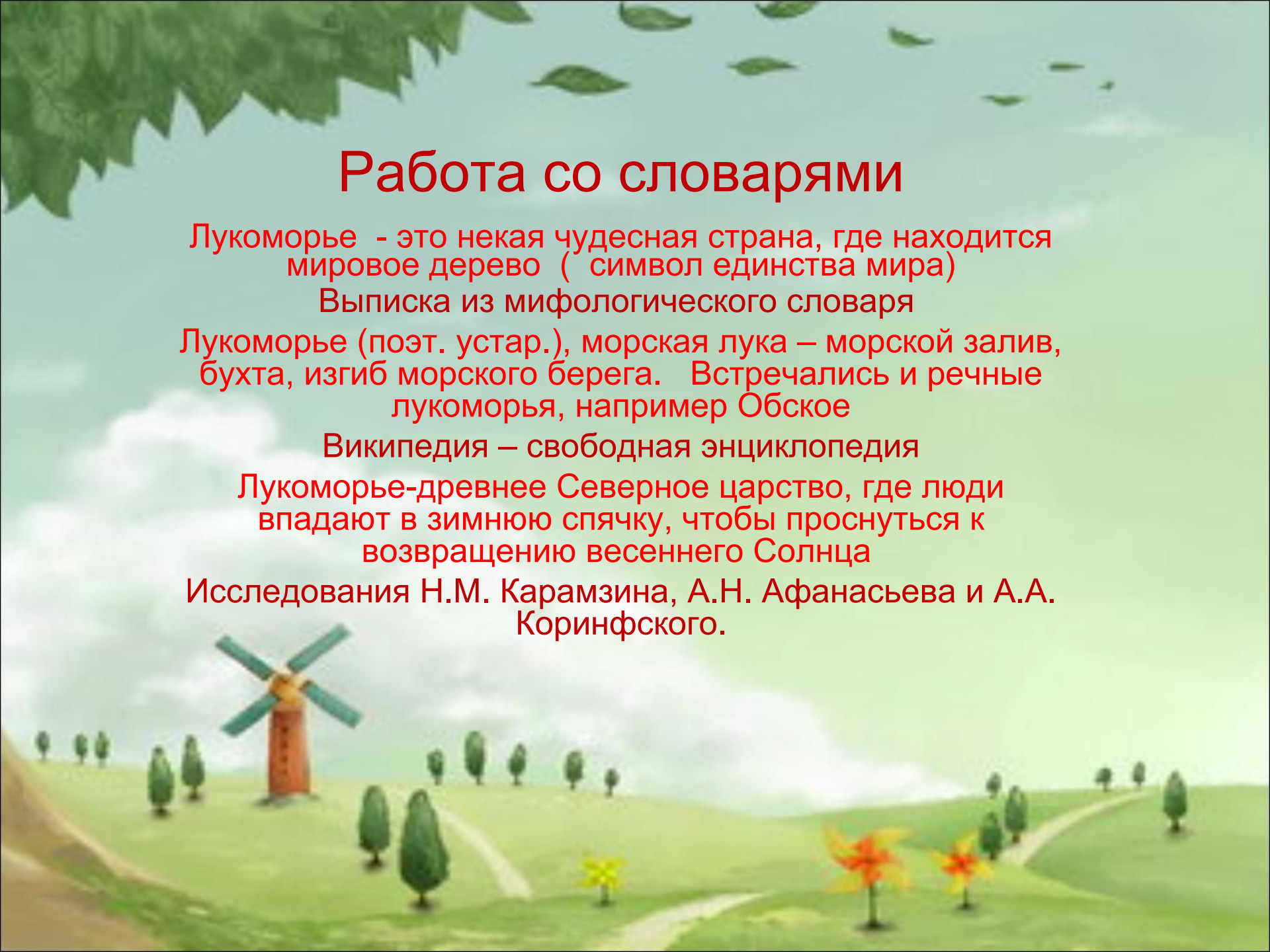
Выписка из мифологического словаря

Лукоморье (поэт. устар.), морская лука – морской залив, бухта, изгиб морского берега. Встречались и речные лукоморья, например Обское

Википедия – свободная энциклопедия

Лукоморье-древнее Северное царство, где люди впадают в зимнюю спячку, чтобы проснуться к возвращению весеннего Солнца

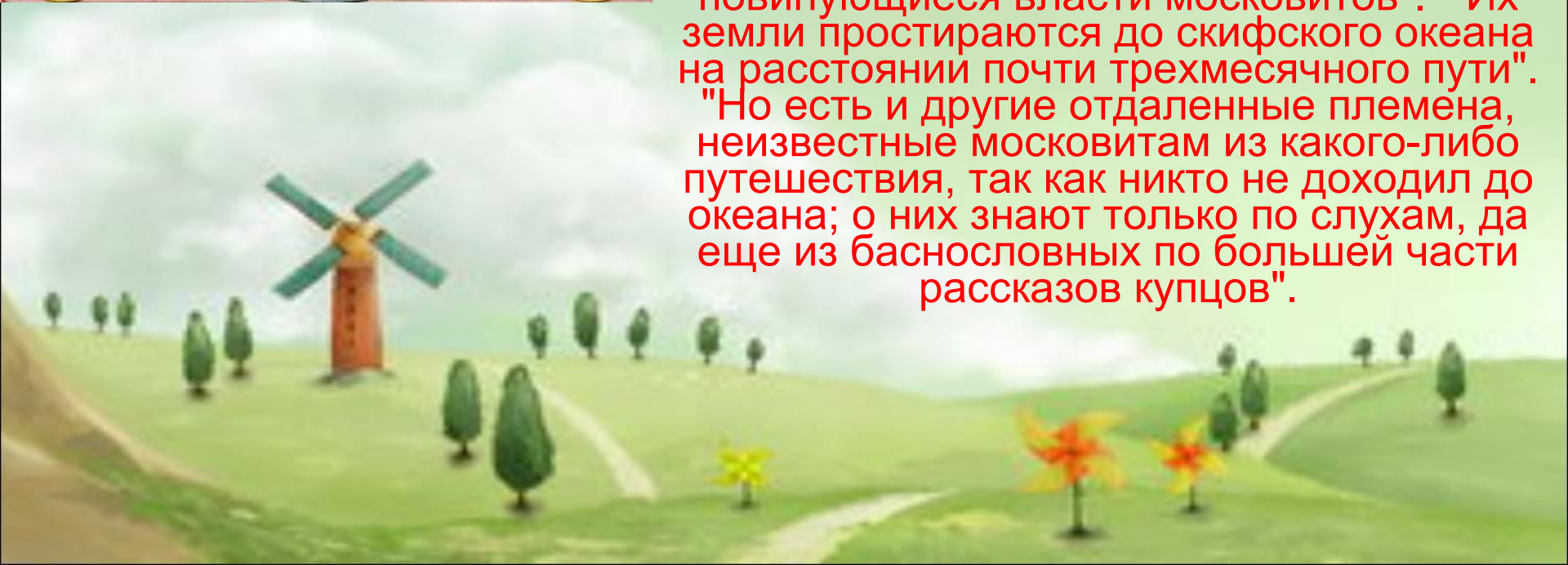
Исследования Н.М. Карамзина, А.Н. Афанасьева и А.А. Коринфского.





Согласно словарю Ф. Толля, Лукоморье – не только название морского излучистого берега, но и всего Севера России.

Итальянский историк Павел Йовий опубликовал в 1525 году сочинение, где названы "бесчисленные народы" Севера – лапландцы, югры, вогулы и др. "Их повинующиеся власти московитов". "Их земли простираются до скифского океана на расстоянии почти трехмесячного пути". "Но есть и другие отдаленные племена, неизвестные московитам из какого-либо путешествия, так как никто не доходил до океана; о них знают только по слухам, да еще из баснословных по большей части рассказов купцов".





# Пушкинское Лукоморье- вот мой объект исследования!!!

Когда мы произносим «Лукоморье», то вспоминаем строчки А.С. Пушкина из поэмы «Руслан и Людмила» ,где и «дуб зелёный»(символ мирового дерева) и «златая цепь»(символ вечности и связи поколений), и кот учёный...

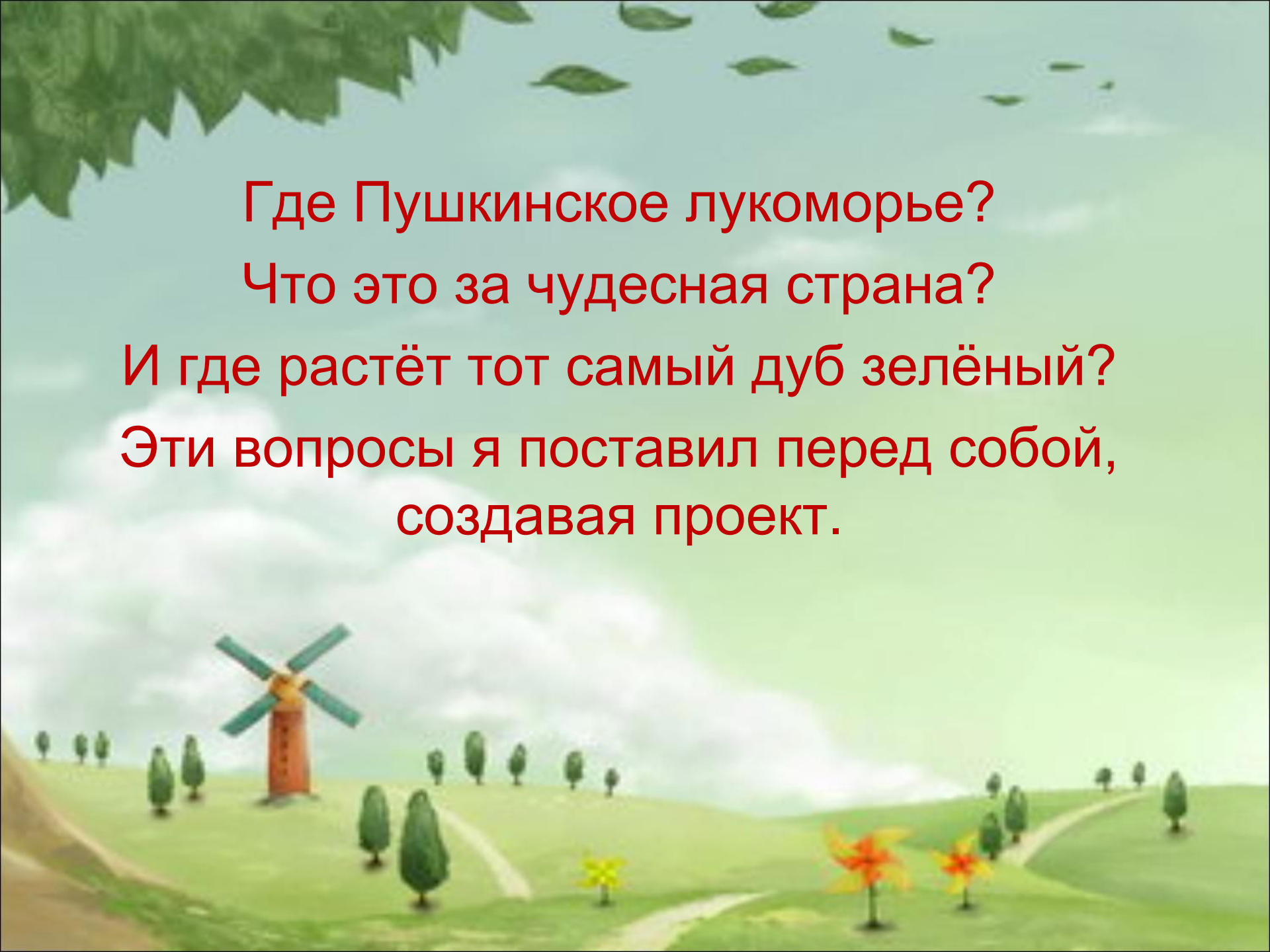
У лукоморья дуб зеленый;  
Златая цепь на дубе том:  
И днем и ночью кот ученый  
Все ходит по цепи кругом...

А.С.Пушкин

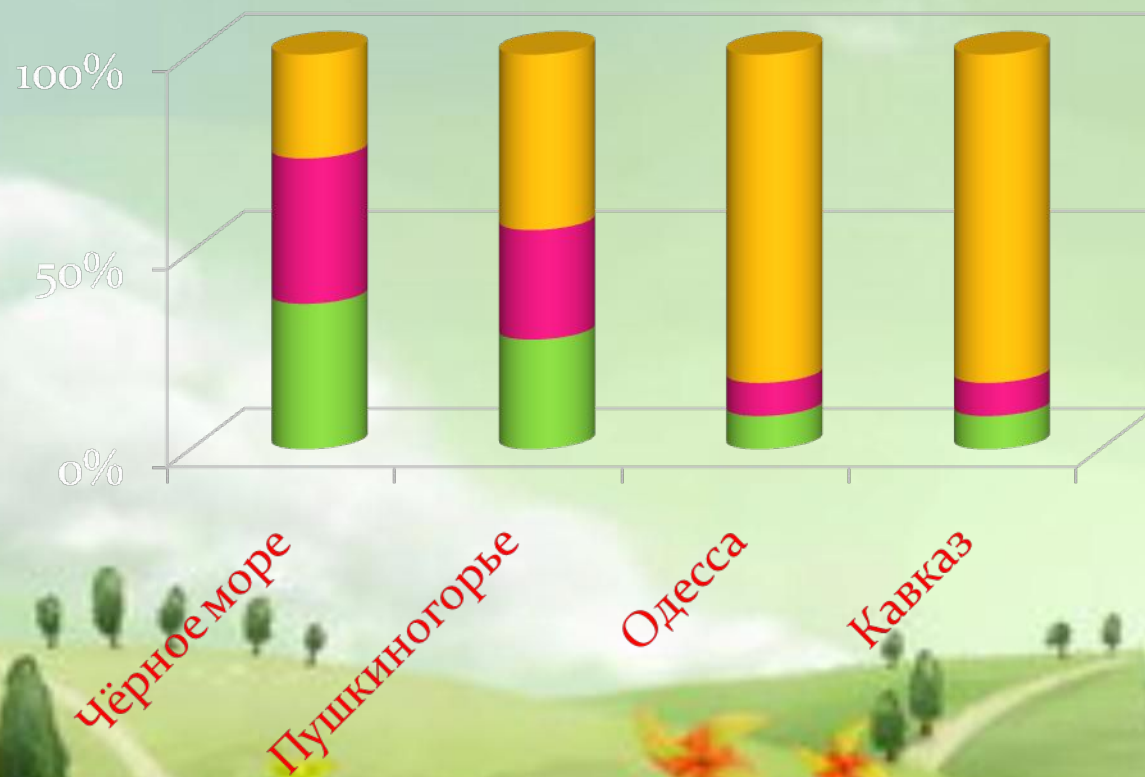





Где Пушкинское лукоморье?  
Что это за чудесная страна?  
И где растёт тот самый дуб зелёный?  
Эти вопросы я поставил перед собой,  
создавая проект.



# Пушкинисты спорят и по сей день, где оно Лукоморье







# Это интересно

## Кто такие лукоморцы?

**Немецкий дипломат С. Герберштейн**, который путешествовал по России в 1517 и 1526 годах, в своих "Записках о Московии" рассказывает о Лукоморье, "лежащем в горах за рекой Обью". По сведениям автора, "с людьми из Лукоморья происходят удивительные, невероятные и весьма похожие на басню /вещи/. Именно говорят, будто каждый год и точно 27 ноября, в день, посвященный у русских Св. Георгию, они умирают, а на следующую весну, чаще всего к 24 апреля оживают наподобие лягушек снова...".

Кроме того "там живут люди чудовищного вида: у одних из них, наподобие зверей, все тело обросло шерстью, у других собачьи головы, третьи совершенно лишены шеи и вместо головы у них грудь или (у других) длинные руки, но без ног. В реке водится также некая рыба с головой, глазами, носом, ртом, руками, ногами и другими частями /тела/, совершенно человеческого вида



# Важно!!!

**«Предание о мировом дереве, — пишет**

**А.Н.Афанасьев, — славяне по преимуществу относили к дубу. В их памяти сохранились сказания о дубах, которые существовали еще до сотворения мира (следовательно, образ возник еще в дохристианскую эпоху).**

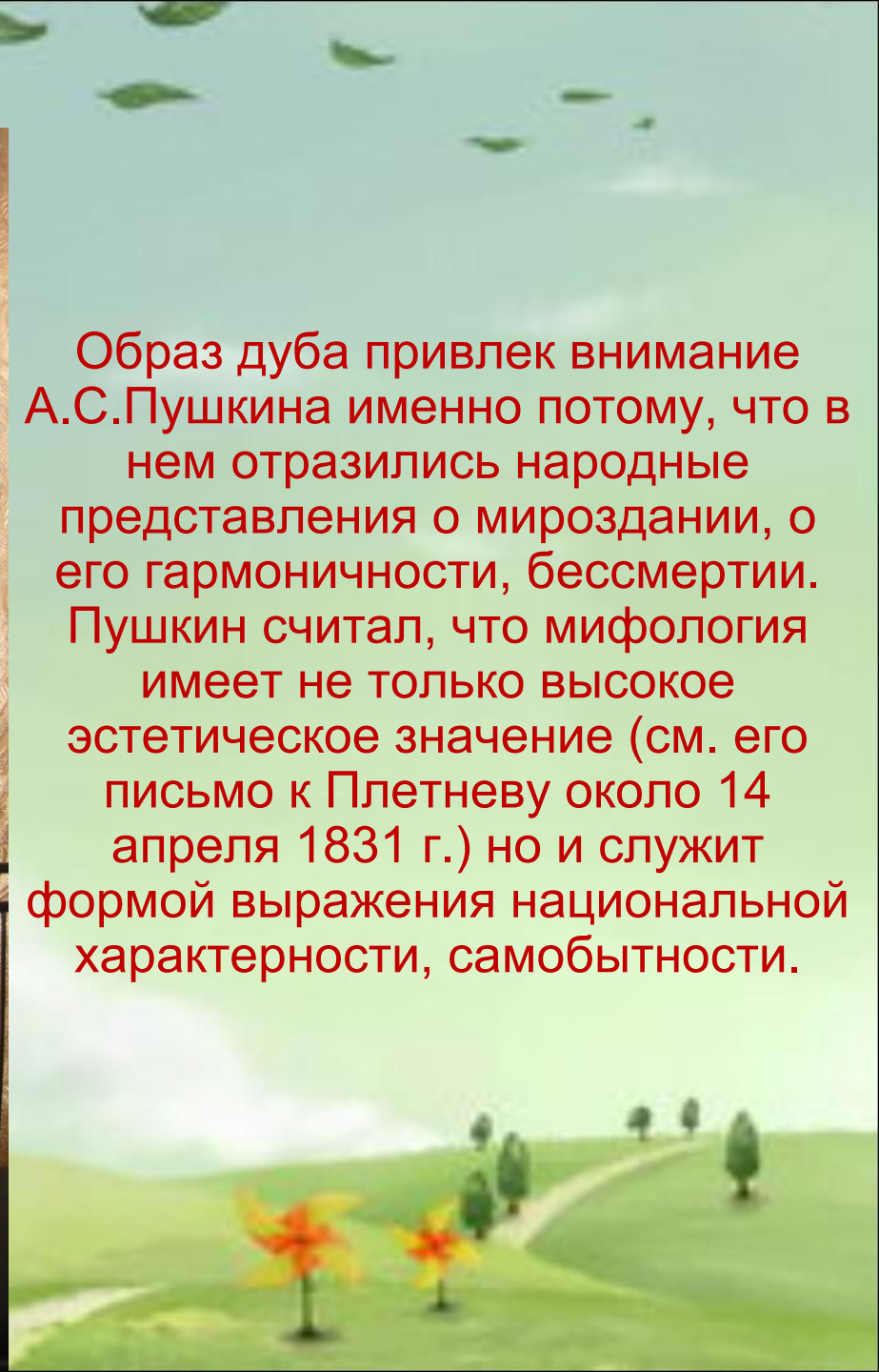
**А.Н. Афанасьев отмечает и ряд мифологических функций дуба:**

- 1) под ним вершили суд, решения которого считали волей божества;**
- 2) дуб обладал целебными, живительными свойствами, он давал вечную молодость, здоровье, красоту.**





Образ дуба привлек внимание А.С.Пушкина именно потому, что в нем отразились народные представления о мироздании, о его гармоничности, бессмертии. Пушкин считал, что мифология имеет не только высокое эстетическое значение (см. его письмо к Плетневу около 14 апреля 1831 г.) но и служит формой выражения национальной характерности, самобытности.





В поисках ответов на свои  
вопросы я побывал в некоторых  
пушкинских Лукоморьях, чтобы  
посмотреть и на Лукоморье , и на  
дуб...



# Путешествуя по Гурзуфу





# Путешествуя по Гурзуфу



1899 год в истории России был в какой-то мере этапным, отмечалось 100-летие со дня рождения великого поэта А.С.Пушкина. Именно тогда закрепилось мнение о том, что Пушкин – центральная, ключевая фигура русской культуры.

Пушкинский юбилей всколыхнул всю страну. К этой дате было выпущено огромное количество печатной продукции, сувениров и товаров с изображением Пушкина, героев его книг: от произведений искусства до «жича».

1999 – год 200-летия А.С.Пушкина – был отмечен не менее интересно.

Решение о создании в Гурзуфе музея А.С.Пушкина было принято Крымскими властями в 1922 году. Но музей так и не открыли. По инициативе выдающегося ученого-пушкиниста Б.В.Томашевского он откроется лишь в 1938 году.

С началом войны работа музея приостановилась, после войны здание используют под госдачу.

17 февраля 1987 года Крымский облисполком принял решение о создании в «доме Ришелье» литературно-мемориального музея.

Музей открылся 6 июня 1989 года



# Музей А.С.Пушкина в Гурзуфе (2009г.)





# Кабинет поэта





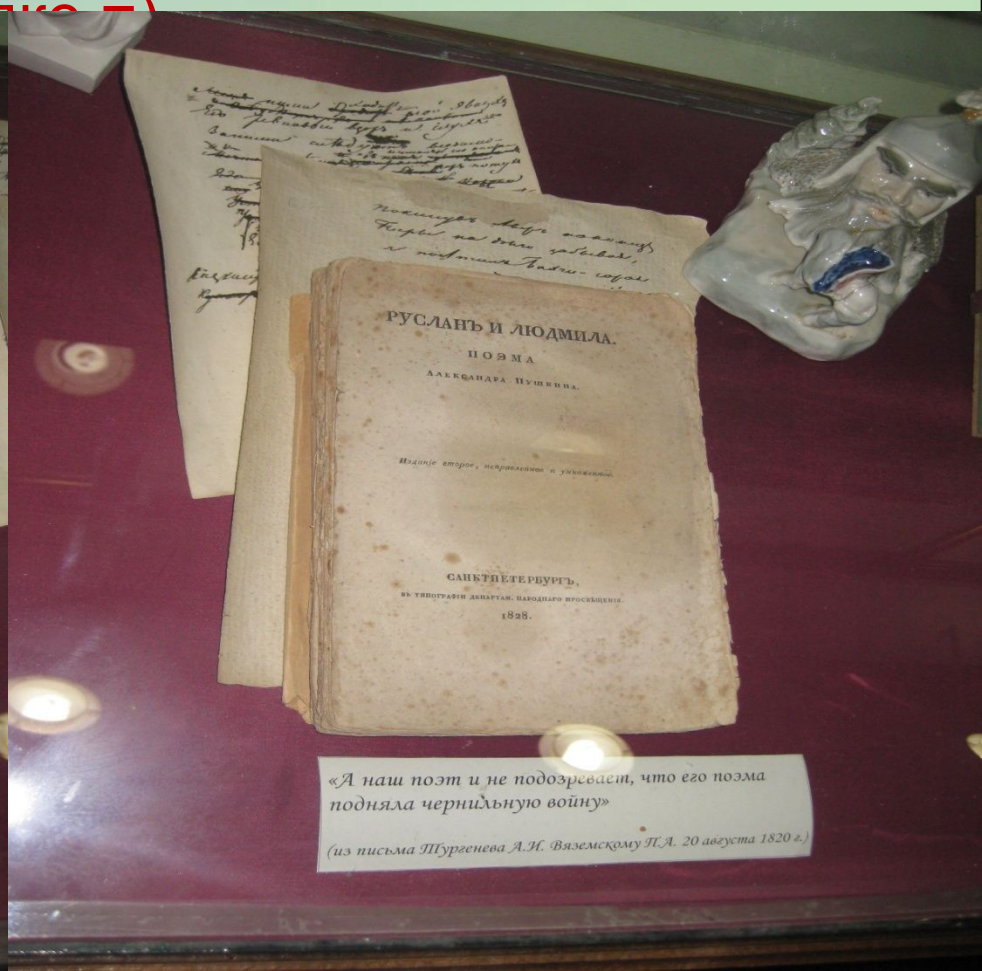
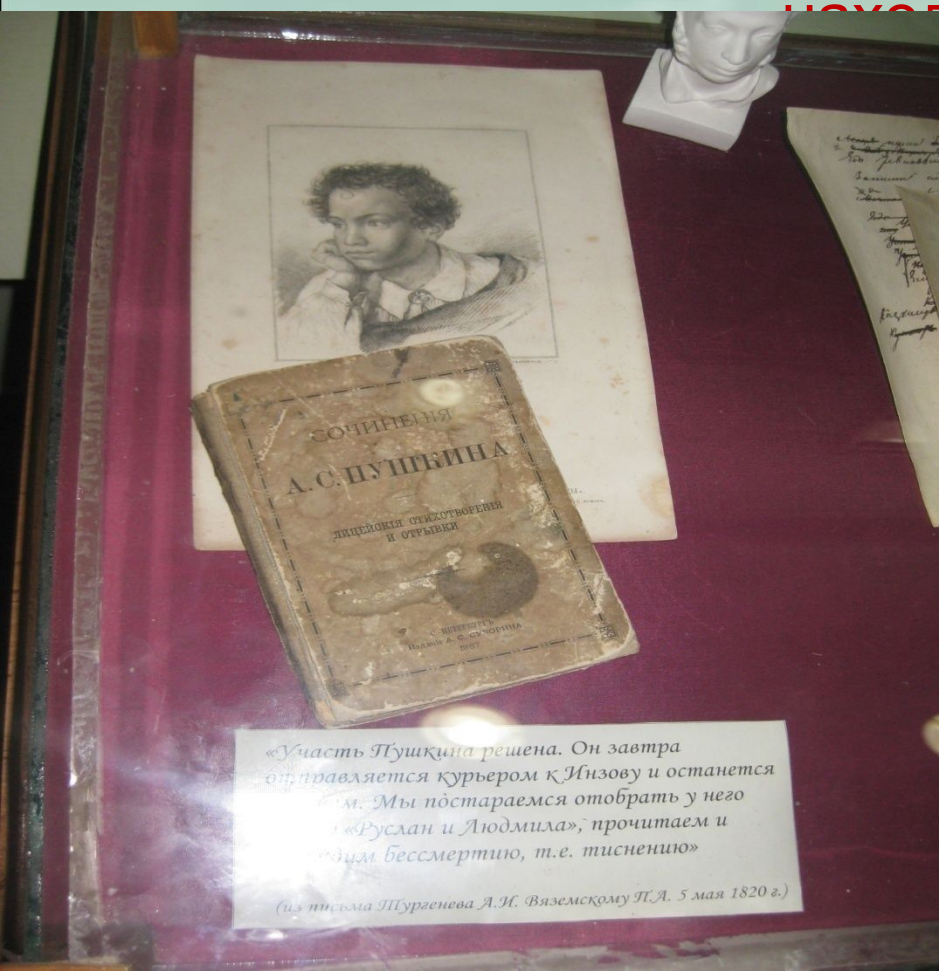
ГЕНЕРАЛЬНАЯ КАРТА  
 НОВОСТРОЕВА КРЕМЛЯ  
 СОСТАВЛЕНА И ТРАВЕРОВАНА  
 ВОЕННО Топографическомъ Делѣ  
 1847.



Прекрасны вы, брега Шавриды,  
 Когда вас видишь с корабля  
 При свете утренней Киприды,  
 Как вас впервые увидел я;  
 Вы мне предстали в блеске вѣчномъ!



Летом 2009 года в гурзуфском музее я увидел поэму А.С Пушкина «Руслан и Людмила» и предисловие к ней, написанное в 1828г. Я был сильно удивлён своей





# Дуб в Гурзуфе



История утверждает, что именно в Гурзуфе находится тот самый дуб, который вдохновил Пушкина на эти строки во время его пребывания здесь в 1820 году. Именно здесь находится "лукоморье" - морской залив с впадающей в него рекой. Только в Гурзуфе речка Авунда, впадая в Чёрное море, образует подобие лука со стрелой - лукоморье. Дабы спасти дуб от излишнего внимания поклонников Пушкина, он никак не обозначен и ничем не выделяется от других деревьев гурзуфского парка



# Пушкиногорье(Михайловское, Тригорское)

"Неподалеку от Тригорского, между Соротью и Великой, - красивое лукоморье", - пишет давний хранитель Михайловского С.С. Гейченко в книге "У Лукоморья".  
" Собственно, само "Лукоморье" это долина реки Сороти, которая делает у Михайловского глубокую излучину. Землю, освященную гением Пушкина, так и называют -"Страна, где Сороть голубая\*", а короче – Лукоморье.»





# Путешествуя по Михайловскому





# Путешествуя по Михайловскому





Когда я позапрошлым летом увидел красавец-дуб на пути к дому А.С.Пушкина в Михайловском и древний одинокий дуб на вершине холма в Тригорском, - у меня невольно возник вопрос: уж не тот ли это дуб "описан" в знаменитом вступлении к поэме "Руслан и Людмила"? Но где же в таком случае "русалка", "виденья", "берег песчаный и пустой" и другое?



# Дуб в Михайловском





Передо мной вновь проблема: «Где же находится тот дуб зелёный? В Михайловском, в Гурзуфе?»

От экскурсовода я узнал, что в 1824—1825 гг. будучи в Михайловском, Пушкин записывает со слов Арины Родионовны сказку о Султане Султановиче и 34 его сыновьях: «Гости корабельщики рассказывают царю о новом государстве и о чудесном отроке — ноги серебряные и проч. „Ах, говорит царь, — поеду посмотреть это чудо“. — Что за чудо, — говорит мачеха, — вот что чудо: у моря Лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи, а по тем цепям ходит кот: вверх идет — сказки сказывает, вниз идет — песни поет. Царевич прилетел домой и с благословления матери принес перед дворец чудесный дуб...» (III. 449).





Решая данную проблему,  
я пришёл к выводу :  
Лукоморье – это образ  
совершенного и  
гармоничного мира, где  
добро всегда побеждает  
зло и где разум  
торжествует над  
глупостью, а правда - над  
ложью... Лукоморье – это  
моя страна... В этой  
стране находится и дуб  
зелёный А дуб- это  
олицетворение крепкой  
семьи

