

Автор



Руководитель

- **Гилко Светлана Олеговна**, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 1250, классный руководитель
2 класса «А»

ОТКРЫТИЕ МОСКОВСКОГО МЕТРО

15 мая 1935 года ровно в 7.00 началось регулярное движение поездов по первому участку Московского метрополитена от станции Сокольники до станции Парка Культуры с ответвлением от станции Охотный ряд до станции Смоленская. 13 станций были открыты для всех. Протяженность составляла 11,2 км. Люди всю ночь стояли около входа, чтобы оказаться в числе первых пассажиров.



МОСКОВСКОЕ МЕТРО СЕГОДНЯ

На сегодняшний день ежедневно по 12 линиям метрополитена, общей протяженностью **305,1 км** со **180 станциями** пропускается более 10 тыс. поездов. Вагонный парк насчитывает более 5 тыс., из которых формируется более 500 составов.



СКОРОСТНОЙ РЕЖИМ

Московское метро является самым большим и самым быстрым метро в мире – скорость поездов достигает 120 км/ч.

Средняя эксплуатационная скорость поездов Московского метрополитена (с учетом остановок) составляет около **41,62 км/ч** – второе в мире после Гонконга – он опередил нас на два километра в час. В самый час пик интервалы движения поездов сокращаются до 90 секунд. Тем не менее, в Московском метро существуют ограничения по скорости – 80 км/ч на перегонах и 60 км/ч при входе на станцию.



СХЕМА ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ



КАК ПЕРВЫМ ВОЙТИ В ВАГОН

Если присмотреться к перрону станций, то за белой полосой обнаружатся протоптанные дорожки к дверям вагонов. Состав всегда останавливается в одном и том же месте. Встаньте посередине светлого промежутка, и двери откроются перед вами.



РАСПИСАНИЕ

График работы машинистов привязан к движению поездов. У каждого машиниста свое расписание поездов. Оно меняется каждый раз при прибытии поезда на конечную станцию. Каждая станция перед въездом в туннель имеет своего машиниста, чтобы они соблюдали график поездов.



П. №	ВХОДА 29		
888	ИМТ. 5-20		
М. №	ЧАС	МИН	СЕК
КИЕВСКАЯ	0	36	30
СМОЛЕН.		38	25
АРБАТ.		40	55
П. РЕВОЛ.		43	15
КУРСКАЯ		46	25
БАУМАН.		49	45
ЭЛЕКТРОЗАВ.		52	15
СЕМЕНОВ		54	10

КОНТАКТНЫЙ РЕЛЬС

Контактный рельс напряжением 825 В находится под платформой. Если человек упадет на рельсы, то после падения на пути следует или лечь в желоб, или взобраться на лестницу, находящуюся в самом начале платформы (там, где часы). Это самый безопасный способ. Но бояться контактного рельса не стоит – он находится в коробе. Чтобы получить разряд тока надо еще постараться – просунуть руку под короб. Тем не менее, короб не всегда и везде защищает этот рельс, поэтому не стоит выбираться наверх, наступая на него.



ЧТО МЫ ВИДИМ НА ПУТЯХ?

Полосатая планка с цифрой 7 показывает край для безопасной остановки первого вагона при использовании состава из 7 вагонов. По цифре можно определить сколько вагонов в составе ходит на данной конкретной ветке.

Белый треугольник — начало экстренного торможения помощником машиниста, если основное торможение к этому момент не было применено.

Между путями в сложенном виде лежат мостки для гражданской обороны. Если метро будет использоваться как убежище, то эти мостки раскладываются и образуют лестницу для спуска на пути. Во время войны метро, конечно, использовалось как убежище.



М ЧАСЫ ИДУТ...

Электронные часы появились в метро позже, долгое время использовались стрелочные, отсчитывающие секунды с помощью мигающих точек. Такие часы довольно долго еще висели на станции Александровский сад.



МИСТИКА И ПРИМЕТЫ



Самая известная скульптура из всех на «Площади Революции» — **ПОГРАНИЧНИК С СОБАКОЙ**, а, возможно, и во всем московском метро. Практически каждый проходящий трет собаке нос, лапы, бедра... Считается, если студент дотронется до носа собаки, то это принесет ему удачу. Есть разные варианты этой приметы. Например, выбежать из поезда, дотронуться носа сразу всех четырех собак и успеть вернуться в этот же поезд. Есть вариант, что до носа надо дотронуться зачеткой. Также есть вариант приметы, что для успешной сдачи экзамена надо дотронуться до носа собаки, а для сдачи зачёта до ее лапы. Просить удачи на станцию метро «Площадь Революции» студенты приходят с 1938 года. В разгар сессии, чтобы погладить собачку, порой выстраивается целая очередь.

Если потрогать **МАУЗЕР** у **ЧЕКИСТА** — то день сложится на редкость удачно — в финансовом и в деловом отношении. Маузер время от времени пропадает и его очередная копия появляется в руке матроса. Кто и с какой целью натирает пистолет матроса, а порой и вовсе ворует его из рук бронзового изваяния, остается загадкой.



МАТРОС-СИГНАЛЬЩИК с линкора «Марат». Очень популярная скульптура. К нему приходят мечтатели, считающие, что, если потерять сигнальные флажки, их мечта исполнится. Также по утрам к нему приходят и все остальные, просто затем, чтобы день сложился удачно. Видимо, это поверье связано с морской приметой: день пройдет так же, как поднимут флаг на судне.



В левой руке **МОЛОДОЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ** держит шестерню, а вот касательно того, что он держал в правой, мнения расходятся. Кто-то считает, что в правой он держал циркуль, другие — что карандаш. Кроме того, существует поверье, что прикосновение к этому карандашу (ну, или циркулю) принесет удачу в научной деятельности. Сейчас это проверить нельзя, хотя некоторые не теряют надежду и трут шестерню.

Ни в коем случае ни при каких обстоятельствах нельзя терять скульптуру **БРОНЗОВОГО ПЕТУХА**, а особенно его клюв — с тем кто это сделает, случится что-то страшное! Лишнее подтверждение тому, что наш народ в приметы не верит.



Желающим избежать несчастной любви, следует потерять бронзовую туфельку **СТУДЕНТКИ**.

Отец с ребенком — сюда приходят будущие отцы, мечтающие о сыне.



ОПЛАТА ПРОЕЗДА

Оплата проезда. В 1935 г. в метро проходили по специальным картонным талонам, которые действовали всего 35 минут, а проезд стоил 50 копеек. Турникеты появились в 1959 г., а в 1960 г., в связи с денежной реформой, проезд стал стоить 5 копеек. Так продолжалось до 1991 г., когда цену подняли до 15 копеек. В 1992 г. появились пластиковые жетоны, в ноябре – железные, которые действовали до февраля 1999 г. Вышедшие из употребления московские жетоны используются в метро других городов, например в Екатеринбурге и Нижнем Новгороде. В Москве же теперь используются только магнитные билеты (с 1993 г.) и бесконтактные карты (с 1998 г.).

СТОИМОСТЬ ПРОЕЗДА В МЕТРО В РАЗНЫХ СТОЛИЦАХ МИРА

В Лондоне - 1 фунт 17 пенсов (~ 58руб.)



В Париже единичный проезд в метро обойдется в 1,6 евро (~ 65 руб.)



В Нью-Йорке - 2 доллара (~ 60 руб.)



В Токио проезд на метро может стоить от 1,5 долларов до 10 (от 45 до 300руб.)



В Москве - 28 руб.



Стоимость проезда в Волгоградском метротраме (скоростном трамвае) - 28 руб.



Предыдущее название станции	Дата переименования станции	Новое название станции
Самаркандская линия		
Дарматинская	28 мая 1953 года	Передовицкая
Авдеевская	28 августа 1953 года	Кирпичная
Самаркандская	5 ноября 1953 года	Самаркандская
Самаркандская	5 ноября 1953 года	Дубовая
Самаркандская	25 ноября 1953 года	Ильинская
Самаркандская	5 июля 1954 года	Самаркандская
Самаркандская	30 ноября 1954 года	Самаркандская
Самаркандская	5 ноября 1955 года	Пролетарская
Самаркандская	8 октября 1957 года	Кирпичная
Самаркандская	1960 год	Площадь культуры
Самаркандская	12 мая 1959 года	Воробьевская
Замокоскорская линия		
Саркандская	5 ноября 1950 года	Верховская
Саркандская	5 ноября 1950 года	Татарская
Саркандская	5 ноября 1955 года	Авдеевская
Саркандская	5 ноября 1959 года	Царьковская
Арбатско-Покровская линия		
Измайловский парк культуры и отдыха имени Сталина	20 августа 1953 года	Измайловская
Измайловский парк культуры и отдыха имени Сталина	1948 год	Измайловская
Измайловская	20 августа 1953 года	Измайловская

Предыдущее название станции	Дата переименования станции	Новое название станции
Самаркандская линия		
Дарматинская	28 мая 1953 года	Передовицкая
Авдеевская	28 августа 1953 года	Кирпичная
Самаркандская	5 ноября 1953 года	Самаркандская
Самаркандская	5 ноября 1956 года	Дубовая
Самаркандская	25 ноября 1955 года	Ильинская
Самаркандская	5 июля 1957 года	Самаркандская
Самаркандская	30 ноября 1953 года	Самаркандская
Самаркандская	5 ноября 1956 года	Пролетарская
Самаркандская	8 октября 1957 года	Кирпичная
Самаркандская	1950 год	Площадь культуры
Самаркандская	12 мая 1956 года	Воробьевская
Замокоскорская линия		
Самаркандская	5 ноября 1956 года	Вересовая
Самаркандская	5 ноября 1956 года	Татарская
Самаркандская	5 ноября 1956 года	Авдеевская
Самаркандская	5 ноября 1956 года	Царьковская
Арбатско-Покровская линия		
Измайловский парк культуры и отдыха имени Сталина	20 августа 1953 года	Измайловская
Измайловский парк культуры и отдыха имени Сталина	1948 год	Измайловская
Измайловская	20 августа 1953 года	Измайловская

ОТРАДНОЕ



МЕТРО ЗНАКОМОЕ И НЕЗНАКОМОЕ

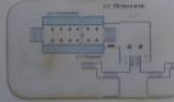


САМЫЕ-САМЫЕ

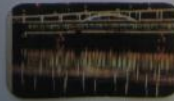
Самая глубокая станция – Парк Победы (84 м)



Станция, расположенная ближе всех к поверхности земли – Печатники (5 м)



Самая длинная станция (по длине платформы) – Воробьевы горы (282 м)



Самый длинный перегон – Крылатское – Строгино (6625 м)
Самый короткий перегон – Выставочная – Международная (500 м)



Самый длинный эскалатор – 126,8 м, высота подъема 63,4 м (Парк Победы). Время движения на нем составляет 3 минуты.

Самые старые эскалаторы – установлены на станции Бауманская. Служат с 1944 года. Их планируют заменить в 2013–2014 годах.



Самый маленький (по объёму) вестибюль – южный выход станции Аннино, открытый 15 июня 2012 года.



Самые новые эскалаторы – установлены в 2012 году на станции Бабушкинская.



ЧИСЛО ВАГОНОВ

На Таганско-Краснопресненской, Калининской, Калужско-Рижской, Замоскворецкой, Серпуховско-Тимирязевской, Люблинско-Дмитровской – в поездах по **восемь** вагонов.

На Кольцевой, Каховской – по **шесть**.

На Сокольнической, Арбатско-Покровской по **семь**.



На Бутовской линии легкого метро ходят новые поезда типа "Русич", состоящие из трех двойных вагонов.

Филевскую линиях обслуживают **четырёхвагонные** новые поезда типа «Русич».

На **Арбатско-Покровской, Кольцевой** **пятивагонные** составы из вагонов типа «Русич».

БЛИЗНЕЦЫ

Близнецы Арбатско-Покровская и Филевская линии. Многих пассажиров удивляет, что Арбатско-Покровская и Филевская линии дублируют друг друга. Дело в том, что сначала был построен радиус мелкого заложения. От "Площади Революции" поезда шли к "Александровскому Саду", после "Арбатской" и "Смоленской" пересекали Москву-реку по метромосту и прибывали на "Киевскую". Однако во время войны туннель пробила бомба. Сталин велел прорыть радиус глубокого заложения. В 1953 году был открыт новый участок. Теперь от "Площади Революции" поезда следовали к новым "Арбатской" и "Смоленской", пересекали реку по туннелю и приходили на новую, глубокую, "Киевскую". Старый участок был закрыт, и здесь устроили склад для сломанных вагонов. Но в 1958-м начали строить наземную ветку в сторону Филей, и вот тогда пригодился участок от "Александровского Сада" до "Киевской". С тех пор линии дублируют друг друга, путая приезжих.



ОТПЕЧАТКИ ПРОШЛОГО

Доисторических животных можно встретить в любое время на тридцати станциях - тех, что выложены мрамором. Аммониты и наутилусы, морские ежи и брюхоногие моллюски - все чувствуют себя в безопасности, навечно вмурованные в мрамор. Отыскивать их на станциях интересно, особенно если вы кого-то ждете. В огромных количествах доисторических обитателей можно встретить на станции Площадь Ильича.



ГОЛОСА ПОДЗЕМЕЛЬЯ

На радиальных линиях при движении к центру Москвы станции объявляются **мужскими** голосами, а при движении от центра — **женскими**. На Кольцевой линии **мужские** голоса объявляют станции при движении по часовой стрелке, а **женские** — в обратную сторону. Это сделано для ориентации проезда незрячих и слабовидящих граждан. Тем не менее, на участке Калужско-Рижской линии от Третьяковской до Тургеневской (включительно) станции объявляются только **женским** голосом в обе стороны. Аналогичная ситуация в настоящее время и на Люблинско-Дмитровской линии.



ОТКУДА БЕРУТСЯ ПОЕЗДА

Вагоны с заводов попадают в метро через станцию «Подмосковная» Рижского направления железной дороги (это недалеко от станции «Красный Балтиец»). Затем по соединительной ветви они попадают в депо «Сокол», а оттуда уже распределяются по другим депо.



НАЗАД В БУДУЩЕЕ



Станция «Киевская» Кольцевой линии покрыта мозаичными панно «Борьба за Советскую власть на Украине», прославляющими дружбу русского и украинского народов. Современные пассажиры усматривают у одного из партизан в руках мобильный телефон, а на коленях ноутбук.

В действительности он использует полевой телефон модели УНА-И или УНА-Ф, причем тяжелую трубку партизан держит двумя руками, а то, что принимают за ноутбук, — крышка от ящика с телефонным аппаратом.



НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2

Панно на Добрынинской изображает праздничный парад сталинских времен, при этом физкультурники (спортивный клуб "Динамо" также увековечен) несут портрет Гагарина. Но курьез состоит в том, что на момент открытия станции человечество не только еще не успело слетать в космос, но и сам Гагарин был лишь подростком старшего школьного возраста.

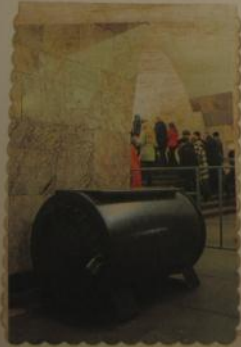


А все просто! Изначально на портрете красовался Сталин. Сталина в московском метро вообще было очень много, но при Хрущеве все убрали.



ЧЕРНЫЙ ЯЩИК

Поскольку метро никогда не останавливает свою работу (в ночной перерыв — его моют, чинят и т.п.), то по возможности многие запчасти и прочий инвентарь хранится на самих станциях и в переходах в железных гофрированных ящиках.



Бронированная бочка для подозрительных предметов, найденных на станции, выдерживает взрыв.

УБЕЖИЩЕ

Станции центра — это еще и убежища на случай ядерной и химической атаки. Вся плита при входе на станцию на этой фотографии — большой гермозатвор, который поднимается и полностью изолирует станцию от проникновения воздуха снаружи.



Работа гермозатвора
<http://moscowwalks.ru/2010/11/24/detali-metro/>

ИМЕННЫЕ ПОЕЗДА



«Александр» — именной поезд Московского метрополитена, работающий на Арбатско-Покровской линии. Запущен 1 июня 2007 года. Поезд представляет собой художественную галерею. По сравнению с обычными вагонами этого типа отсутствует половина больших окон и сиденья, которые должны располагаться под ними, на их месте расположены картины. Добавлено освещение над картинами. Каждый вагон оформлен в определённой цветовой гамме — вишнёвой, синей, серой, оливковой и коричневой. Снаружи вагоны оклеены цветной плёнкой с изображениями огромных ярких цветов и фруктов.

Экспозиции:
 1 июня 2007 года Репродукции работ Сергея Андрияки и учеников его школы
 13 мая 2009 года Репродукция картин из Русского музея
 12 мая 2010 года Репродукция картин из ГМИИ имени А. С. Пушкина
 15 мая 2011 года Репродукция картин из Витского художественного музея имени В. М. и А. М. Васнецовых
 11 мая 2012 года Репродукция картин из Государственной Третьяковской галереи



«Курская дуга» — именной поезд Московского метрополитена, работающий на Сокольнической линии. Запущен 8 мая 2003 года в честь 60-летия Курской битвы. На каждом вагоне снаружи нанесены георгиевские ленты и красные знамёна с надписью «Курская дуга», а также красные пятиконечные звёзды. В головных вагонах присутствуют памятные металлические таблички. В салонах вагонов размещены плакаты с материалами об истории бронепоезда «Московский метрополитен». Появление этого поезда связано с участием в боях на Курской дуге бронепоезда «Московский метрополитен». Бронепоезд был построен на пожертвования работников метрополитена, его экипаж также составляли работники метро. 5–7 июля 1943 года экипаж бронепоезда вёл тяжёлые оборонительные бои, что дало возможность перебросить из района Воронежа в район Курской битвы стратегический резерв войск, который во многом и решил исход сражения. Бронепоезд был уничтожен на станции Сажино Юго-Восточной железной дороги.



«Народный ополченец» — именной поезд Московского метрополитена, работающий на Замоскворецкой линии. Запущен 5 ноября 2008 года. На каждом вагоне снаружи нанесены надписи «Народный ополченец» и «1941–1945» (последняя на георгиевской ленте). В салонах вагонов размещены плакаты с материалами о Рельсовой Отечественной войне.



«Красная стрела» — именной поезд Московского метрополитена, работающий на Сокольнической линии. Запущен 9 октября 2008 года в честь 75-летия первого фирменного поезда «Красная стрела» сообщением Москва — Санкт-Петербург.



«Петропавловск» — именной поезд Московского метрополитена, работающий на Сокольнической линии. Запущен 15 мая 2010 г. в честь 75-летия Московского метрополитена. Символизирует первый поезд Московского метрополитена из вагонов типа А. Для придания особого антуража празднику локомотивная бригада в этот день была одета в форму стиля 1930-х годов.

ВЫСТАВКИ В МЕТРО

В последние годы в московском метро часто проводятся разнообразные выставки.



В 2005г. на станции Рижская открылась выставка Города мира в московском метро.



На станции Выставочная постоянно проводятся различные выставки.



В 2007г. на Арбатско-псковской линии был запущен первый в мире поезд – картинная галерея под названием Акварель. Этот поезд оформлен в виде картинной галереи.

На станции Воробьевы горы в последнее время проводилось несколько выставок: в апреле 2011г. проводилась выставка фарфора, в сентябре 2011г. выставка кукол театра Образцова, а в апреле 2012г. открылась выставка Дарвиновского музея.



КОНЦЕРТЫ В МЕТРО

С 2010 года ежегодно ко дню рождения московского метро на станции Кропоткинская проводятся концерты. На платформе устанавливают импровизированную сцену, устанавливают аппаратуру и расставляют стулья. В 2.00 на платформу запускают слушателей. По бокам платформы обычно на путях ставят фирменные поезда – Курская дуга и Ретропоезд, имитирующие первые поезда подземки.



КИНО В МЕТРО

Практически вся реклама, где действие происходит в метро, а также кино и сериалы снимаются на неработающем втором перроне «Полежаевской». Также нуждам кино пару раз служили тоннели центрального участка Люблинской линии. Самая любимая у киношников станция Маяковская. А в депо «Красная Пресня» в специальном тупике хранится отреставрированный поезд, еще из тех, что открывали движение на первой линии. Постановочные съемки происходят в ночное время, после закрытия метро.



МУЗЕЙ МЕТРО

Музей находится в южном вестибюле станции «Спортивная» по адресу: улица Хамовнический Вал, д. 36. Самые интересные экспонаты - макеты поездов и станций.



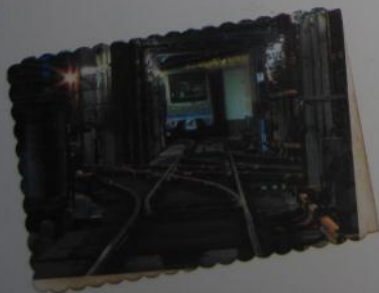
НАХОДОК

Камера забытых вещей открылась 20 марта 1953 г. в новом вестибюле станции «Комсомольская» Кольцевой линии. С 1967 года склад забытых вещей находится в южном вестибюле станции «Университет» (выход из центра зала).



СМЕНА НАПРАВЛЕНИЯ

Поезда в метро не разворачиваются. После прибытия на конечную станцию поезд отправляется в обратный тупик, где происходит смена передачи управления в головной и хвостовой кабинах управления, и соответственно, направления движения. Машинисты заходят/выходят на конечных станциях. Иногда поезда оборачиваются непосредственно на станции — Александровский сад, Международная, Улица Старокачаловская, Кунцевская (Филевской линии).



СТАНЦИИ ПРИЗРАКИ

Станция «Советская». Должна была располагаться под советской (ныне Тверской) площадью, приблизительно под памятником Юрию Долгорукому. Строить станцию начали одновременно со всем участком «Сокол» - «Площадь Свердлова». Строительство перегонных тоннелей велось проходческими щитами, однако, из-за тяжелых гидрологических условий, подвести тоннели к самой станции не удалось и было решено обойти станцию стороной. Тоннели прошли приблизительно в 5-10 метрах от недостроенной «Советской», которую позже, по личному распоряжению Сталина, приспособили для подземного пункта управления московского штаба ГО.

Станция «Первомайская». До открытия в 1961 г. нынешней «Первомайской» эта станция находилась в здании депо «Измайлово». Вестибюль станции хорошо сохранился, но прохода в него нет, сверху, до недавнего времени, была ясно видна надпись «Метрополитен имени Л. М. Кагановича». Станция «Первомайская». Сейчас вестибюль заставлен скелетами старых вагонов, а надписи закрасили краской.

Станция «Калужская». Открыта 15 апреля 1964 г. Была конечной наземной станцией Калужско-Рижской линии. Располагалась при депо «Калужское» в восточном нефе депо, а после продления в 1974 году линии до ст. «Беляево» заменена подземной. Сейчас станцию «съело» депо.

Станция «Волоколамская». Построена 28 декабря 1975г. и является единственным призраком, который так хорошо виден. Станция находится на перегоне между «Щукинской» и «Тушинской». Из вагона поезда отчетливо видны фиолетовые стены и неотделанный внутренний зал. А история этой станции очень интересна. Сама она расположена под Тушинским аэродромом, который в свое время планировали застроить, но по многочисленным просьбам (говорят, даже Гагарин просил) этот проект был отменен. Станцию же, поскольку денег тогда никто не считал, всё равно построили (так, на всякий пожарный). Вопреки многочисленным слухам, выходов на поверхность «Волоколамская» не имеет.



СЕКРЕТНЫЙ КОД

Каждая станция Московского метро имеет свой код. Например, код станции Войковская 039, а Сокол 038.

Ранее на билетах при проходе через турникет печаталась непонятная для пассажиров информация.



СЕКРЕТНЫЙ

ШИФР

ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ МАШИНИСТ УСНЕТ?

Если вдруг машинист уснет или потеряет сознание, то катастрофы не случится. Как только поезд попытается проехать красный сигнал светофора, он будет остановлен автостопом. А так же при приближении к впередистоящему поезду, превышении скорости или снижении скорости менее, чем 5 км/ч, поезд будет остановлен системой автоматического регулирования скорости.



ГДЕ НОЧУЮ ПОЕЗДА И МАШИНИСТЫ?

Да где только не ночуют. В депо или прямо на линии — на станциях и в тоннелях. Машинист заезжает в тупик, затормаживает поезд, отключает, производит определенные действия, согласно инструкции по сдаче состава, после чего прямо по путям выходит на станцию. И идет спать. Но не домой — домой в 2 часа ночи он уже добраться не сможет, тем более что на очередную смену предстоит заступить в 5 утра. Это называется ночная смена. Поэтому для машинистов предусмотрены специальные комнаты отдыха — на «Речном вокзале», «Орехово» и т.д. Там как в гостинице — кровать, чистые простыни. По путям машинисты ходят не просто так. Здесь очень серьезная техника безопасности. Известно, где опасные места, каким образом их проходить.



ЛОХМАТЫЕ ПАССАЖИРЫ

Но в метро ездят не только люди, ежедневно в подземку спускается около 500 собак. Здесь они греются зимой и попрошайничают. Собаки в метро путешествуют исключительно в одиночку. Но безвылазно в метро живет всего несколько десятков. Путешественники не просто так катаются в метро – они едут строго по нужному адресу и по делу. До сих пор не понятно, как собаки выходят на нужной станции, но замечено, что как только объявили необходимую остановку, так сразу готовятся к выходу. Больше всего хвостатых жителей на подземных станциях без эскалатора: на Коломенской, Каширской, Пролетарской, Кунцевской и особенно на Теплом Стане.



ЗАГРУЖЕННОСТЬ

Ежедневно в подземку спускается порядка 8 млн человек в день. Это вторая по интенсивности схема метро в мире, на первом месте метрополитен Токио – 10 млн человек. Абсолютный рекорд за всю историю московского метро – 14 млн человек в День города в честь 850 летия Москвы.



ПОДЗЕМНЫЙ КРЕМЛЬ

В 1934 году был разобран белокаменный Серпуховский кремль. Камень, из которого он был построен, пошел на отделку станций первой очереди - Сокольнической линии от «Сокольников» до «Парка Культуры» и нескольких станций Филевской линии. Говорят, что несколько камней досталось и открытой в 1983 году станции «Серпуховская».



ЗАКРЫТЫЙ ВЫХОД

Закрытый выход в город находится на Калужско-Рижской линии – конечной станции «Новоясеневская» (до 01.06.2009 «Битцевский Парк»). В сторону Битцевского лесопарка выход закрыт. Здесь планировалось строительство нового зоопарка (проект не реализован), поэтому закрытый выход со станции украшен статуями животных.



МЕТРО И РЖД (СТАНЦИИ)



МЕТРО И РЖД (КОЛЬЦО)

