

# Исследовательская работа



Работу выполнила:  
ученица 4-А класса  
гимназии №1  
Вяткина Таисия.

Руководитель:  
Стебенькова В.А.

*В художественной школе  
мы готовили подарки для  
мам ко дню восьмого  
марта.*

*Тогда я впервые  
познакомилась с техникой  
квиллинг.*

*Понравилось.*

*И мне захотелось  
побольше узнать об этом  
виде рукоделия.*







Тема  
моей работы:

**КВИЛЛИНГ**



## ***Цель исследования:***

*Научиться изготавливать поделки в технике квиллинг.*

## ***Задачи :***

- ❖ Изучить материал о квиллинге.*
- ❖ Освоить основные приёмы техники квиллинг.*
- ❖ Применить полученные знания на практике.*

## ***Гипотеза:***

*Если я изучу информацию о квиллинге, то смогу самостоятельно изготавливать поделки в этой технике?*

## ***Методы исследования:***

- ❖ Беседы со взрослыми;*
- ❖ Работа с учебной литературой;*
- ❖ Использование интернет- ресурсов;*
- ❖ Практическая работа по изготовлению поделок;*



От учителя в художественной школе я  
узнала, что

## ❖ КВИЛЛИНГ

/от англ. слова quill (птичье перо)/  
-это искусство изготовления  
плоских или объемных композиций  
из скрученных в спиральки  
длинных и узких  
полосок бумаги.

Другое название  
этой техники -  
бумагокручение.

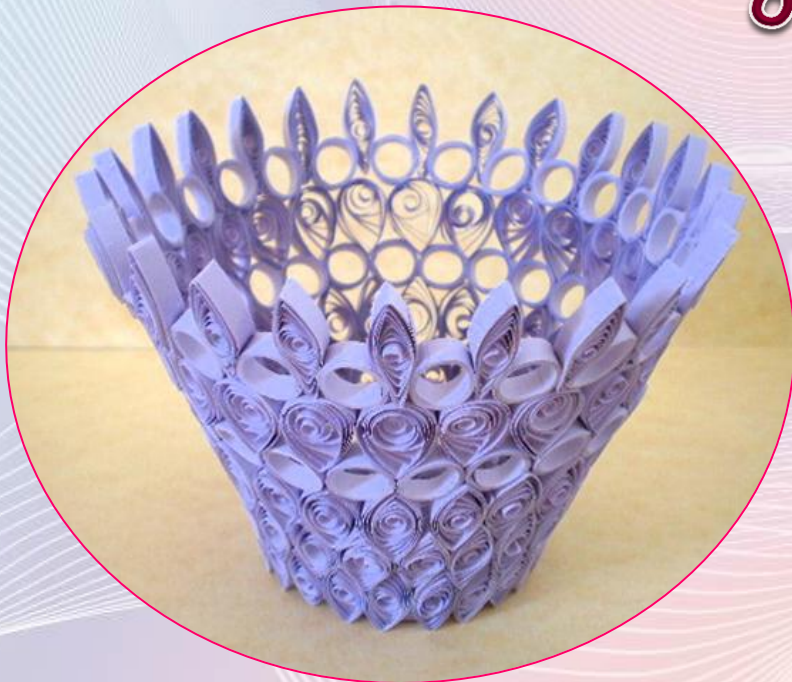




❖ Готовым спиралькам придается различная форма и получаются элементы квиллинга – модули.

❖ Модули являются «строительным» материалом в создании работ – картин, открыток,

альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии, заколок.





# В сети интернет я прочла, какова история квиллинга

- ✓ Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. Монахи в бедных церквях создавали медальоны, обрамление для икон и обложки для книг, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. Это создавало видимость того, что они изготовлены из тонких золотых полосок.
- ✓ В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток.
- ✓ Корейская школа квиллинга несколько отличается от европейской. Европейские работы, обычно, состоят из небольшого числа деталей, они напоминают мозаики, украшают открытки и рамочки. Восточные же мастера создают тончайшее объёмное «кружево», которое сплетается из сотен мелких деталей.
- ✓ Из Кореи искусство квиллинга пришло в Россию.



# Материалы

**Бумага.** Материалом служат цветные полоски бумаги, обе стороны и срезы которых окрашены в один или разные цвета.

Полоски бывают разной ширины и длины. Полоски можно нарезать и самостоятельно.

Профессионалы используют бумагу плотностью 100 г/м<sup>2</sup> и выше, такие работы хорошо держат форму. В нашем городе продаются наборы полосок из офисной бумаги её плотность 80 г/м<sup>2</sup>.

**Клей.** Лучше всего подходит клей ПВА «Капля». Он довольно густой и липкий.





# Инструменты

**Приспособление для закрутки лент.** Это может быть шило с тонким жалом, либо специальный инструмент с ручкой и тонкой "вилочкой" на конце. В такую "вилочку" удобно вставлять полоску бумаги и постепенно её закручивать в ролл, поворачивая ручку.

Мы сделали простейший инструмент из круглой деревянной палочки длиной 10 см и толстой иглы с большим ушком.



Нужно воткнуть острое иглы в торец палочки и "откусить" кусачками кончик ушка, чтобы осталась щель.

**Пинцет.** Лучше с плоскими кончиками. Пинцетом держат бумажную заготовку, когда наносят на нее клей и приклеивают ее к картону.

**Ножницы.** Удобнее работать маленькими ножницами с острыми кончиками. Они должны быть хорошо наточены.

**Зубочистки.** Используются для нанесения клея на заготовку.

**Трафарет для заготовок.** Трафарет с окружностями разного диаметра можно купить в магазине. Я использую офицерскую линейку.

**Чертёжные инструменты.** Циркуль, линейка, карандаш понадобятся при разметке будущей композиции.



# Из инструкции к набору «Волшебный квиллинг» я узнала, что:

**Основой для большинства форм  
являются два вида спиралей  
«Свободные» и «Тугие»**

## **Свободная спираль**

Скрутить полоску, снять спираль с инструмента для квиллинга, дать ей раскрутиться до нужного размера.

Закрепить  
конец клеем



## **Открытая свободная спираль**

Скрутите полоску, снимите спираль с инструмента, дайте ей раскрутиться, не приклеивая свободный конец



## **Сплошная тугая спираль**

Скрутите полоску и приклейте конец, не снимая спирали с инструмента для квиллинга (зубочистки), чтоб полоска не раскрутилась



## **Кольцевая тугая спираль**

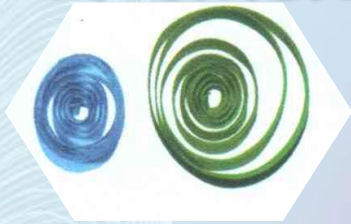
Для скручивания кольцевых спиралей используйте карандаш или сформируйте кольцо нужного размера в ручную. Закрепите клеем внутренний конец.

Скрутите тугую спираль. Закрепите внешний конец клеем





# Элементы на основе свободной спирали



Ей можно придавать различные формы, сжимая или сгибая в различных местах.

## Капля

Сжать с одной стороны, формируя острый угол



## Овал



## Квадраты, прямоугольники



## Полукруг

Сжать уголки, чтобы одна сторона была прямой, а другая полукруглой



## Изогнутая капля

У капли загнуть угол



## Глаз

Сжать с противоположных сторон.



## Ромб



## Тюльпан

У полукруга слегка придавить ровную сторону



## Сердце, стрела

Концом зубочистки продавить угол в круглой части «капли»



## Лист

Загнуть концы «Глаза» в разные стороны



## Птичья лапка

У квадрата сжать три угла вместе



## Треугольник





# Элементы на основе открытой спирали

Для таких элементов чаще используются полосы  $\frac{1}{2}$  или  $\frac{1}{4}$  длины. Скручивается один или оба конца. Полоску можно сгибать пополам или скручивать концы разной длины.

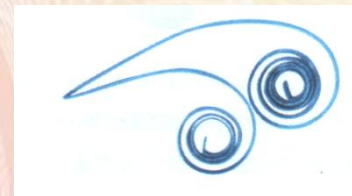
Сердечко



Рожки



Веточка



«S» образный завиток



Завиток



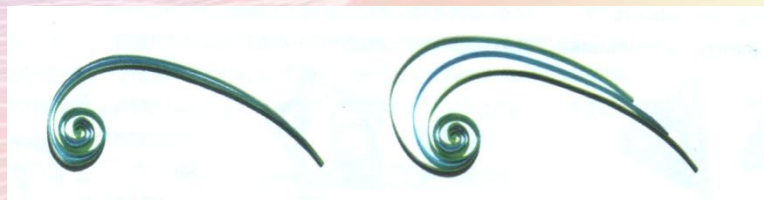
Нота



Двойная открытая спираль



Открытая спираль из нескольких полосок





# Элементы на основе тугой спирали

Тугая спираль может быть сплошной и кольцевой.



Выполняется обычно из одной и более полосок.

Диск



На основе тугой сплошной спирали можно делать  
Конусы и Чаши.



Кольцевым спиральям  
можно придать такую же форму  
как и свободным.





# Дополнительные элементы, используемые в квиллинге

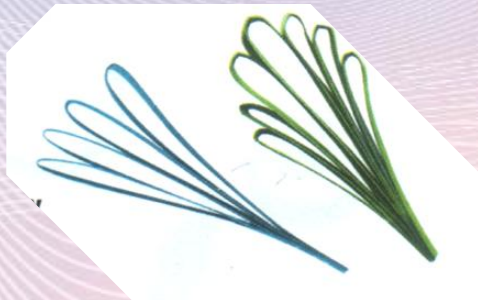
Здесь применяется бумага разной ширины и формы. Она скручивается, сгибается, режется.

«Гармошка»



Петли

Сложить полосу на 4 равные части. Развернуть, склеить места сгибов и концы полосы.



Вытянутая спираль



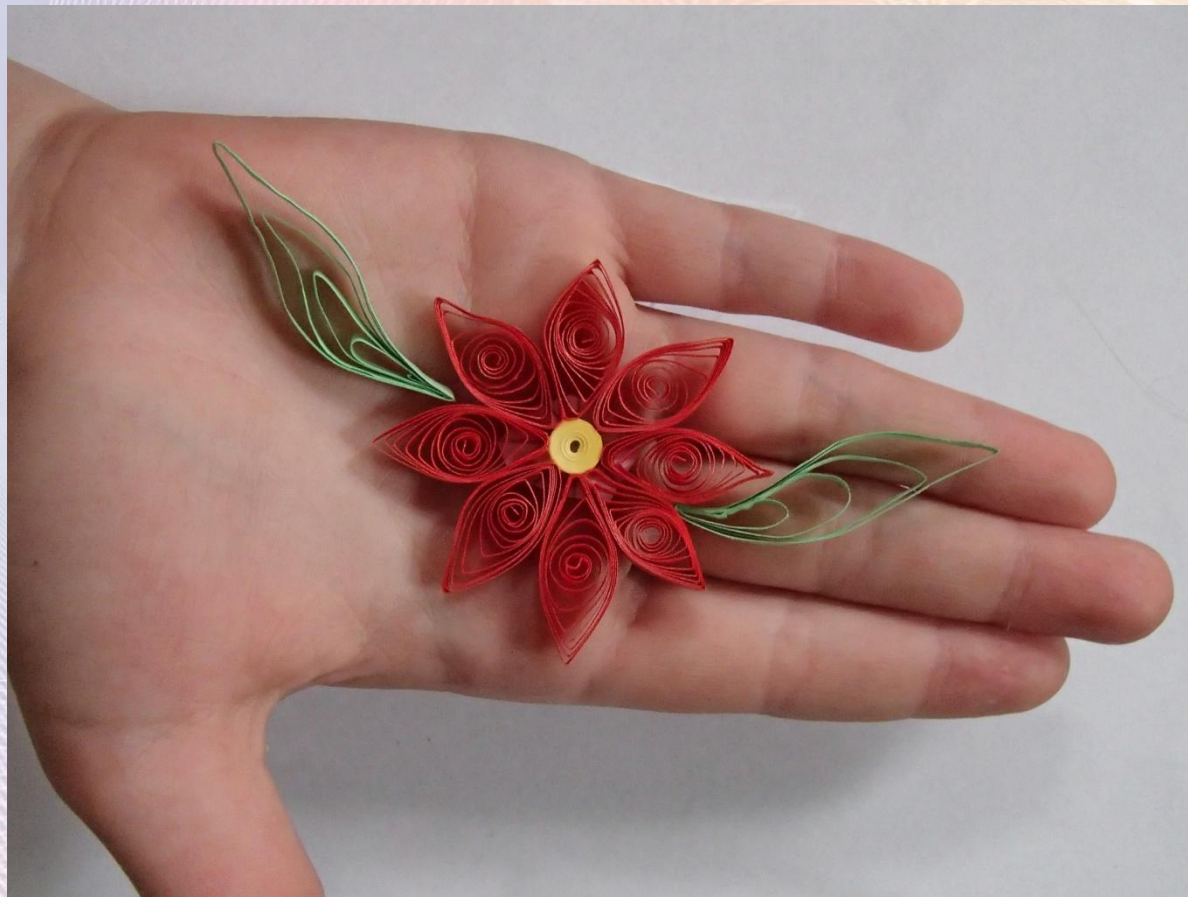
Многослойные полосы

Сложить бумажную полосу пополам. Склеить место сгиба и концы полосы вместе. Противоположный конец прижать так, чтобы сложенные полосы были на небольшом расстоянии друг от друга.





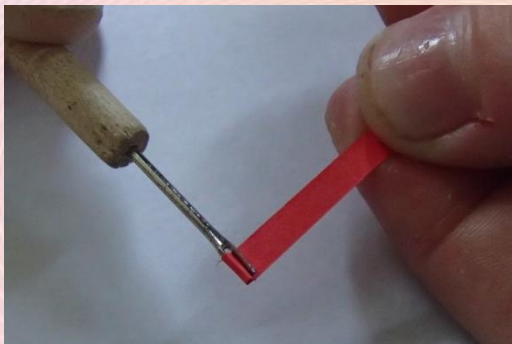
# Технология изготовления плоского цветка



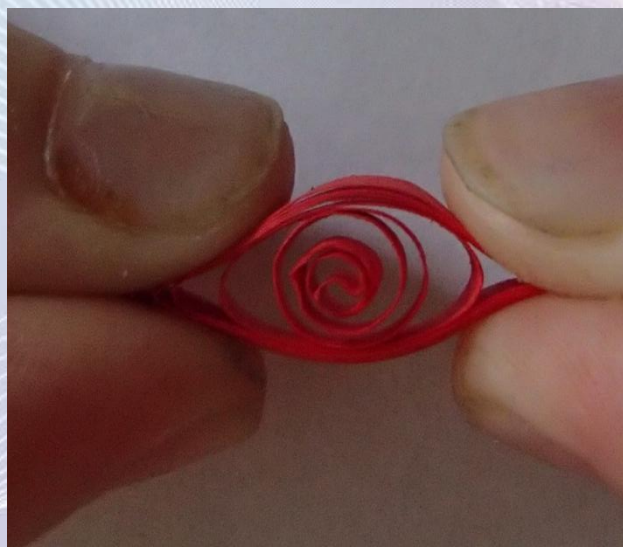


# Изготовление лепестков

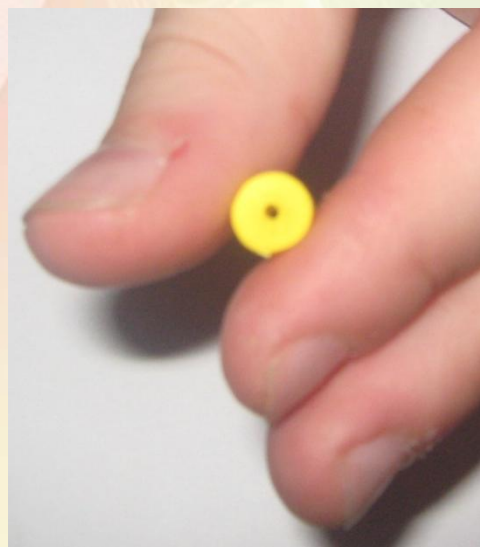
Берем полоску бумаги, линейку и инструмент для квиллинга и скручиваем роллы



Придаем роллам форму лепестка.



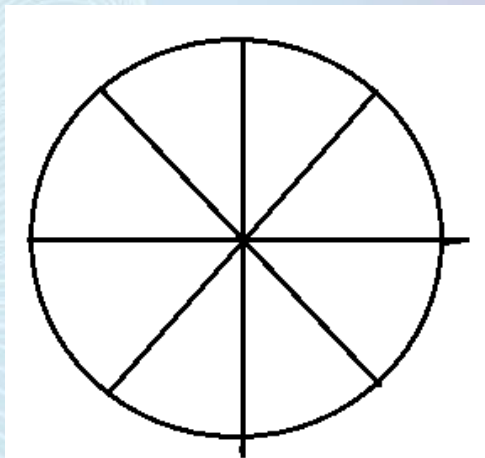
Делаем серединку цветка.





# Сбор цветка

У красивого цветка все лепестки равноудалены друг от друга. Для того, чтобы правильно расположить лепестки, я использовала вот такой шаблон.







**Вот что получилось!**



# Ещё мои работы









## **Выводы:**

*Работа по теме «Квиллинг» была интересной и занимательной.*

- ❖ Оказалось, что, квиллинг - занятие, не требующее больших затрат.*
- ❖ Используя эту технику, можно создавать красивые подарки своими руками или оригинально украшать, купленные в магазине.*
- ❖ Моя гипотеза о самостоятельном изучении вида рукоделия «Квиллинг», оказалась верной, я познакомилась со способами изготовления элементов квиллинга и научилась создавать несложные поделки. Могу научить и одноклассников.*



စောလင်းစောလင်း

ဒီနေ့

အလုပ်အကိုင်အလုပ်အကိုင်



# Источники

1. Инструкция к набору «Волшебный квиллинг»
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Квиллинг> - Материал из Википедии.
3. <http://stranamasterov.ru/node/1364> - Основы квиллинга.
4. <http://moikompas.ru/compas/quilling> - Квиллинг - искусство бумагокручения - Мой компас.
5. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> - Страна Мастеров
6. <http://quilling-bouquet.blogspot.com> - Квиллинг-букет
7. <http://zavitoc.blogspot.com> - Завитушки от Ксюшки
8. <http://radugabumagi.blogspot.com> - Радуга бумаги
9. <http://ksuleka.blogspot.com> - Бумажные радости1.