

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Жирновска»
Жирновского района Волгоградской области



Особенности изготовления костюма

в стиле печворк

Разработала: ученица 10
класса

Курбаннязова Ангелина

Актуальность. Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы. Умея создавать такую одежду самой, есть возможность не просто выделяться среди своих сверстников, но и быть по-настоящему одной из всех, создавая шедевры не только для себя.

Объект исследования: верхняя одежда для девушек.

Предмет исследований: техники лоскутных работ – пэчворк, килтинг, крейзи.

Цель проекта: освоить техники лоскутных работ в области декоративно-прикладного творчества и использовать их в изготовлении костюма для конкурса.

Задачи:

- познакомиться с историей лоскутного шитья;
- рассмотреть способы использования стиля пэчворк в создании одежды;
- оценить свои возможности в создании изделий из лоскута;
- рассмотреть художественные возможности текстильных материалов;
- освоить техники лоскутных работ;
- научиться разрабатывать модели верхней одежды в стиле пэчворк;
- изготовить изделие для конкурса.

Звездочка обдумывания



Разработка идей, вариантов изделия



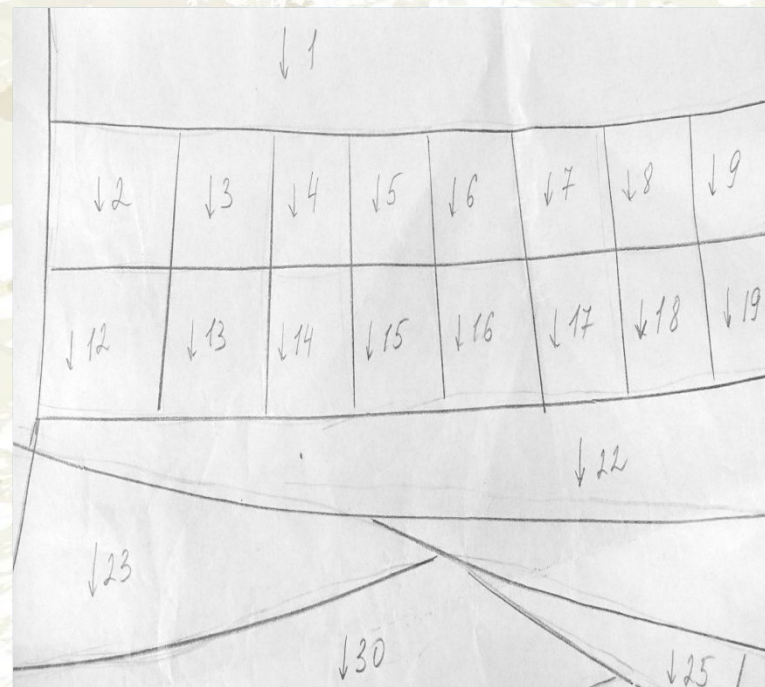
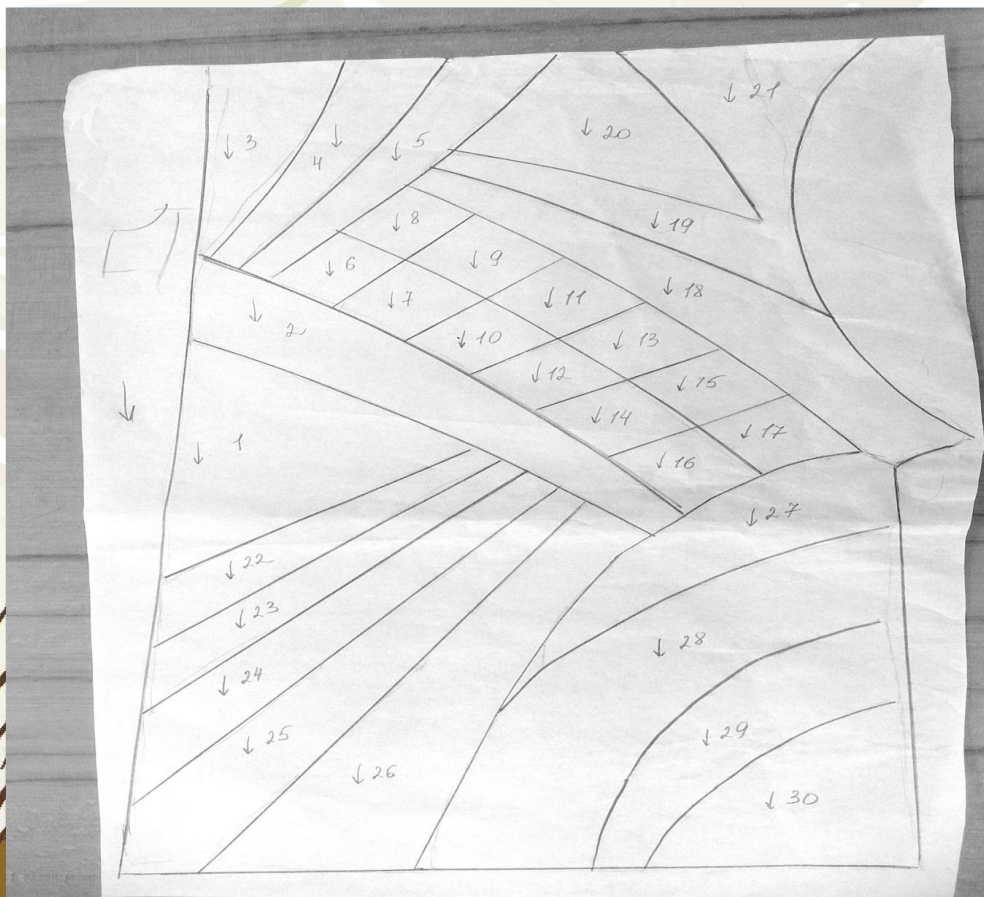
ЭСКИЗ



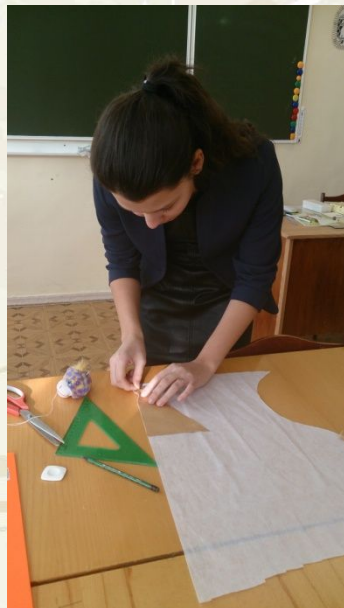
В ходе рассуждения было решено внести в разрабатываемую модель ряд изменений:

- изменить рисунок печворка на авторский печворк - крейзи;
- элементы рисунка укрепить клеевым флазелином;
- упростить технологию соединения частей печворка: заменить настрочной шов на накладной, выполненный зигзагом;
- утеплить изделие синтепоном;
- стежку выполнять параллельно одному из краев элементов рисунка;
- изменить воротник на жакете на стойку, отделанной искусственным мехом;
- обработать изделие подкладкой.

Разработка эскиза рисунка печворка.



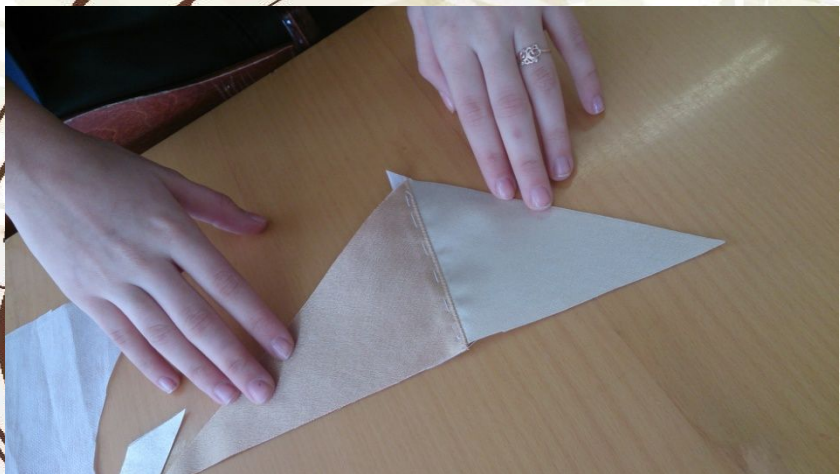
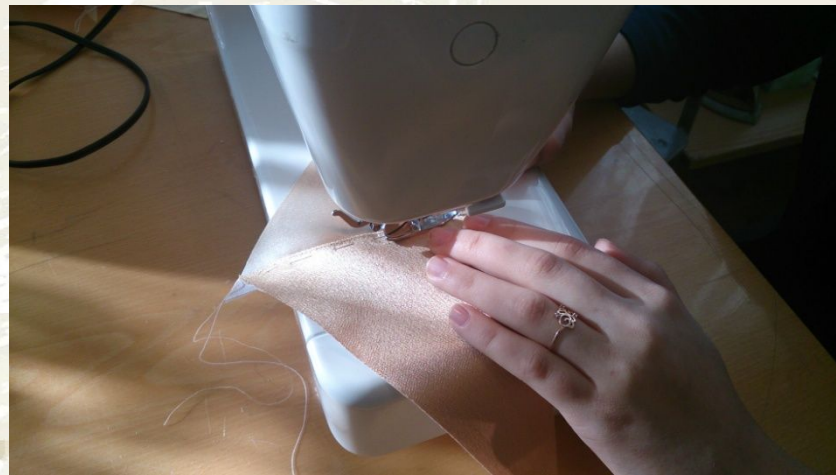
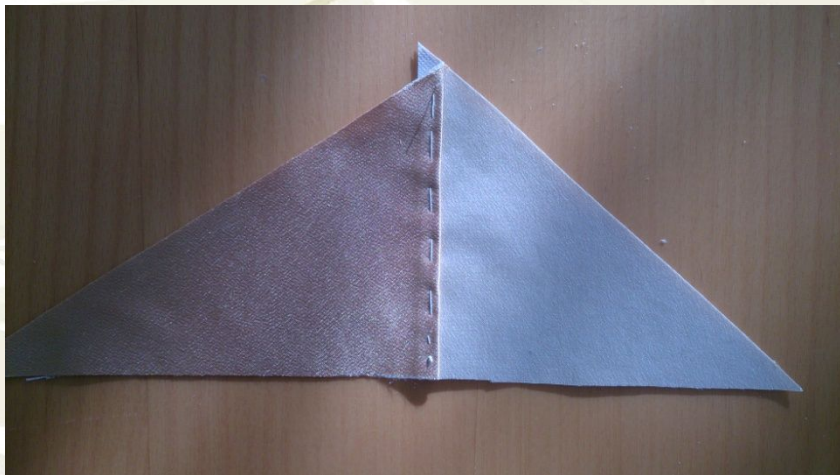
Дублирование элементов рисунка печворка



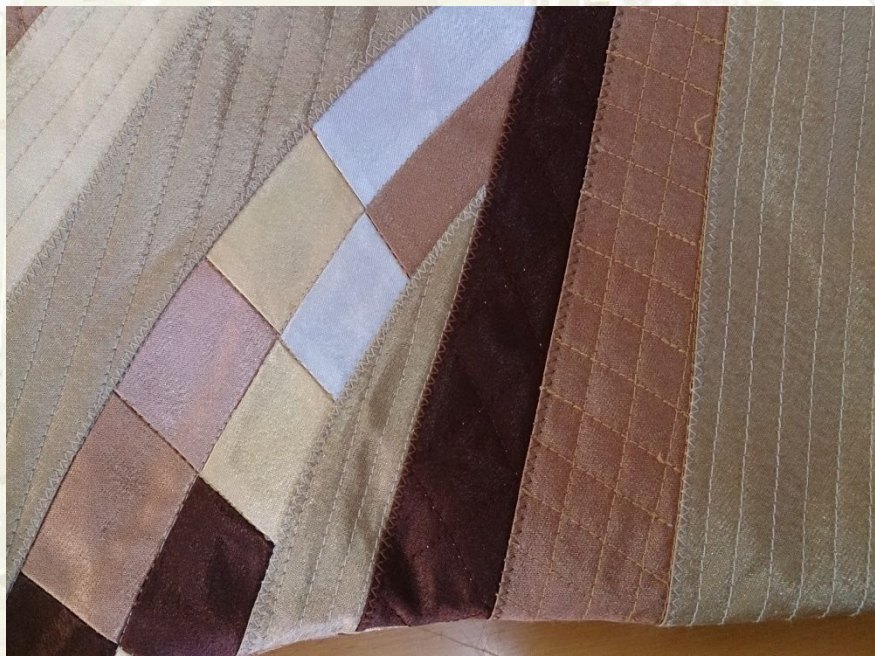
Продублировать
элементы клеевым
флазелином.
Откорректировать по
срезам.

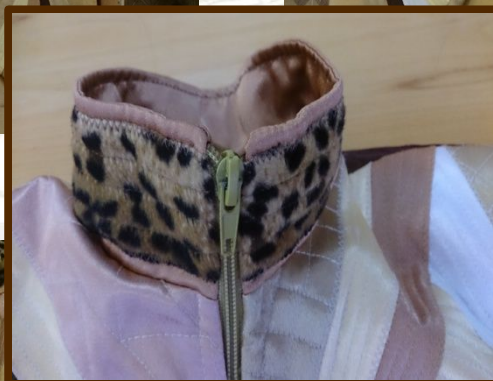


Соединение элементов машинной зигзагообразной строчкой



Техника квилтинг – стежка изделия





Самоанализ



В процессе работы над проектом я смогла узнать различные направления в молодежной моде, виды и способы декорирования одежды, научиться разрабатывать конкурсную модель, работать по разработанному плану, приобрести практические навыки по изготовлению изделий в соответствии с требованиями качества швейного производства и в плане оформления проектной документации на компьютере.

Моя модель уже прошла первое испытание на областном фестивале - конкурсе проектов «Я – исследователь» - диплом лауреата, призер муниципального этапа всероссийской олимпиады по технологии. Следующий этап – областной конкурс «Свой стиль» в городе Волжском.

Уверена, что приобретенные знания и умения мне обязательно пригодятся в жизни!

Реклама

Если швейная мастерская расположена в спальном районе, то потенциальные клиенты мастерской это жители близлежащих домов, следовательно, и нужно проводить, ориентируясь на это.

1. Реклама через почтовые ящики жильцов.
2. Можно договориться с председателями ТСЖ и вывесить свою рекламу прямо в подъездах;
3. Сарафанная почта, визитки, скидки для постоянных клиентов;
4. Яркая вывеска, привлекающая взгляды прохожих.

Наш адрес: 403792 Волгоградская область, г. Жирновск, ул. Ленина 4

Л П

*Тільки у нас
оригінальна,
сама красива
одяжка в стилі
печворк!*

ЛОСКУТНА ПАЛИТРА

An illustration of a woman in a traditional patchwork (pечворк) dress, primarily red with white and gold patterns. She is holding a parasol with a similar patchwork design. The illustration is set against a light beige background with a subtle floral pattern.