Общероссийский фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся
“Портфолио ученика”

Какие шляпки могли бы носить Осень, Зима, Весна и Лето?

Автор: Романова Дарья
ученица **3** «Б» класса
МБОУ СОШ №**276**
г. Гаджиево
Руководитель: Романова
Лариса Викторовна,
учитель МБОУ СОШ №276

2015-2016 учебный год

Актуальность: идея создания шляпок, пришла мне еще в детском саду, где проходил конкурс на лучшую осеннюю шляпку.

Прошло время. Я пошла в школу, и мне захотелось продолжить свою работу, и посмотреть смогу ли я создать шляпку для каждого времени года?!

Гипотеза: Мы предполагаем, что используя природные и искусственные материалы можно создать шляпки, которые будут отражать характер каждого времени года.

Цели:

1. Изготовить шляпки, отражающие характер каждого времени года.
2. Научиться при помощи декорирования передавать сезонные изменения в природе
3. Научиться сочетать природные и искусственные материалы.

Задачи:

1. Разработать и создать эскизы шляп, передающие характер каждого времени года.
2. Подобрать такие средства и материалы, которые помогут реали эскиз.
3. Научиться комбинировать природные и искусственные материал

Методы:

- проблемно- поисковый
- наблюдения
- практический

Шляпка для Осени.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной...
(Бунин.)

Осень. Разноцветная, разнообразная. Сначала она пышная, золотая и солнечная, а затем грустная, дождливая, холодная. Осенью красиво. Листва деревьев постоянно меняет цвет, а потом и вовсе опадает на землю, устилая ее шуршащим ковром..

Эскиз

Для изготовления шляпы нам понадобится: сизаль (желтая,красная,зеленая),предмет округлой формы, ножницы,лента и осенние листья.

Шляпка для Осени.

Каждый лист сизали кладем друг на друга. Поверхность хорошо смазываем клеем и с помощью стеклянной посуды придаем нужную форму. Вырезаем и даем высохнуть. Основа нашей шляпки готова.

Декорируем лентой , листьями и цветками, сделанные из сизали. Шляпка готова.

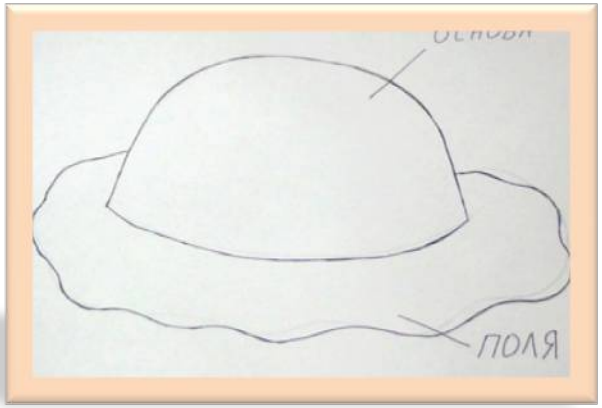
Вывод 1:
Конечно же каждый человек по- разному видит это прекрасное время года, я его вижу именно таким, и на мой взгляд мне удалось передать яркость и настроение этой поры. Сложности возникли в том ,что к сожалению листья на этой шляпке быстро завяли, и этой красотой мы не долго радовались…

Шляпка для Зимы.

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром...
С.Есенин

Величественная, необыкновенная пора. Все дети любят зиму. На улице полно снега. Дети играют в снежки. Мороз разрисовывает окна красивым узором, всё вокруг укрыто холодной ватой, снежинки блестят на солнце. В нашей шляпке мы и попытаемся передать всю эту легкость, воздушность, блеск и красоту. Из природного материала мы использовали тоненькие ветки кустов, а форму сделали шаровидную.

Эскиз



Для изготовления зимней шляпы нам понадобится: Плотные нитки белого цвета, клей ПВА, 1 воздушный шар, тоненькие ветки, гроздья рябины красной, 2 метра кружевной ленты, ножницы чуть – чуть серебристой мишуры (для блеска).

Шляпка для Зимы.

Сначала делаем основу нашей шляпы, для этого надуваем воздушный шар, обклеиваем его нитками.

Когда нитки высохли, аккуратно иголкой прокалываем наш шар, остается форма шара из ниток.

У основания шара вырезаем круг, края аккуратно подворачиваем, получается поле шляпки. Затем берем кружевную ленту и пришиваем ее у основания шляпы, при этом с боку делаем бантик из этой же ленты.

Декорируем нашу шляпку разными веточками, гроздьями рябины и снегирем. Шляпка готова.

Вывод 2:

Очень сложно передать красоту русской зимы: легкость, воздушность, морозные узоры, серебристые поля, на мой взгляд я приблизилась к этой цели. Сложности возникли при работе с ниткам, т.к они хрупкие.

Шляпка для Весны.

Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила...
С.Есенин

Весна –замечательное время года, когда животные вместе с природой просыпаются после зимней спячки. Именно это мы и попробуем перенести на шляпку. Сделаем ее цилиндрической формы, покроем ее весенней травой, цветами и насекомыми.

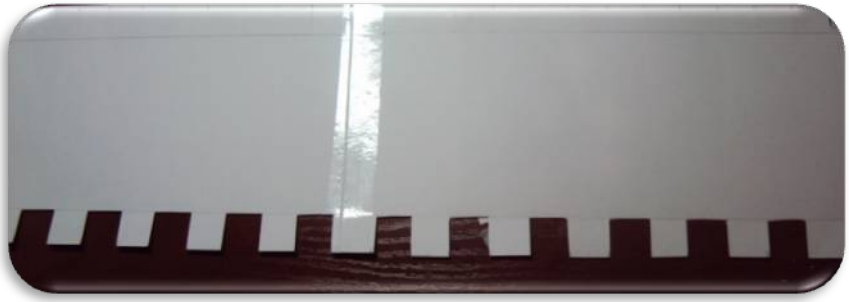
Эскиз.

Для изготовления шляпы нам понадобится:6елый картон, ножницы, циркуль, линейка, простой карандаш.

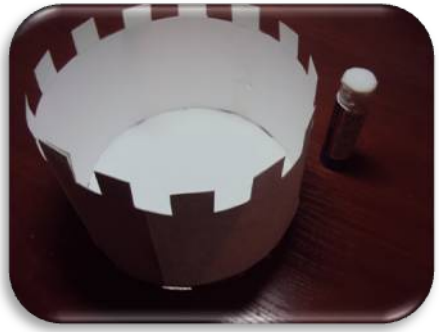
Шляпка для Весны

Циркулем чертим 2 больших круга диаметром – 12 см – это поля шляпки и вырезаем

На полоске нам необходимо вырезать зубчики, чтобы удобнее было склеивать все детали между собой.



Полоску и круги склеиваем между собой.



Основа нашей шляпки готова.

Шляпка для Весны

Наносим клей на основу шляпы и обматываем ее двумя видами ниток

С помощью клея декорируем шляпку цветами, сделанными из атласной ленты, божьими коровками и животными.

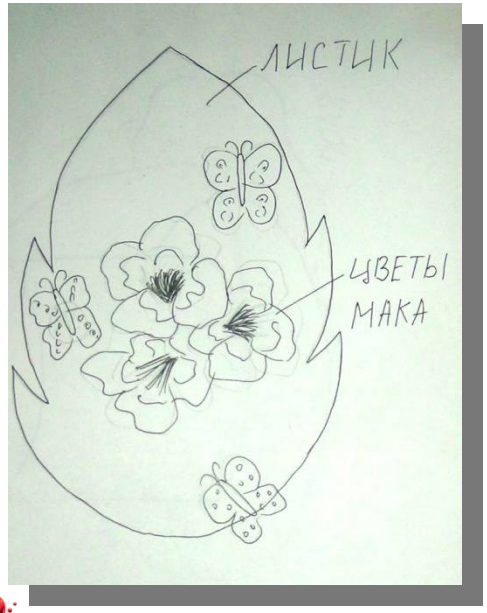
Вывод **3**:
Я перенесла на шляпку, свое видение этого времени года, и на мой взгляд мне удалось передать пробуждение природы.

Шляпка для Лета.

К нам пришло сегодня лет о,
Тёплым солнечным лучом,
В зелень яркую одет о,
С речкой звонкою, ручьём! М. Ивенсен.

Лето – мое любимое время года. Деревья зеленые, поля усеяны цветами, а над ними порхают бабочки и жужжат мурашки. Лето – солнечное, яркое, разноцветное…! Это я и постараюсь отразить.

Эскиз



Нам понадобится: белый картон, гипсовый бинт, ножницы, карандаш, гуашь, кисточка, чашка с водой. Для изготовления цветка нам понадобится: лента красного и зеленого цвета карандаш, нитки черные , ножницы, клей.

Шляпка для Лета

Делаем лист. На картоне рисуем контур листа, вырезаем.Смачиваем гипс в воде, тонким слоем накладываем на вырезанный из картона лист. Даем высохнуть.

С помощью гуаши красим наш лист в зеленый цвет.

Из атласной ленты делаем 3 цветка мака. Вырезаем листочки. Для сердцевины нашего цветка берем черные нитки.

Наматываем на палец, снимаем с пальца и завязываем ниткой по середине. С одного края нитки разрезаем,

Теперь соединяем наш листок с помощью клея. Зафиксируем цветок с помощью ниток. Делаем 3 цветка. С помощью клея закрепляем наши маки на шляпке.

Шляпка для Лета.

Декорируем шляпку бабочками, божьими коровками и вуалью. Шляпка готова.

Вывод 4:
На мой взгляд частичку этого прекрасного времени года мне удалось передать. Небольшие трудности возникли при сборке цветка.

Выводы

В процессе работы я поняла:

1)Осень. Разноцветная, разнообразная. Сначала она пышная, золотая и солнечная, а затем грустная, дождливая, холодная. И она могла бы носить 3 разные шляпки. Моя шляпка подходит к началу осени – сентябрю.

3) Весна длится три месяца: март, апрель, май, и моя шляпка подходит к месяцу май, отсюда следует что весна могла бы носить три шляпки и шляпка марта отличалась бы от шляпки апреля и мая., т.к в марте снег только начинает таять, в апреле бегут ручьи, набухают почки, просыпаются звери, а в мае все кругом цветет и зеленеет, поют птицы.

2) Зиме принадлежат 3 месяца, и в каждом месяце имеются свои изменения в природе. В декабре выпадает много снега, в январе дни короткие и морозные, а в феврале, много метелей и вьюг. Отсюда следует вывод , что у нее могло быть 3 шляпки. Созданная мною шляпка соответствует – январю.

4) Лето так же длится три месяца: июнь - когда цветут все растения и деревья; грозовой и жаркий июль и плодоносный август. Поэтому это время года могло бы носить три шляпки, и шляпка июня отличалась бы от шляпки июля и августа. Моя шляпка подходит к июлю месяцу.

Значит каждое время года может носить три шляпки, поэтому данную работу можно будет продолжить.

Поставленную задачу мы выполнили. Создали и постарались передать настроение и красоту каждого времени года.

В ходе работы наша гипотеза о том, что используя природные и иные подручные материалы можно создать шляпки, которые будут отражать характер каждого времени года нашла своё подтверждение.

Список литературы

1. И. Бунин. Времена года. Стихи и рассказы о природе. - М.: Дет.лит.,1997.-173с.
2. С.Есенин. Времена года. Стихи и рассказы о природе. - М.: Дет.лит.,1997.-173с.
3. М. Ивенсен. Времена года. Стихи и рассказы о природе. - М.: Дет.лит.,1997.-173с.
4. Интернет ресурс. Tomall/ru/paper.php 29/01/2014
5. Интернет ресурс. Read more: http://detochki-doma.ru/stihi-pro-leto/#ixzz2sv1IUfrN 10.02 2014г
6. Интернет ресурс. http://ycilka.net/tvir.php?id=181 10/02/2014г
7. Интернет ресурс. http://сезоны-года.рф/лето.html 17.022014г.