

ОГОНЬ-друг,

ОГОНЬ-враг

Уважаемые зрители!

**В ответ на любезное внимание,
проявленное вами к организованной
нами презентации, мы собираемся
изложить интересную тему об огне,
без которого не представляется
человеческая жизнь.**

Огонь

(игра со словом)

О- озорной, опасный.

Г- горячий, гаснущий.

О- обезвреженный, освящённый.

Нь- небесный, невероятный.



История огня: мифический вариант.

Красивый миф рассказывает о том, что огонь людям подарил Прометей, сын титана Иапета и Климены. Чтобы добыть огонь, он против воли богов ночью тайно пробрался в колесницу бога Солнца Гелиоса и, когда тот на рассвете отправился в ежедневный объезд Земли с востока на запад, прикоснулся сломанной веткой к оси колесницы. Сухое дерево быстро нагрелось и загорелось ярким пламенем. С горящей веткой Прометей спустился на Землю и зажёг людям первый костёр.

За подвиг ради людей по повелению Зевса, бога света, ясного неба, Прометей был прикован к скале на Кавказе, где ему коршун каждый день выклёвывал печень. Прометей освобождён был Гераклом, сыном Зевса.

Об огне: историческая версия

**Пращур мой думал о малом:
В бликах пещерного дня
Бил он по камню кресалом,
Выбив щепотку огня.**

**Добывали огонь в древности разными способами:
одни ударяли камнем о камень, высекая искры, другие, такие,
как эскимосы, ударяли обычным куском кварца
о кусок пирита (железного колчедана).**

**Индейцы Северной Америки обычно тёрли две палочки
вместе, чтобы получить огонь. В Китае и Индии кусок
разбитой глиняной посуды ударяли о бамбуковую палочку.**

**Греки хранили вечный огонь в своих храмах. Факелы-
палки с углублением для заливки смолы- освещали улицы
и мрачные замки феодалов в средние века.**

В огне родился металл

Древние люди знали многое, но далеко не всё и гораздо меньше,

чем мы. Они знали, как металлы получают. Для этого надо было сильно нагреть руду, железную или медную. Она расплавлялась и превращалась в железо или медь. Секрет нехитрый. И в чём бы люди ни нагревали руду- в пламени костра или в примитивных горнах, в современных ли огромных домнах или в других металлургических агрегатах,- суть процесса не менялась: металл родился в огне.



Лучина...

Догорай, гори, моя лучина!

Догорю с тобою я!

**Из русской народной
песни.**

**В крестьянской избе тонкая
длинная щепка «лучина»
была источником света.**

**На смену лучине пришла
керосиновая лампа.**



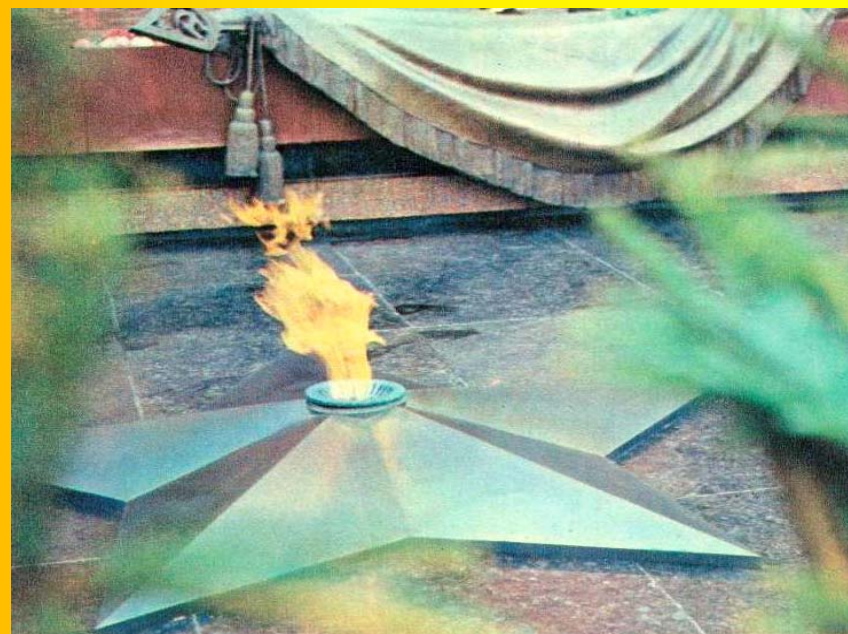




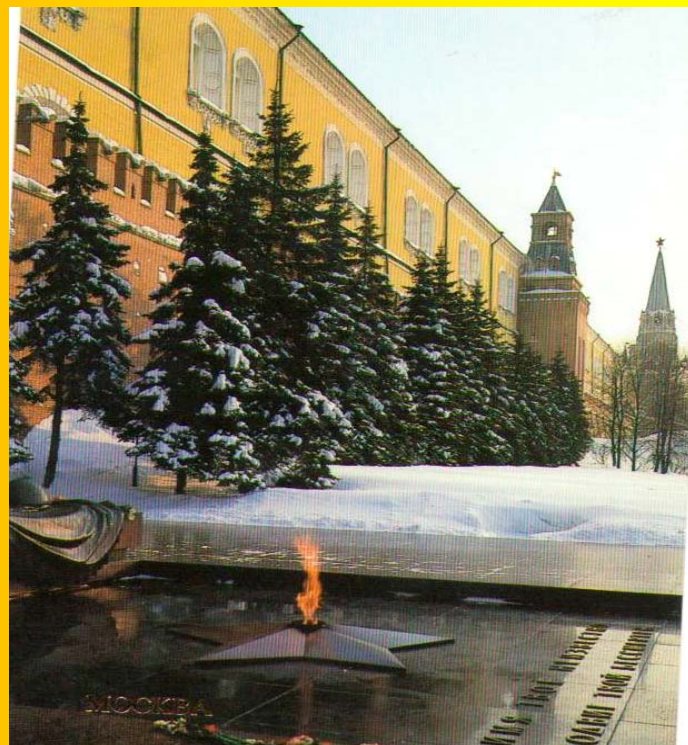


Вечный огонь

...Казалось, единый и длинный взрыв,
Мешая землю и камень,
Скалу ударами мин изрыв,
Грохочет уже веками.



**Осколки чугунных воющих мин,
Осколки скалы
И пламя,
Казалось, заполнили целый мир,
Сжигая его и плавя...**







И небо...

И небо, небо... Но не в
дымных тучах,
Не в страшном зареве ракет,
А чистое, как снег на горных
кручах,
И светлое, как самый ясный
свет...

С. Островой



И дети...



Под небом голубым
Есть город золотой,
С прозрачными рассветами
И с розовой зарёй...
А в городе том сад,
Деревья и цветы.
Там детство наше звонкое
И светлые мечты.









































Лингвистическая страничка

Прометеев огонь - неугасающее стремление к достижению высоких, благородных целей.

Между двух огней - находиться в таком положении, когда опасность или неприятность угрожает с двух сторон.

Подливать масла в огонь - обострять отношения или повышать интерес к кому-либо или к чему-либо.

Заглянуть на огонёк - завернуть к кому - либо для приятной беседы.

Играть с огнём - поступать неосмотрительно, неосторожно.

Днём с огнём не сыскать - очень трудно найти кого-либо или что-либо.

Работать с огоньком - делать что-либо с увлечением, подъёмом.

Огнём и мечом - беспощадно применять самые крайние меры принуждения.

Предлагаем отгадать

*В камне спал, по железу встал,
По дереву пошёл, как сокол полетел.

*Мёртвое живое рождает,
А живое мёртвое пожирает.

*В маленьком амбаре держат сто пожаров.

*Отец не родился, а сын уже на крыше сидит.

*Без рук, без ног на небо лезет.

*Жевать не жую, а всё поедаю.

*Я не сам по себе, а сильнее всего и страшнее всего.

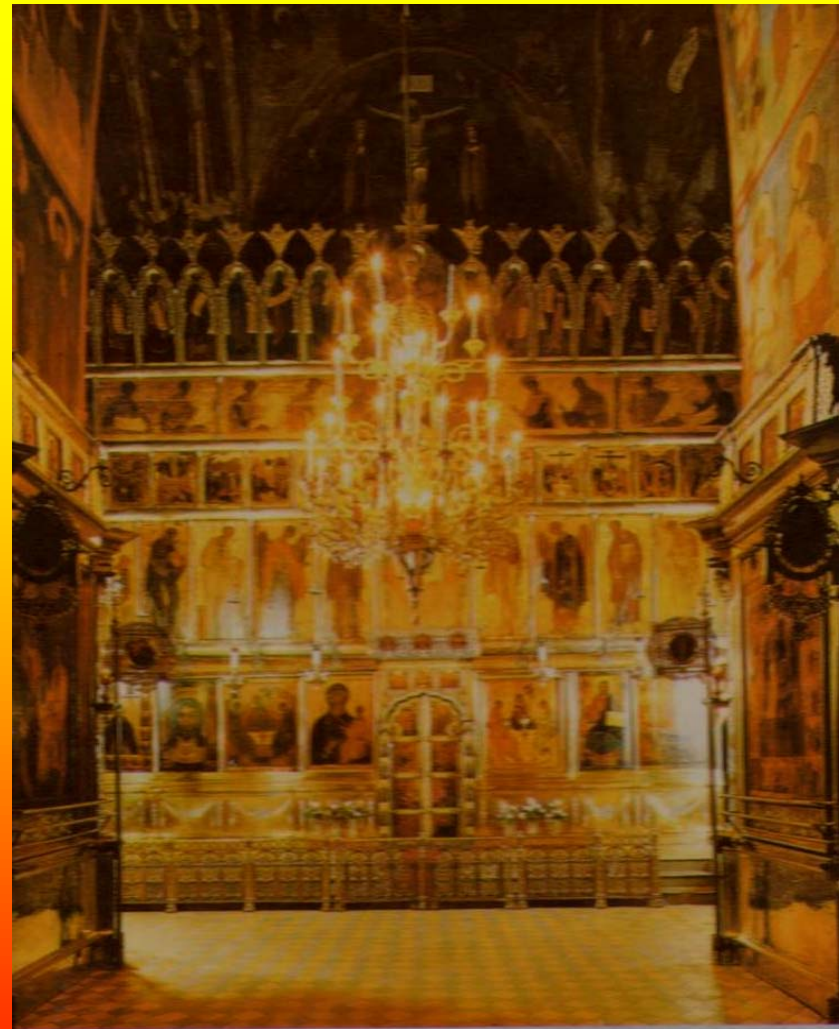
*Белое ест, чёрное роняет.

Стоит Трошка на одной ножке,
Крошит крошенину ни себе, ни людям.

*Что из избы не вытащишь?
Тело бело, душа льняная, маковка золотая.

Дорогие люди!

**Пусть мудрость и красота,
мир и добро,
любовь и радость,
тепло и здоровье
сопутствуют вам!
Пусть огонь животворящий
приносит вам счастье!**



Авторы презентации:

Васянкина Наталья Викторовна, ученица 10 а класса,

Руководитель работы:

Медведева Мария Михайловна, директор школы,
учитель русского языка и литературы.

В работе использованы фотографии
Васянкина Валерия Михайловича,
бывшего учителя Гремячевской школы,
стихи Н. Заболоцкого, С. Острового, В. Тушновой.
2007г.

МОУ Гремячевская средняя общеобразовательная школа.

Благодарим за внимание!