

Бурлеск, или бурлеска, - французское слово, происходящая от итальянского "burla" - шутка. Это особый способ изображения явлений, основанный на несоответствии между темой и стилистической ее языкового выражения. "Высокие" темы передаются сниженным языком, а "низкие" - возвышенным. Это средство художественной изобразительности возникло, когда существовали строгие правила соответствия жанра и стиля, в эпоху классицизма. С помощью бурлеска автор может выразить своё отношение к изображаемому: создаёт комический эффект, позволяющий увидеть единство мира, значительность того, что кажется незначительным и наоборот.

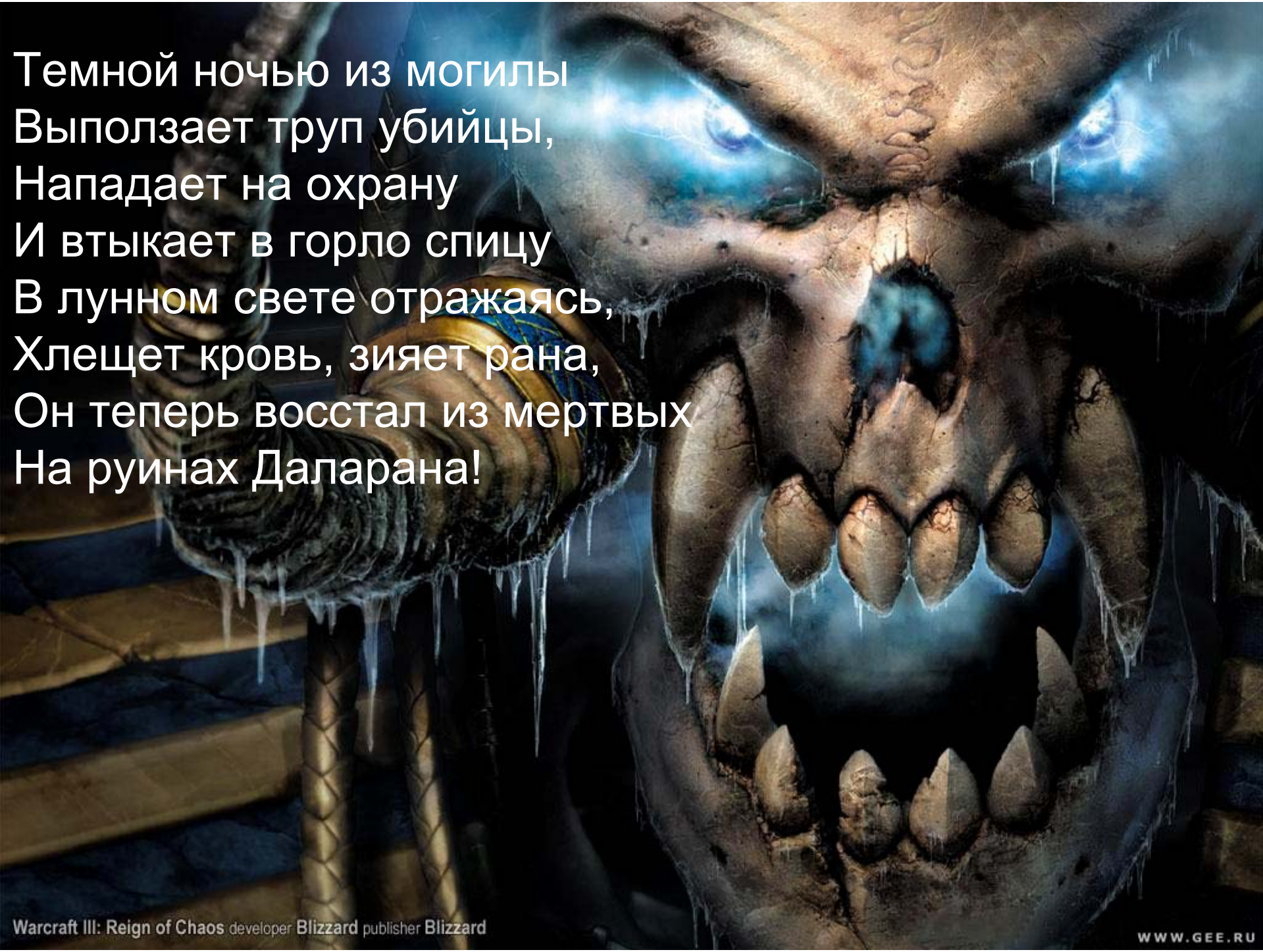
Моё произведение написано на основе бурлеска, в нём я описываю игру Warcraft 3 - лучшей стратегией всех времён и народов, а также её продолжение лучшей ролевой RPG - World of Warcraft. Казалось бы, это такая мелочь - просто игра, но сколько она значит и стоит для настоящих геймеров, ценителей хороших игр - этого не передать словами! Для подростков как я игра - это всё, мы не сможем спать, пить, есть если у нас её отнять! Взрослые нас не понимают (скорее всего и вы, уважаемое жюри, меня не поймёте и подумаете, что я ненормальный), но попробуйте сами, и узнайте чувство радости и гордости после победы, и горести и разочарования после поражения.

Поэма про серию on-line игр Warcraft

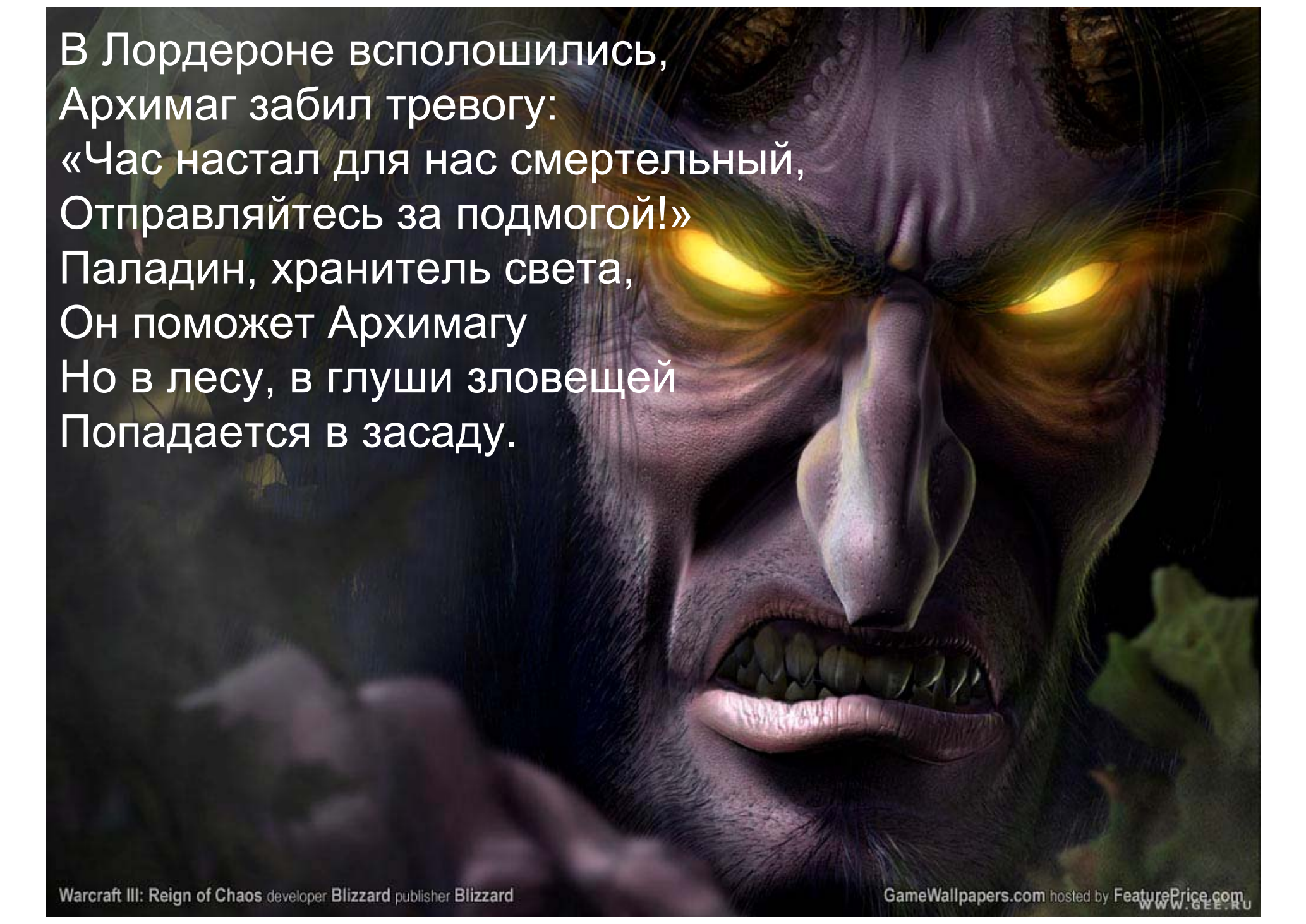


Часть первая.
О войне добра со злом.



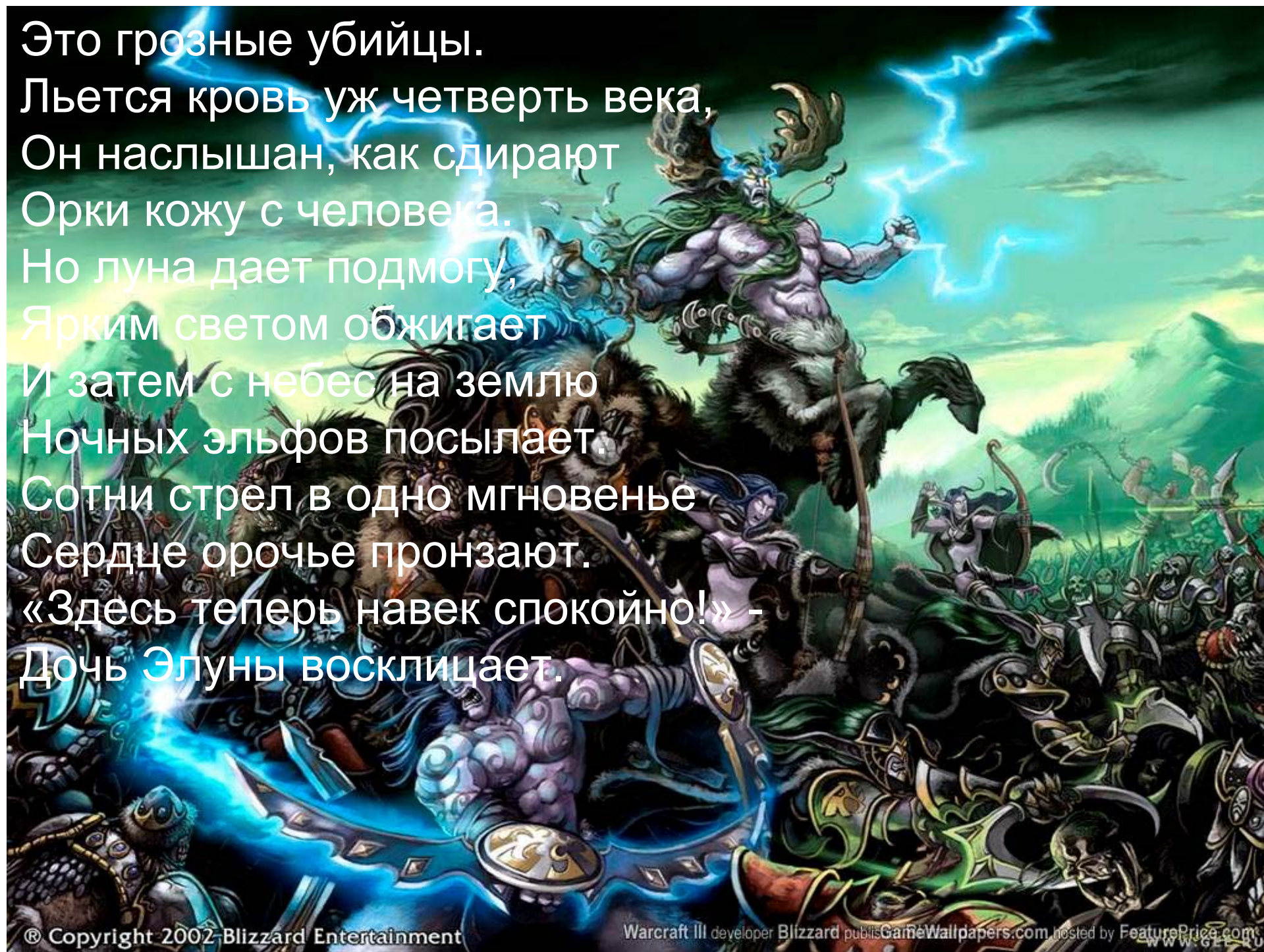


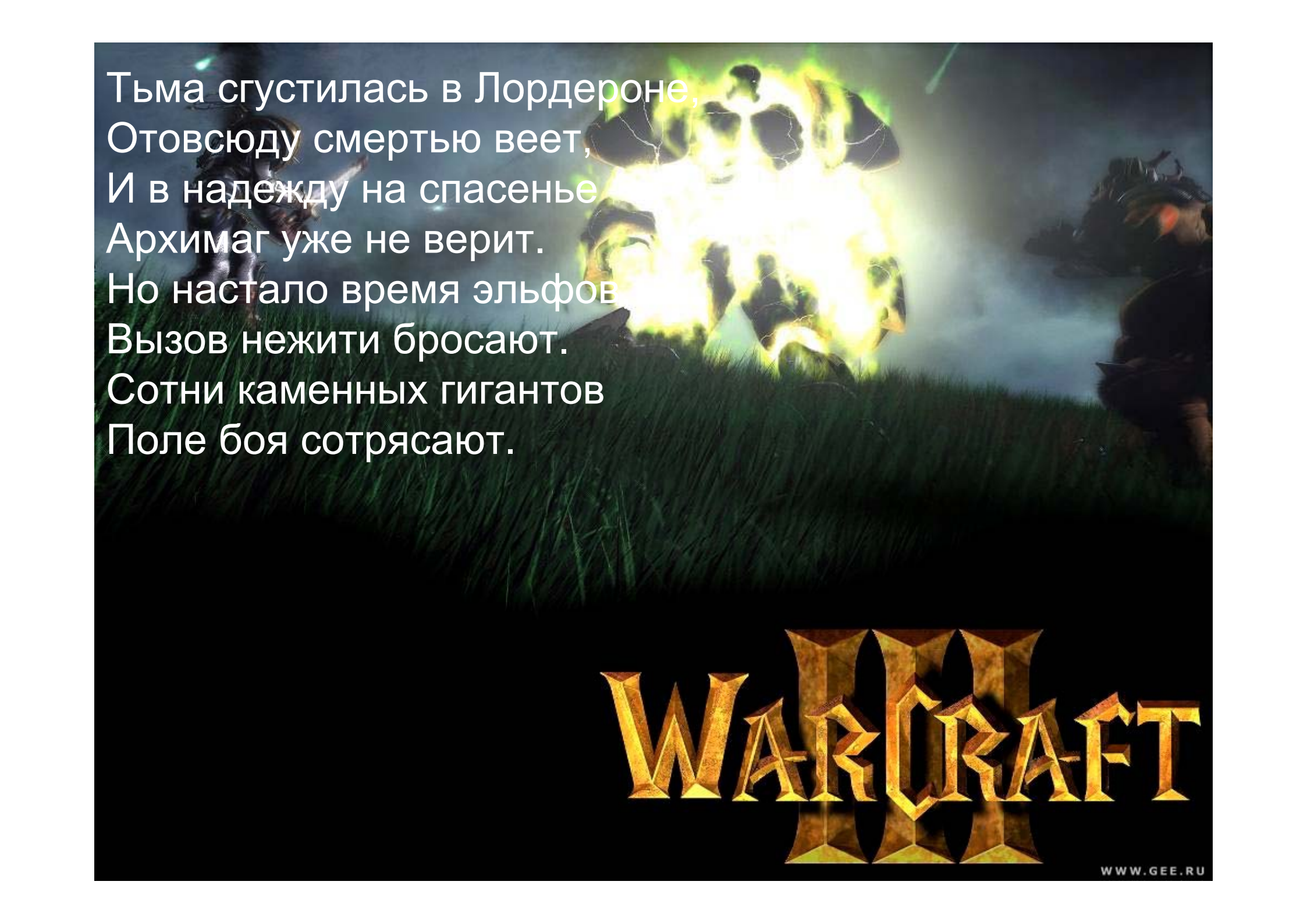
Темной ночью из могилы
Выползает труп убийцы,
Нападает на охрану
И втыкает в горло спицу
В лунном свете отражаясь,
Хлещет кровь, зияет рана,
Он теперь восстал из мертвых
На руинах Даларана!



В Лордероне всполошились,
Архимаг забил тревогу:
«Час настал для нас смертельный,
Отправляйтесь за подмогой!»
Паладин, хранитель света,
Он поможет Архимагу
Но в лесу, в глуши зловещей
Попадается в засаду.

Это грозные убийцы.
Льется кровь уж четверть века,
Он наслышан, как сдирают
Орки кожу с человека.
Но луна дает подмогу,
Ярким светом обжигает
И затем с небес на землю
Ночных эльфов посылает.
Сотни стрел в одно мгновение
Сердце орочье пронзают.
«Здесь теперь навек спокойно!» -
Дочь Элуны восклицает.



The background of the slide is a screenshot from the game Warcraft III. It depicts a dark, stormy night scene on a grassy hill. In the center, a large, bright, glowing yellow and orange explosion or fireball is erupting from the ground. To the left, a dark, armored figure, possibly a warrior or a demon, is visible in the shadows. To the right, another dark figure is partially visible. The overall atmosphere is dark and dramatic, with lightning visible in the sky.

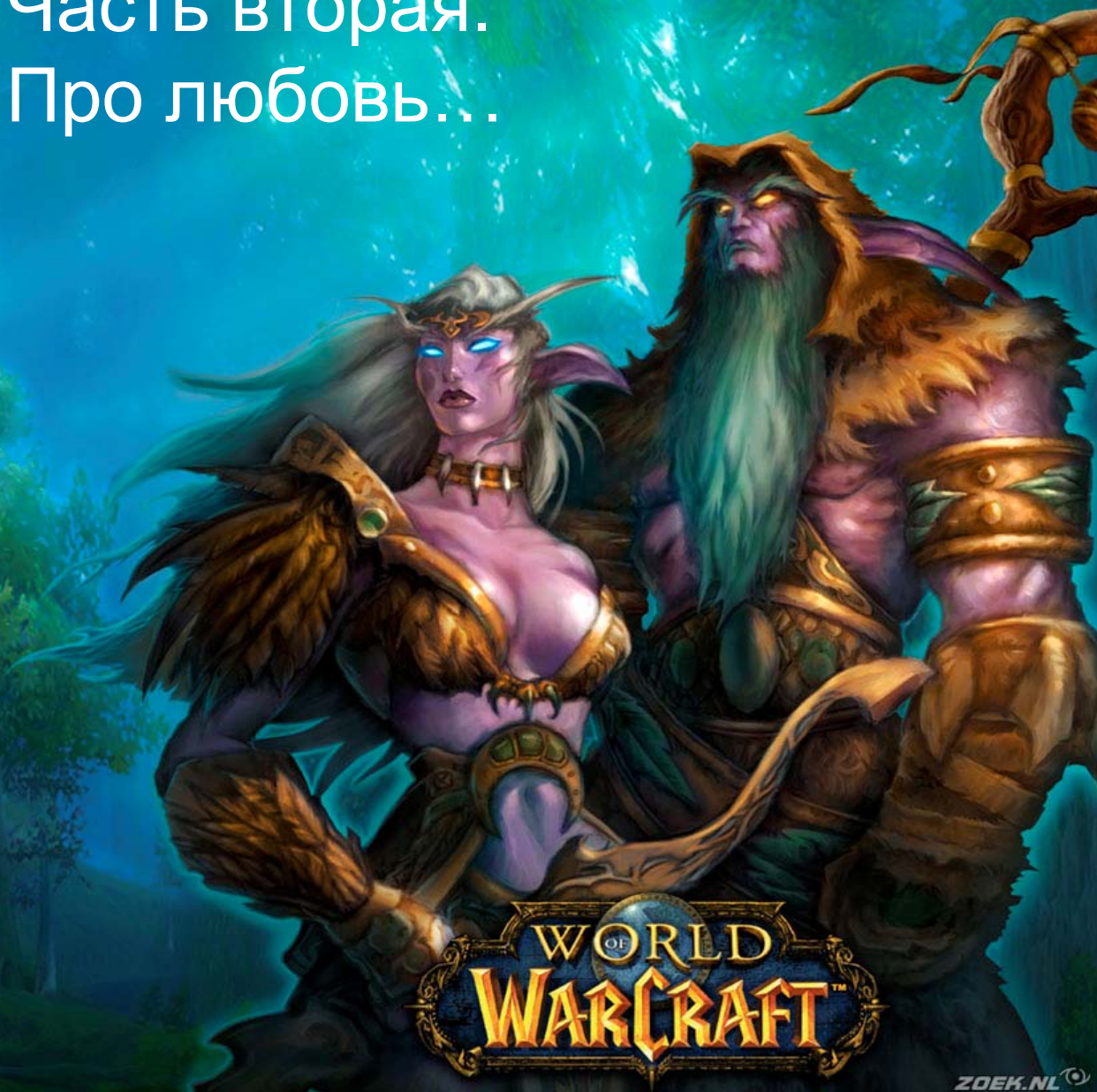
Тьма сгустилась в Лордероне,
Отовсюду смертью веет,
И в надежду на спасенье
Архимаг уже не верит.
Но настало время эльфов
Вызов нежити бросают.
Сотни каменных гигантов
Поле боя сотрясают.

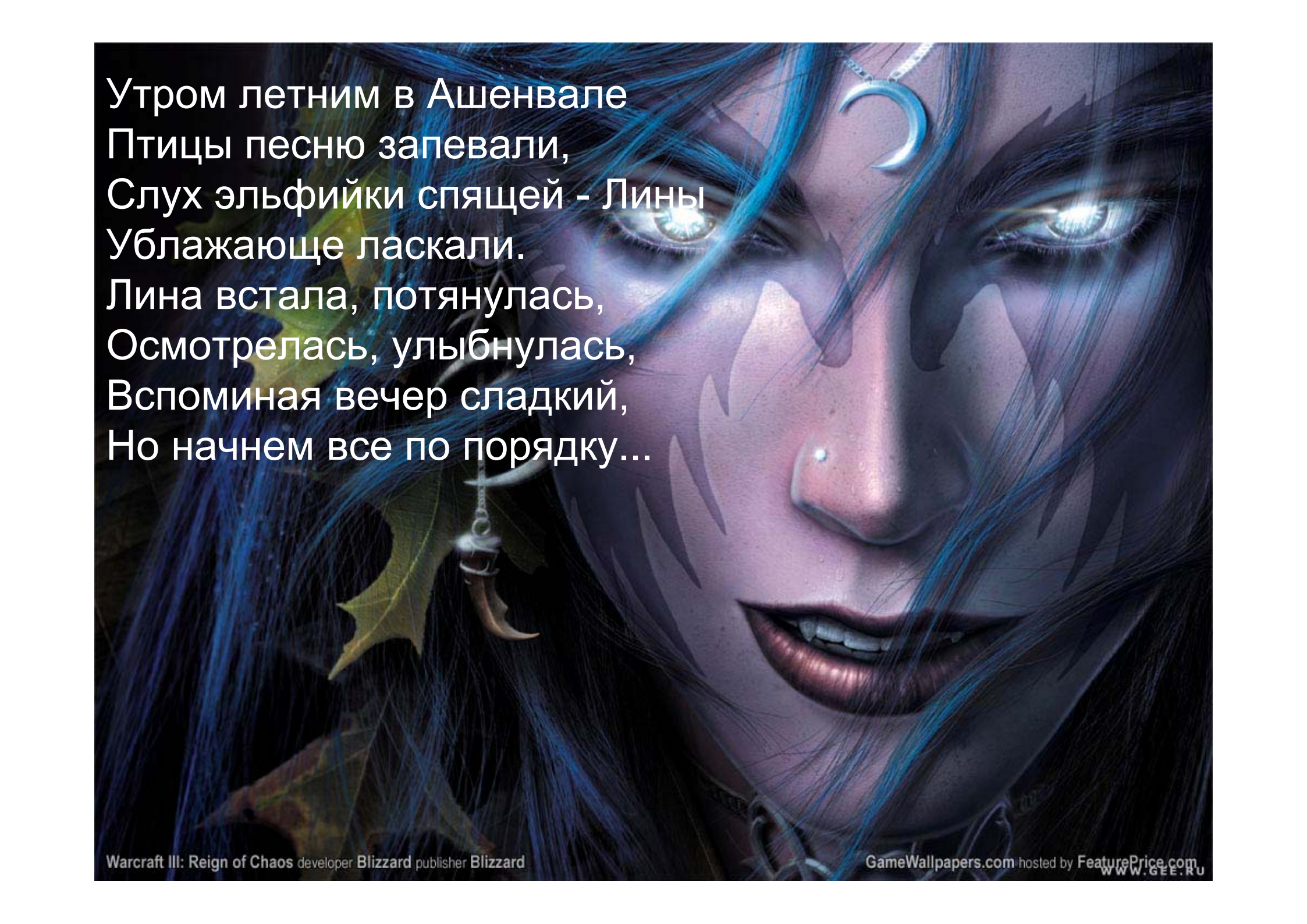
WARCRAFT III

После битвы в Лордероне
Тьма навеки отступила.
Ведь Альянс и Эльфы знают,
Что в единстве наша сила.
И на память о сраженьи
Мы воздвигнем монолит,
И теперь пусть знает нежить
Свет никто не победит!



Часть вторая. Про любовь...



A close-up, artistic portrait of a Night Elf woman, likely Lin, from the game Warcraft III: Reign of Chaos. She has long, flowing blue hair and striking, glowing blue eyes. A crescent moon earring is visible on her left ear. Her expression is serene, with a slight smile. The background is dark and out of focus, showing some green leaves. The text is overlaid on the left side of the image.

Утром летним в Ашенвале
Птицы песню запевали,
Слух эльфийки спящей - Лины
Ублажающе ласкали.
Лина встала, потянулась,
Осмотрелась, улыбнулась,
Вспоминая вечер сладкий,
Но начнем все по порядку...

В честь победы в Лордероне
Архимаг устроил пир

И позвал туда героев

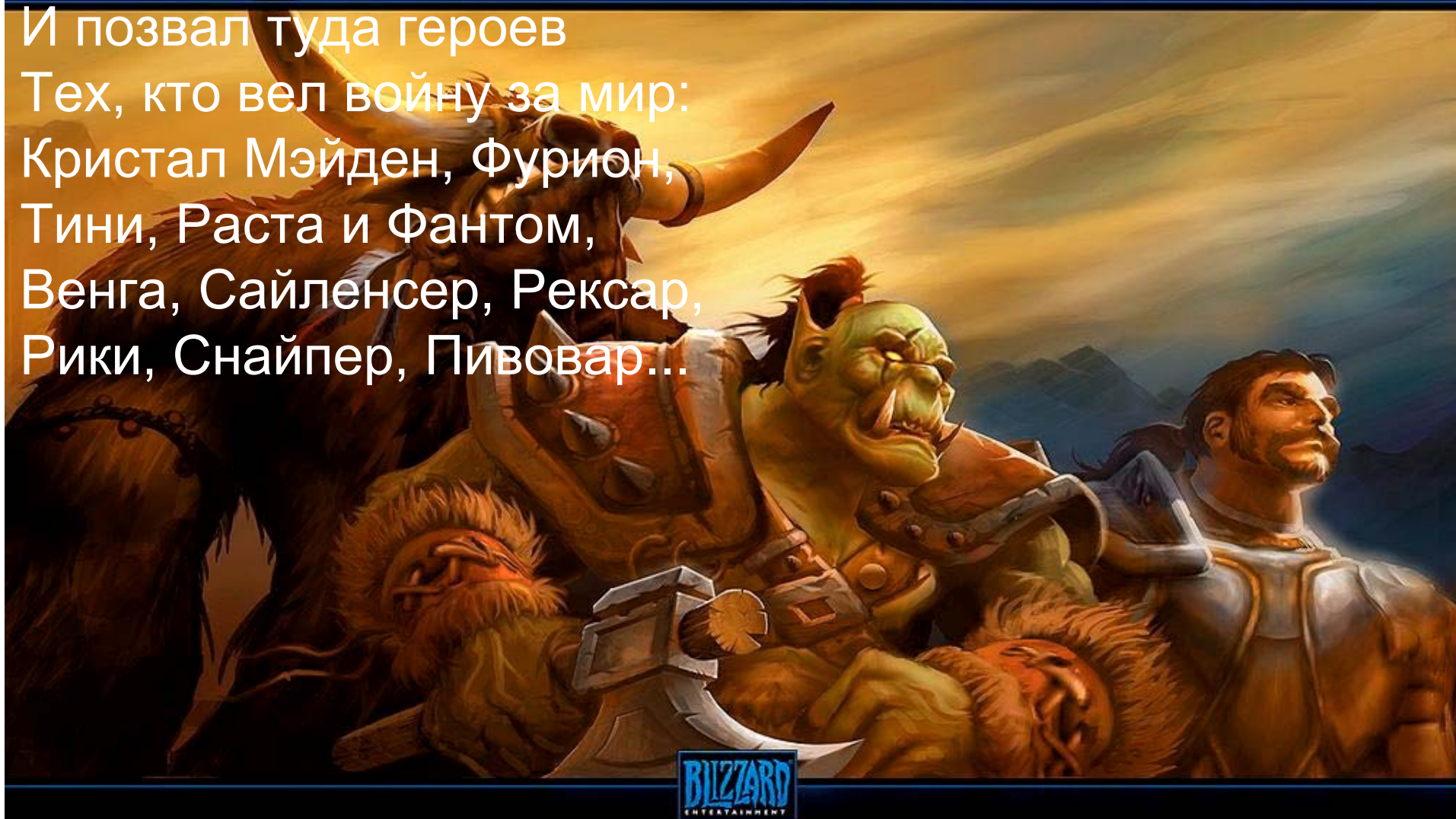
Тех, кто вел войну за мир:

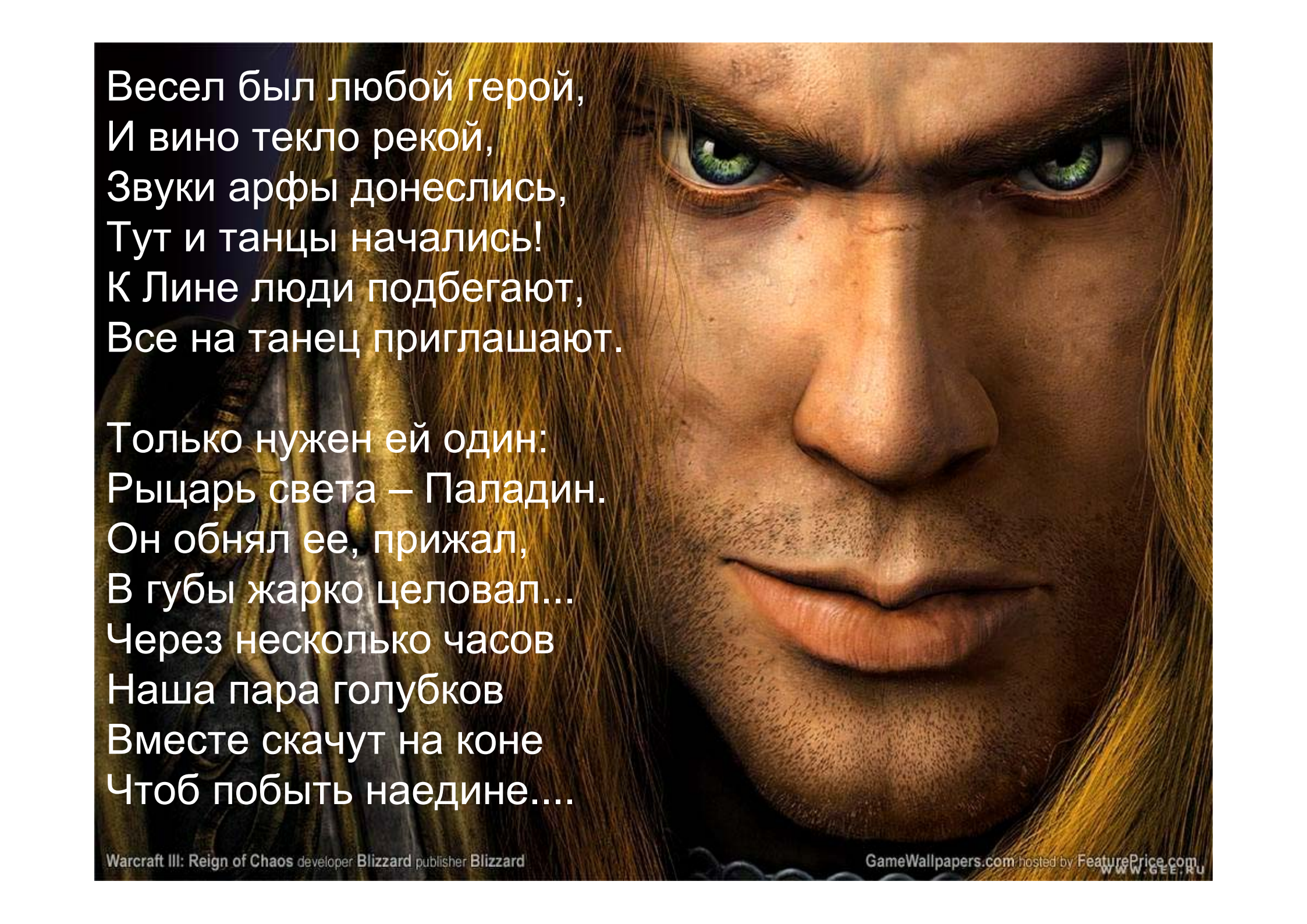
Кристал Мэйдэн, Фурион,

Тини, Раста и Фантом,

Венга, Сайленсер, Рексар,

Рики, Снайпер, Пивовар...





Весел был любой герой,
И вино текло рекой,
Звуки арфы донеслись,
Тут и танцы начались!
К Лине люди подбегают,
Все на танец приглашают.

Только нужен ей один:
Рыцарь света — Паладин.
Он обнял ее, прижал,
В губы жарко целовал...
Через несколько часов
Наша пара голубков
Вместе скачут на коне
Чтоб побыть наедине....

Лунный свет упал на землю
Пробивая облака.

Озарилась, засверкала
Ашенвальская река.

Наслаждаясь красотой
Лина молвила ему:

«Мне так хорошо с тобою,
Без тебя я не могу...»

Рухнул наземь длинный меч,
Был омыт вчера он кровью.

А теперь зеленый лес
Пропитался весь любовью.



Молодильная одежда
С плеч эльфийки опустилась,
Обнаженная красotka
Перед нами очутилась.
Ее тело идеально:
Бедра, талия и грудь...
Всем понятно - этой ночью
Им обоим не уснуть...



A close-up, high-contrast image of an Orc's face from the game Warcraft III. The Orc has green, wrinkled skin, a large nose ring, and a wide, menacing grin showing sharp teeth and a bloody tongue. To the left, a portion of a dark, demonic mask with glowing yellow eyes is visible. The background is dark and textured.

Часть 3. Убийство Лины.

Утром летним в Ашенвале
Птицы песню запевали,
Слух эльфийки спящей - Лины
Ублажающе ласкали.
Лина встала, потянулась,
Осмотрелась, улыбнулась,
И пошла к реке умыться,
Искupаться, освежиться.
Гладь речной живой воды
Показала отражение:
Сердце, разум и душа
Предавались умиленью.
Вышел орк едва дыша
Из кустов колючей розы.
Слух эльфийский подсказал
Приближение угрозы.



«Жалкое дитя природы
Некому тебе помочь.»
Сталь пронзает тело Лины
Разрывая ее плоть,
Тело падает на землю
Издавая слабый крик.
Жизнь прошла перед глазами
За секунду, в один миг.



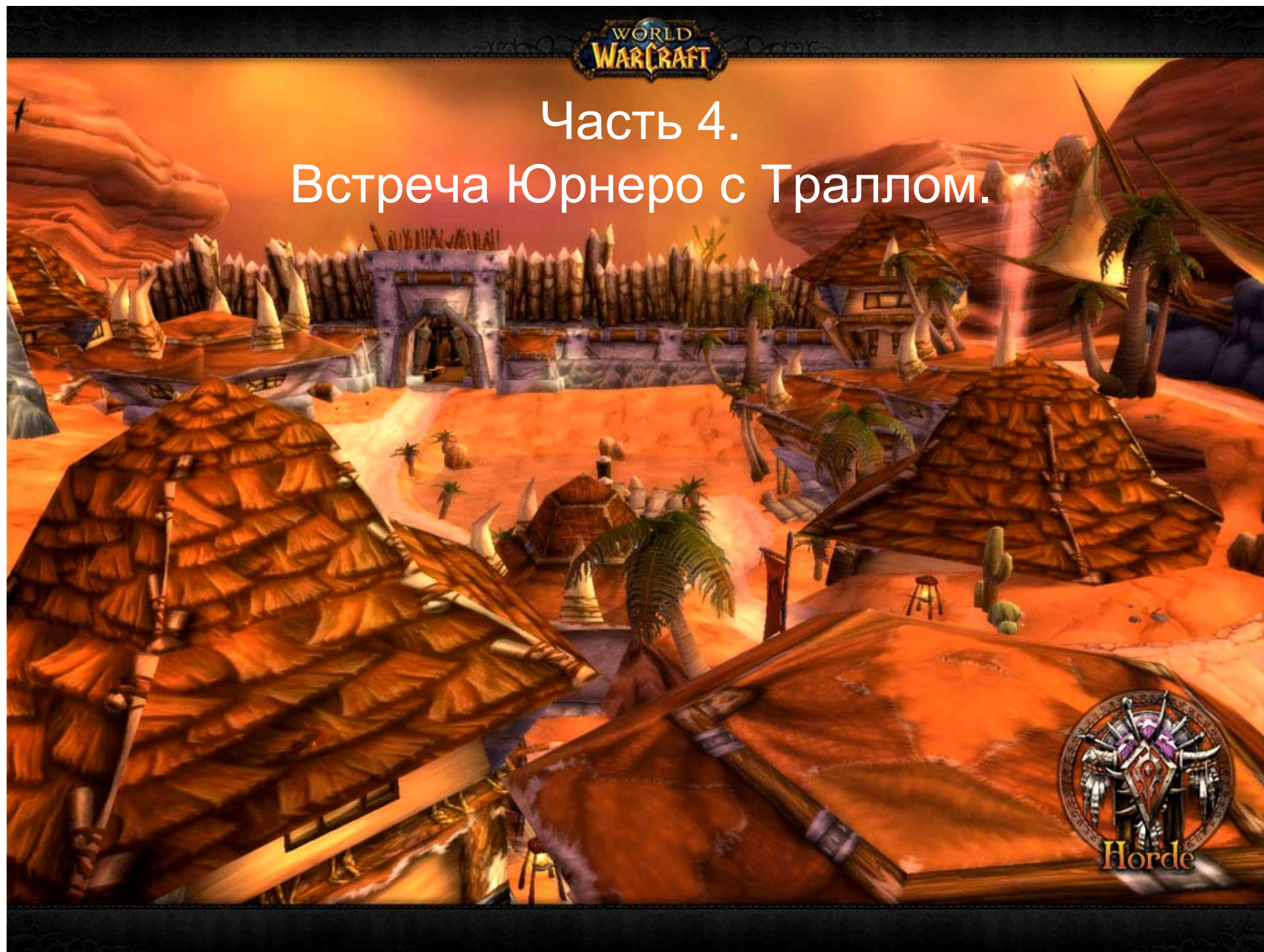
Палладин, хватая меч
Побежал на крик любимой.
Слезы встали на глазах,
Лицезревших муки Лины.
«Милая моя, прости
Что тебя не уберег...
Я найду того убийцу,
И свидетель в этом Бог!»
Вздох последний растворился
На безжизненных устах,
Лина - нежное создание
Умерла в его руках...




©2001 Blizzard Entertainment



Часть 4. Встреча Юрnero с Траллом.



A detailed illustration of Thrall, the former slave and leader of the Horde, sitting on his throne. He is a green-skinned orc with a stern expression, wearing ornate golden and black armor. His right arm is a mechanical prosthetic. He is surrounded by flames, with fire braziers on either side of his throne. The background is dark and smoky.

Во дворце вождей на троне
Восседал могучий Тралл.
Распахнулись настежь двери-
На пороге орк стоял
Весь израненный, кровавый,
С широко раскрытой пастью,
Не успевший отдышаться-
Перед Траллом был блэйдмастер.

«Достать того, о чем просил ты
Прости, великий, я не смог...»
Тралл грозно рявкнул на Юрnero:
«ДА ТЫ НЕ ВОИН! ТЫ ЩЕНОК!»
«О пощади, великий вождь:
Мы направлялись все к portalу,
Отряд попал под сильный дождь
На побережье Даротара».

WARCRAFT®

© 2000 Blizzard Entertainment. All rights reserved.

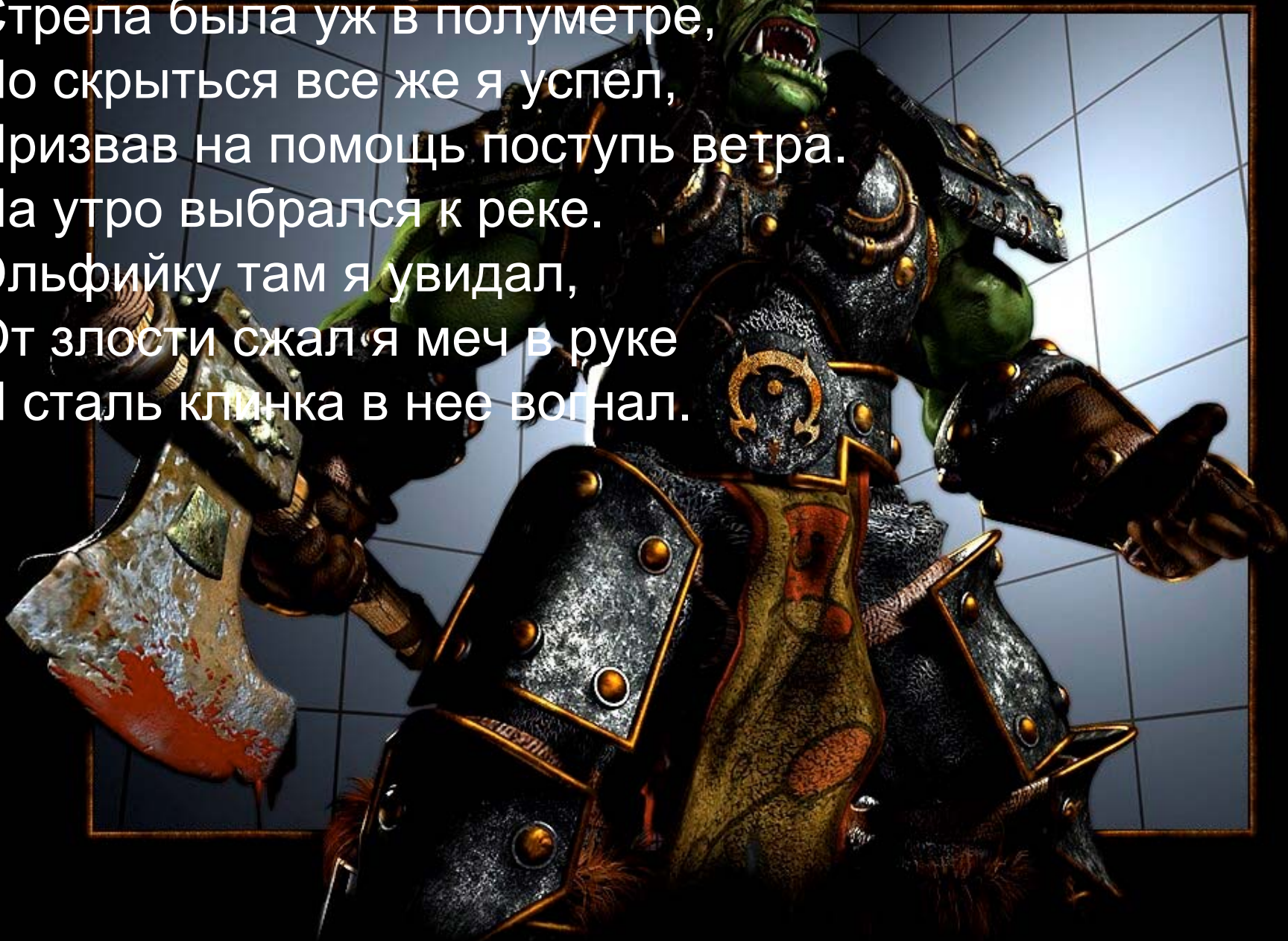
WWW.GEE.RU

И вот прошло три дня пути,
Мы вскоре были в Ашенвале.
Хотели всадника убить-
Ночные эльфы помешали.
Стрела вонзилась мне в плечо,
Картину видел я размыто
И не успел взмахнуть мечом
Как мой отряд лежал убитый.



Мелькнула мысль, что мне конец.
Стрела была уж в полуметре,
Но скрыться все же я успел,
Призвав на помощь поступь ветра.
На утро выбрался к реке.
Эльфийку там я увидал,
От злости сжал я меч в руке
И сталь клинка в нее вогнал.

© 2000 Blizzard Entertainment. All rights reserved.



И вот я здесь перед тобою
И жизнь моя в твоих руках...»
Взнес Тралл меч над головою,
Увидев страх в его глазах,
Секунды две царит молчанье,
Стук сердца слышен хорошо
«Иди, шенок, тебя прощаю,
Тыгодишься мне еще...»

WARCRAFT
III



WARCRAFT®

Продолжение следует...

Bon1k.
2006 г.