

## **Петропавловская крепость**

Автор:

Горан Роман Владимирович

3 «А» класс МОУ

среднеобразовательной

Школы №53 г.Кирова

Научные руководители:

Казакова Валентина Алексеевна

Обухова Екатерина Альвиновна

Учителя начальной школы МОУ/СОШ

**г.Киров  
2007**



Во втором классе на уроках «Мир вокруг нас» нам рассказали о Петропавловской крепости. Меня эта тема очень заинтересовала, а еще мне захотелось обязательно увидеть крепость своими глазами, и мне это удалось летом нынешнего года.

Цель моего исследования, была узнать как можно больше об устройстве, истории и предназначении Петропавловской крепости. Я поставил перед собой задачи узнать:

- какова была цель строительства крепости;
- кто проектировал крепость;
- как она строилась;
- сколько лет она строилась;
- какие на ее территории есть сооружения;
- историю ее «жизни» по настоящее время.

Санкт-Петербург – один из немногих городов мира с точной датой рождения «16» мая («27» по новому стилю) 1703 г. В этот день в дельте реки Невы на Заячьем острове заложили крепость получившую название Санкт-Питер-Бурх (Город Святого Петра). Эта дата вошла в историю как день рождения города. Сооружение крепости было закончено в небывало короткий срок – всего за четыре месяца. Так Петр I воплощал свою мечту о новой могучей России со столицей, противостоящей старой Москве.

Петропавловская крепость возникла в период Северной войны со Швецией (1700-1721). Война велась за возвращение исконно русских приневских и прибалтийских земель, захваченных Швецией в начале XVII века. Эти земли входили в состав владений Великого Новгорода, по ним еще в IX веке проходила часть великого пути "из варяг в греки". Отсутствие выхода в Балтийское море тормозило развитие экономики Русского государства, а также необходимых политических, торговых и культурных связей со странами Западной Европы.

К началу XVIII века возвращение Балтийского побережья стало для Русского государства исторической необходимостью.

В проектировании Петропавловской крепости немалая роль принадлежит Петру I. Контуры крепости определились естественными очертаниями берегов Заячьего острова. Она получила форму вытянутого шестиугольника с шестью выступающими угловыми бастионами, которые позволяли вести массированный фронтальный и фланкирующий артиллерийский обстрел подступов к крепости.

За строительством наблюдали сподвижники Петра I - А.Д.Меншиков, Г.И.Головкин, Н.М.Зотов, Ю.Ю.Трубецкой, К.А.Нарышкин. Их именами были названы крепостные бастионы. Один из бастионов назван в честь Петра I Государевым.

Бастионы соединяются между собой стенами - куртинами. Их, как и бастионов, шесть: Петровская, Невская, Екатерининская, Васильевская, Никольская, Кронверкская.

Сохранился чертеж, находившийся в коллекции Петра I. На нем изображен





план Заячьего острова с намеченным на нем контуром крепости. Остров был небольшим - длиной около 750 метров и шириной около 360 метров. Чтобы увеличить его размеры, были созданы искусственные насыпные участки. Строительство крепости велось во время боевых действий со шведами.

В 1704 году, когда шведский отряд в 8000 человек и эскадра в составе 12 судов подошли к Петербургу и Кроншлоту, русские войска без особых потерь отбили противника. Был он отброшен со значительным уроном и на следующий год при попытке шведов снова овладеть городом и крепостью.

Однако земляная крепость не могла быть постоянным и надежным фортификационным сооружением. Когда Россия создала на Балтике свой флот, а граница на западе отодвинулась за Нарву, можно было, не опасаясь неожиданного нападения со стороны шведов, приступить к строительству более мощной, каменной крепости.

Перестройка Петропавловской крепости в каменную была начата 30 мая 1706 года и продолжалась с перерывами до 1740 года. Разрушение земляной крепости и возведение на новом свайном основании (под каменные стены крепости было забито около 40000 свай) стен из кирпича и камня производились постепенно, на небольших участках, чтобы крепость не потеряла оборонительной способности. Южные бастионы были вынесены дальше в русло Невы.

На строительстве крепости преобладал ручной труд, но на более сложных работах - гидротехнических - применяли копры, водоливные машины с конной тягой и многое другое. Велась большие земляные работы. Их объем был равен почти 250 000 кубических метров. Газета "Ведомости" осенью 1703 года сообщала, что в крепости трудятся 20 000 подкопщиков. Строительные материалы подвозили на специальных судах. В 1709 году в распоряжении коменданта крепости Брюса было 205 таких судов и 7623 грузчика.

Исполнителем воли Петра I по строительству каменной крепости стал архитектор Доменико Трезини, итальянец по происхождению.

Крепость создавалась как первоклассное военно-инженерное сооружение XVIII века. Бастионы и куртины сложены из кирпича и камня. Их высота 10 - 12 метров, ширина - до 20 метров. Они состоят из двух стен: наружной толщиной до 8 метров и внутренней толщиной 2 метра.



Пространство между наружной и внутренней стенами засыпали песком, щебнем, землей. Во фланках бастионов устраивались казематы с амбразурами, предназначенными для установки орудий. Казематы в куртинах служили для хранения боеприпасов, вооружения, для размещения гарнизона.

С юго-востока крепость была неприступна благодаря полноводной Неве, с севера ее предохраняли пролив и дополнительные сооружения - земляной кронверк и кавальер.

Кронверк предназначался для прикрытия и поддержки артиллерийским огнем значительной части крепостной стены. Построен в 1705 - 1708 годах. Его земляные валы к августу 1708 года уже были одеты дерном. На них стояло 78 орудий. Валы были окружены рвом с водой. Кавальер был сооружен на территории бастиона Головкина.

Вдоль острова был вырыт канал длиной 400 и шириной 5 метров. По нему подвозили строительные материалы. В 1882 году канал засыпали.

В 1731 и 1733 годах началось возведение каменных рavelинов; они прикрывали крепостные ворота и куртины от огня артиллерии. Строительство их закончено в 1740 году.

С восточной стороны крепости был построен Иоанновский рavelин, названный в честь старшего брата Петра I Ивана Алексеевича. Он прикрывал бастионы Государев, Меншиков, Петровскую куртину и Петровские ворота. С западной стороны крепости - Алексеевский рavelин, названный в честь отца Петра I царя Алексея Михайловича. Рavelин прикрывал бастионы Трубецкой, Зотов, Васильевскую куртину и Васильевские ворота.

Рavelины отделялись от территории крепости рвами с водой. Через рвы были перекинuty подъемные мосты.

В конце XIX века рвы засыпали. При Екатерине II кирпичные стены со стороны Невы были облицованы гранитом.

История Петропавловской крепости сложилась так, что после перестройки в каменную, ей не пришлось принимать участие в военных операциях против внешнего врага.

Выход в Балтийское море защищала Кронштадская крепость, основанная в 1704 г.



Петропавловскую крепость стали использовать как место заключения. По иронии судьбы одним из первых заключенных был сын Петра, царевич Алексей. Двести лет крепость была местом расправы. Через тюрьмы и казематы ее прошли представители трёх поколений революционеров – декабристы, разночинцы и пролетарские революционеры.

С 1924 года Петропавловская крепость стала музеем.

Ансамбль Петропавловской крепости включает: Комендантский и Инженерный дома, артиллерийский цейхгауз, Монетный двор, Главное казначейство, Ботный домик, гауптвахту и другие исторические сооружения.

Особое место в ансамбле крепости занимает Петропавловский собор. Первоначально он был деревянным и заложен одновременно с началом постройки крепости во имя святых апостолов Петра и Павла. Собор был закончен и освящен через год.

Через 10 лет Петр велел заменить деревянную церковь на каменную, и 30 мая 1714 года заложил первый камень в основание нынешнего Петропавловского собора. Проектировал и руководил постройкой как крепости, так и собора архитектор Доменико Трезини. Строительство собора продолжалось около 20 лет. В первую очередь была сооружена колокольня со шпилем. Шпиль колокольни, высоко поднятый над Невой, символизировал выход России к просторам Балтийского моря. Золоченый шпиль венчает фигура летящего ангела, ставшая символом города на Неве. Высота шпиля 122,5 метра, высота ангела 3,2 метра, размах крыльев 3,8 метров, высота креста 6,4 метра. Вес ангела с крестом 250 кг. Фигура ангела свободно вращается, подобно флюгеру.





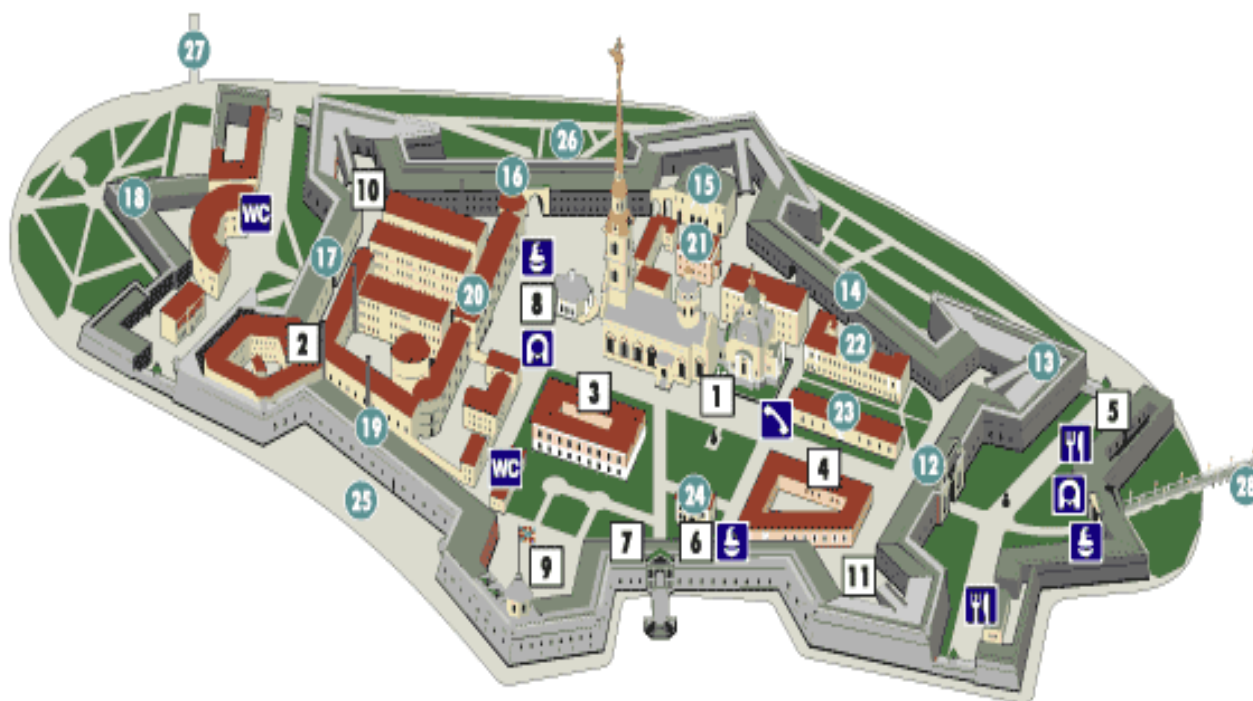
Петропавловский собор на протяжении нескольких десятилетий служил усыпальницей русских императоров. Хоронить в соборе стали по указанию Петра I. Сам Петр I похоронен у южной стены собора.

В наши дни Петропавловская крепость – один из ценнейших историко-архитектурных памятников Санкт-Петербурга и один из крупнейших музеев страны.

Я рассказал самую малость.

Эта тема неисчерпаемая, и я продолжу работу над ней.





1. Петропавловский собор и Великокняжеская усыпальница.
2. Трубецкой бастион.
3. Комендантский дом.
4. Инженерный дом.
5. Иоанновский равелин.  
Музей космонавтики и ракетной техники.
6. Музей старинной графики «Печатня».
7. Невская куртина.  
Невские ворота и комендантская пристань.  
Выставочные залы.
8. Ботный домик.
9. Норышкин бастион.
10. Зотов бастион.
11. Государев бастион. «Невская панорама»
12. Петровская куртина. Петровские ворота.
13. Меншиков бастион.
14. Кронверкская куртина.
15. Головкин бастион.
16. Никольская куртина.
17. Васильевская куртина.
18. Алексеевский равелин.
19. Екатерининская куртина.
20. Монетный двор.
21. Здание фондовых капиталов.
22. Главное казначейство.
23. Артиллерийский цейхгауз.
24. Главная гауптвахта.
25. пляж
26. Вертолетная площадка.
27. Кронверкский мост.
28. Иоанновский мост.



## СЛОВАРЬ

• **Амбразура** – проём в крепостной стене, предназначенный для ведения огня (в отличии от бойниц где ведется стрельба из ручного орудия).

• **Аппарель** – въезд, пологий пандус, предназначенный для подъема на стены крепости или на верхнюю площадку бастиона орудий и боеприпасов. Ширина рассчитана на две телеги.

• **Бастион** – пятиугольное сооружение с двумя фасадами, двумя фланками и открытой горжой.

• **Ботардо** – плотина, сооружавшаяся поперек крепостного рва, для того чтобы удерживать в нем воду на определенном уровне.

• **Валганг** – верхняя поверхность крепостной стены, предназначенная для размещения орудий.

• **Валганговая** стена – внутренняя стена крепостной ограды.

• **Горжа** – тыльная сторона бастиона, или обращенный внутрь крепости выход из него.

• **Кавальер** – вспомогательное оборонительное сооружение внутри крепости с боевой площадкой, расположенной выше стен ближайшего бастиона. Кавальер давал возможность вести огонь по местности, не обстреливаемой с более низкого крепостного вала.

• **Казематы** – помещения внутри крепостных валов и стен, предназначенные для защиты людей от снарядов. Бывают боевыми, наблюдательными, жилыми, снарядными и т.д.

• **Кронверк** – наружное вспомогательное укрепление перед основными фронтами крепости, которая состоит из одного бастиона и двух полубастионов на флангах. Имеет вид короны, откуда и название.

• **Куртина** – участок крепостного вала (стены), соединяющие два бастиона.

• **Орильон** – выступ – закругленный выступ, удлиняющий фас бастиона и позволяющий стрельбу вдоль фланка.

• **Потерна** – тайный ход, коридор – тоннель.

• **Равелин** – наружная вспомогательная постройка треугольной формы, расположенная перед куртиной. Предназначена для прикрытия куртины от огня противника и для поддержки соседних бастионов.

• **Фас** – сторона крепостного укрепления, обращенная к противнику, фасы образуют угол бастиона и соединяются с фланками.

• **Фланк** – боковая сторона бастиона между фасом и куртиной.

• **Эскарповая стена** – наружная стена крепостной ограды.

## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бастарева Л.И., Сидорова В.И Петропавловская крепость. –М., 1989.
2. Санкт-Петербург материалы книги взяты из тома «Две столицы. Москва-Петербург», «Энциклопедия для детей». - 2005.
3. Анциферов Н.П. Душа Петербурга. – М.,1991.
4. Пушкинский Б.К. Санкт-Петербург: 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1997.
5. Пыляев М.И. Старый Петербург. – М., 1990.
6. Семенов М.Б. Святой Петербург. – 1996.
7. Материалы сайтов интернета:
  - <http://evroport.ru/rus>;
  - <http://www.gov.spb.ru>;
  - <http://allsoft.ru>;
  - <http://www.saint-petersburg.ru>;
  - <http://www.npark.ru>