

***МЫ ЕСТЬ ТО, ЧТО МЫ ПОМНИМ
И ЖДЕМ...***

ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Ч.АЙТМАТОВА
«И ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ДЕНЬ»
«БЕЛОЕ ОБЛАКО ЧИНГИСХАНА»

Цели и задачи:

- Раскрыть мастерство писателя Чингиза Айтматова в его умении изучать легенды и мифы прошлого разных народов, проводя параллель с настоящим и будущим.
- - исследовать связь легенды с настоящим и будущим;
- интерпретировать легенды Ч.Айтматова и стихотворение Б.Пастернака;
- анализ отдельных эпизодов художественного текста романа «И дольше века длится день».

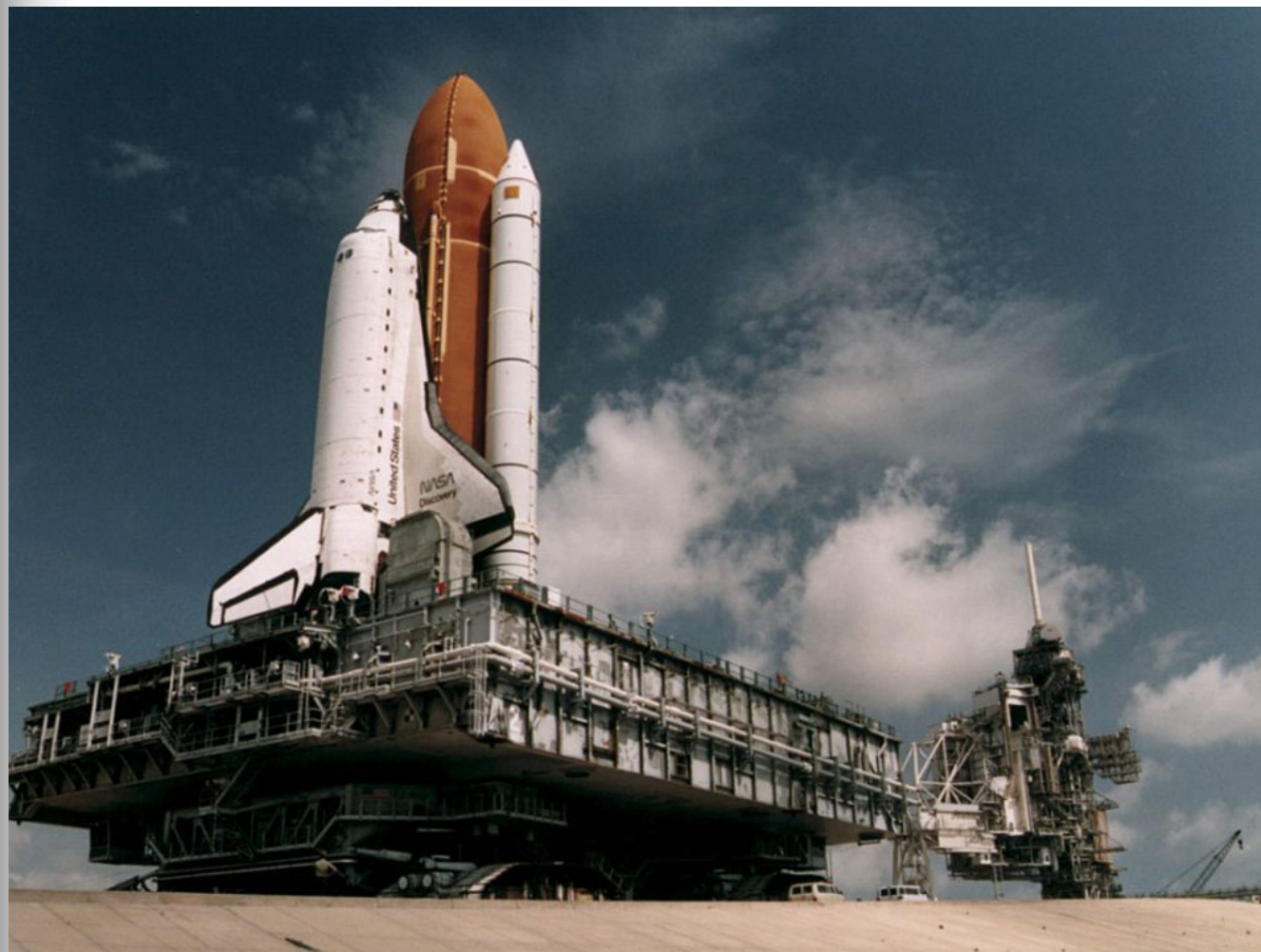
красота природы бесценна...




Святая святых казахов “подлежит ликвидации”,
на месте кладбища будет находиться стартовая
площадка для запуска ракет.

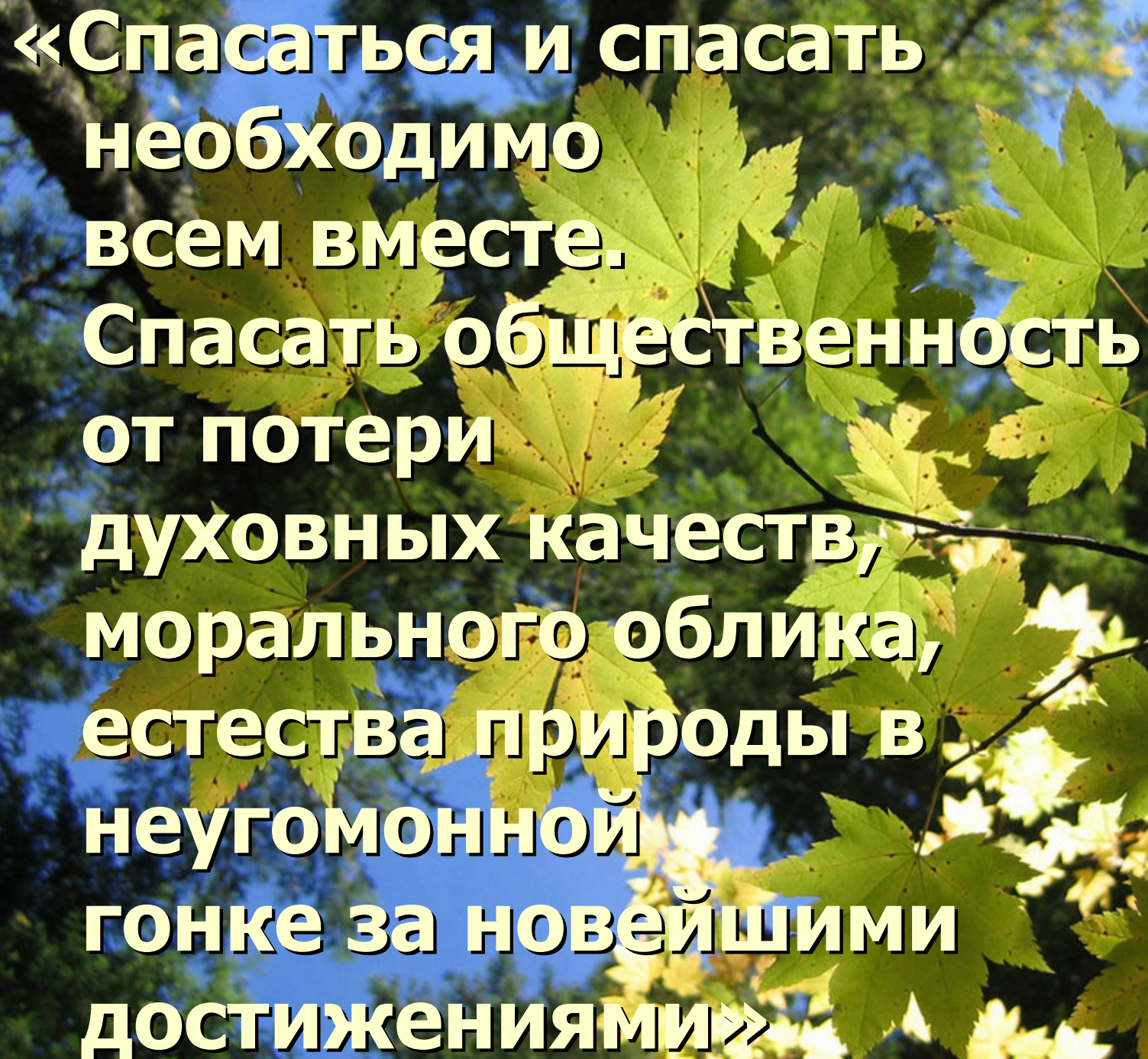


Прогресс не удержать!




A long-exposure photograph of a sunset over a rocky coastline. The sky is filled with vibrant orange and red clouds, with the sun low on the horizon. The foreground shows dark, jagged rocks partially submerged in the ocean, with the water appearing blurred from the long exposure. The overall mood is contemplative and dramatic.

Пытаясь упростить труд человека до небольшого нажатия кнопки,
развить технику до способностей мыслящего
существа, человечество напрочь забывает о возможной
катастрофе всей цивилизации.



**«Спасаться и спасать
необходимо
всем вместе.
Спасать общественность
от потери
духовных качеств,
морального облика,
естества природы в
неугомонной
гонке за новейшими
достижениями»**

- 
- A nighttime photograph of the New York City skyline, viewed from across the water. The sky is a deep purple and blue, and the city lights are reflected on the water. The text is overlaid on the right side of the image.
- . Цивилизация планеты во много раз превышала развитие нашего общества. Не зная территориальных войн, борьбы за политическую власть, насилия и обмана, лесногрудцы проживали свой век без сотрясений и катастроф.

...планета Лесная Грудь...

Верблюд-сырттан

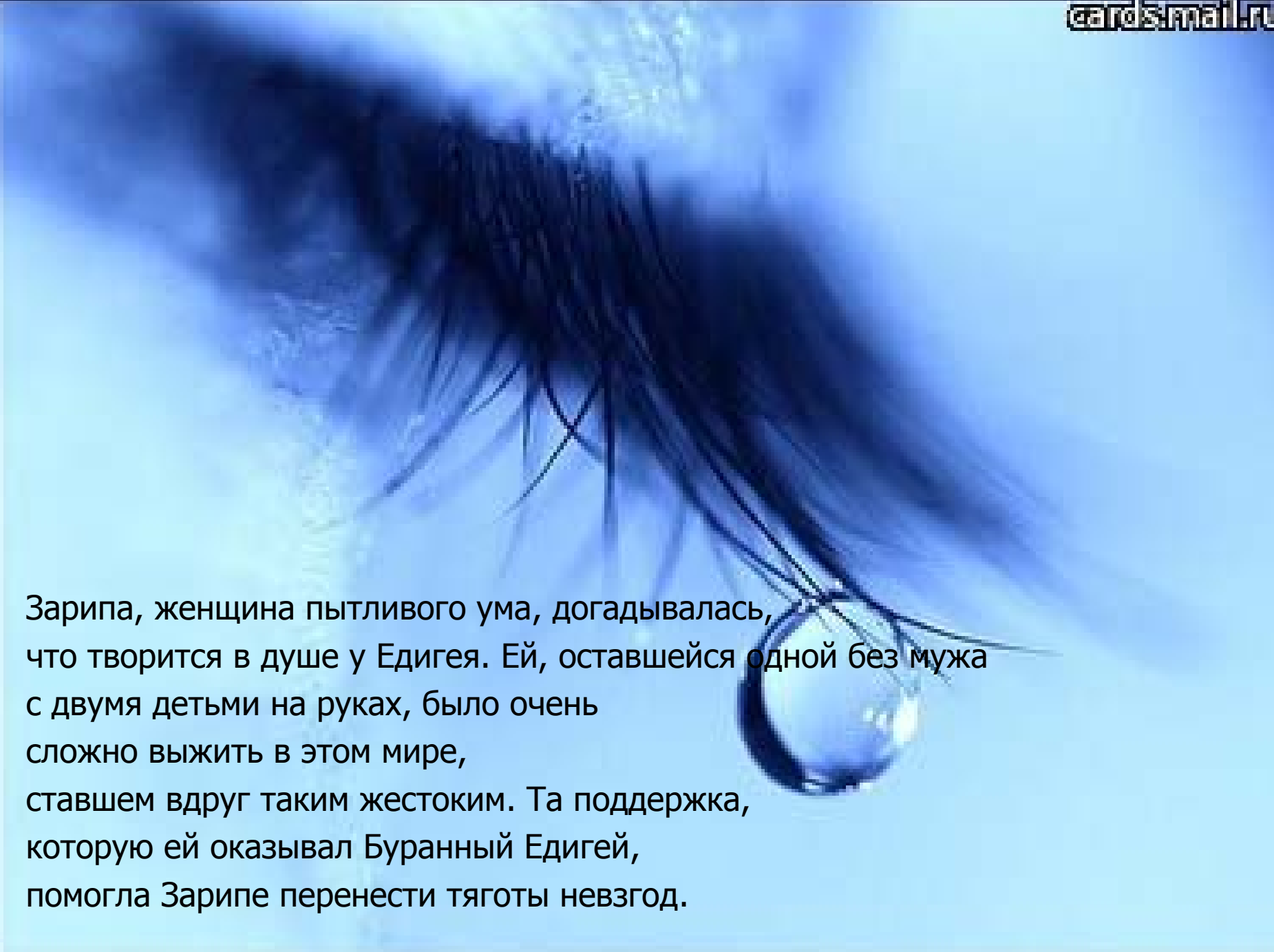


Буранный Каранар обладал громадной силой. Его огромные горбы стояли как башни. Он был словно сверхсуществом, имеющим неиссякаемый запас энергии.

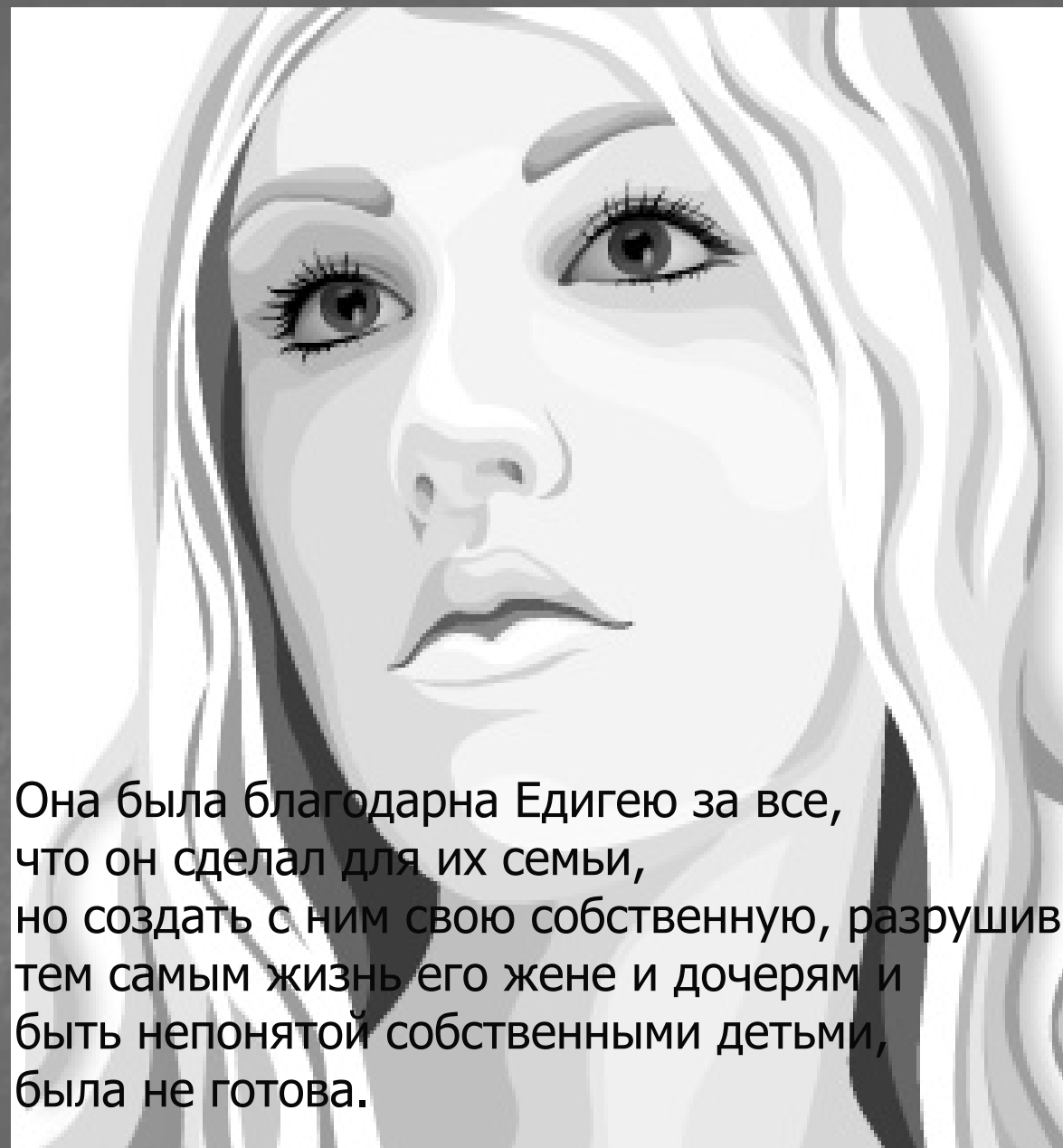
Страсть Едигея – любовь к чужой жене

- «Любовь Едигея была настоящей, захватывающей полностью, задымляющей его душу от неволи выйти. Он не мог всплеск этих чувств приписать причине, он стыдился себя, пытался бороться с этим, но ничего не получалось. Любовь просилась наружу, душа, не давала как яд медленно изнутри...»



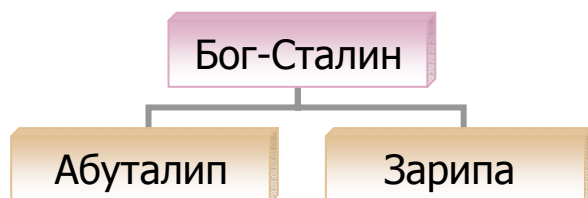
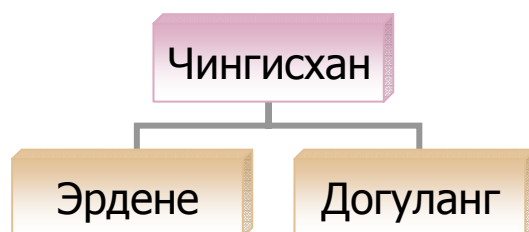


Зарипа, женщина пытливого ума, догадывалась, что творится в душе у Едигея. Ей, оставшейся одной без мужа с двумя детьми на руках, было очень сложно выжить в этом мире, ставшем вдруг таким жестоким. Та поддержка, которую ей оказывал Буранный Едигей, помогла Зарипе перенести тяготы невзгод.



Она была благодарна Едигею за все,
что он сделал для их семьи,
но создать с ним свою собственную, разрушив
тем самым жизнь его жене и дочерям и
быть непонятой собственными детьми,
была не готова.

Айтматов исследует пагубное влияние на душу человека неограниченной власти, которая всегда приводит к тирании



- Чингисхан пришел к «беспрецедентному в веках повелению» - запрету в народе – армии деторождения, «кощунствуя над самой жизнью и над Богом».
- Абуталипа Куттыбаева, прошедшего все круги ада войны, оклеветали с единственной целью – добиться похвалы у бога-Сталина за усердное исполнение и выполнение всех его прихотей.

«запрет деторождения в народе-армии»

- Осуществилась высшая справедливость: облако покинуло того, кто кощунствовал над жизнью и высшая кара – забвение, бесславие, бесчестье настигла его, ибо нет в мире силы человека, чтобы остановить законы человеческой сущности: предназначения женщины – рожать, человека – любить...

Дети - цветы жизни...

for you...



Конец