

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МОЛЧАНОВСКОГО РАЙОНА»

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дом детского творчества»

Гуляй, МАСЛЕНИЦА!

Автор: Сысоева Евгения

воспитанники
МОУ ДОД «ДДТ»,

Руководитель: Орлова

Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования,
МОУ ДОД «ДДТ»

Молчаново - 2007

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-------------------------|----|
| СОДЕРЖАНИЕ | 3 |
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ | 6 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 21 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 22 |

ВВЕДЕНИЕ

Обоснование темы и постановка проблемы.

Мы живём в мире, где огромную роль играют средства массовой информации. Но какую информацию они нам несут? Что можем мы увидеть на экране телевизора?

Крайне редко можно увидеть телепередачу, рассказывающую о народных обычаях, праздниках, услышать русскую народную песню. Сейчас – время компьютеров и мобильных телефонов. А как часто каждый из нас задумывается о том, как жили наши бабушки и дедушки, наши предки? Какие у них были любимые занятия, какие праздники? Интерес к этому невелик. Но очень важно не забыть, сохранить и сберечь народные традиции. Потому что народ, который не помнит своего прошлого, не имеет будущего.

Масленица – один из народных праздников. Она вызвала у меня особый интерес, потому что Масленицу праздновали ещё мои бабушка и дедушка. Об этом я и хочу рассказать в своей работе.

ЦЕЛЬ:

изучение Масленицы – старинного народного праздника.

ЗАДАЧИ:

1. выявить исторические корни Масленицы;
2. узнать о семейных традициях празднования Масленицы;
3. актуализировать интерес обучающихся к русской народной культуре;
4. создать фоторепортаж о проходах зимы в Молчанове 11 марта 2007 года.

МЕТОДЫ:

1. метод опроса;
2. поисково-исследовательский метод;
3. метод наблюдения;
4. фотографирование;
5. различные способы обработки собранной информации.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ:

1. выбор темы, постановка цели и задач;
2. работа с семейным фотоархивом, сканирование фотографий;
3. беседы с моей бабушкой, запись воспоминаний;
4. изготовление атрибутов Масленицы – дуги и куклы Маслёны, выпечка блинов, изготовление фотографий для оформления работы;
5. поиск информации в классном фотоальбоме, сканирование фотографий;
6. наблюдение и описание увиденного, фотографирование на проводах зимы в Молчанове 11 марта 2007 года, сканирование фотографий;
7. обработка собранной информации, составление слайдовой презентации;
8. написание и оформление работы по теме «Масленица».

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Меня зовут Сысоева Евгения. Я учусь в 9а классе Молчановской СОШ № 1.



Усадьба моей бабушки



Моя бабушка, Шемчук Елизавета Васильевна, живёт в с. Соколовка. Я часто бываю у неё в гостях.



Я и моя бабушка

У моей бабушки много фотографий. Некоторые из них сделаны 20 лет назад, в 1987 году, во время празднования Масленицы. На этих фотографиях есть и мой дедушка. Бабушка рассказала мне, как раньше праздновали Масленицу. Мне стало так интересно, что захотелось узнать про этот старинный русский праздник как можно больше.

Масленица — это незабываемые семь дней, когда все, отбросив заботы, погружаются в круговорот безудержного веселья. Испокон веков народ на Руси с особой радостью встречал широкую Масленицу — "Объедуху" — праздник проводов зимы. Этот озорной хлебосольный праздник пришёл к нам ещё из языческих времён и посвящался покровителю пахарей и пастухов — богу Велесу. Природа пробуждалась. День прибавился, посветлел. Приближалась пора сева.



На такой тройке катались на Масленицу
мои бабушка и дедушка

В Масленице, как в капле воды; отразился русский характер — открытый, добрый, разгульный, не зря говорили: «Все продай, но Масленицу гуляй!», «Все с себя заложу, но Маслёну провожу!».

Не было на Руси семьи, где бы не отмечали масленичную неделю.

С принятием христианства Масленица стала кануном Великого поста, поэтому масленичные гулянья приходятся на неделю, которая называется "мясопустной" или "сырной" седмицей — уже запрещено есть мясо, зато разрешены рыба и все молочные продукты. Главное блюдо зимнего праздника, — блины.

В конце февраля начинались отёлы, то есть появлялось молоко. «Пролилось маслице на дороги, уноси, зима, ноги», — говорили в народе. Поэтому на конец февраля–начало марта и приходилось время празднования Масленицы.

Пришел месяц бокогрей,
Бок корове обогрей,
И корове, и быку,
И седому старику...

Такие припевки выкрикивали деревенские ребяташки.

В течение недели разрешалось есть коровье масло, а не конопляное, как во время поста (отсюда и пошло название праздника).

Каждый день масленичной недели имел обязательные ритуалы и собственное имя. **Понедельник**, естественно, назывался "встречей".



Эту соломенную куклу-Масленицу мы сделали вместе с бабушкой

Во многих деревнях люди выходили встречать праздник за околицы. Иногда это доверяли девушкам. "А вот Масленица на двор въезжает, её девушки состречают", - пели они.

Люди пекли блины и приглашали друг друга в гости. Зажиточные люди могли позволить себе их печь уже с понедельника, простой же народ — лишь с четверга или пятницы.

Встречая честную Масленицу, строили снежную гору. На салазках ввозили на гору и саму гостью — соломенную куклу, разряженную в сарафан.

Вторник - «Заигрыши», или «Отворяй ворота!». Этот день отдан молодежи. «Настежь двери и сердца!» Парни высматривают себе пару. Девушки гадают на суженого. Свахи высматривали на катальных горках да на посиделках застенчивых невест и статных женихов. А чтобы будущие женихи получше разглядели своих



Это мой дедушка

суженых, во вторник собирались девичьи съезды.

Начинались уличные гулянья. Закрывали лица смешными масками, надевали костюмы. Изменялась внешность, и наступала как бы новая жизнь - веселая, радостная.



Соколовские смотрины



Впереди – моя мама

Молодежь съезжала с горы парами и, пока катилась вниз, обязательно целовалась. Внизу их ждала ватага встречающих: летели снежки, опрокидывались санки, и со смехом все вместе летели в снег.

Среда - «Лакомка», или «Обжорный день»: тёща приглашает на блины. У нее «зятёк - что любимый сынок».

Румяные блины – это языческий символ солнца. Они становятся главным украшением стола.

Выносили столы на улицы и тут же пекли блины. Рядом шипели самовары, а возле них ставили холодный квас или теплый сбитень.

В старину считалось, что каждый съеденный блин — это один прощённый грех. Надо «столько блинов съесть, сколько раз собака махнет хвостом». Приготовление блинов сопровождалось разными обрядами. Например, никому нельзя было смотреть на опару. Некоторые хозяйки заводили тесто при свете месяца, чтобы деньги в доме водились, а другие вместо воды использовали снег - символ чистоты, очищения.

Круглый, золотой горячий блин был символом долгожданного Солнца и королем застолья. В старину блины пекли пшеничные, овсяные, гречишные и ржаные. Особенно ценились блины «с припеком» - начинкой внутри. Первые блины отдавали нищим и прохожим - на помин души умерших.

В деревне, где живет моя бабушка, блины принято печь на Масленицу из овсяной муки, поэтому их называли в деревне «Солнышки овсяные».



В глубокую тарелку разбивали яйца, добавляли молоко, овсяную муку, соль, разбалтывали немножко, до однородной жидкой массы



Затем добавляли ещё муки так, чтобы образовалось тесто для блинов



Брали чугунную сковороду, небольших размеров. Сковорода должна быть абсолютно чистая, для этого её ставили на печь, дно посыпали солью, прокаливали, а затем протирали сухой чистой тряпкой. Это нужно было проделать для того, чтобы блины не пригорали и легко снимались со сковороды. Перед тем, как вылить тесто на раскаленную сковороду, её смазывали гусиным пером, обмакнутым в сливочное масло.





Когда блин зарумянится, покраснеет и покроется дырочками, его можно снимать. Готовые блины укладывали стопкой, смазывая маслом, и ставили в теплое место до прихода гостей.

Пекли блины не в русской печи, а на печке железке, ещё её называли «чугунка» или «буржуйка».

Приготовление блинов требовало также выполнения особого масленичного этикета. Так, если молодые встречали вместе этот праздник впервые, то зять должен был пригласить тещу поучить дочь печь блины.

Пренебрежение этим обычаем считалось величайшей обидой для тещи и могло стать причиной вечной вражды.

В народе говорят, что если посидеть или пройти под дугой, то это принесёт счастье и удачу.

Четверг - «Разгуляй».

В старину в этот день устраивались кулачные бои - один на один и стенка на стенку. Парни показывали молодецкую удаль в надежде, что самая лучшая девушка выберет победителя. Начинали малые, а разнимали старые. Кулачные бои выходило глядеть много народу – азартно. Прут молодые мужики, стоят, зубы скалят, потом начнут задорить друг друга, а там и в тычки, и пошла потеха, только мысала трещат.

Ниже пояса и лежащего не били, в рукавицах – никаких свинчаток, а кто начнёт порядок ломать, такую лупцовку зададут, чтоб неповадно было. После обиду не держали, потешились, дали волю горячей кровушке – и хорош!



Украшенная лентами дуга с колокольцами – неизменный символ Масленицы



В Соколовке так проводили кулачные бои. Группа людей делилась на две команды, выбирали себе главаря. Заранее расчищали место для битвы в виде круга. Народ, не участвующий в бою, становился вокруг,

образовывая границу поля боя. Затем команды строились напротив друг друга, смотря своим противникам в глаза.

«Казалось, как будто они готовы друг друга разорвать, так выразительны были их глаза» - рассказывает моя бабушка.

Победителям кулачных боев выдавали медовуху.



Справа – мой дедушка

Те, кто не принимал участия в кулачном бою, участвовали в боях на мешках. Два участника садились на бревно, им давали по мешку, наполненному опилками. Задача каждого - сбить соперника и удержаться на бревне.

А кто хотел показать свою ловкость, лазили на столбы за подарками. Для этого конкурса устанавливали высокий столб. Он заранее был очищен от коры и облит водой для того, чтобы участникам было сложно забраться на него. Чаще всего на столб лазили парни, они доставали для своих девушек подарки (цветные платки, настенные часы или новые валенки).

Праздник набирал силу. С четверга вступал в свои права «масленичный разгул» - начиналась «широкая Масленица», на которую звали «гостей со всех волостей». Катались на Масленицу в кошёвках. Сбруя усыпана медными блестящими бляшками, дуги расписные, с колокольцами, на шее коней – бубенцы, в гривах и хвостах – ленты, бумажные цветы. Молодёжь одета празднично, у девок платки огнём горят! Усядутся в кошёвки, и по улице – посторонись! А то в большие сани ребятишек усадят – и кататься!

Гости нарядные едут, по родне от селения к селению, и каждое — со своими песнями.

Их ждут. Для хозяев — правило: «Что есть, в печи, все на стол мечи». Столы застелены чистыми скатертями. Расставлены блюда с пирогами. Все накрыто вышитыми полотенцами. Вступают гости, начинается пир горой. «Благодарим за хлеб, за соль, за щи — спляшем, за кашу — песенку споем, а за кислое молоко выскочим высоко».

Потом снова катание. На Масленицу пешему лучше не показываться, улицы отданы конным: мужчины— верхами, женщины— в санях.

В пятницу выезжали «на тещины вечерки» — зятя приглашали в гости родителей жены. Чтобы зазывать гостей, в старину существовали специальные люди — позыватки. Через них передавались приглашения. Если хотели принять с особым почетом, то звали на целый день и стол ломился от угощения, а если "по-простому", то накрывали лишь ужин.

Поженившиеся в этом году должны были обязательно навестить родной дом молодой жены. Масленица — праздник молодоженов, которые на санях ездили из деревни в деревню, навещали родственников, угощали их пряниками, а те одаривали новобрачных мылом.

А также в этот день начинались колядование, пение. Вечером по улицам ходили ряженые и колядовщики. Они приходили в дома и произносили коляды — благопожелания, адресованные хозяину и хозяйке. В ответ хозяин одаривал колядовавших блинами или хлебом округлой формы. В Соколовке была и своя песня про Масленицу, её пели, вставая в хоровод.

Масленица-кривошейка,
Сострачаем тебя хорошенько!
С блинцами,
С каравайцами,
С вареничками!

Суббота - «Золовкины посиделки» (Золовка — сестра мужа).



Наша семья за праздничным столом

Невестки приглашают в дом родных, угощают и одаривают их. Все чинно, по-семейному.

Родственные отношения в масленицу вообще занимают особое место, это видно уже из названий дней сырной недели.

В субботу совершались обряды, символизировавшие борьбу Весны с Зимой. К этому дню строили снежный городок с башнями и воротами — царство Зимы. К празднику парни коней подкормили, гривы украсили, лучшую одежду припасли. Вся деревня от стара до млада — около городка.



Штурм снежного городка в Соколовке

Парни разбивались: кто в обороне, кто в набеге. «Генерал» налётчиков машет платочком, все замерли. Вскочили парни на коней, из снежной пыли свист, дикое гиканье. Рвутся конные в ворота, а пешие лезут приступом на стены.



Городок взят. Победители везут пленного

Городок крепок, стены ледяные, оборонники в поту, машут хвостинами, кидаются снежками. Сколько шуму, гаму! Девки и бабы в сторонке ахают, мужики парней задорят. Наконец городок взят.

Позже «генерал» всех собирал и угощал, парни пели разные песни. А потом целый год вспоминали, как это было.

Кульминация праздника наступала в **воскресенье**.

Этот последний День был самым шумным и насыщенным развлечениями. От мала до велика — все участвовали в проводах Масленицы.

Традиционно устраивались соревнования в силе и ловкости: массово и «один на один».

Каких только потех ни придумывали! Скатывались с ледяных горок, наперегонки мчались в расписных санях, на тройках; перетягивали канат, строили снежные крепости, чтобы разрушить их в «битве».



Емеля на печи в Соколовке

Народ гнал надоевшую зиму и с радостью встречал Весну-Красну. Разыгрывали сценки из любимых сказок: вот едет на печи Емеля, а вот Иванушка-дурачок превращается в статного Ивана-царевича — мечту всех русских невест.

И, конечно, не обходилось без ряженных. Люди в эти дни обряжались в личины (маски) и необычные наряды, причем мужчины — в женские, женщины — в мужские. А некоторые выбирали даже страшные костюмы — пугала. Да только не очень-то этих пугал и боялись, зато смеялись над ними от души.

Почти языческим обрядом заканчивался праздник. В этот день зажигали костры. Обычай зажигать на Масленицу костры очень древний. Костры символизируют солнце, они должны были поскорей разбудить природу. Провожая Масленицу, люди изгоняли злые силы и зиму.

Масленица- это кукла, главная героиня праздника, символ зимы. Сама она сделана из соломы. На деревянный каркас накладывали солому и перевязывали нитками, шили сарафан. Украшали его лентами. Голову обвязывали платком. Глаза рисовали угольком, а губы обводили свеклой. И вот Масленица явила белый лик с алыми губками и наведенными углем глазами. В роскошном цветном сарафане, с платком на голове, круглолицая красавица представала перед народом.

Чучело всегда сопровождали ряженые, одетые в вывернутые наизнанку тулупы, специальные маски или шкуры животных. Они танцевали и кривлялись, а также задевали всех своими шутками.

Круглолицую красавицу выкатывали на санях на главную деревенскую улицу. Масленице не избежать своей участи. Сухие березовые поленья быстро схватываются оранжевым, подобно платью Масленицы, огнём.

Предчувствуя своё скорое поражение, Зима плачет огромными влажными снежинками. Слезы ее шипят, испаряясь на красных березовых угольях. В костер по старому обычаю льют из кринки молоко: кончилась «сырная неделя».

Соломенный сноп тает на глазах в огне и дыму, пока не оседает горсткой пепла. Пепел развеивали по полю, чтобы земля была плодородной, а урожай – богатым.

Хотя праздник Масленица очень древний, но его празднуют до сих пор.

Вот и я в пятом классе провожала зиму.



Собрались мы
всем классом и
пошли в лес, в
котором заранее
было выделено
место для
проводов



Сначала нужно было развести костер, и для этого мы должны были собрать дрова, которые были разбросаны по полю около леса.

Вот было для нас испытание!

По большим сугробам мы пробирались толпой, по пути собирая дрова



После того как все дрова были собраны, разожгли костер, пожарили сало и поели. Затем пошли кататься на санках



И вот началась самая интересная часть.

Установив масленицу в сугробе, мы собрались возле неё, чтобы поджечь



Наконец масленица была охвачена огнем, который просто пожирал её своим пламенем

По окончании масленицы все шли в баню.

Последний день Масленицы называли «целовник», «поцелуйный день», или «прощёное воскресенье». Стихает буйное веселье. Перед Великим постом люди стремятся очистить душу от злобы, обид, зависти. Просят друг у друга прощения.

«Прости, в чем был и не был виноват!» - «Бог простит, и я прощаю». В каждом доме утро начиналось с того, что дети просили прощения у родителей, младшие — у старших. В знак полного примирения целовались. Потом шли в другие дома, к родным и знакомым: Россияне становились в этот день одной большой семьёй.

Проводы зимы в Молчаново.



11 марта 2007 года в центре нашего села, на площади перед зданием Центра Досуга, было очень многолюдно — народ собрался провожать зиму.

Дед Мороз и Снегурочка рассказали, сколько дел они переделали за зиму и вручили Весне ключ, чтобы она разбудила природу от зимнего сна.



Весна-Красна угостила всех желающих сладким румяным пирогом.

И начались состязания в силе и ловкости!



Перетягивание каната: кто сильнее - девушки или парни?



Мужчины могли попытаться залезть на высокий столб за призом.



А мальчишки показывали свою удаль в бою на мешках с опилками.

Кто хотел, мог прокатиться в санях,



сфотографироваться с лошадкой на память.



Лошадки в честь праздника преобразились: гривы причёсаны, дуги украшены лентами, бубенцами.



Ребятня всю забавлялась на качелях.



Торговые палатки зазывали на горячий чай с пирогами и блинами.

И сувенир можно было купить.



А Баба Яга совсем не страшная!



Никто не скучал – ни старей, ни малый!



По древней славянской традиции зиму проводили сожжением чучела Масленицы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Праздник Масленица, как и другие народные праздники, праздновали ещё наши предки-славяне. И когда я праздновала Масленицу со своей семьёй, со своим классом и со своими односельчанами, я ощущала себя частью русского народа. Такие праздники объединяют людей. Масленица – часть нашего великого прошлого, часть нашей русской культуры. И пока мы будем праздновать Масленицу и другие старинные народные праздники, мы будем хранить и беречь наше национальное культурное богатство. В этом – основа единства и силы русского народа.

Анатолий Франс сказал: «Будущее – в настоящем, но будущее и в прошлом, это мы создаём его».



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воспоминания моей бабушки, Шемчук Е.В.
2. «Православные праздники», Минск, 2006 г., «Издательство АСТ».
3. Фотоархив моей семьи.