

МОУ «Кировский физико-математический лицей»
Лицейский конкурс учебных проектов

РАБОТА НА ТЕМУ:

« ОТКУДА ТЫ, МОЙ САРАФАН? »

Выполнила:

ЧЕРНЫШОВА МАРИЯ – ученица 1 класса

Руководитель:

ЗОБНИНА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

г. Киров, 2007 г.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:

Бытует мнение, что САРАФАН – исконно русская одежда. Так ли это ?

ТЕМА: « Откуда ты, мой сарафан?»

ЦЕЛЬ: Узнать историю сарафана.

ЗАДАЧИ:

1. Узнать происхождение слова «сарафан»;
2. Узнать, какую одежду можно назвать «сарафаном» ;
3. Проанализировать - действительно ли мой сарафан является сарафаном?

ГЛАВА 1. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБЗОР И АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ:

Чтобы решить поставленные задачи, мы обратились к литературе. В–первую очередь, к словарям.

*** ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ :**

(Краткий этимологический словарь русского языка, пособие для учителя, издание 2-е, Н.М.Шанский, В.В.Иванов, Т.В.Шанская, Москва 1971 г., издательство «Просвещение»)

- САРАФАН-

- древне-русское, заимствованное через посредство тюркского языка из персидского (ср. перс. Serara – « род длинной одежды»).

Из этого следует, что «серапой» называли любую и мужскую и женскую, независимо от кроя, одежду.

Поэтому я решила посмотреть, нет ли у других народов, которые раньше составляли Персию, сарафанов.

Анализируя информацию из энциклопедии моды, я узнала, что есть длинные одежды женские и мужские, но сарафанов там нет. Они встречаются только на Руси.

Итак, происхождение у САРАФАНА заморское.

Достался нам сарафан, как и православие, по наследству от Византии в виде серепая, что в переводе с персидского означает «почетная одежда». И носили эту почетную одежду даже мужчины, о чем говорится в документах XIV-XVII веков. Представить себе это, наверное, сложно, но царь Михаил Федорович имел свой собственный сарафан.

Сначала только женщины из царской семьи или знатные боярыни могли позволить себе щеголять в сарафане, поскольку он был очень дорогим. Шили его из самых ценных заморских тканей – шелка, бархата, золотой и серебряной парчи, украшали щедро вышивкой, драгоценными камнями и жемчугами.

Потом сарафан подешевел.

Во-первых, ткани на Руси стали выпускаться фабрично, во-вторых, подоспел указ Екатерины II, разрешающий простому народу носить «старобоярскую одежду», в том числе и сарафан. И так пришелся он по сердцу, что стал любимой одеждой русских женщин на несколько веков.

Фото 2.



Стали модницы шить себе сарафаны самые разные: выходные из атласа и парчи, а легкие летние из ситца или сатина. Относились к платью очень бережно и , прежде чем положить в сундук, выворачивали его наизнанку, складывали в мелкую складку, и обязательно, чтобы складок было не меньше тридцати. Потом аккуратно заворачивали в холстину и только потом убирали в сундук.

Был сарафан также и свадебным платьем, причем алого цвета. Даже песню такую сложили: «Не шей ты мне, матушка красный сарафан...» (т.е. не отдавай рано или насильно замуж).

Фото 3.



ТАК ВИЗАНТИЙСКИЙ САРАФАН ОКАЗАЛСЯ ЧАСТЬЮ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА.

* С Л О В А Р Ь О Ж Е Г О В А С . И . :

(Краткий словарь русского языка С.И.Ожегов и Н.Ю. Шведова, Москва, «АЗЪ», 1995 г., 2-е издание, стр.686)

- САРАФАН –

1. В старое время : женская крестьянская одежда, род платья без рукавов, надеваемая поверх рубашки с длинными рукавами.

2.Род женского платья с большим вырезом, без рукавов (уменьшительное – сарафанчик).

* С Л О В А Р Ь В . И . Д А Л Я :

(В.И.Даль, Толковый словарь русского языка, современное написание, Москва, Астрель, АСТ, 2004 г.)

- САРАФАН –

встарь мужской долгий кафтан, особого покроя. Женская русская одежда, безрукавная, с проймами для рук и с поясом.

Сарафаны по покрою бывают: однорядные, двухрядные, закрытые, открытые (грудь), круглые (узкие), прямые , клинчатые, триклинки, расстегаи (распашные), шубки (московские), с рукавами, с проймами (с помочами), сборчатые, гладкие, с лифом, без лифа.

По ткани: холщевики, дубленники, крашенинники, пестрядинники, кумачники, кутаечники, ситцевики, стамедники, суконники.

К сарафану всегда идет поясок, а в праздничные иногда еще вшиваются тонкие рубашечные рукава.

Сарафанница – женщина, которая носит сарафаны, вообще ходит в русском.

* БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ:
(Москва, изд.»Советская энциклопедия», 1975, т.22)

-САРАФАН –

- (тюркское, от персидского серапа – почетная одежда), русская национальная одежда – платье, обычно безрукавное, надеваемое поверх рубахи.

В документах 14-17 вв. термин «сарафан» употребляется также в значении мужской верхней одежды...

Позже – Сарафан прямого покроя на лямках, а также отрезной Сарафан, состоящий из лифа и юбки.

* ДЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ - ИСТОРИЯ МОДЫ:
(Я познаю мир, Москва, Астрель, 2001 г.)

*** САРАФАН –**

(перс.) – традиционное женское платье, обычно без рукавов, народов северных и центральных областей Восточной Европы.

В некоторых областях России до сих пор сохранились сарафаны самого старого типа: глухое, слабо расклешенное, безрукавное платье, надеваемое поверх рубашки.

* БОЛЬШАЯ ДЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ -
ИСТОРИЯ РОССИИ с древнейших времен до XIX века
(АСТ, «Астрель», 1999 г.):

- САРАФАН –

- русская национальная одежда, платье, которое надевали поверх рубахи.

*ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ –
РУССКИЙ ТРАДИЦИОННЫЙ КОСТЮМ:
(«Искусство- СПб», 2006 г.).

- САРАФАН –

- собирательный термин, обозначающий длинную горничную одежду на широких плечиках или лямках, входившую наряду с холщовой рубахой в состав женского крестьянского костюма преимущественно северных и центральных, а также ряда южных губерний Европейской России, Сибири. Вплоть до 40-х годов XX века.

Термин сарафан, имевший, вероятно, иранское происхождение, возник от слов «sagara» или «sagarai» (одетый с головы до ног), обозначал первоначально длинную мужскую плевую одежду с рукавами...

ВЫВОД :

САРАФАН –

- персидского происхождения русская национальная женская одежда – платье, обычно безрукавное, надеваемое поверх рубахи с длинным рукавом.

Глава 2. САРАФАН в устном народном творчестве.

Слово «САРАФАН» встречается редко в русских пословицах и поговорках, а чаще это слово встречается в русских народных песнях:

1.Пословица:

*** Нету талану, не пришьешь к сарафану.**

2. *Колыбельная песня:

(Москва, «Детская литература», 1984 г., Русские народные потешки, прибаутки, заклички, считалки, дразнилки, колыбельные):

- Ходит сон по лавочке
В красненькой рубашечке,
А Сониха по другой –
Сарафанец голубой.
Они вместе идут,
Дрему Катеньке несут.

3.*Русская народная песня – «Во кузнице...»:

- Во ку... во кузнице,
Во ку... во кузнице,
Во кузнице молодые кузнецы,
Во кузнице молодые кузнецы.
...
«Сошьем, сошьем Дуне,
Сошьем, сошьем Дуне,
Сошьем Дуне сарафан, сарафан,
Сошьем Дуне сарафан, сарафан...

4. *Старинная русская песня – «Молодая молодка» (автор – Н.Г. Цыганов):

...
«Не шей ты мне, матушка,
Красный сарафан,
Не входи, родимушка,
Попусту в изьян!

Рано мою косыньку
На две расплетать!

Прикажи мне русую
В ленту убирать!

Пушай, не покрытая
Шелковой фатой,
Очи молодецкие
Веселит собой!

То ли житье девичье,
Чтоб его менять,
Торопиться замужем
Охать да вздыхать?

Золотая волюшка
Мне милей всего!
Не хочу я с волюшкой
В свете ничего!»

Глава 2. АНАЛИЗ МОЕЙ ОДЕЖДЫ.

Разглядывая свою одежду, я подумала:

1. Действительно ли мои сарафаны являются сарафанами?
2. Мои летние платья без рукавов и с вырезами можно назвать сарафанами?

Фото:







По определению: сарафан – это безрукавное платье, которое носим поверх рубашки. Мои сарафаны – тоже платья без рукавов.

Сейчас я могу надеть под сарафан футболку или блузку с коротким рукавом, летние сарафаны сейчас носят без летней рубашки.

Свои сарафаны я разделила на группы:

Виды сарафанов:

по ткани	\	по назначению
-джинсовый		- летний
-шерстяной		- школьный
- хлопчатобумажный		- повседневный
- шелковый...		

ВЫВОД ПО РАБОТЕ:

Слово «САРАФАН» -

-персидского происхождения.

-сарафан – это русская национальная женская одежда – платье, обычно безрукавное, надеваемое поверх рубахи с длинным рукавом.

-в моем гардеробе много сарафанов. Они удобные и красивые.