

Департамент образования города Москвы  
Педагогический колледж № 1 им. К. Д. Ушинского

## **Курсовая работа**

**Тема:** Особенности учебно-воспитательной работы  
по системе Марии Монтессори  
в образовательных учреждениях.

**Автор:** Бузуверова Александра Сергеевна,  
студентка IV курса, группы 41 У,  
специальность 050709 «Преподавание в  
начальных классах».

**Научный руководитель:** Дунаева Ольга  
Геннадьевна, преподаватель дисциплин  
психолого-педагогического цикла,  
14 разряд.

Москва  
2007

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. Система М. Монтессори: теория, история, современность.....</b>	<b>6</b>
1.1. Идеи М. Монтессори в современном мире.....	6
1.2. Проблема воспитания и обучения детей по системе М. Монтессори.....	10
1.3. Система образовательных учреждений и подготовка специалиста для работы в них.....	18
<b>Глава 2. Практическая реализация системы М.Монтессори.....</b>	<b>25</b>
2.1. Основные учебные разделы и трёхступенчатый урок в системе Монтессори.....	25
2.2. Реализация системы Монтессори на практике.....	27
<b>Заключение.....</b>	<b>32</b>
<b>Понятийный аппарат.....</b>	<b>34</b>
<b>Библиография.....</b>	<b>35</b>
<b>Приложения.....</b>	<b>36</b>

## Введение

П. Ф. Каптерев в своё время дал следующее определение понятию «образование» : « Это сумма двух основных процессов: обучения и воспитания» [2; с. 27]. И в те времена, и сегодня педагоги задаются вопросами о том, как сделать урок - основную форму учебно-воспитательного процесса, увлекательным, интересным и добиться того, чтобы дети хорошо и прочно усваивали учебный материал. Ответом на этот вопрос служит поиск интересных форм, методов, направленных на более эффективные процессы обучения и воспитания.

Для реализации этой цели создаются авторские педагогические системы. Наиболее известные из них системы Занкова, Эльконина- Давыдова, Петерсон, Виноградовой, Плешакова, гуманистическая педагогика Амонашвили и другие. В нашей курсовой работе мы остановились на изучении основ системы Марии Монтессори.

Этот итальянский педагог была психологом и выдающимся наблюдателем мира детей. Одна из первых она сделала вывод о том, что дети не похожи на взрослых, они- другие. Такой принципиально новый взгляд на детство меняет и способы взаимоотношений взрослых и детей, заставляет уважать права детей, понимая, что они тоже трудятся, создавая в себе человека. Мария Монтессори предлагает создание совершенно новой школы, иную по своим целым, способу учебной работы, атмосфере и организации. Педагог убирает из школы классно-урочную систему и программное обучение, предлагая свободную работу детей в специально оборудованной для этого среде. Меняется и роль учителя. Главное место в Монтессори-пространстве принадлежит ребёнку, учитель лишь помощник.

Идеи Монтессори оказали влияние на развитие зарубежного и российского образования. Однако практическая реализация данной системы встречает на своём пути некоторые трудности. Одна из таких *проблем*, с которыми сталкивается данная система, *это проблема внедрение в массовую школу.*

### Методологический аппарат.

**Тема:** Особенности учебно-воспитательной работы по системе Марии Монтессори в образовательных учреждениях.

**Область:** педагогика.

**Объект:** дидактика.

**Предмет:** организация учебно-воспитательного процесса по системе М. Монтессори.

**Гипотеза:** мы предполагаем, что на сегодняшний день созданы условия (базы, кадры) для внедрения системы Монтессори в массовую школу.

**Цель исследования:** раскрыть специфику работы преподавателя в условиях системы Монтессори.

**Задачи исследования:**

- изучить влияние идей М. Монтессори на развитие зарубежного образования;
- рассмотреть Монтессори- движение в России;
- раскрыть сущность, цели, задачи воспитания и принципы педагогики Монтессори;
- изучить основные учебные разделы системы;
- раскрыть особенности трёхступенчатого урока;
- рассмотреть практическую реализацию системы Монтессори.

**Методы исследования:**

- анализ;
- беседа;
- наблюдение;
- анкетирование.

**Курсовая работа состоит из:**

- введения;
- теоретической главы;
- практической части;

- заключения;
- понятийного аппарата;
- библиографии;
- приложения.

Данная работа не претендует на глубокое исследование, а представляет собой попытку осветить некоторые аспекты вопроса.

## **Глава 1. Система М. Монтессори: теория, история, современность.**

### **1.1. Идеи М. Монтессори в современном мире.**

#### Влияние идей М.Монтессори на развитие зарубежного образования 1960-1990-х гг.

Идеи Марии Монтессори оказали влияние на развитие современного образования. Можно выявить целый ряд направлений развития и применения этих идей за рубежом в 1960— 1990-е гг. Выделяют три класса:

- 1) классическое и постклассическое направления;*
- 2) использование метода Монтессори, отдельных положений или материалов в новых концепциях;*
- 3) медико-реабилитационное направление.*

Рассмотрим каждый из них в отдельности, укажем конкретные направления движения педагогической мысли и приведем конкретные примеры их реализации.

*Классическое и постклассическое направления включают:*

- создание «классических» Монтессори- детских садов и начальных школ;
- развитие идей Монтессори для воспитания детей от рождения до 3 лет;
- включение дополнительных видов деятельности в образовательный контекст Монтессори-детского сада;
- создание современных Монтессори- гимназий и Монтессори-лицеев за рубежом;
- создание новых материалов в духе Монтессори;

- новые разработки по применению классических Монтессори-материалов.

В современном мире движение детских садов и школ Монтессори очень неоднородно. На одном полюсе его — педагоги, признающие лишь классический вариант системы Монтессори и отвергающие любое отступление от него; а на другом — педагоги, для которых идеи Монтессори являются руководством к действию, отправной точкой реализации собственных идей. Разумеется, между этими двумя полюсами присутствует весь спектр промежуточных мнений, среди сторонников которых десятилетиями ведется острая полемика по вопросам теории и практики работы Монтессори-детских садов и школ. Наиболее влиятельным и последовательным представителем и пропагандистом классического направления в Монтессори-педагогике является Международная ассоциация Монтессори. Её руководство полагает, что в системе Монтессори присутствует всё необходимое для развития ребёнка и никаких дополнений и исправлений в неё вносить не надо. Среди ее оппонентов она считается самой ригидной организацией в Монтессори-движении, неспособной на кардинальные перемены в связи с современными требованиями [7; с. 60].

По данным Справочника по реформаторско- педагогическим и альтернативным школам в Европе, первые школы Монтессори — в то время шестилетние — были основаны в 1919 г. в Амстердаме и Гааге (Нидерланды), а в 1924 г. — в Йене (Германия) .

Не все образовательные учреждения работают исключительно в классическом стиле Монтессори. Некоторые из них дополняют систему Монтессори другими видами деятельности. Этот опыт достаточно распространен и в России. В Германии и в России можно увидеть примеры, когда «подготовленная среда Монтессори» дополнялась другими материалами развивающего характера и даже

игрушками. Отчасти это связано с недостатком Монтессори-материалов, которые во всем мире достаточно дороги. Другая причина — осознание педагогами целей и особенностей конструкции Монтессори-материалов. Третья причина — желание проявить творческую инициативу и разнообразить «слишком сухую» среду. Наконец, значение игры для развития ребенка сейчас высоко оценено во всем мире и хорошо понято в отечественной педагогической практике.

Относительно современных Монтессори-гимназий и Монтессори-лицеев важно отметить, что, с одной стороны, в каждом учебном заведении в определенной степени развиваются идеи Монтессори и создаются новые дидактические материалы, а с другой — ни в одном из них не реализовались эти идеи полностью.

Перейдем теперь к вопросу о новых разработках и новых способах применения классических Монтессори-материалов. Сейчас промышленность выпускает развивающие материалы, позволяющие контролировать и корректировать ошибки. Примером могут служить игры-головоломки с фигурами-вкладышами, картинки-паззлы, всем известные матрешки, а также новый цикл материалов голландской фирмы «Монтессори Ниен-хаус групп». Эта фирма с 1920-х гг. занимается выпуском классических Монтессори-материалов. Новые материалы представлены в ее каталогах конца 1990-х гг. Однако даже классические Монтессори-материалы еще не исчерпали всех своих возможностей. Предпринимаются попытки расширить сферу их применения.

*Использование метода Монтессори, отдельных положений или материалов* произошло в следующих новых концепциях:

- центральный метод и основные положения Монтессори стали основой «открытого образования» (смотрите Приложение № 1);



- ряд положений системы Монтессори применен в концепции «практики, соответствующей уровню развития детей» американской Национальной ассоциации образования дошкольников (смотрите Приложение № 2);
- идеи «свободной работы» и отдельные материалы Монтессори использованы в германских программах «Основные направления воспитания в дошкольных классах» и «ситуативный подход» ( смотрите Приложение № 3).

*Медико-реабилитационное направление включает:*

- использование педагогики Монтессори как основы организации педагогического процесса в интегративном образовании
- создание Монтессори-терапии как метода подготовки детей с нарушениями психофизического развития к посещению интегративного сада или школы
- применение метода и материалов Монтессори — классических и адаптированных — в специальном образовании для обучения детей с однородными нарушениями развития.

Скажем несколько слов об интегративном образовании. В ряду современных социальных проблем весьма остро стоит проблема изменения отношения общества к людям с особыми потребностями, в том числе к детям с нарушениями психофизического развития. Вплоть до настоящего времени она не потеряла своей актуальности. В России дети с отклонениями в развитии — или дети с ограниченными возможностями здоровья, как их принято называть за рубежом, — находятся в изоляции и практически не имеют возможности общаться со своими здоровыми сверстниками.

Одним из путей решения данной проблемы стало *интегративное образование* — совместное воспитание и обучение детей здоровых и с различными нарушениями развития, начиная с дошкольного возраста.

Система Монтессори предоставляет широкие возможности для реализации интегративного образования, поскольку она позволяет каждому ребёнку учиться в индивидуальном темпе, не мешая другим.

Стоит отметить, что в России Монтессори-педагогика долгое время считалась предназначенной исключительно для умственно отсталых детей, а в Европе и США эту сферу ее применения в 1960-е гг. пришлось как бы открыть заново.

### Монтессори- движение в России: история и современность.

Как и в большинстве стран мира, Монтессори-движение в России прошло три основных этапа. Для *первого этапа* (1910— 1930-е гг.) характерен начальный всплеск интереса к идеям Монтессори, восторженное принятие их и попытки реализовать их в практике дошкольного воспитания. Появляются первые российские курсы для педагогов. Но также быстро возникает волна критики, в разной степени связанной с обсуждением реальных проблем нового педагогического направления или же с его соответствием пролетарским идеалам. Широкого распространения концепция Монтессори на этом этапе не получила. Усиление антидемократических тенденций в обществе быстро привело к фактическому запрещению этого направления [7; с. 80].

*Второй этап* (1940—1980-е гг.) можно назвать латентным периодом развития Монтессори-движения в России. Об идеях итальянского педагога в широких педагогических кругах надолго забыли, упоминая о них лишь в негативном ключе. Однако отдельные идеи получают развитие и применение.

С конца 1980-х — начала 1990-х гг. Монтессори-движение переживает *третий этап* — период возрождения. Существенными отличиями его от первого периода являются:

- 1) иная политическая ситуация, характеризующаяся демократическими тенденциями в обществе, свободой слова, развитием частного предпринимательства, плюрализмом в различных сферах жизни;
- 2) наличие традиций Монтессори-движения в мире, возможность прямых контактов с зарубежными коллегами, возможность познакомиться с опытом зарубежных Монтессори-садов и школ «из первых рук» широкий круг отечественных специалистов через семинары и видеофильмы;
- 3) наличие российских специалистов, прошедших серьезную профессиональную подготовку за рубежом;
- 4) введение курсов Монтессори-педагогике в учебные планы вузов и колледжей.

В настоящее время волна повышенного интереса в обществе к идеям Монтессори спала. Не все образовательные учреждения и организации, возникшие в начале 1990-х гг., сохранились до сих пор, некоторые прекратили деятельность. Однако многие Монтессори-сады окрепли и успешно работают. Проявляется также тенденция к осмыслению как теоретических положений, так и результатов опыта работы Монтессори-садов, проводятся научные исследования, появились учебные пособия.

## **1.2. Проблема воспитания и обучения детей по системе М. Монтессори.**

### Сущность воспитания по Монтессори.

Какой смысл вкладывает Монтессори в термин «воспитание»? Анализ этого понятия и других основных педагогических категорий в трудах Монтессори значительно затрудняется тем, что термины «цель», «задача», «сущность», «принцип» и др. употребляются ею не всегда корректно [7; с. 22]. Возможно, объясняется также особенностями перевода ее сочинений на иностранные языки.

В трудах М. Монтессори термины «воспитание» и «развитие» встречаются повсеместно, в то время как термины «образование» и «обучение» используются значительно реже. Она отделяет «традиционную» трактовку воспитания как жесткого авторитарного воздействия на ребенка — нежное и удивительное чудо творения — от новой, основанной на понимании ею природы ребенка. Природа ребенка обсуждается ею во всех без исключения работах, и именно ребенок с его внутренним созидательным потенциалом оказывается в центре ее педагогической теории и практики.

По мнению итальянского педагога, ребенок значительно отличается от взрослого и обладает такими особенностями психического развития как впитывающее мышление, возрастная сенситивность. В его развитии она заметила определенные закономерности, отраженные в разделяемой ею возрастной периодизации.

Каковы же в этой связи задачи взрослого? Именно взрослый должен способствовать созданию гармоничных отношений с ребенком. Ему следует уважительно и с пониманием относиться к ребенку. Однако *основная задача взрослого* — создать среду, подходящую для свободного и полноценного развития ребенка, поскольку именно из окружающей предметной и социальной среды ребенок берет «строительный материал» для самосозидания. Среда должна давать детям возможность выбора и самостоятельной деятельности. Если такая среда создана, взрослому следует не мешать, а тактично помогать ребенку строить свою личность.

В чем же состоит сущность воспитания? Уже в «Методе научной педагогики», обсуждая значение работы в саду и в огороде для воспитания дошкольников, Монтессори отмечает: «Целью воспитания этого возраста должно быть исключительно — содействие психофизическому развитию» [7, с. 23]. Однако содействие развитию само по себе вряд ли может быть целью воспитания, так как оно (содействие) само осуществляется с некоторой целью — для оптимизации процесса развития или же с целью развития некоторых способностей и т.д. Правильнее считать его не целью, а сущностью воспитания.

Сущностью воспитания, по Монтессори, является *«помощь жизни с самого рождения»*: «Воспитание, которое рассматривает *жизнь как центр*, меняет все до сих пор существовавшие идеи о воспитании. Не определенная программа, но знание человеческой жизни должны быть исходным пунктом для воспитания»

#### Цели и задачи воспитания.

Главная перспективная цель воспитания — *достижение* человечеством *мировой гармонии*, построение универсального сбалансированного общества. Эта цель следует из философских воззрений Монтессори и ее оценки потенциала обновленного воспитания. Если воспитание есть «помощь развитию», «помощь жизни с самого рождения», то конечная цель этой помощи — в мировой гармонии. По мысли Монтессори, обладая «вселенским сознанием» и понимая «космическую задачу», люди смогут жить в гармонии с собой и друг с другом, без войн и социальных кризисов.

Целью воспитания в возрасте от 0 до 6 лет является *оптимизация процесса естественного развития*, достижение «нормализации». Для достижения этой цели решаются *задачи содействия развитию*: концентрации внимания; произвольных движений; сенсорной сферы; речи, навыков письма и чтения; элементарных математических представлений; представлений об окружающем мире; способности делать выбор, принимать решения и нести за них ответственность, самостоятельно учиться.

В возрасте от 6 до 12 лет ребенок объективно ориентирован на поиск места человека и человечества в природе и мире. Целью воспитания является формирование «*вселенского сознания*» и *чувства ответственности перед человечеством*. На этом этапе решаются следующие задачи: 1) содействовать развитию системного мышления и экологического мышления; 2) показать место Земли и человека в Космосе; 3) «посеять семена» различных наук как частей единого целого.

В возрасте от 12 до 18 лет подросток активно ищет свое место в обществе, поэтому целью воспитания в этом возрасте должно быть *развитие способности к эффективному взаимодействию с социумом*. Важнейшие задачи на этом этапе: 1) содействовать личностному развитию подростков; 2) дать возможность полноценного образования, соответствующего уровню современной науки и «потребностям ума».

### Педагогические принципы М. Монтессори.

У Монтессори принципы ее педагогики конкретно не выявлены, а термин «принцип», используемый достаточно часто, имеет самую разнообразную смысловую окраску [1; с. 35].

Сорокова М. Г. выделила следующие *пять принципов* Монтессори-педагогики:

- содействия естественному развитию;
- взаимодействия с «подготовленной средой»;
- свободы выбора в «подготовленной среде»;
- индивидуальной активности в учении;
- предметности в учении.

*Принцип содействия естественному развитию.* С рождения ребенок имеет внутренний потенциал, источник созидательной энергии, побуждающей его к саморазвитию. В процессе саморазвития у ребенка нет ни конкретных целей, ни заранее заданных пределов развития, ни известных путей. Эти пути ему приходится искать, руководствуясь внутренними побуждениями, импульсами интереса к той или иной деятельности. Поэтому ребёнку необходимо предоставить возможность спонтанного развития, раскрытия личности. Нужно не мешать авторитарными педагогическими воздействиями ребенку свободно расти и развиваться.

Без воспитательного воздействия, без педагогического руководства потенциал ребенка может не реализоваться полностью, а его характер — принять уродливые формы. Следовательно, процессу естественного развития нужно помогать, и в этом состоит сущность воспитания.

*Принцип взаимодействия с «подготовленной средой».* С первых дней жизни, с начала постнатального периода ребенок бессознательно впитывает информацию, доставляемую всеми органами чувств, он вступает в контакт с предметами и людьми. Постепенно ребенок научается действовать с

окружающими его предметами, вырабатывая присущий человеческому существу рисунок движений; он присваивает речь, модели поведения, традиции, обычаи, религиозные верования той социально-культурной среды, в которой он растет. Из окружающей среды он берет «строительный материал», необходимый для созидания собственной личности, и от его качества зависит красота творения.

Не любая среда в равной степени способствует развитию. Чтобы она стала развивающей, ее нужно соответствующим образом подготовить, поэтому в Монтессори-педагогике употребляется термин «подготовленная среда». Она должна давать возможность каждому ребенку развиваться в своем индивидуальном темпе, должна содержать разнообразные предметы, вызывающие интерес детей и побуждающие их к спонтанной созидательной деятельности. Также среда должна соответствовать возрасту ребёнка.

*Принцип свободы выбора в «подготовленной среде».* Необходимо предоставить ребёнку свободу выбора деятельности, так как при выборе он руководствуется сильными внутренними импульсами, побуждающие его к развитию.

Свобода выбора деятельности не означает полного произвола в обращении с материалом, а подразумевает постепенное овладение *рациональным* способом действия с ним. Способ рациональной деятельности показывает педагог. Свобода выбора деятельности требует присутствия в специально организованной предметно-пространственной среде сенситивного взрослого, имеющего профессиональную подготовку и способного в нужный момент оказать ребёнку необходимую помощь

*Принцип индивидуальной активности в учении.* Какого рода активность может проявить ребенок в Монтессори-детском саду или школе?

*Мотивационная активность* может осуществляться в процессе свободного выбора деятельности. Самостоятельно выбирая деятельность, ребенок приступает к ней с интересом и длительное время; сохраняет мотивацию.



«Подготовленная среда» и позиция педагога должны давать возможность проявления *двигательной активности*. В ходе «свободной работы» детям разрешается свободно передвигаться по классу, а в помещении должно быть достаточно развивающих; материалов, побуждающих к активной деятельности. При работе совершенствуется моторика ребенка, развиваются произвольные; движения, мышление, воля, а также терпение и настойчивость. Проявляется и развивается способность к высокой концентрации на работе, которая ведет к оптимизации всего процесса развития, к глубинным положительным преобразованиям личности ребенка и нормализации его поведения.

В результате ребенок вырабатывает способность к «*активной дисциплине*» [4; с. 57], т.е. становится способным к саморегуляции, к самоконтролю своих движений, эмоциональных и поведенческих проявлений в различных жизненных ситуациях. В педагогике Монтессори поощряются также *речевая и познавательная активность* детей. В процессе «свободной работы» дети могут разговаривать друг с другом, обращаться с вопросами к воспитателю или учителю, если он не занят с другими учащимися. «Беседы в кругу» организуются так, чтобы поддержать стремление детей к вербальному выражению мыслей, чувств, желаний. Это содействует развитию как речи, так и коммуникативных умений.

Особое значение придается *познавательной активности* детей. Ребенок не всегда должен получать готовые ответы, гораздо важнее для него научиться «делать открытия» на основе собственного опыта. Учителю следует помочь ему заметить закономерности при изучении различных наук и попытаться сформулировать их.

Наконец, весьма важна *активность в социальной сфере*, особенно в подростковом возрасте. В ходе «свободной работы» детям должна быть предоставлена возможность общаться друг с другом. Они могут работать индивидуально или же небольшими группами.

*Принцип предметности в учении.* В дошкольном и младшем школьном возрасте учение должно происходить с опорой на самостоятельную мануальную деятельность с материалами автодидактического характера.

Ребенку должны быть даны особые материалы, при помощи мануальной деятельности с которыми он мог бы упорядочивать хаотичные впечатления окружающего мира, удовлетворять потребности в экспериментировании и исследовании, а также самостоятельно добывать знания и практические навыки.

### **1.3. Система образовательных учреждений и подготовка специалиста для работы в них.**

#### Монтессори- школа (6-12 лет).

В системе Монтессори наиболее полно и тщательно разработаны методы и средства работы с детьми 3 — 6 лет. В отношении более старших детей ею были лишь высказаны идеи и намечены основные пути воспитания и обучения, развитые потом ее последователями.

В Монтессори- начальной школе (возраст 6—12 лет) изучается целый ряд предметов, в том числе родной и иностранный языки, математика, а также история, основы геологии, астрономии, географии, объединенные в рамках «космического воспитания».

Выделяют следующие *задачи воспитания*:

— содействовать развитию системного мышления, т.е. понимания взаимосвязей между различными науками, между явлениями окружающего мира; видения деталей как частей единого целого. Дать общие схемы различных явлений.

— «посеять семена» естественных и общественных наук, т. е. сообщить из них первоначальные сведения и наиболее яркие факты внутри намеченных схем.

— знания о мире;

— содействовать развитию экологической культуры, чувства сопричастности всему живому на Земле и осознанию уникальности и неповторимости жизни.

- показать место Земли и человека в Космосе.

- содействовать развитию способности самостоятельно добывать знания, самостоятельно учиться, делать выбор и отвечать за результаты своей деятельности.

*Основные методы воспитания:*

1) *от общего к частному, от целого к деталям.* Чтобы в сознании ребенка возникла единая картина мира, начинать его изучение нужно не с деталей, а с общего плана.

2) *классификация.* Упорядочивать, классифицировать ребенок учится уже в детском саду. Однако на новом этапе — в возрасте 6—12 лет — речь идет о систематическом употреблении научной классификации.

3) *пробуждение воображения ребенка.* Показать место Земли и человека во Вселенной, многообразие живых существ, хрупкость и уникальность жизни.

4) *помощь в изучении выбранной темы на основе самостоятельной деятельности* с дидактическим материалом. На данной возрастной ступени педагог показывает способ работы с материалами из любого учебного раздела, а также может порекомендовать литературу для самостоятельного изучения, объяснить непонятное, проверить качество выполнения задания;

5) *фронтальное преподавание* отдельных предметов и тем. Учитель дает вводный или итоговый урок к теме, ориентируя в ней учащихся; объясняет трудные правила из родного языка, математики; разбирает сложные темы из области естественных наук. Иностранным языком дети занимаются, как правило, фронтальным способом.

### Монтессори- гимназия (12- 18 лет).

М. Монтессори отмечала проблемы современной школы:

- школа не отвечает потребностям современного общества, не заботится о развитии личности детей, не помогает им войти в общество;
- практикуются авторитарные методы обучения, принуждение к учебе и оценки;
- ранняя специализация ограничивает возможности образования человека;
- школа наносит вред здоровью молодежи.

Как же видит Монтессори процесс обновленного воспитания в возрасте 12—18 лет?

*Целью воспитания* должно быть развитие способности к эффективному взаимодействию с социумом, к адаптации в быстро меняющемся мире.

*Задачи школы:*

1. Содействовать личностному развитию подростков;
2. Обеспечить полноценное образование, соответствующее уровню развития современной науки;
3. Дать возможность овладеть основами профессий и начать реально участвовать в социально-экономических отношениях.

Школу лучше расположить в маленьком городке или в сельской местности на лоне природы. Она должна стать учебным и трудовым центром со своими жилыми и учебными зданиями, скотным двором, сельскохозяйственными угодьями, гостиницей, магазином, мастерскими.

*Виды деятельности подростков:*

- самообслуживание. Учащиеся живут в школе без родителей, они сами себя обслуживают и поддерживают в жилых комнатах и в школе чистоту и порядок, создают уют и комфорт;
- крестьянский труд. Дети участвуют во всех видах крестьянского труда;
- работа в магазине.
- работа в сфере гостиничного сервиса.

- учебная деятельность в соответствии с интересами учащихся и их интеллектуальными потребностями.

*Учебный план* состоит из трех разделов: «Моральное воспитание»; «Физическое воспитание и гигиена»; «Изучение естественных и гуманитарных дисциплин».

Под *моральным воспитанием* понимаются «...создаваемые взаимосвязи между детьми, учителями, окружающей средой» [5; с. 63].

Учителям следует *уважать* подростков, так как с ними связаны надежды на будущее. Подросткам нужно предоставить достаточно *свободы* для проявления индивидуальной инициативы, но при этом ограничить ее обязательными для всех правилами. Правил должно быть необходимое и достаточное для сохранения порядка количество; они должны быть естественными для социальной среды. Окружающая среда обязана предоставлять возможность свободы выбора деятельности. Подросткам должны быть также созданы условия для покоя и уединения.

В разделе «*Физвоспитание и гигиена*» речь идет о медицинском контроле за состоянием здоровья подростков, о полноценном питании и занятиях некоторыми видами спорта.

Изучаемые *естественные и гуманитарные дисциплины* лепятся на три группы:

А — содействующие развитию способности к самовыражению;

Б — способствующие развитию «творческих элементов психического бытия»;

В — создающие связь с современной культурой, дающие полноценное образование и практический опыт [7; с. 49].

*Преподавательский состав* школы должен включать постоянных учителя и учительницу (семейную пару); учителей-предметников (возможно, из других школ); «технических» учителей, садоводства, гостиничного дела, торговли и т.д. Помимо преподавателей в школе должен быть обычный обслуживающий персонал.

### Роль и функции педагога.

Особенность организации педагогического процесса в системе Монтессори состоит в том, что центр тяжести активности смещается с учителя на ребенка. Ребенок не является слушателем, пассивно воспринимающим объяснения учителя, но, напротив, активно приобретает знания, умения и навыки в ходе самостоятельной конструктивной деятельности, сообразуясь с индивидуальными интересами и побуждениями. Он занимается с материалами, которые сам выбирает, и сам определяет место и длительность работы с ними. Большинство материалов позволяют ребенку работать как одному, так и вдвоем или же вместе с несколькими детьми.

Какова же *роль учителя* в Монтессори- педагогике? Он становится *коллегой, партнером*, старшим товарищем ребенка, готовым в нужный момент оказать необходимую помощь. Он доброжелательно и ненавязчиво *руководит* ребенком, становясь *посредником* между ним и подготовленной средой.

*Функции педагога.* К основным функциям Монтессори- педагога относят:

1. *Посредническая функция.* Педагог создает связь между ребенком и развивающей предметно-пространственной средой — «подготовленной средой». Он показывает, как работают с материалом, т.е. дает образец действий с ним.

2. *Руководящая функция.* Учитель внимательно наблюдает за ребенком и в нужный момент предоставляет ему помощь: помогает (в случае необходимости) сделать выбор, проводит презентацию материала, демонстрирует способ контроля и коррекции ошибок. Педагог должен уметь предложить ребенку материалы, относящиеся к его зоне ближайшего развития.

3. *Обучающая функция.* Учитель дает урок в тот момент, когда показывает образец работы с материалом. Его действия, как и поведение, служат примером,

которому ребенок подражает. Обучение через подражание — один из главных способов овладения знаниями, умениями и навыками в системе Монтессори.

4. *Организирующая функция.* Педагог создает «подготовленную среду», которая «должна содержать средства для самовоспитания» и предоставлять детям возможность свободы движений, свободы выбора материала, места и длительности работы с ним, а также право заниматься какой-либо полезной деятельностью индивидуально или с партнером (партнерами). Педагог заботится также о порядке в организованной им пространственно-предметной среде.

Для упорядочения отношений в Монтессори-группе существует ряд правил, которые педагогу следует обсудить с детьми. Педагог следит за тем, чтобы материалы на полках всегда находились в порядке

5. *Диагностическая функция.* Одним из основных требований, предъявляемых к Монтессори-педагогу, является владение техникой наблюдения за поведением ребенка и умение оценивать уровень его физического и психического развития

В настоящее время применяются различные способы фиксации результатов наблюдений: отчеты, дневники. Дневники наблюдений могут выглядеть по-разному. Некоторые из них представляют собой достаточно подробный перечень знаний и умений, характеризующих уровень развития ребенка.

6. *Защитная функция.* Учитель следит, чтобы дети не мешали друг другу

#### Подготовка учителя.

В первую очередь педагогу нужно отказаться от гнева и высокомерия, которые лежат в основе тирании. Чтобы не стать тираном, учитель должен выработать в себе смирение и встать в позицию служения разуму и душе ребенка, поскольку тем самым он будет служить жизни в целом [4; с. 83].

Учитель должен верить, что в процессе созидательной деятельности ребенок будет меняться в положительном направлении, раскрываться.

Монтессори выделяет три последовательные стадии поведения педагога.

*На первой стадии*, когда дети еще не интересуются работой и шумят, учитель уделяет преимущественное внимание «подготовленной среде», соблюдению в ней чистоты и порядка. Среда должна быть привлекательна для детей, она должна вызывать у них желание снова прийти в детский сад. Внешний облик учительницы тоже должен быть привлекательным, ей необходимо быть спокойной, доброжелательной, держаться с достоинством и опрятно одеваться. *На второй стадии* учитель пытается привлечь внимание детей к различным видам деятельности. Она выполняет работу сама и приглашает детей принять в ней участие, помочь ей. Искренний интерес учительницы к деятельности передается детям, побуждает их к активности.

Наконец, приходит время, когда дети сами начинают интересоваться деятельностью: это начало *третьей стадии*.

Как увидеть педагогу, достиг ли он существенного прогресса в своей работе? На ранних стадиях работы учительница чувствует, что дети занимаются во многом благодаря ее присутствию. Если же достигнут реальный прогресс, ее ощущение меняется. Она чувствует себя будто бы ненужной в этой ситуации: «Дети работают теперь, как будто бы меня нет». Это и есть высший класс профессионализма педагога [7; с. 42].

Итак, в ходе нашего исследования для решения поставленных задач нами были рассмотрены следующие проблемы:

- влияние идей М Монтессори на развитие зарубежного образования 1960-1990-х г.;
- Монтессори- движение в России;



- сущность воспитания, педагогические принципы Монтессори, цели и задачи воспитания;
- система образовательных учреждений;
- роль и функция педагога в системе М. Монтессори.

Для подтверждения гипотезы нами была организована и проведена также и практическая часть нашего исследования.

## **Глава 2. Практическая реализация системы Марии Монтессори.**

### **2.1. Основные учебные разделы и трёхступенчатый урок в системе Монтессори.**

#### Основные учебные разделы.

Благодаря работам Л. А. Венгера и его школы большую известность в России получили сенсорные материалы Монтессори. Однако это породило предубеждение, что ничего другого в ее системе нет. Но и в содержательном плане эта система весьма богата и полноценна.

Помощь саморазвитию ребенка в возрасте от 3 до 6 лет осуществляется посредством дифференцированной системы материалов, относящихся к следующим учебным разделам: упражнениям в практической жизни; развитию сенсорики; математика; развитие речи, обучение письму и чтению, — а также некоторых материалов из раздела «Космическое воспитание». В процессе образования детей от 6 до 12 лет, а также более старших на смену материалам для упражнений в практической жизни и ряду других материалов, применявшихся на ранних стадиях обучения, приходят более сложные

материалы из вышеназванного раздела, предназначенные для изучения истории человеческой цивилизации, географии, основ физики, химии, астрономии, и т.д. В рамках каждого из разделов материалы упорядочены по степени сложности и все вместе являются основной частью «подготовленной среды».

### Трёхступенчатый урок.

Для обогащения активного словаря ребенка новыми понятиями в большинстве случаев применяется так называемый трехступенчатый урок. Он состоит из 3 этапов, или ступеней. Раскроем их.

*На первой ступени* учитель говорит ребенку названия предметов, свойств или количеств. Новые термины желательно повторить несколько раз, вовлекая в работу, если возможно, не только слуховое, но и зрительное, тактильное.

*На второй ступени* учитель дает ребенку задания типа: «Дай мне... Покажи мне...». Выполняя задания, ребенок не просто пассивно созерцает предметы, но активно действует с ними. Заданий следует давать достаточно много, чтобы ребенок лучше запомнил новые понятия. Они должны быть также достаточно разнообразными для поддержания интереса ребенка и предоставления ему дополнительной возможности двигательной активности.

Первая и вторая ступени служат для обогащения пассивного словаря ребенка. *На третьей ступени* новые термины переходят из пассивного словаря в активный. Чтобы способствовать этому, учитель указывает на предмет и задает вопрос, касающийся его названия, какого-либо свойства или же представленного им количества: «Что это? Какой это? Сколько это?» Подобные вопросы также желательно повторить не менее 2 раз для каждого предмета, перемешивая их перед следующим вопросом.

В ходе трехступенчатого урока вводят, как правило, три—четыре новых понятия. Педагог не дает пространных дополнительных объяснений. Урок должен быть направлен на достижение основной цели — расширения

словарного запаса. Однако, это не означает что давать какие-либо пояснения вообще запрещено, даже если ребенок в них нуждается.

## **2.2. Реализация системы Монтессори на практике.**

Работа состоит из:

- анкетирования учителей начальных классов;
- посещения центров, работающих по системе М Монтессори.

### Анализ результатов анкетирования.

В ходе исследования нами была разработана анкета, образец которой и заполненные анкеты представлены в Приложении № 4. Среди учителей начальных классов было проведено анкетирование. Его основная цель: выявить уровень информированности учителей начальных классов об авторских педагогических системах, в том числе и система Марии Монтессори, и использование их элементов в своей педагогической работе.

В анкетировании приняло участие 12 респондентов, это учителя школ, находящихся в Центральном округе. 9 опрошенных имеют высшее образование, 2- неполное высшее и только 1 имеет специальное среднее образование. Среди респондентов есть учителя с небольшим стажем работы, от 2 до 3 лет, а есть и с довольно большим стажем, от 14 до 52 лет.

*Проанализируем результаты анкет:*

*1. С какими авторскими педагогическими системами Вы знакомы?*

При ответе на этот вопрос 12 человек (100%) назвали систему Занкова и Эльконина- Давыдова. 2 опрошенных (17%) написали педагогику сотрудничества Амонашвили. Также были названы системы Петерсон, Плешакова, Френе, Потапова, Шаталова, но к сожалению они были названы только в количестве 1 человека, в ряду этих систем оказалась и система Марии Монтессори.

*2. Элементы каких педагогических систем Вы используете в своей профессиональной деятельности?*

По данным анкет 6 человек ( 50%) используют в своей работе элементы системы Занкова, Эльконина- Давыдова, Петерсон, Плешакова. 2 человека (17%) работают по система Занкова. 3 опрошенных ( 25%) оставили этот вопрос без ответа, 1 человек не назвал конкретную авторскую педагогическую систему.

*3. Что Вы знаете о системе Марии Монтессори?*

Отвечая на этот вопрос анкеты, 8 учителей ( 67%) написали, что практически ничего не знают о данной система, и 4 человека ( 33%) сообщили об некоторых элементах системы.

*4. Вам предложили пойти на курсы «Обучение младших школьников по системе Марии Монтессори. Вы согласитесь или нет?*

7 опрошенных ( 58%) согласились бы пойти на предложенные курсы, а 5 человек ( 42%) не согласились бы.

*5. Как Вы считаете, на сколько актуально использование на сегодняшний день элементов разных педагогических систем в учебно- воспитательном процессе и почему?*

При ответе все 12 респондентов отметили актуальность использования на сегодняшний день элементов разных педагогических систем в учебно- воспитательном процессе, обуславливая это и техническим прогрессом, и

возрастанием требований современного общества к формированию личности ребёнка. Учителя отметили и повышение мотивации, заинтересованности учеников к учёбе при использовании в работе различных элементов, возможность проявления творчества как учителя, так и учащихся.

Итак, результаты анализа анкет, что система Монтессори малоизвестна учителям начальных классов. Стремление освоить данную систему среди учителей также невысоко. Но тем не менее, учителя отмечают актуальность и положительные черты в использовании элементов авторских педагогических систем в своей работе.

### Монтессори- центры.

На сегодняшний день в Москве существует несколько центров, работающих по системе Монтессори. В ходе практического исследования для решения одной из поставленных задач мы посетили центры:

1. «Счастливый ребёнок», который находится по адресу: город Москва, улица Удальцова, дом 36;
2. «Школа для малышей», адрес: город Москва, ул. Базовская, д. 24а.

В этих центрах нам удалось:

- побеседовать с руководителями;
- посмотреть на организацию «подготовленной среды»;
- посетить занятия детей с мамами;
- посетить урок английского языка.

В первом центре мы беседовали с заместителем главного директора Тополевой Екатериной Сергеевной, вопросы беседы представлены в Приложении № 5. Расскажем немного о ней: Екатерина Сергеевна имеет педагогическое образование, а также освоила систему Марии Монтессори на курсах в центре Монтессори. В ходе беседы мы также поинтересовались историей создания центра. Данный центр был создан в 2002 году, изначально

система Монтессори была освоена создателем центра исключительно для воспитания собственных детей, но после было принято решение создать данный центр. Центр сотрудничает с образовательными учреждениями, которые расположены в Голландии, оттуда и были привезены Монтессори-материалы. Также поддерживается связь с Монтессори-центрами в Омске, Петербурге.

Подготовленная среда центра традиционно делится на зоны: *зона практической деятельности, зона сенсорного развития, зона языкового развития, зона математического развития, зона космического воспитания.*

Здесь проходят занятия развивающих групп, в которые входят дети от 3 до 6 лет, семинары для родителей, а также занятия для детей от 1 до 3 лет с мамами, на котором нам и удалось побывать (смотрите Приложение № 6).

Отметим особенности увиденного занятия. Дети занимаются вместе с мамами, ребёнок сам выбирает себе материал, место, где он будет работать, а также партнёра. Взрослый не имеет права мешать ребёнку в выборе занятия, не должен подсказывать ему в процессе деятельности без просьбы ребёнка. Ребёнок свободно перемещается по всем помещениям центра.

По мнению заместителя главного директора единственный минус системы в том, что она не подходит для аутичных и гиперактивных детей, так как работа с Монтессори-материалами требует сосредоточенности. Екатерина Сергеевна видит огромное преимущество системы Монтессори в обучении и воспитании детей, говоря о том, что здесь осуществляется свободное развитие, индивидуальный подход, всестороннее развитие ребёнка.

Во втором центре «Школа для малышей» нам удалось пообщаться с директором центра Чаханцевой Любовью Вячеславовной. Этот центр был открыт в 1997 году, здесь также работает группа «вместе с мамой» для детей до 3 лет, развивающие занятия для детей от 3 до 7 лет, но существует ещё детский сад-Монтессори и школа-Монтессори. Стоит отметить, что школа здесь работает не в «чистом» виде, как она была разработана Марией

Монтессори, а в смешанном, некоторые уроки здесь проводятся по традиционной системе с использованием элементов системы Монтессори. Это обусловлено тем, что российская система образования значительно отличается от устройства системы Монтессори, поэтому на данном этапе неприемлемо использовать её в «чистом» виде. Центр сотрудничает с Монтессори-центрами в Германии и Петербурге.

В этом центре мы посетили урок английского языка, который проводился по системе Монтессори ( смотрите Приложение № 7). Главное отличие данного урока от урока традиционной системы в том, что дети не сидят за партами, а свободно перемещаются по кабинету, в котором, кстати, вообще нет ученических парт, дети могут даже взять коврик и расположиться на полу. Ребёнок сам выбирает, чем он будет сегодня заниматься, какую тему будет сдавать, выбирает материал для работы. Ученикам можно работать и группами. Во время урока учитель оценивает знания учеников, индивидуально беседуя с ними, так как группы здесь всего по 6 человек. Каждый ученик имеет список тем, которые ему предстоит сдать, в конце урока в список заносятся результаты работы.

Руководители центра считают систему Монтессори одной из самых эффективных, потому что главное её преимущество состоит в том, что ребёнок воспринимается как личность, ребёнок ощущает себя частью общества, дети учатся общаться и между собой.

В конце встречи как в первом, так и во втором центре был задан вопрос о том, почему на сегодняшний день данная система не так распространена в России, поскольку в этом вопросе отражается суть нашей гипотезы. По мнению руководителей центров причины заключаются в следующем:

- Россия сейчас находится на некоем переломном этапе, связанными с политическими переменами;
- система необычна для родителей;

- сложность открытия таких центров, так как это требует больших материальных затрат и подготовку специалистов;
- в своё время система Монтессори не была официально узаконена в России, в связи с рядом причин;
- существенные различия российского образования и системы Монтессори.

Таким образом, на данном этапе система М. Монтессори не может быть полностью реализована в России из-за ряда вышеперечисленных причин.

## **Заключение**

В ходе нашего исследования мы рассмотрели следующие вопросы:

- влияние идей М Монтессори на развитие зарубежного образования 1960-1990-х г.;
- Монтессори- движение в России;
- сущность воспитания, педагогические принципы Монтессори, цели и задачи воспитания;
- система образовательных учреждений;
- роль и функция педагога в системе М. Монтессори.

Нами была организована и проведена практическая часть курсовой работы:

- мы рассмотрели основные разделы системы Монтессори;
- раскрыли суть трёхступенчатого урока;
- был проведён анализ анкетирования;
- посетили два центра-Монтессори.

Подходя к концу нашего исследования, мы ещё раз убедились, что каждая педагогическая система имеет свои положительные стороны и имеет своё право на существование. Однако не каждая система подходит для того или иного



общества, той или иной страны. Каждый педагог адаптирует систему «под себя», под те условия в которых он работает.

Подводя итоги исследования отметим, что, безусловно, идеи Марии Монтессори внесли незаменимый вклад в развитие педагогики, но данная система не может быть реализована в нашей стране. Это связано с рядом причин. Наиболее существенные из них, это материальные трудности при открытии центров, отсутствие необходимого числа специалистов и значительные отличия системы Монтессори от российской системы образования. Однако элементы системы могут быть применены в учебно-воспитательном процессе.

Таким образом, цель нашей курсовой работы достигнута, задачи решены, гипотеза, *что на сегодняшний день созданы условия (базы, кадры) для внедрения системы Монтессори в массовую школу*, которую мы выдвинули в начале нашего исследования, не подтвердилась.

Данная работа не претендует на глубокое исследование, а представляет собой попытку осветить некоторые аспекты вопроса.

## Понятийный аппарат

**Воспитание** – целенаправленный и организованный процесс формирования личности.

**Интегративное образование** – совместное обучение и воспитание здоровых детей и детей с различными нарушениями развития.

**Методы воспитания** - совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий.

**Обучение** - специально организованный, целепологаемый и управляемый процесс взаимодействия учителя и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил, закрепления навыков самообразования в соответствии с поставленными целями.

**«Открытое образование»** - педагогическое направление, возникшее в западных странах в 1970-е годы, предполагающие содействие ребёнку в самостоятельном учении.

**«Подготовленная среда»** - специально организованная развивающая предметно- пространственная сфера деятельности.

**Принципы воспитания** - основополагающие идеи или ценностные основания воспитания человека.

**Трёхступенчатый урок** – наиболее часто применяемый способ введения новых понятий.

**Учебно-воспитательный процесс** – совокупность урочных и внеклассных занятий, совместно развивающая деятельность учителей и учеников.

## Библиография

1. Блонский П. П. О Марии Монтессори // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 10.
2. Каптерев. – М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2001. – с. 224 ( Антология гуманной педагогики).
3. Монтессори М. Метод научной педагогики, применимый к детскому воспитанию в Домах ребенка. – М.: Типография Госснаба, 1993
4. Монтессори М. Мой метод. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 349, [3].
5. Монтессори М. Руководство к моему методу. – Москва: 1916.
6. Немцова О. Я хочу быть умницей! // Мой ребёнок. – 2007. -№ 2. – с. 86 – 91.
7. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори. Теория и практика. – М.: Академия, 2005.
8. Сумнительный К., Широнин Н. Педагогика Марии Монтессори. Курс лекций. Часть вторая. – М.: Московский Монтессори-Центр, 1993.
9. Сухотина Т. Л. Мария Монтессори и новое воспитание // Свободное воспитание. – 1913.

10. Хилтунен Е. Мария Монтессори: добрый гений детей // *psychologies*. – 2006. – июль-август. – с. 48 – 49.

## **Приложения**

## Приложение № 1

### **«Открытое образование».**

*«Открытое образование»* — педагогическое направление, возникшее в западных странах в 1970-е гг. «Открытое образование» предполагает оказание содействия ребенку в самостоятельном учении. Вот как охарактеризовал «открытое образование» Дж. Моррисон. Ребенок имеет право выбора того, что и как он будет изучать. Детям предоставляется свобода, ограниченная рамками окружающей среды и интересами других. Свобода не означает вседозволенности: большинство школ акцентируют внимание на обучении чтению, письму, математике, поэтому детям не разрешается пренебрегать этими видами деятельности. Тем не менее дети свободно передвигаются по помещению, взаимодействуют с материалом, разговаривают и участвуют в различных видах учебной деятельности. Обучение центрировано на ребенке, на его индивидуальных интересах, склонностях, способностях.

В «открытом образовании» используется «интегрированный учебный курс», в котором отсутствует деление на уроки и не практикуется фронтальное обучение отдельным предметам. Конечно, основные предметы — чтение, родной язык и математика — структурируются, но способ структурирования во многом зависит от концепции школы и выбора учителя. Кроме того, эти предметы часто изучаются в первой половине дня, вторая же посвящена индивидуальной работе и работе в малых группах по интересам.

Термин «интеграция» применительно к «открытому образованию» имеет различный смысл. Вот как характеризуют его М. Браун и Н.Прешес:

- интеграция детей и пространства в том смысле, что дети свободны в пределах границ идти туда, куда они хотят;
- интеграция внешкольного окружения (в особенности, общества) со средой школы;
- интеграция интересов детей с предметом изучения;
- социальная интеграция детей для того, чтобы возникли смешанные сообщества;
- интеграция школ для того, чтобы у детей был опыт взаимодействия с разными возрастными группами. В британских школах более распространены разновозрастные группы;
- интеграция домашней и школьной жизни детей.

Меняется и роль учителя по сравнению с традиционным образованием. Учитель должен уважать детей и верить, что они способны ответственно относиться к процессу учения. Он должен внимательно наблюдать за детьми, ненавязчиво направлять их и оказывать им необходимую помощь по всем учебным разделам. Еще один аспект «открытого образования» — открытость школы внешнему миру и людям. Дети часто ходят на экскурсии в парк, лес, в различные

учреждения, а жителям микрорайона и другим посетителям разрешается приходить в школу, чтобы поделиться знаниями, умениями, понаблюдать за процессом учения. Для осуществления этих идей пространство также должно быть организовано определенным образом.

Масштабный эксперимент в области «открытого образования» был осуществлен во Франции на рубеже 1970— 1980-х гг. В первой половине дня в экспериментальных школах происходили занятия по основным дисциплинам — французскому языку и математике, а во второй осуществлялась деятельность в небольших группах по интересам. Школьники при поддержке учителей самостоятельно осваивали различные разделы программы в библиотеке, «поливалентном зале» — помещении для разнообразных занятий, в учебных мастерских, в саду, в фотолаборатории. Часто проводились экскурсии [7; с. 64 - 67].

## Приложение № 2

### **Концепция « практики, соответствующей уровню развития детей».**

Концепция «практики, соответствующей уровню развития детей», разработана американской Национальной ассоциацией образования дошкольников в 1987 г. . Она основана на результатах многочисленных научных исследований и экспериментальной работы с детьми педагогов, психологов, других специалистов в области дошкольного образования, а также на некоторых идеях крупнейших педагогов прошлого, таких, как Дж.Дьюи, М. Монтессори, переосмысленных с современных позиций и модифицированных. В работе над концепцией также принимала участие известная американская монтессорианка Н. Рамбуш.

Понятие «*соответствие уровню развития*» с позиций авторов концепции имеет два аспекта: *соответствие возрасту* и *соответствие индивидуальности* ребенка. Педагогическая практика, соответствующая возрасту детей, должна учитывать универсальные, научно установленные законы физического, эмоционального, социального и когнитивного развития ребенка на протяжении первых 8 лет жизни. На основании этих законов педагог создает обучающую среду и планирует виды деятельности детей, посещающих дошкольное учреждение. Индивидуальное соответствие предполагает признание уникальности личности каждого ребенка, учет в работе его индивидуального темпа развития, способностей, интересов, склонностей, характера учебы, а также стиля жизни и качеств, заложенных его семьей.

Как и в «открытом образовании», главной особенностью «соответствующего уровню развития детей» курса обучения является его *интегрированный характер*. Он предполагает создание условий для всестороннего развития ребенка, не ограничиваясь при этом узкими рамками отдельных дисциплин и методами прямого обучения детей. Дети учатся в процессе активного исследования окружающей предметной и социальной среды, совместной работы над проектами, игры и других видов деятельности, отражающие их интересы и потребности, а не на ежедневных занятиях по математике, чтению, ознакомлению с природой или по другим предметам, четко спланированных и руководимых педагогом. Преобладание тех или иных видов деятельности зависит от возраста и индивидуальных качеств ребенка.

Важную роль в учебном процессе играет также взаимодействие ребенка со взрослыми и другими детьми.

Примером организации работы в рамках интегрированного учебного курса может служить проект «Оснащение и уход за аквариумом», предоставляющий детям возможность планировать, надиктовывать или записывать планы работы; делать иллюстрации и писать о результатах своей деятельности; обсуждать работу; рассматривать и читать книги, содержащие нужную информацию о



рыбах, их жизни и правилах ухода за ними; узнавать новые факты в контексте конкретной деятельности; наслаждаться учением.

По мысли авторов концепции, к основным обязанностям педагога относится создание развивающей и обучающей среды, доставляющей детям разнообразные материалы и виды деятельности. В то время как дети заняты игрой или работой с материалами, педагог наблюдает и интерпретирует их поведение. Он может поддержать интерес детей и сделать обучение более эффективным, задавая вопросы, предоставляя усложненные матери; предлагая более трудные задания, высказывая новые идеи. В течение года оборудование помещений и игровых площадок дополняют, меняют и вносят разнообразие с учетом индивидуальных потребностей, темпов развития и интересов детей.

Дети имеют возможность выбора материала и вида деятельности. Педагог предоставляет детям свободу не только выбора материала, но также партнеров по игре или другой деятельности, помогает и направляет детей, затрудняющихся в выборе; создаёт условия для продолжения инициированной и руководимой детьми игры или другой деятельности, способствующей их развитию. Педагог поддерживает баланс между активными и спокойными видами деятельности, содействуя их чередованию.

### **Приложение № 3**

#### **Программа « Основные направления воспитания в дошкольных классах».**

Программа «Основные направления воспитания в дошкольных классах» была опубликована в 1975 г. в Гамбурге. Она разработана большим коллективом авторов под руководством Г. Швар-Научное сопровождение эксперимента по реализации этой программы осуществляли профессор Х. Бельсер, Н.де Валль и М. Уитт. Первые шесть экспериментальных дошкольных классов были созданы в 1970 г., а в 1974 г. в Гамбурге их насчитывалось уже 61. Кратко охарактеризуем эту программу.

Основная цель воспитания и обучения в дошкольных классах — облегчить ребенку переход из детского сада в школу. Для этого необходимо решить разнообразные задачи. Воспитание в дошкольных классах должно ввести ребенка в жизнь большой группы и помочь ему развить способности и качества, необходимые для дальнейшего развития личности, для совместной жизни с другими и для жизни в целом. Перечислим некоторые из этих качеств:

- уметь выражать потребности, самостоятельно удовлетворять и ограничивать их, управлять собой;
- быть уверенным в себе, уметь действовать обдуманно и самостоятельно;
- быть любознательным и инициативным;
- ориентироваться на общепринятые ценности и нормы, признавать и выполнять их;
- уметь критически мыслить;
- уметь принимать решения и понимать их последствия;
- уметь выразить себя с помощью речи, изобразительного искусства, музыки и жестов;
- понимать чувства и потребности окружающих и вести себя с учетом их;
- быть способным к общению, совместной игре и работе с другими;
- уметь предложить помощь, принять или отказаться от нее;
- уметь вести себя ответственно по отношению к предметам, живым существам и себе самому.

Дошкольные классы должны давать детям возможности и достаточно времени с помощью педагогов приобретать опыт взаимодействия с предметами, растениями, животными и другими людьми. При этом недопустимо требовать от дошкольников успехов в традиционных школьных областях.

## Приложение № 4

### Уважаемые учителя начальных классов!

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. С какими авторскими педагогическими системами Вы знакомы?

---

---

---

---

2. Элементы каких педагогических систем Вы используете в своей профессиональной деятельности?

---

---

---

---

3. Что Вы знаете о системе Марии Монтессори?

---



---



---



---

4. Вам предложили пойти на курсы «Обучение младших школьников по системе Марии Монтессори». Вы (обведите Ваш ответ):

- А) *Согласитесь*  
 Б) *Не согласитесь*

5. Как Вы считаете, на сколько актуально использование на сегодняшний день элементов разных педагогических систем в учебно-воспитательном процессе и почему?

---



---



---



---



---

Округ: \_\_\_\_\_  
 Школа: \_\_\_\_\_  
 Класс: \_\_\_\_\_

Пол: \_\_\_\_\_  
 Образование: \_\_\_\_\_  
 Стаж работы: \_\_\_\_\_

**Благодарим за сотрудничество!**

**Приложение № 5**

### **Вопросы беседы:**

1. Расскажите об истории создания центра.
2. Поддерживаете ли Вы связь с другими Монтессори-центрами в России и за рубежом?
3. Почему для своей работы Вы выбрали именно систему Монтессори?
4. Какое Вы имеете образование?
5. Какое образование необходимо получить для работы в Монтессори-центре?
6. Назовите положительные и отрицательные стороны системы, на Ваш взгляд.

7. Как Вы считаете, почему система Монтессори не распространена в России?

## Приложение № 6

### Монтессори-центр «Счастливый ребёнок».











## Приложение № 7

Монтессори-центр «Школа для малышей».

Урок английского языка.



