

# Архитектурный стиль моего города.

Чем лучше мы будем знать  
прошое, тем более глубоко  
и радостно поймём и  
настоящее.

М.Горький.



# Архитектурные стили

## Готика

(от итал. Gotico, букв. — готский, от название германского племени готов), готический стиль, художественный стиль (между сер. 12 и 15 — 16 веков). Ведущим архитектурным типом стал городской собор: каркасная система готической архитектуры позволила создавать небывалые по высоте и обширности интерьеры соборов, прорезать стены огромными окнами с многоцветными витражами, ажурными башнями, стрельчатыми окнами и порталами, сложным орнаментом.

Западный фасад  
Кёльнского собора.



Германия

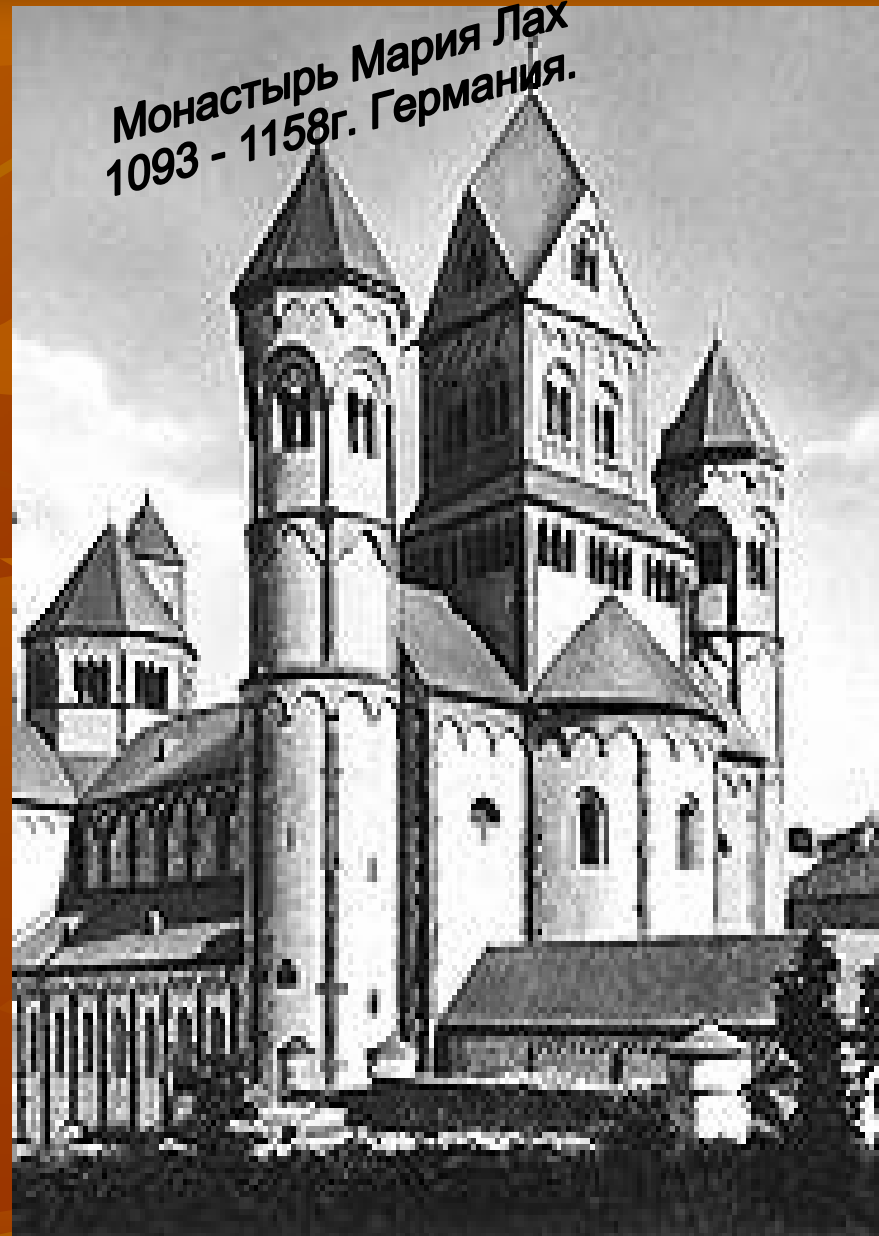
# Романский стиль

Стиль средневекового западноевропейского искусства 10 – 12 вв. Главная роль отводилась монастырским комплексам, церквям, замкам, располагавшимся на возвышенных местах, господствовавшим над местностью. Церкви украшались росписями и рельефами.

Монастырская церковь  
в Клуни.  
Южный фасад.  
Франция.




Монастырь Мария Лах  
1093 - 1158г. Германия.



## Барокко.

Барокко (итал. Barocco, буквально – причудливый, вычурный), стиль, преобладавший в искусстве Европы с конца 16 до середины 18 века. Стилю характерен грандиозный размах, бурная динамика, изощрённая декоративность.



*В.В.Растрелли.  
Зимний дворец. 1754 - 1762 г.  
Главная резиденция  
российских императоров.  
Эрмитаж.*

# Классицизм

От лат.classicus – образцовый. Стил в искусстве 17-18 вв.

Классицизм связан с Просвещением. Ему присущи чёткость и геометризм форм, логичность планировки, сочетание гладкой стены с ордером и сдержанным декором.



*М.Ф.Казаков. Бывший дом  
Гагариных  
(Екатерининская больница)  
у Петровских ворот  
в Москве.*







