

Fushigi Nippon

ЗАГАДОЧНАЯ ЯПОНИЯ

(Комментарии к слайдам одноименной презентации)

Япония в силу своего расположения обладает весьма своеобразной культурой, традициями и кулинарными изысками.

С недавних пор началось тотальное увлечение всем японским. Поэтому наша работа посвящена этой стране древних традиций и суперсовременных технологий.

Все вы слышали слова икебана, чайная церемония. Мы не будем говорить о них. Нам бы хотелось рассказать вам о том, о чем не часто можно услышать.

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ И ЛАНДШАФТ

Японский архипелаг насчитывает свыше 3400 островов, включая необитаемые. Более 70% территории — это гористая местность непригодная для жилья и ведения хозяйства.

КЛИМАТ И ПОГОДА

Япония располагается в трех климатических поясах, большая часть страны лежит в зонах умеренного и субтропического климата. На экране вы видите прогноз погоды на неделю

в Токио и Киото и образцы телевизионного показа прогноза (температура, облачность и влажность).

ПИСЬМЕННОСТЬ

Японская письменность обслуживается иероглифами, заимствованными из Китая, двумя азбуками, созданными в Японии, а также присоединившимися к ним в более позднее время латинскими буквами и арабскими цифрами. Каждый из этих видов письма обрёл своё традиционное место в современной письменности.

Посмотрите на некоторые слова японского языка, записанные разными системами письменности. В таблице представлены примеры использования различных азбук:

Кандзи	Хирагана	Катакана	Ромадзи	Русский
私	わたし	ワタシ	<i>watashi</i>	Я
金魚	きんぎょ	キンギョ	<i>kingyo</i>	Золотая рыбка

大切な写真を最高のかたちで残しましょう



Вы видите примеры использования в предложении сразу нескольких азбук (верхняя строка) и примеры написания слов китайскими (смысловыми или слоговыми) иероглифами.

Образование грамматических форм слов происходит путем присоединения к корням различных окончаний. Чем глубже проникаешь в японский язык, тем сложнее он кажется. Вы видите, что существует несколько вариантов слов. Различаются также женский и мужской языки.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

В Японии огромное количество достопримечательностей, мы расскажем только о тех, которые находятся в древнем сердце Японии — Киото и в городе театра — Осаке.

Киото считается олицетворением японской культуры.

Вы видите замок Нидзё, состоящий из многочисленных зданий, соединенных крытыми коридорами. Массивные стены и рвы говорят о необходимых тогда мерах безопасности.

Замок входит в сокровищницу всемирного наследия.

Золотой павильон — это изумительное строение с пейзажным садом. В период 1358—1408 гг. он был резиденцией сёгуна Ёсимицу, затем павильон был передан монастырю. В 1950 году он был сожжен сумасшедшим дзен-послушником из ревности к его совершенной красоте. В 1955 году Золотой павильон был восстановлен.

Самые высокие в мире (28 м) деревянные ворота Токуси, предназначенные исключительно для императорских послов, ведут в монастырь Хигаси-Хонган. Почти все здания монастыря построены в XIX веке.

Вы видите самый значительный в Японии сад камней храма Рёандзи (г. Киото). Главное его значение — дать пищу воображению людей. Именно для этого люди часами сидят, смотря на него.

Рядом с садом камней находится знаменитый колодец, который символизирует быстротечность и изменчивость жизни, а также ненужность большого количества материальных благ.

РЕЛИГИЯ

В вопросах религии Япония проявляет величайшую терпимость. Почти все японцы исповедуют синтоизм, но при этом принадлежат к одной из буддийских общин. Синтоизм подчинен жизни, буддизм — смерти. В мир младенец входит по синтоистскому обряду, а погребают усопших по обряду буддистскому. В жизни японцы руководствуются принципами конфуцианства.

МУЗЫКА И ТЕАТР

В Японии очень популярен театр кукол бунраку. О том, что мы видим на сцене, рассказывают актеры, стоящие отдельно. Их рассказ сопровождается боем барабана.

На национальных инструментах играют многие школьники. Они с радостью обучат этому искусству гостей.

ТАНЦЫ

Традиционный танец с символизмом движений и жестов играет огромную роль в культуре синтоизма, а также в театрах Но и Кабуки.

В современном танце Бутô используются экспрессивные позы, минимализм в костюмах и гриме.

ОДЕЖДА И МОДА

Современные японцы одеваются «по-европейски». Однако яркие цвета в повседневной одежде не приветствуются. Нужно строго соблюдать нормы, соответствующие возрасту, роли в обществе и случаю.

В будни одеваются скромно. У бизнесменов цвет костюма должен быть темным, женщины могут одеться поярче, но чаще всего выбирают одежду трех цветов: бежевого, серого и синего. Черный цвет тоже очень распространен. В школу ходят в форме.

Немного о традиционной японской одежде — «кимоно». Кимоно произошло от китайской одежды. Его надевают только в особых случаях: большой прием, свадьба, церемония и т.д. Самостоятельно одеться в кимоно очень сложно. Есть даже «школа

надевания кимоно». В одежде в Японии можно найти ряд правил, которые японцы знают от рождения. Люди одеваются по правилам, как-будто актеры, которые выбирают костюм, для соответствующей роли.

СПОРТ

Самый любимый спорт в Японии — борьба Сумо.

ТРАНСПОРТ

Для передвижения по городу многие используют велосипеды или такси. Сиденья в японских такси обтянуты белоснежной материей с кружевами. Водители всех видов городского транспорта носят белые рубашки и перчатки.

Мы также хотим показать самый длинный в мире канатный мост (длина его каната почти 4 км) и аэропорт в г. Осака. Остров для аэропорта был отсыпан в море искусственно. Большой частью насыпной материал состоит из мусора!

КУЛИНАРИЯ

На рынке в Осаке можно купить любую продукцию, в том числе свежие фрукты и мясо (в одном лотке внешний вид каждого куска одинаков), а веселая команда поворов предложит вам полуфабрикаты. Для японцев главное, чтобы блюдо было красивым.

В Киото прямо на берегу реки Каму находится многоэтажный ресторан со стенами из стекла. Здесь вам предложат весь спектр блюд японской кухни и конечно же вы сами сможете приготовить блюдо из “мраморного” мяса.

Традиционным блюдом в Японии является рис. На одном поле есть разные участки: где рис растет, где уже собран, где будет посажен.