



История кукол



Выполнил:

Валерия КУЗНЕЦОВА

Руководитель:

Татьяна Михайловна ФРОЛОВА

История кукол

Однажды на урок труда в наш класс приехали мастерицы из Старооскольского Дома ремесел. Они учили нас делать тряпичных кукол, а когда я принесла домой лоскут, перевязанный нитками, мама даже не поняла, что это такое. Когда я сказала, что нас учили делать кукол, мама с бабушкой решили, что мы должны сделать настоящую куклу. Но сначала я узнала много интересного.



Оказывается, самые первые куклы делались из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась Баба – женское божество. «Баба» передавалась по женской линии от бабушки к внучке, причем дарилась в день свадьбы. Эта кукла была оберегом женщины, дома, очага.



При переезде на новое место эту куклу из золы домашнего очага обязательно брали с собой, чтобы на новом месте был снова очаг, уют, дом.



Известна еще одна очень древняя кукла. Когда женщина остригала свои волосы, то она их собирала в небольшой мешочек и делала куклу. Считалось, что когда человек заболел, то его надо было обложить такими куклами и он выздоровеет.

Таковыми куклами не играли. Они хранились в сундуках. Прямую связь с ней имела женщина. Но и мужчины тоже пользовались силой куклы. Женщина давала куклу мужчине, когда тот уходил в дорогу или на войну. Считалось, что кукла охраняет мужчину и напоминает о доме, очаге. У каждой хозяйки в доме в «красном углу» (так назывался угол, в котором стояла икона) была куколка, и когда в семье были ссоры, то, оставшись одна, женщина открывала окна и куклой выметала ссору из избы.



На Руси было большое многообразие куколок



У каждого новорожденного дитя была в колыбельке яркая куколка, охраняющая младенца от "дурного глаза".

Самая распространенная детская игровая кукла – "стригушка". Делалась она из стриженной травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Такую куклу использовали и в лечебных целях. Когда ребенок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы. А когда ребенок играл с ней, то запах травы оказывал лечебное действие на него.

Тряпичные куклы

Традиционной игрушкой в быту русской деревни даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времен была тряпичная кукла.

В некоторых домах их до ста штук накапливалось.



Куклы были не только девчачьей забавой. Играли до 7-8 лет все дети.

Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры.

С пяти лет такую потешку уже могла делать любая девочка.

В кукольных играх дети непроизвольно учились шить, вышивать, прясть, постигали искусство одевания.



Матерчатая кукла – простейшее изображение женской фигуры.

Кусок ткани, свернутый в "скалку", обтянутое белой тряпицей лицо, волосяная коса с вплетенной в нее лентой и наряд из пестрых лоскутов.

Лицо вышивали или карандашом рисовали.



Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо не рисовали, оно оставалось белым.

Кукла без лица считалась предметом неодушевленным. Поэтому в нее не могли вселиться недобрые силы, а значит, она безвредна для ребенка.

Она должна была принести ему здоровье, радость, благополучие.



Есть еще одна кукла, которая сопровождала ребенка с самого детства и до тех пор, пока не "уходила", то есть не рвалась. Это "вепсская кукла".



Делалась она из старых вещей матери, причем без использования ножниц и иглы. Это для того, чтобы жизнь ребенка была не "резаная и не колотая". До рождения малыша, чтобы согреть колыбельку, в нее клали эту куклу. А после рождения кукла висела над колыбелькой и охраняла малыша от порчи. Когда ребенок подрастал, он с ней играл.

Были куклы и в помощь хозяйке. Кукла «десятиручка» помогала девушке в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы невеста все успевала, и все у нее ладилось.



А для того, чтобы в доме сытно и богато было, хозяйка дома делала куклу «крупеничку». Делали ее после сбора урожая. Основа куклы – мешочек с зернами, собранными с поля.





Игрушки не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, ларцах.



Вот такие были куклы. Русские люди верили в то, что они несли в себе магическое действие.

Современные куклы

Ученым не давала покоя идея создания искусственного человека. В 18 веке они научились делать кукольные копии людей.

Достичь сходства с человеческой кожей мастерам помогал фарфор. Керамические головки кукол, их ручки и ножки отливали в специальных формах, а затем пришивали к тряпичному телу. Долгое время волосы куклы были фарфоровыми, пока не придумали парик из натуральных волос, которые укладывали в различные прически.



Эти куклы были настолько дорогими, что даже детям из царской семьи они попадали в руки только по праздникам.

В середине 19 века в Европе стали выпускать кукол из композита (состав из деревянной крошки и бумаги) и папье-маше (смесь бумаги с песком, цементом, мукой). Материалы эти были дешевы, что дало возможность выпускать куклы в большом количестве. Позднее появились куклы целлулоидные.



Куклы BRATZ

Сейчас продают огромное количество кукол, но больше всего мне нравится кукла BRATZ.



Она создана канадскими и французскими дизайнерами.

Куклы BRATZ появились в США в 2001 году. Первыми куклами, появившимися в 2001 году, были Жасмин, Хлоя, Джейд и Саша.



У бренда развивается несколько направлений: Bratz Boyz (Мальчишки Братц), Lil Bratz (Малышки Братц) для младшего возраста, Bratz Petz (Любимцы Братц), 4ever best friends (Лучшие друзья навсегда) и Bratz Babyz (Моя бейби). Внутри направлений каждый сезон появляются новые тематические коллекции: «Живой концерт», «Колдовская ночь» и «Пижамная вечеринка», «Остров сокровищ», «Путешествие в прошлое», «Здравствуй, Токио», «Огни Лас-Вегаса» и «Лондонские панки», «Зимняя сказка» и «Спорт+мода», «В стиле фанк», и яркая, необычная коллекция «Карамельки» – это самое настоящее триумфальное шествие по миру веселой тусовки.

У куколок Братц есть игровые наборы, куча одежды, диски, караоке; они могут посещать свои кукольные суши-бары, салоны спа, ретро-кафе; ездить на лимузинах, заниматься серфингом, смотреть DVD и играть в видеоигры!



Красавицы Братц радуют девчонок всего мира (куклы продаются в 70 странах), в том числе и меня.

Куклы Bratz приближают подрастающих девчонок к миру моды.

У них так много аксессуаров и нарядов, что мы с подружками коллекционируем их, а потом учимся составлять модные ансамбли. Мы обмениваемся одеждой для кукол, делаем им прически, красим им губы и глаза. Мы даже приносим их в школу, и на переменках показываем друг другу.

Мои любимы куклы завоевали множество наград, в том числе «Самый яркий бренд года» и несколько раз побеждали в номинациях «Игрушка года».