

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №11»  
город Абакан, республика Хакасия

# "Картина В.М. Васнецова "Богатыри" на современный лад"

**Автор:**

Житняков Иван Сергеевич,  
ученик 2 класса

**руководитель:**

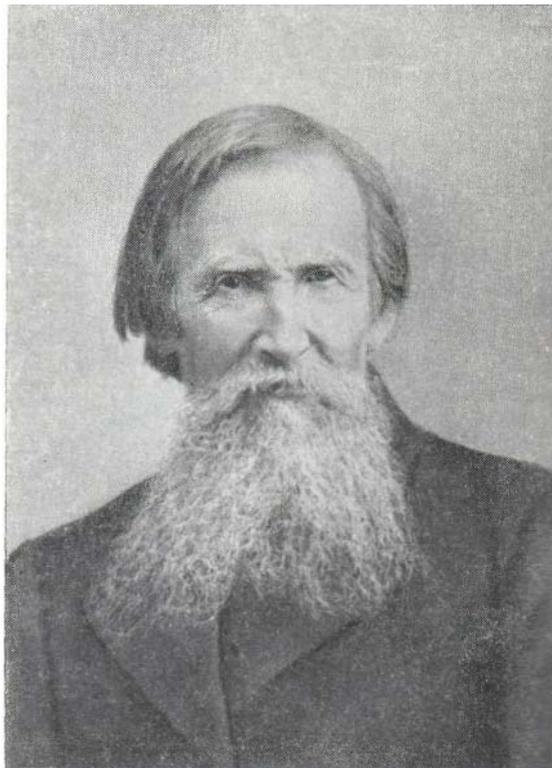
Тараканова Елена Викторовна

г. Абакан, 2009г.

## Содержание

1. Биография художника В.М. Васнецова.....	стр. 3
2. Картина Васнецова «Богатыри».....	стр. 4
3. Рассказ о моем папе.....	стр.5
4. Второй богатырь – это я!.....	стр. 6
5. Мой младший брат.....	стр.7
6. Картина «Богатыри» на современный лад.....	стр. 8

## Биография художника В.М. Васнецова



**Васнецов Виктор Михайлович** (3/15 мая 1848 – 23 июля 1926) – выдающийся русский живописец. Родился в селе Лопьял Уржумского уезда Вятской губернии, в семье священника. Учился в вятской духовной семинарии, в последних классах которой определилось его художественное дарование и созрело решение поступить в петербургскую Академию художеств. В 1867 году Васнецов переехал в Петербург и обучался в течение года в школе Общества поощрения художеств. С первых лет самостоятельной жизни ему пришлось добывать средства к существованию собственным трудом. Своими рисунками он иллюстрировал издания для народа.

Знаменитые картины Васнецова принадлежат к лучшим образцам классической живописи. Они воссоздают в красках с огромной впечатляющей силой поэтический, полный жизненной правды образ героического русского народа, мир его грёз. Творчество художника, проникнутое верой в силы и величие своей родины, вдохновленное идеей патриотизма, дышит страстным желанием народного счастья.

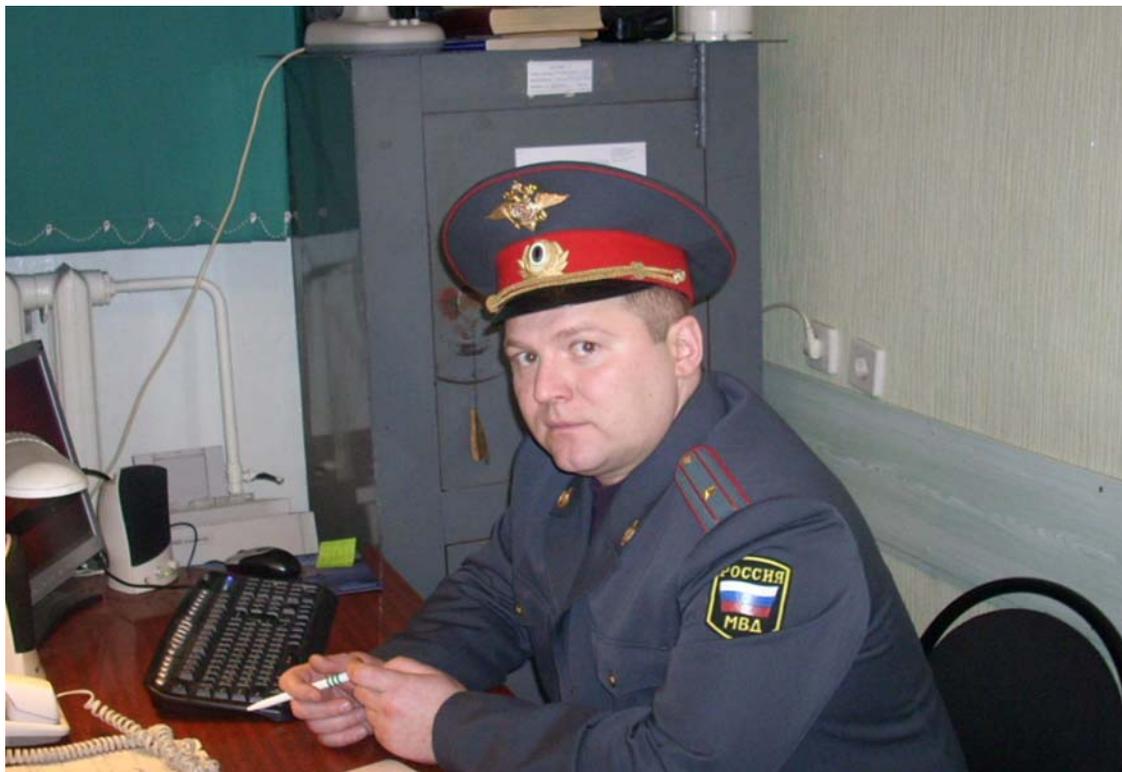
## Картина В. Васнецова «Богатыри» (1881-1898)



Картина В. Васнецова «Богатыри» - это вершина былинно-сказочного творчества художника. Васнецов выразил в этой картине идею непоколебимой веры в русский народ, в его богатырские силы. Богатыри Васнецова – могучая и зоркая богатырская застава, охраняющая от врагов границы Русского государства, это сила, готовая бороться за независимость родины, за правду, это воплощение мужества и отваги русского народа. В «Богатырях» образ защитников отечества раскрыт так глубоко, что эта картина превратилась в своеобразное художественное олицетворение русского народа, его воинской доблести, силы и славы. «Богатыри»- произведение глубоко народное, и в этом объяснение его неумирающей красоты и силы воздействия.

### Рассказ о моем папе.

У меня свой взгляд на эту картину. В образе Ильи Муромца я вижу своего папу - Житнякава Сергея Александровича.



У них есть что-то общее. Вглядываясь в черты лица Ильи Муромца можно увидеть ту же суровость, мужественность моего папы. Илья Муромец не только очень сильный человек. В древних былинах поется о том, что он в жизни выбрал из трех дорог самую опасную. Он был воин, и служил он не за богатство и славу, а защищал землю русскую. Мой папа милиционер, служит для блага своей Родины. Находясь в центре картины, Илья Муромец является главным героем, самым старшим, самым опытным, так и мой папа в нашей семье является главой.

## **Второй богатырь – это я!**

В образе Добрыни Никитича я представляю себя – Ивана Сергеевича.



В нашей семье я старший сын, хотя мне всего 8 лет. Я главный помощник родителям. Мне нравится Добрыня Никитич и мне очень хочется быть на него похожим. Быть таким же внимательным, смелым, в любую минуту прийти на помощь своей семье. Я хочу, чтобы родители гордились мной, и я их не подведу, ведь занимаюсь в секции каратэ. Я очень люблю свою Родину, родную природу. Готов ее охранять, защищать и приносить пользу.

### **Мой младший брат.**

Моему младшему брату Александру Сергеевичу подходит образ Алеши Поповича, который является самым молодым богатырём.



По – другому Васнецов изобразил третьего богатыря. Он от своих боевых товарищей не отстает! На нем доспехи и на коне он ловко сидит. Но он молод и взгляд у Алеши мечтательный и тихий, как у моего брата. Саше всего 4 года, но он уже сильный, ловкий и всегда может за себя постоять.

### **Картина «Богатыри» на современный лад.**

Художник Васнецов Виктор Михайлович, создавая легендарные образы, обобщал в них свои жизненные наблюдения. Я в богатырях увидел новые образы. Трое мужчин – трое богатырей: Сергей Александрович, Иван Сергеевич и Александр Сергеевич. Все мы одно целое на фоне семейной картины.



Список литературы:

1. Кудрявцева. Богатыри земли русской. – М.,  
Издательство «Малыш», 1981 г.
2. «Богатыри русской Живописи». –  
«Костер», № 5 - 1997 г.