

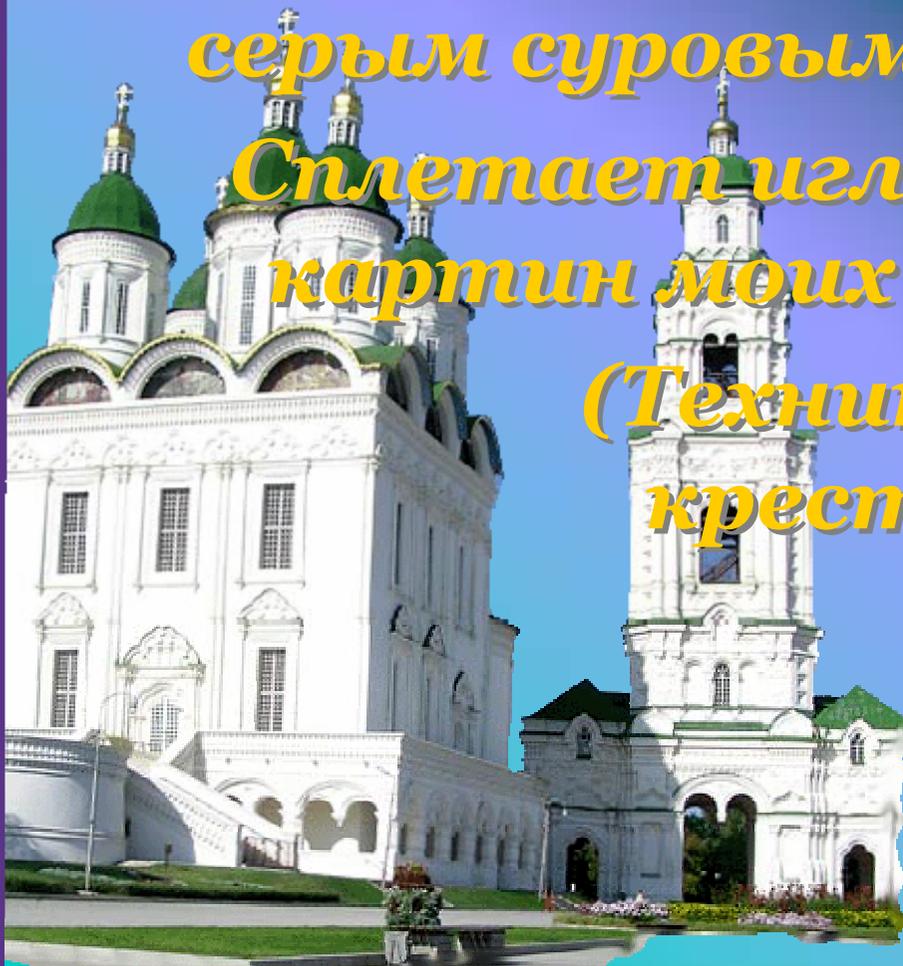


*«По тканям - суровым
холстинам,*

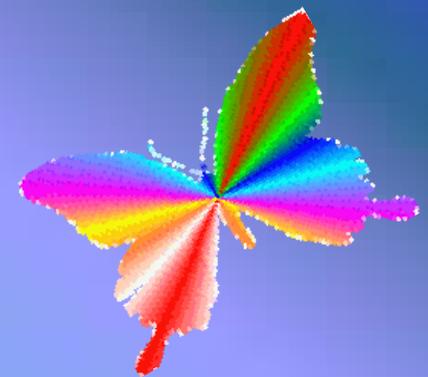
серым суровым холстинам

*Сплетают игла паутину,
картин моих паутину...»*

*(Техника вышивки
крестом)*

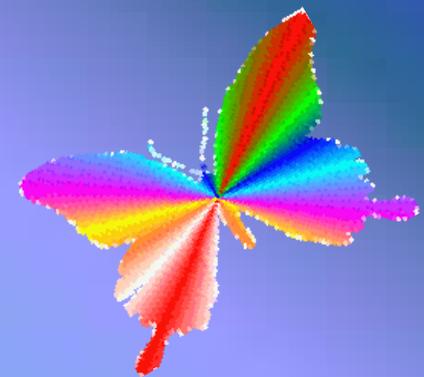


Как вышить чувства?



Гипотеза:

Нам нужны только нитки, иголка и ткань.



Цель:

- *Изучить технику выполнения вышивки крестом.*
- *Закрепить навыки вышивки крестом при выполнении творческой работы.*
- *Научиться делать эскизы на компьютере.*
- *Усиление роли молодёжи в сохранении и устойчивом развитии участков природного и культурного всемирного наследия, расположенных в пойме и дельте реки Волги.*

Задачи проекта:

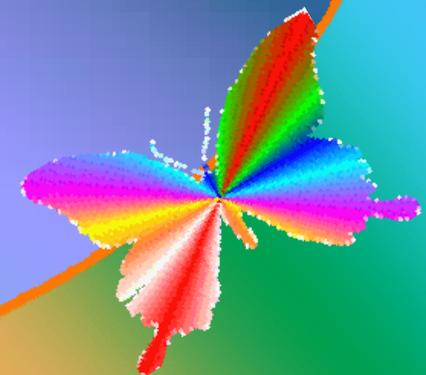
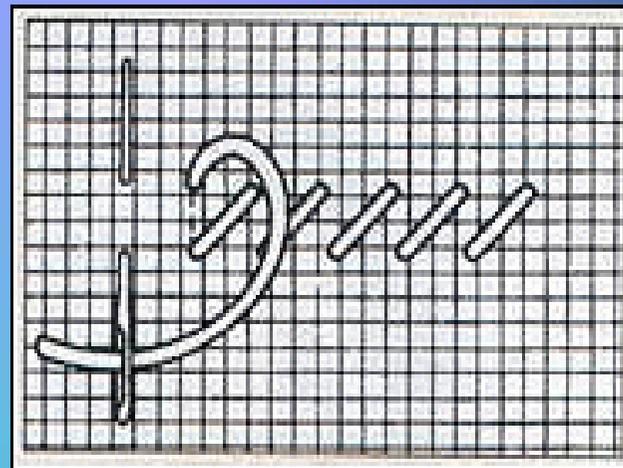
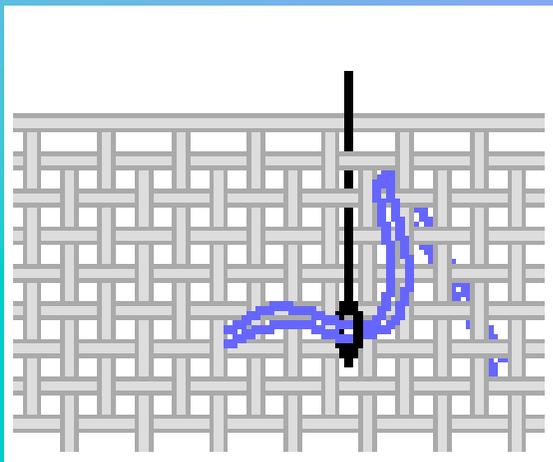
- *Научиться правильно подбирать инструменты, материалы и цветовую гамму к выбранному рисунку.*
- *Правильно оформить вышивку в рамку.*
- *Овладеть техникой вышивки крестом.*
- *Подробно изучить особенности Астраханского края.*
- *Найти фотографии и иллюстрации изучаемых представителей флоры и фауны, подготовить эскизы для вышивки на компьютере.*



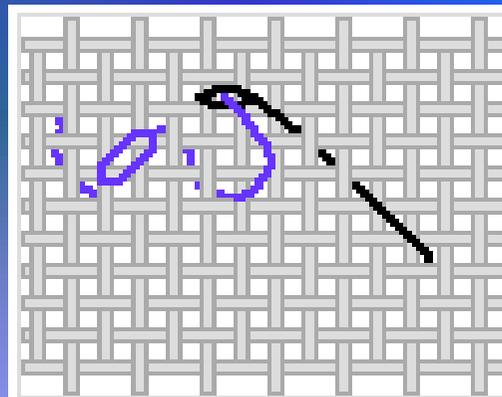
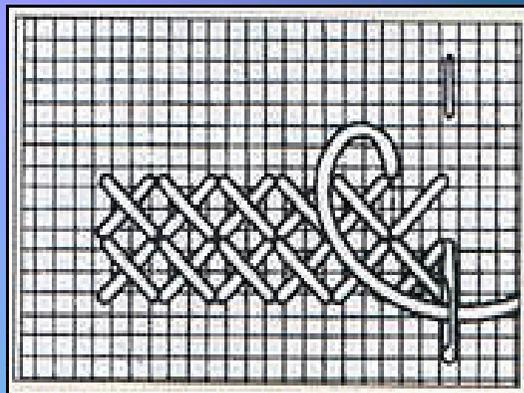
Техника вышивки

Вышивать крестом совсем несложно, нужно только соблюдать точность и аккуратность. Все стежки обязательно должны ложиться в одном направлении. Поэтому постарайтесь привыкнуть выполнять стежки сначала справа сверху влево вниз.

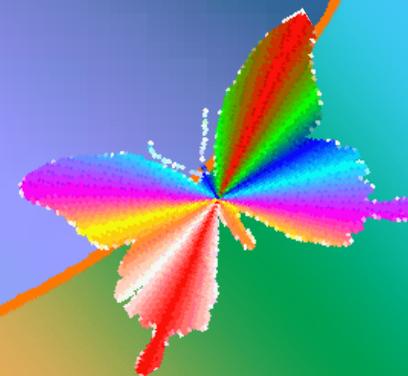
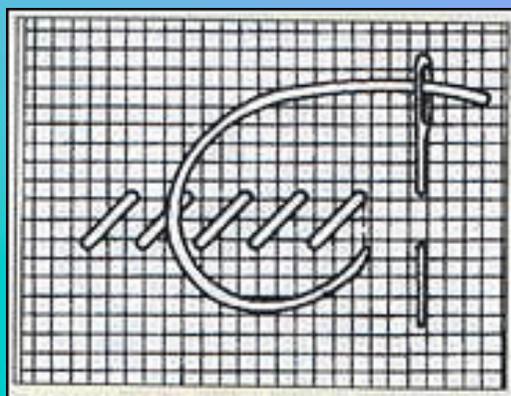
1. Если вы делаете стежки снизу вверх, то первый ряд выполняют в направлении справа налево.



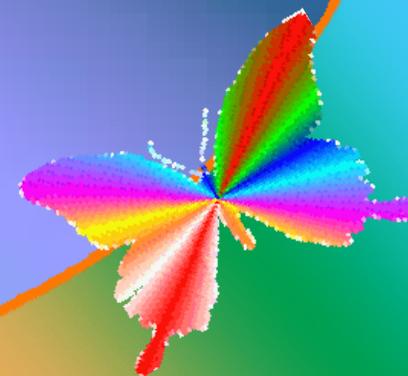
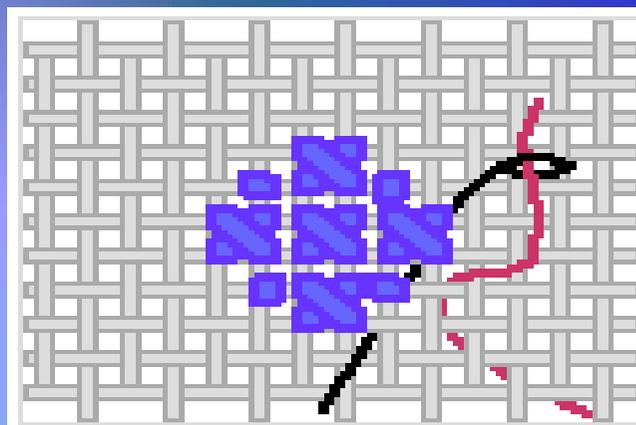
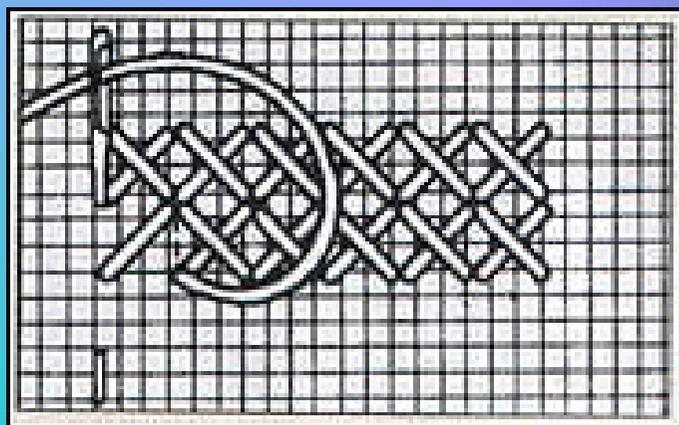
2. Затем выполняют второй ряд стежков слева направо (завершая таким образом стежки), как на рисунке.



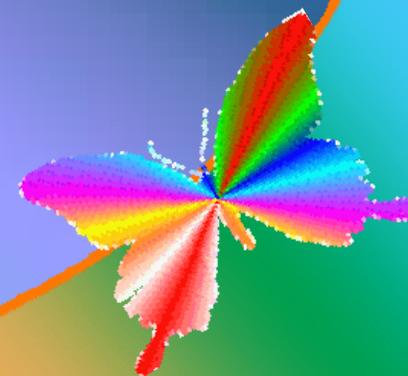
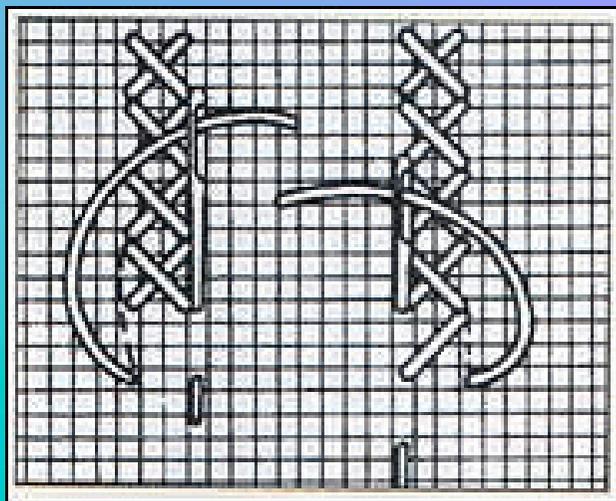
3. Если вы вышиваете сверху вниз, то первый ряд стежков всегда начинают слева снизу.



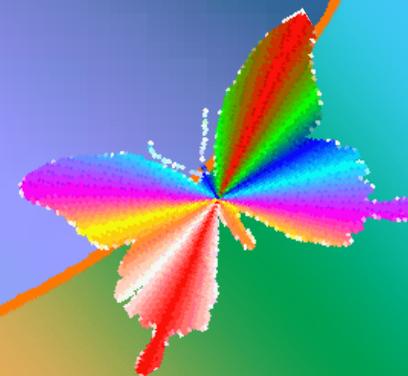
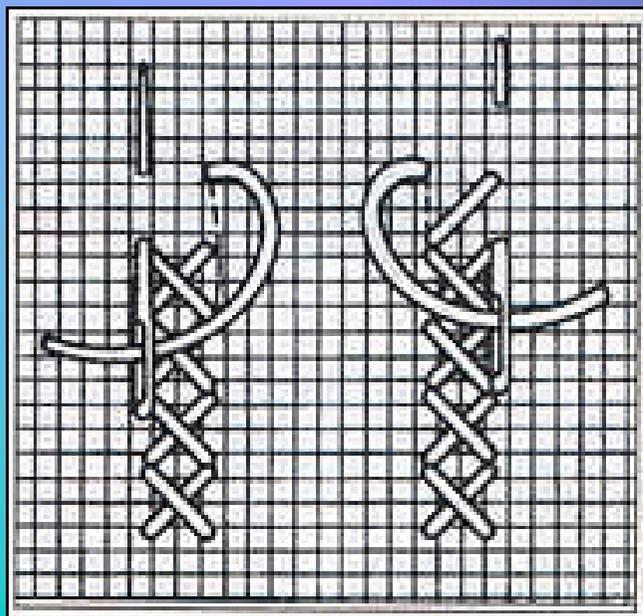
4. После окончания ряда завершающих стежков можно просто спуститься вниз и перейти к следующему ряду стежков, которые выполняют сначала слева направо, а затем в обратном направлении.



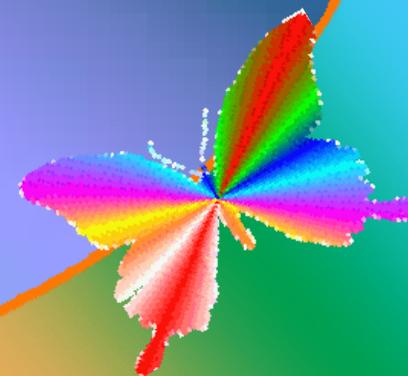
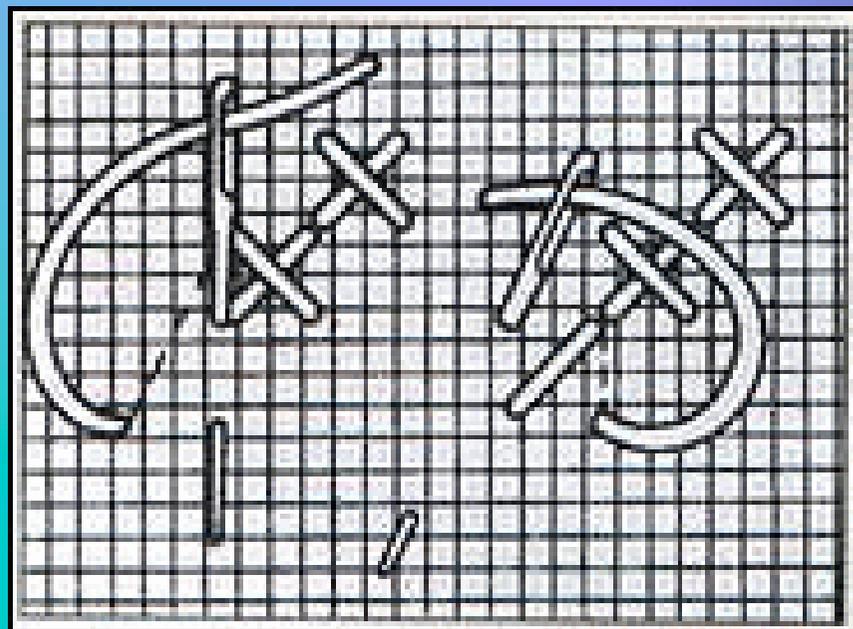
5. Если вам требуется выполнить отдельный ряд крестиков сверху вниз, то каждый крестик вышивают полностью и только потом переходят к следующему крестику. В этом случае первую половину крестика тоже выполняют слева снизу направо вверх, а затем для второй половины делают стежок накрест, выводя иглу на лицевую сторону в месте начала следующего стежка.



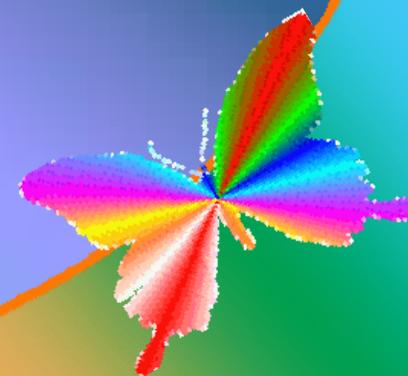
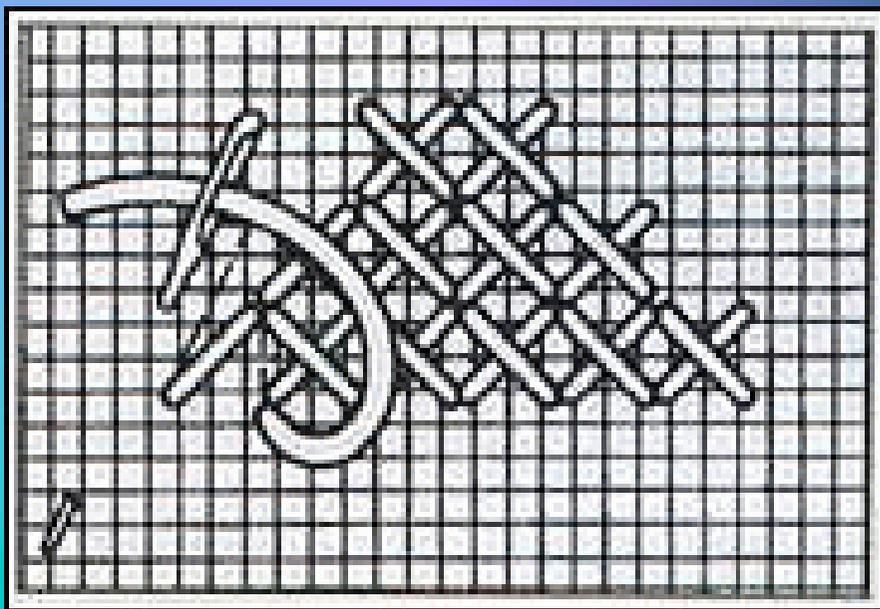
6. При выполнении стежков снизу вверх все эти шаги проделывают наоборот. Сначала выполняют стежок справа сверху влево вниз, затем делают стежок накрест и переходят к началу следующего стежка.



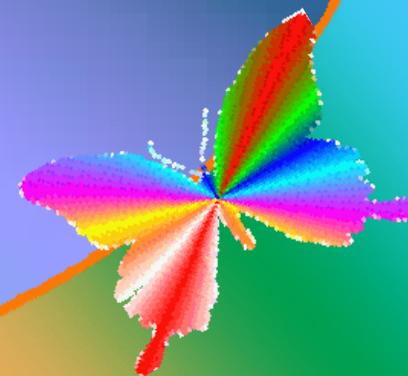
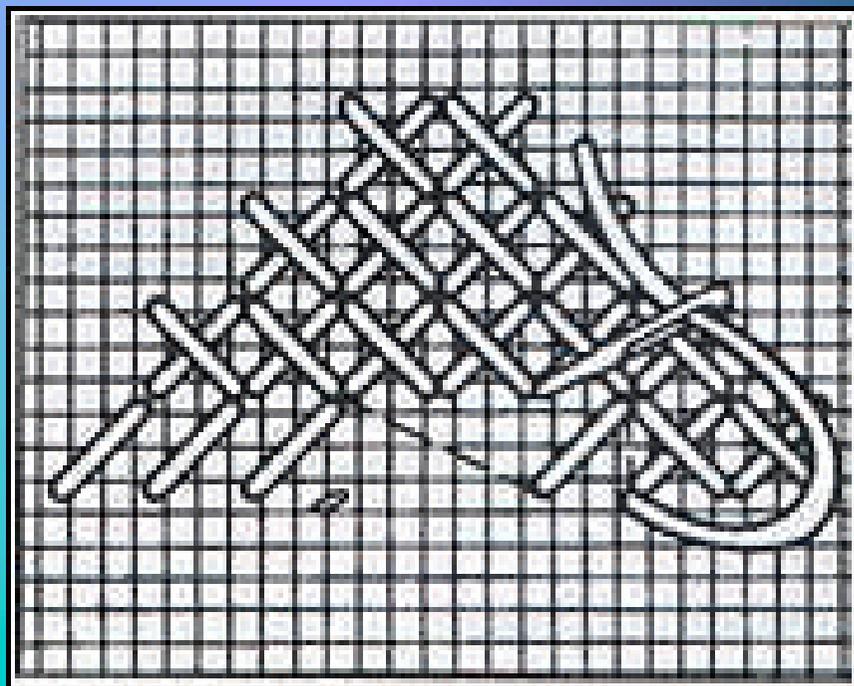
7. Так правильно выполняют крестики по диагонали: первый стежок делают слева снизу направо вверх, затем надо вывести иглу на лицевую сторону в месте начала второго стежка этого крестика. После этого закончить этот крестик и вывести иглу на лицевую сторону вниз в месте начала первого стежка следующего крестика.



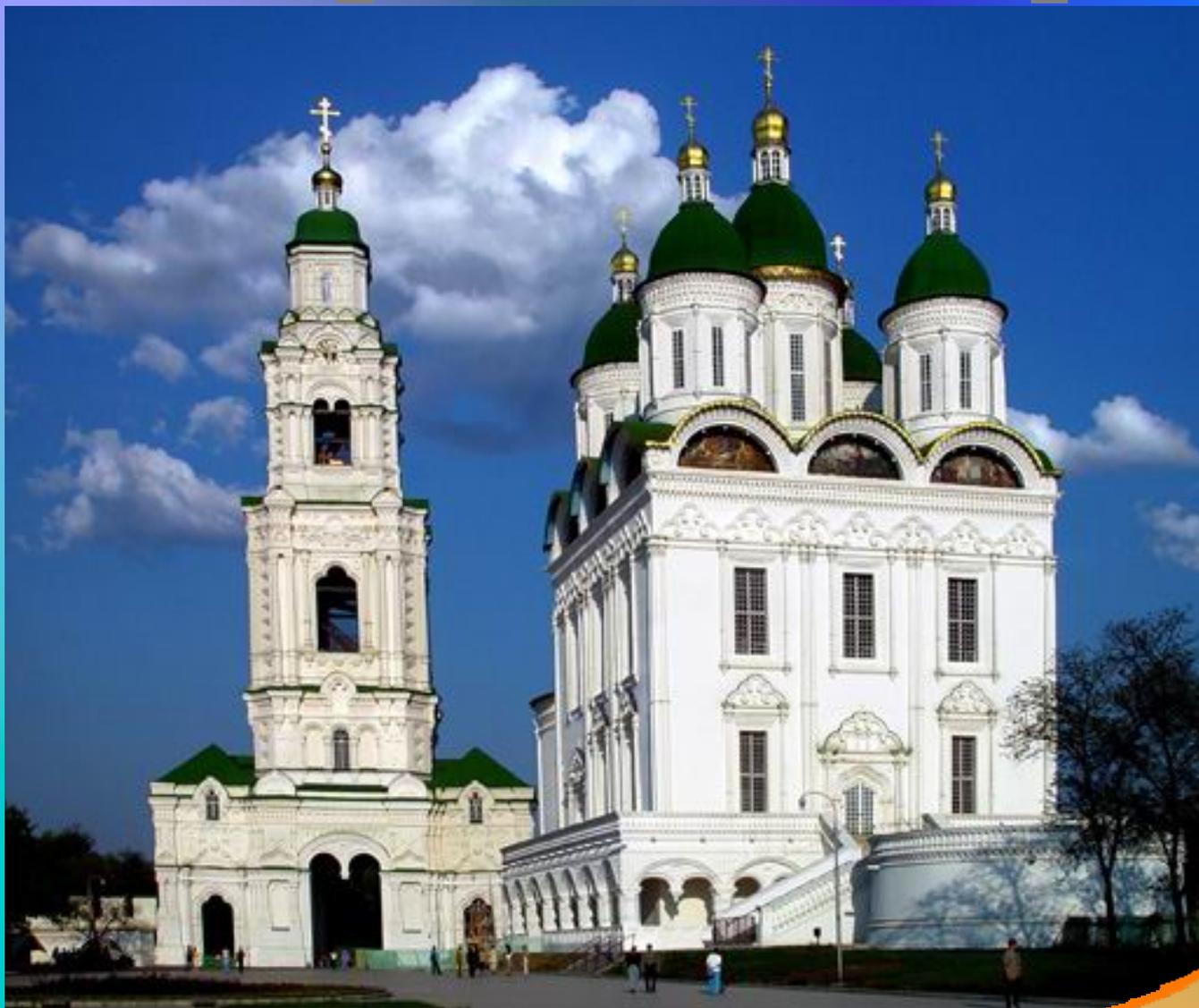
8. Если начало ряда крестиков смещено, то после окончания первого ряда крестиков иглу выводят на лицевую сторону наискось справа или слева в месте начала следующего предполагаемого стежка.



9. Если нужно пропустить несколько стежков, то нить следует протянуть наискось по изнаночной стороне ткани, затем продолжают вышивать, как обычно.



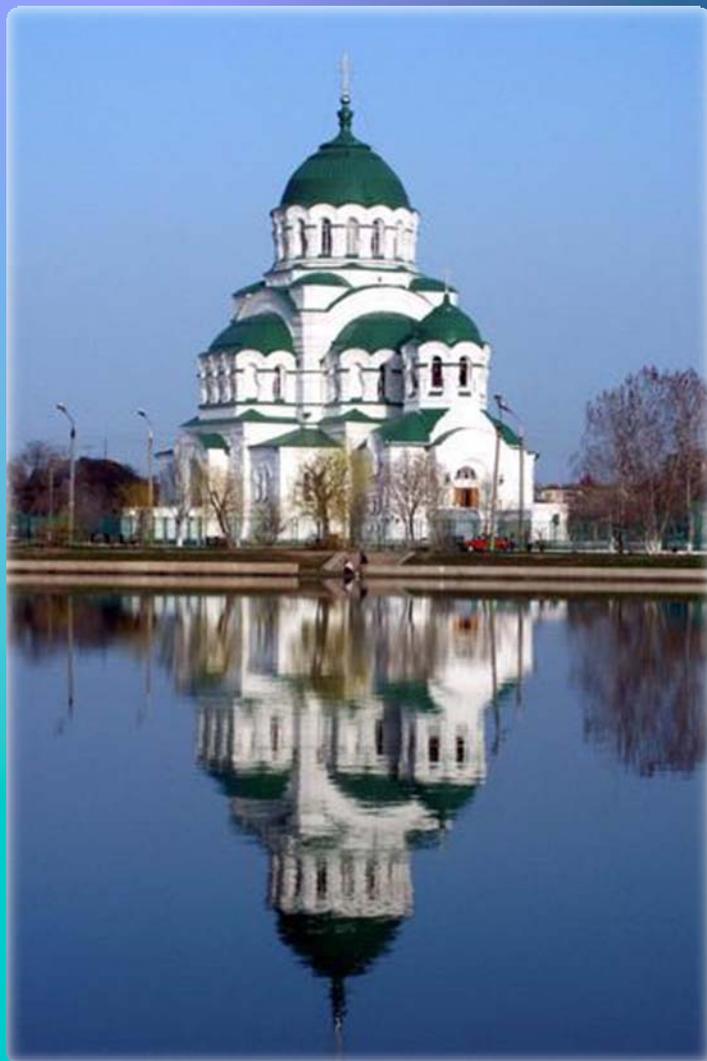
Астраханский кремль



Астраханский кремль



Старая Астрахань



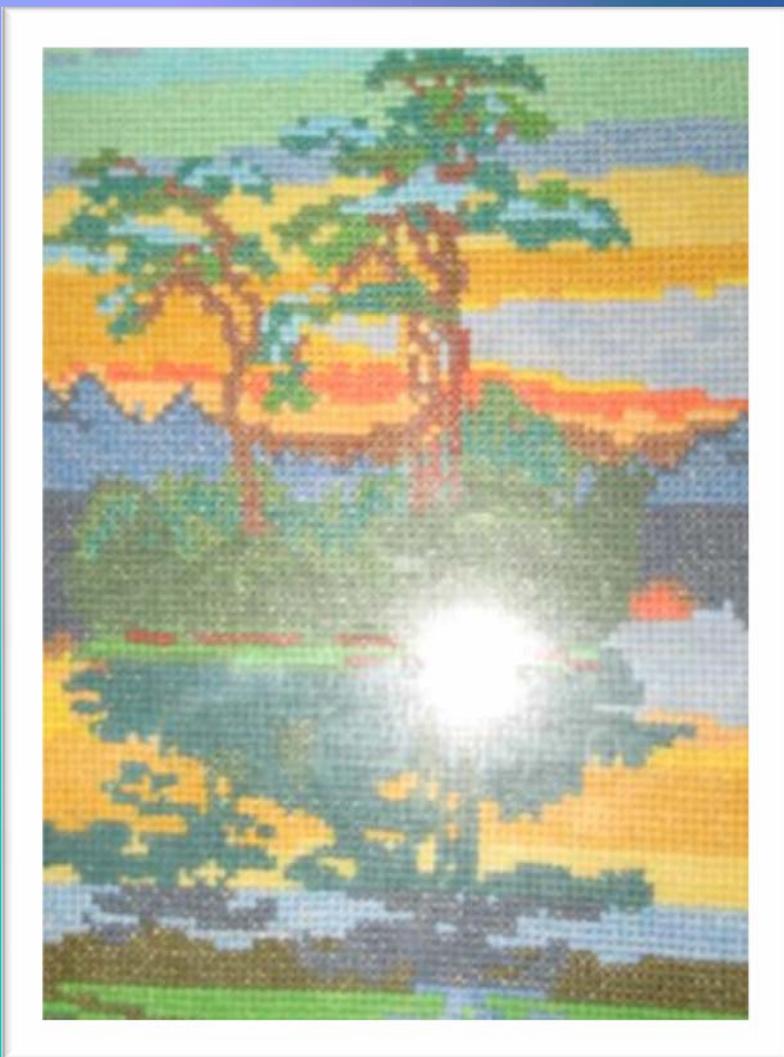
Старая Астрахань



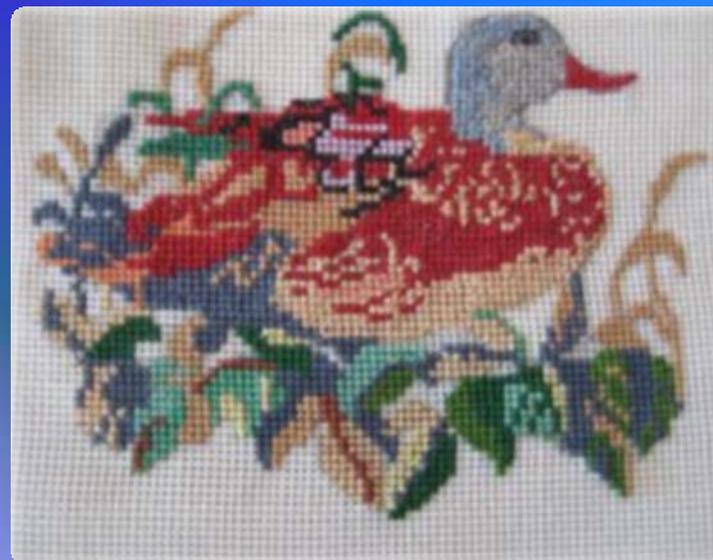
Великая река Волга



Великая река Волга



Животный и растительный мир



Белая цапля



Чомгза



Суслик



Лотос



земноводное травянистое многолетнее растение. Произрастает в Волго-Ахтубинской пойме, дельте реки Волги. Стебли лотоса, превратившиеся в мощное толстое корневище, погружены в подводный грунт. Одни листья подводные, чешуевидные, другие - надводные, плавающие или высоко поднятые над водой. Листья плавающие - на длинных гибких черешках, по форме плоские и округлые. Листья возвышающиеся - на прямостоящих черешках, они крупнее, имеют форму воронки диаметром 50-70 см. Листья покрыты восковым налетом и не смачиваются водой, поэтому капли воды перекатываются на них, как шарики ртути. Цветки крупные, до 30 см в диаметре, с многочисленными розовыми или белыми лепестками, они высоко поднимаются над водой на прямой цветоножке. Чуть ниже места прикрепления цветка имеется так называемая зона реагирования, в которой лотос меняет свое положение вслед за солнцем. Центр цветка составляют многочисленные ярко-желтые тычинки и широкое обратноконическое цветоложе. Цветки обладают несильным, но приятным ароматом. Плоды представляют собой орешки, образующиеся в углублениях цветоложа.

КУВШИНКА



Обычно встречается в среднерусских естественных водоемах. Волго-Ахтубинская пойма, дельта реки Волги. В субстрате дна водоема у нее развивается мощное корневище с бугорчатой поверхностью, достигающее 5 см в толщину. От корневища вниз отходят белые шнуровидные корни, а к поверхности воды поднимаются гибкие сочные черешки и цветоносы. Цветение кувшинок начинается в мае-июне и продолжается иногда до первых заморозков, пик цветения приходится на июль-август. В это время водоемы бывают покрыты плавающими на поверхности красивыми широкими листьями величиной 20-25 см, округлыми в очертании и с глубоким вырезом у основания, и снежно-белыми цветками с тонким ароматом, достигающими 10, а иногда даже 15 см в диаметре. Цветки снаружи имеют 4 зеленых чашелистика, а внутри - расположенные в несколько рядов многочисленные белые лепестки, переходящие в центре в тычинки. Каждый цветок кувшинки держится примерно 4 дня.

Вывод

Наша гипотеза оказалась ошибочной, нужно еще подобрать материал, разработать эскиз, а самое главное – взять с собой любопытство!

Литература

- http://rukodelie.djavseh.ru/Iz_istorii_rukodelija/Istorija_vyshivki.html
- <http://www.neva-mozaika.ru/history.php?action=fullhtm&HistoryId=1>
- <http://www.paraskeva.ru/nadpisi.htm>
- <http://www.stihi.ru/author.html?>
- <http://vishivay.ru/forum/viewtopic.php?p=27120&sid=c47d4c708d224b39a1285b533aad86d4>