

МОУ-СОШ №11 г. Искитима

# РУССКИЕ ЖИВОПИСЦЫ

Выполнил ученик 8В класса:  
**Макаров Иван**

Учитель ИЗО – Королёва Т. В.

2008г.



# СОДЕРЖАНИЕ

## Васнецов Виктор Михайлович

Выходец из семьи сельского священника, первоначально обучался в духовной семинарии в Вятке, затем, увлекшись искусством, поступил в рисовальную школу при петербургском Обществе поощрения художеств, где в 1867-68 учился под руководством И. Н. Крамского. В 1868-75 совершенствует мастерство в петербургской Академии художеств. С 1878 — член Товарищества передвижных художественных выставок.



Галерея

## Айвазовский Иван Константинович

Русский живописец-маринист. Выходец из семьи армянского купца, на всю жизнь сохранил крепкую связь с древними традициями армяно-христианской культуры. Учился в петербургской Академии художеств у М. Н. Воробьева.



Галерея

## Шишкин Иван Иванович

Русский художник. Выдающийся мастер пейзажа, органически соединил в своей живописи и графике черты романтизма и реализма.

один из даровитейших русских пейзажистов...



Галерея

## Рябин Михаил Ефимович

Родился в семье военного поселенца, первые художественные навыки получил в местной школе военных топографов. Переехав в Петербург, с 1863 учился в рисовальной школе Общества поощрения художеств (в т. ч. у И. Н. Крамского) и в Академии художеств.



Галерея

# МакаR



# ШИШКИН

## ИВАН ИВАНОВИЧ

Русский художник. Выдающийся мастер пейзажа, органически соединил в своей живописи и графике черты романтизма и реализма.

*один из даровитейших русских пейзажистов...*



### Галерея





Утро в сосновом лесу



Вид на острове Валааме







Вечер



Сосновый бор.

Мачтовый лес в Вятской губернии





# АЙВАЗОВСКИЙ

## ИВАН КОНСТАНТИНОВИЧ

Русский живописец-маринист. Выходец из семьи армянского купца, на всю жизнь сохранил крепкую связь с древними традициями армяно-христианской культуры. Учился в петербургской Академии художеств у М. Н. Воробьева.



### Галерея



Одна из самых известных картин Айвазовского «Девятый вал». Тема кораблекрушения дана тут в окружении сильных светотеневых эффектов, усиливающих общее впечатление безграничности бушующего пространства.



Девятый вал



Радуга







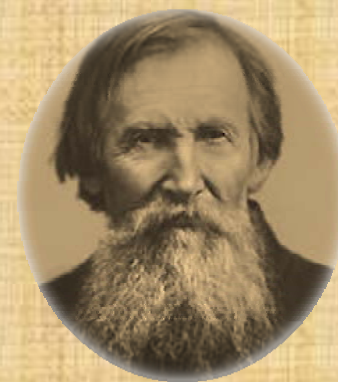
Синопский бой





# ВАСНЕЦОВ ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ

Выходец из семьи сельского священника, первоначально обучался в духовной семинарии в Вятке, затем, увлекшись искусством, поступил в рисовальную школу при петербургском Обществе поощрения художеств, где в 1867-68 учился под руководством И. Н. Крамского. В 1868-75 совершенствует мастерство в петербургской Академии художеств. С 1878 — член Товарищества передвижных художественных выставок.



Галерея





Богатыри



Алёнушка





# РЕПИН

## ИПЬЯ ЕФИМОВИЧ

Родился в семье военного поселенца, первые художественные навыки получил в местной школе военных топографов. Переехав в Петербург, с 1863 учился в рисовальной школе Общества поощрения художеств (в т. ч. у И. Н. Крамского) и в Академии художеств.



### Галерея



Крёстный ход в Курской губернии





Царь Иван Грозный и сын его Иван

created by  
Makarov