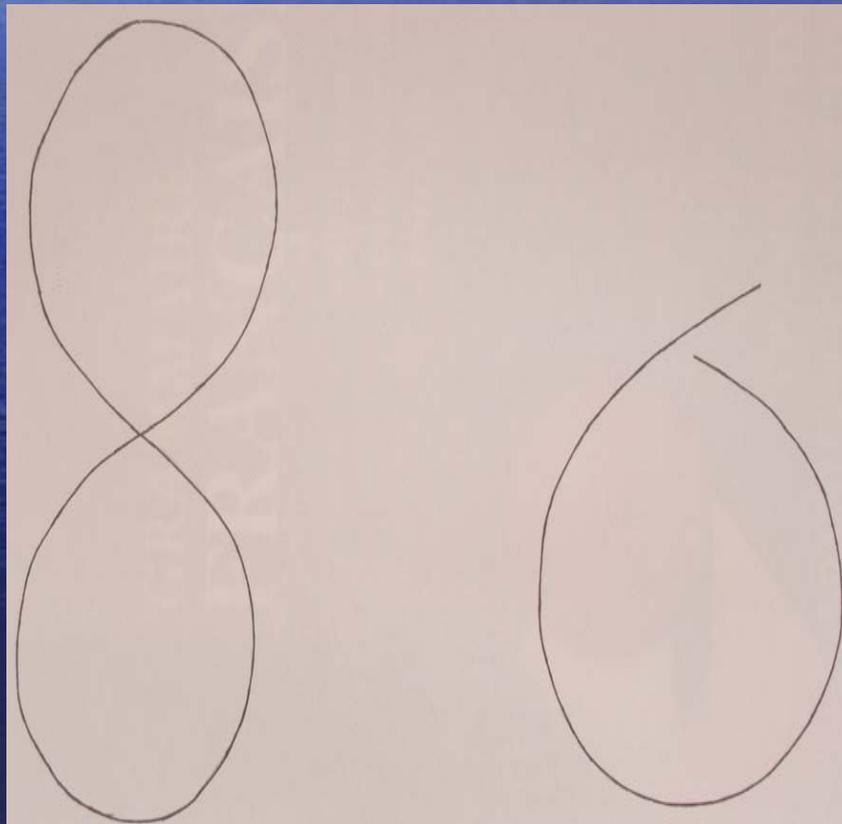
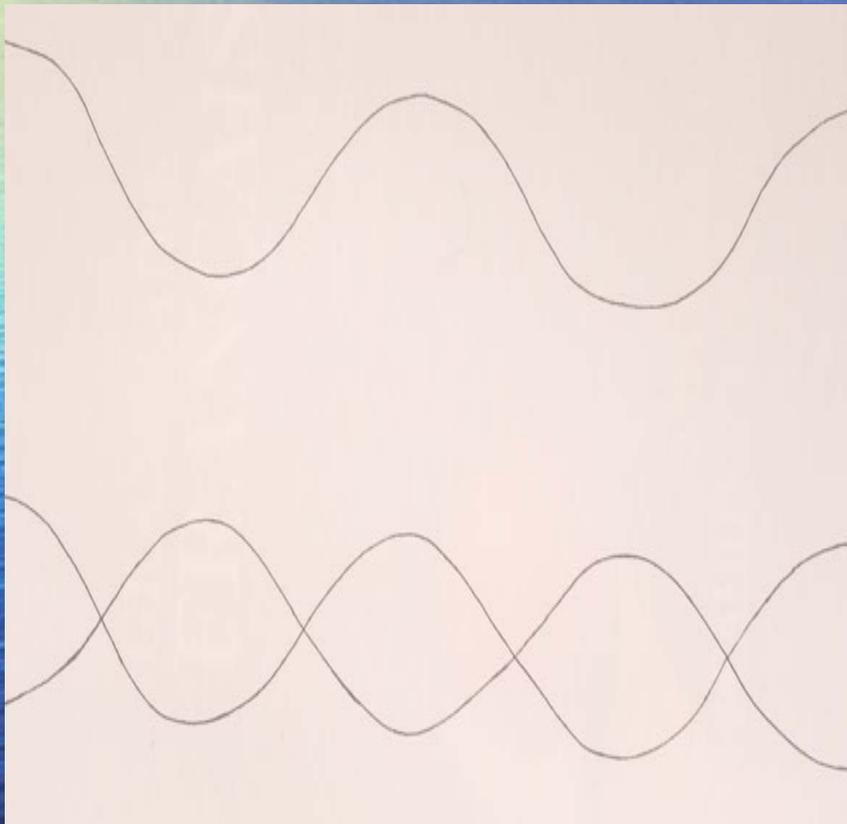
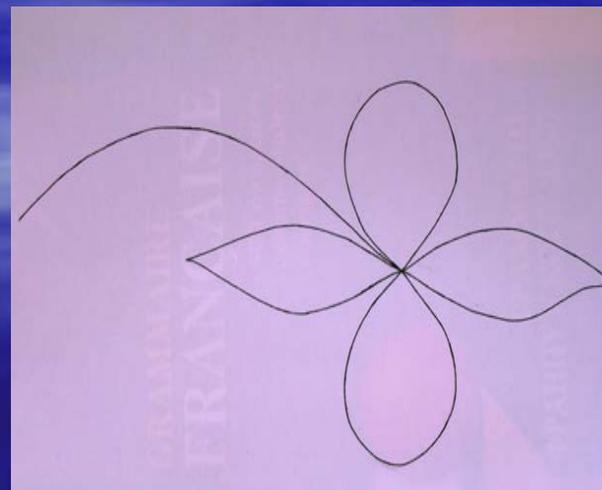
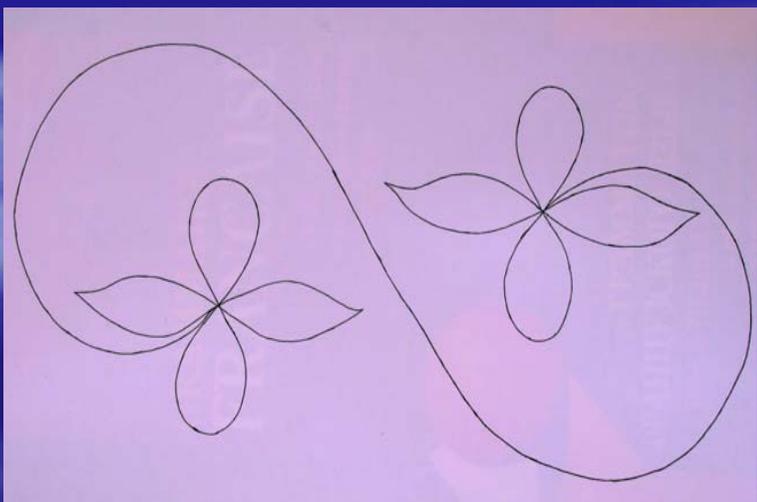
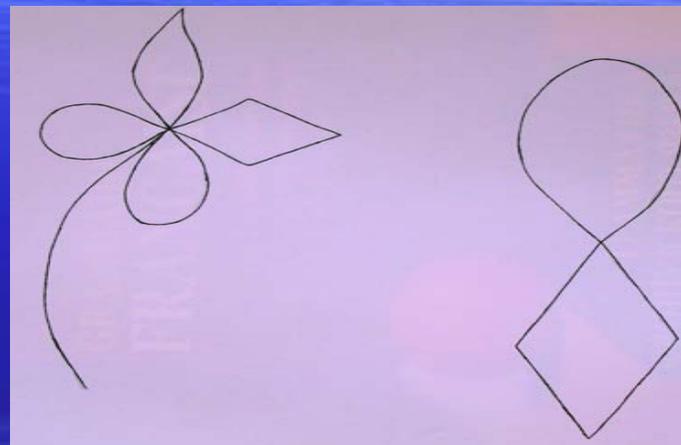
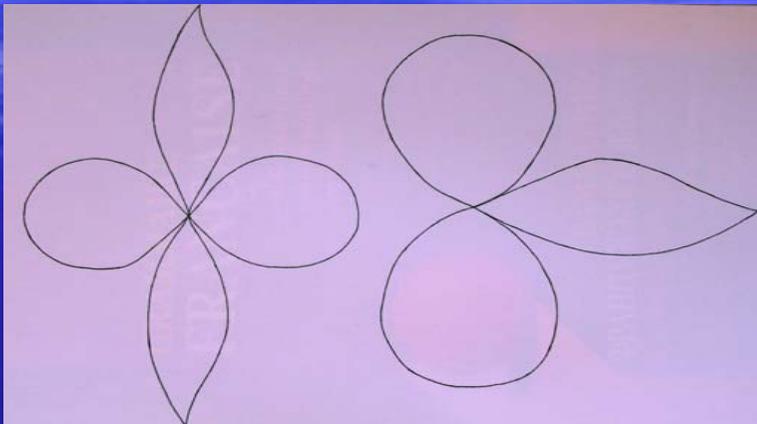


**Хакасские орнаменты
как культурное
наследие коренных
народов Южной Сибири.**

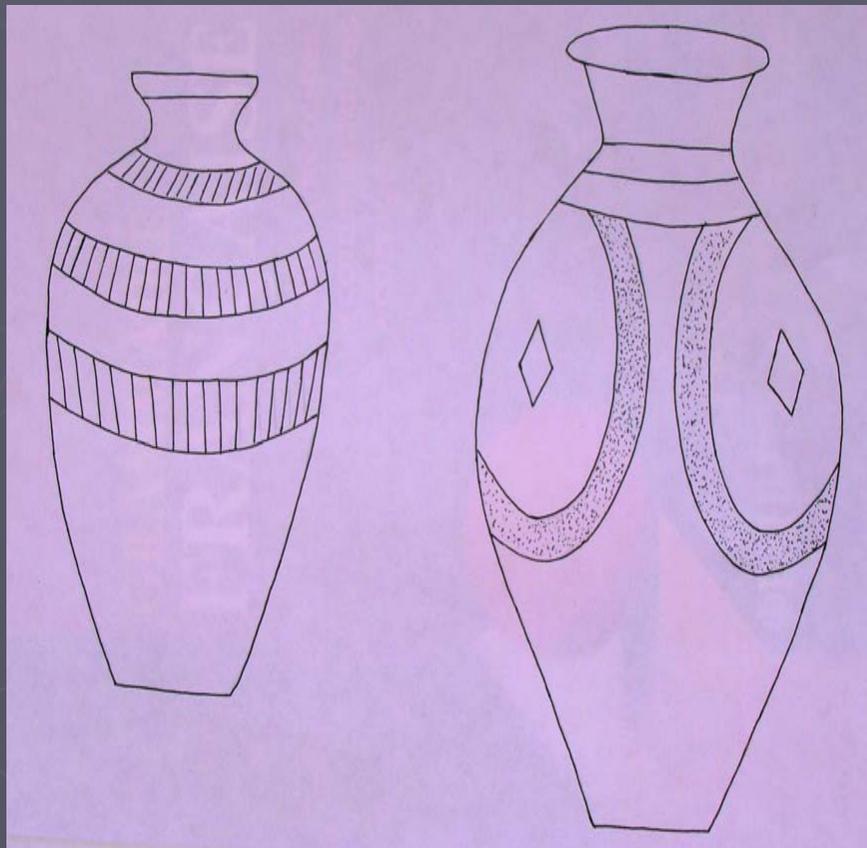
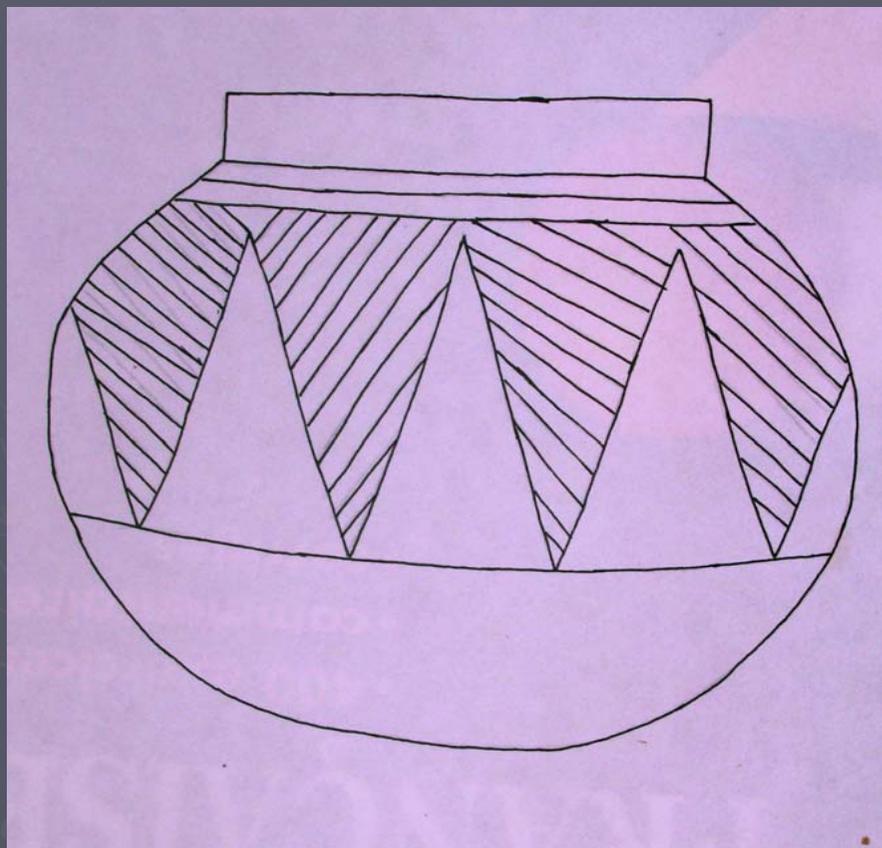
Ранние этапы развития хакасских орнаментов



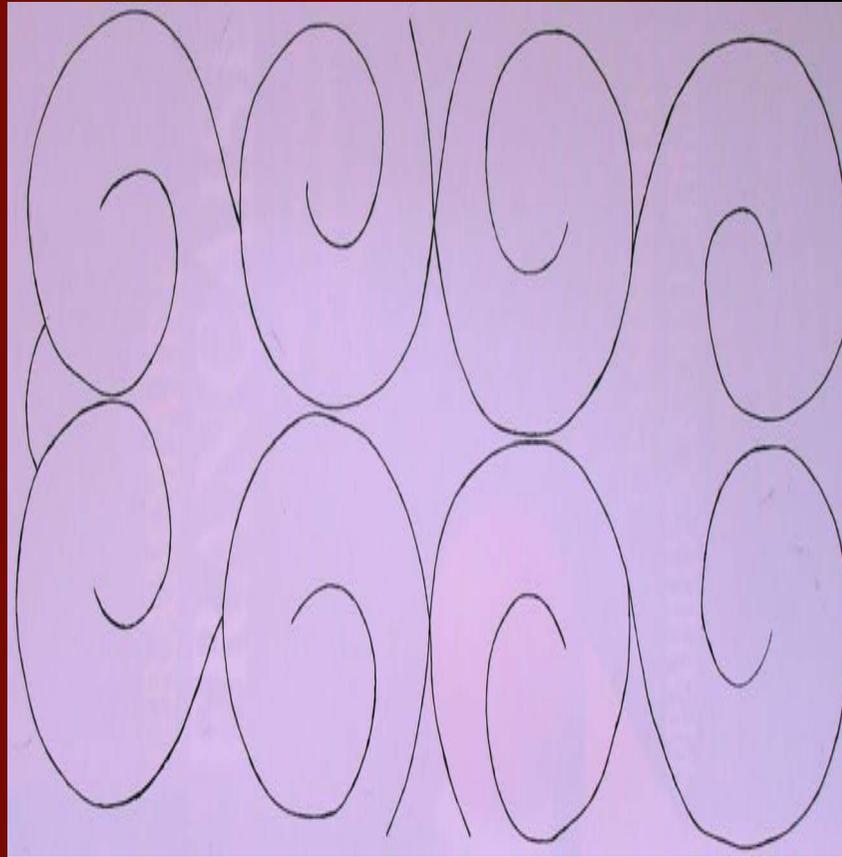
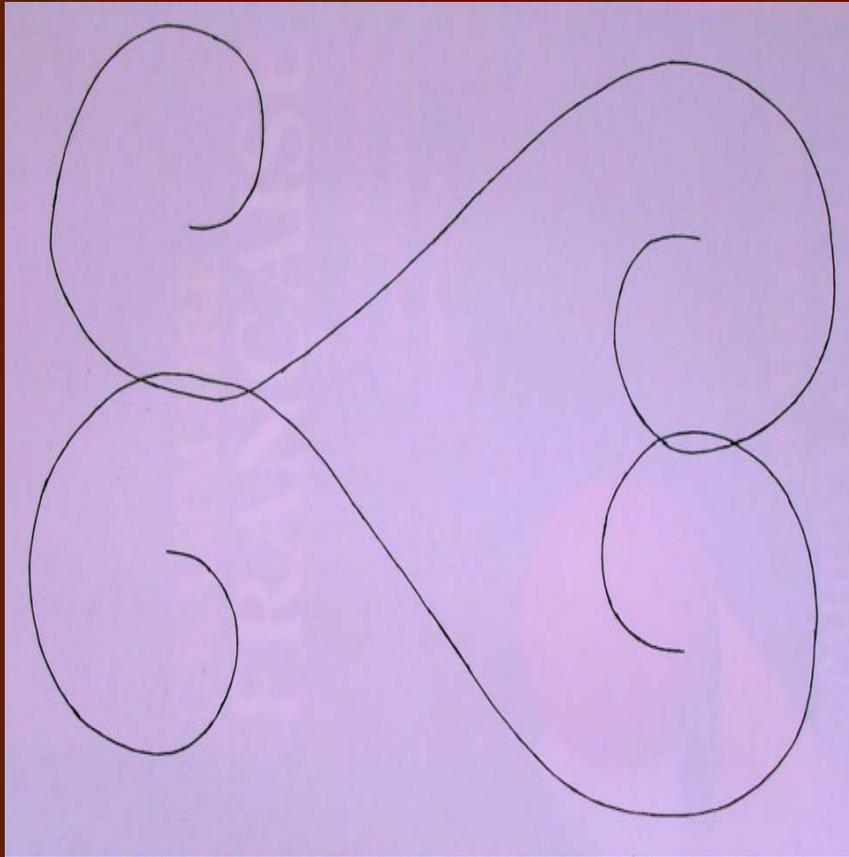
Формы растительных орнаментов на первой хакасской одежде



Глиняная посуда также начинает покрываться различным орнаментом



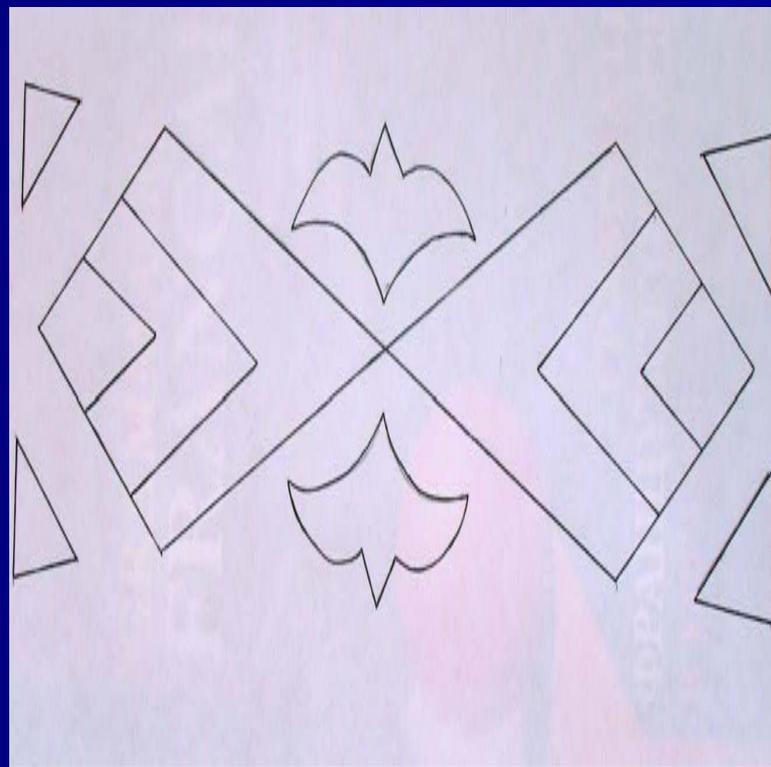
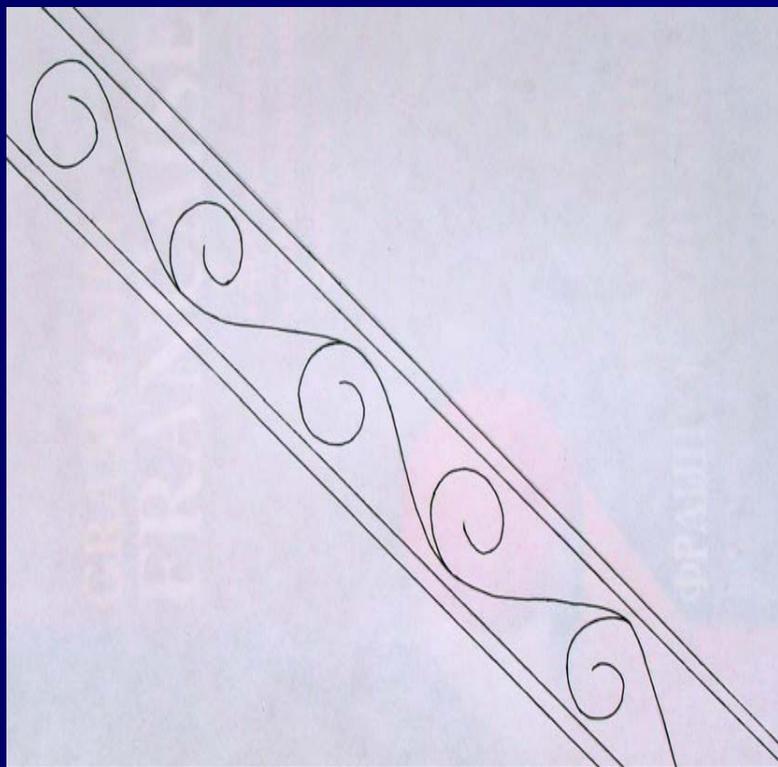
Хакасский орнамент пока односложный



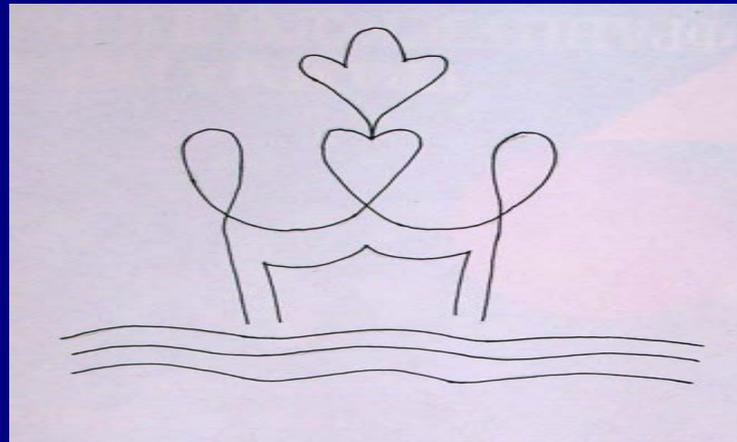
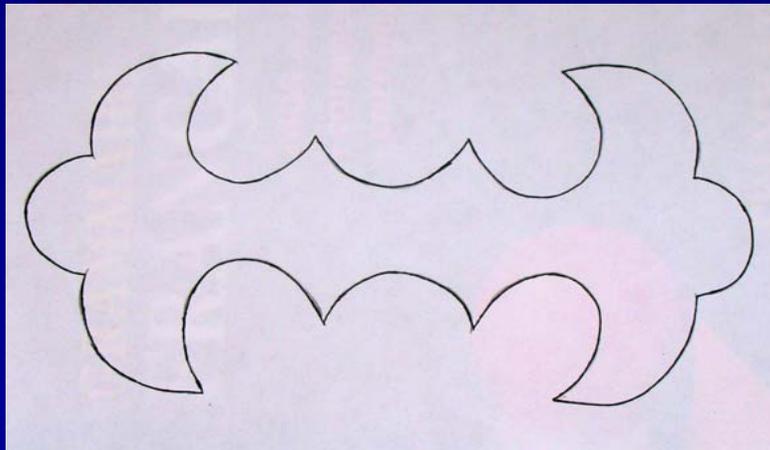
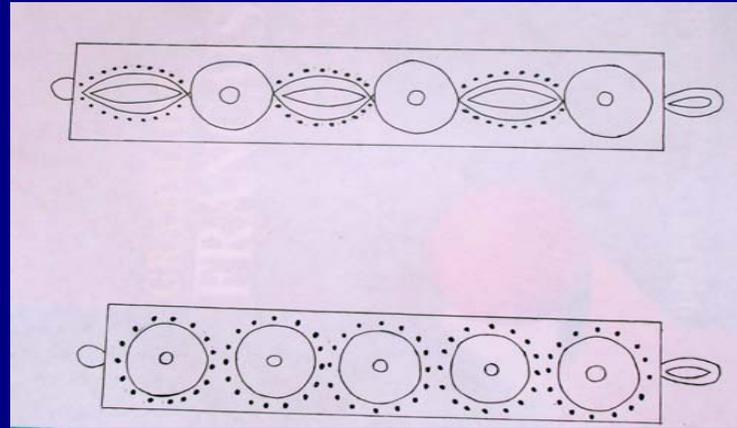
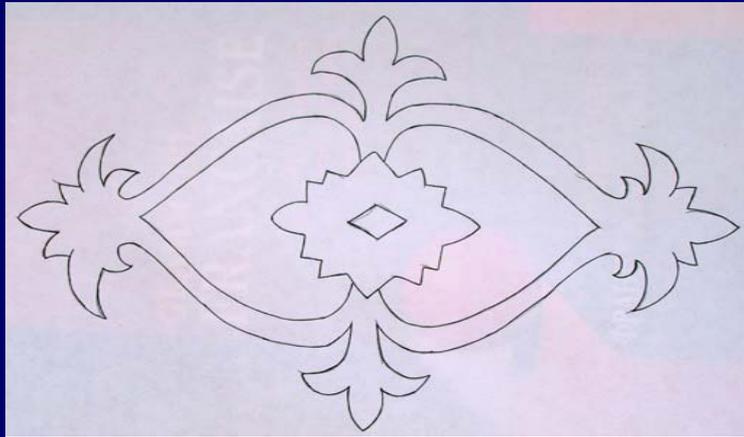
Первые завоеватели хакасской территории – МОНГОЛЫ и кочевые племена



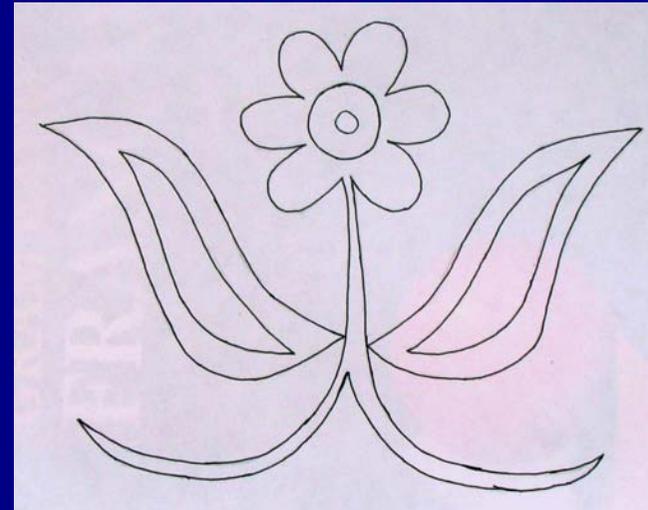
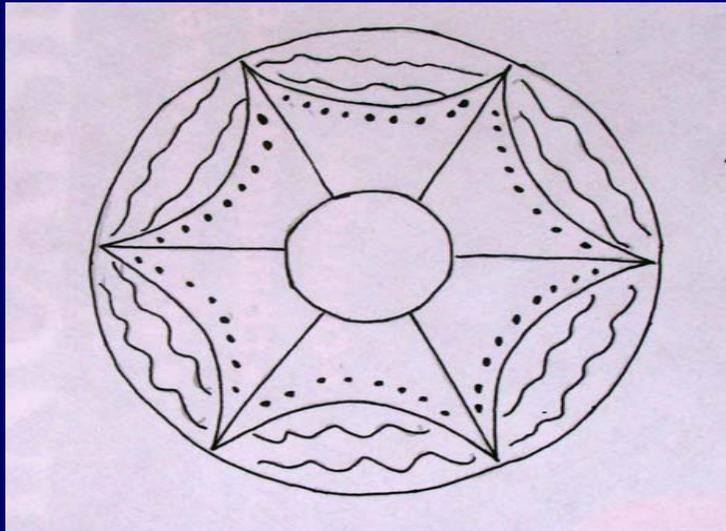
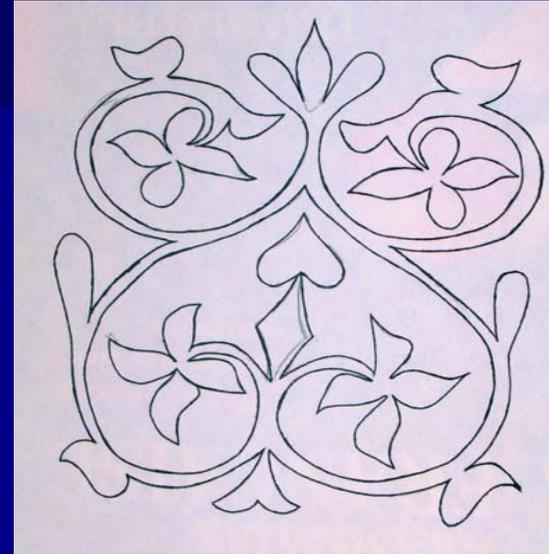
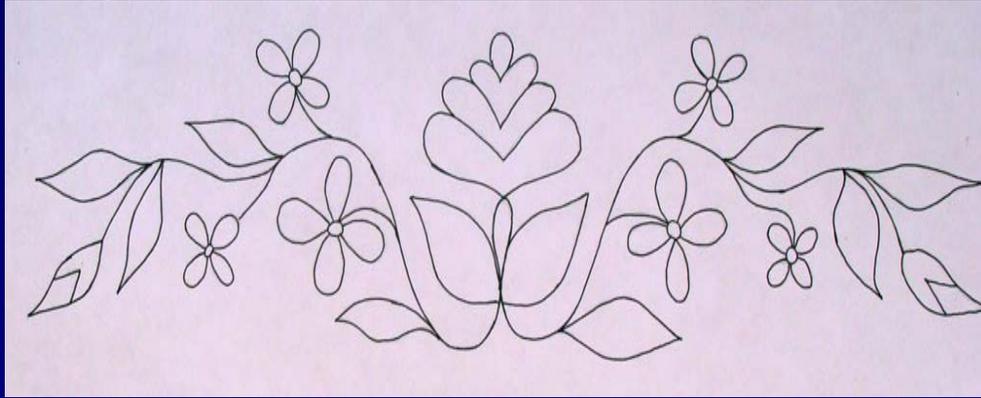
Искусство геометрического орнамента хакасы переняли у кочевых племён



Седло, ножны, шлемы и мечи покрывались инкрустацией из кораллов



Хакасы впитывают культурное развитие других народов



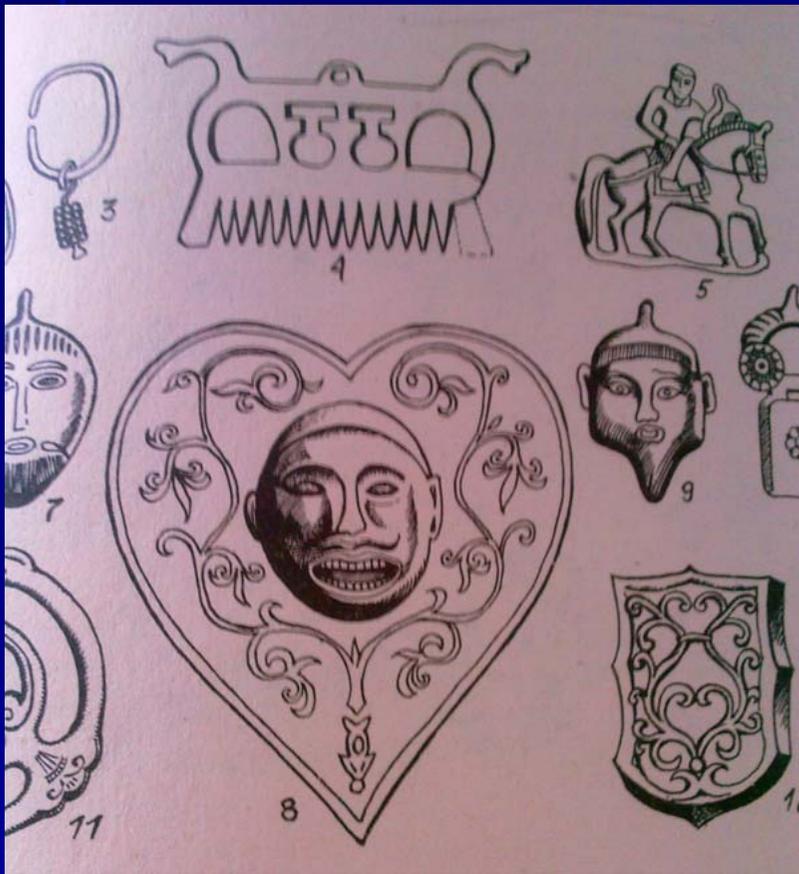
Массовое заселение русскими Хакасии



Богатые купцы привозили золотую и серебряную посуду



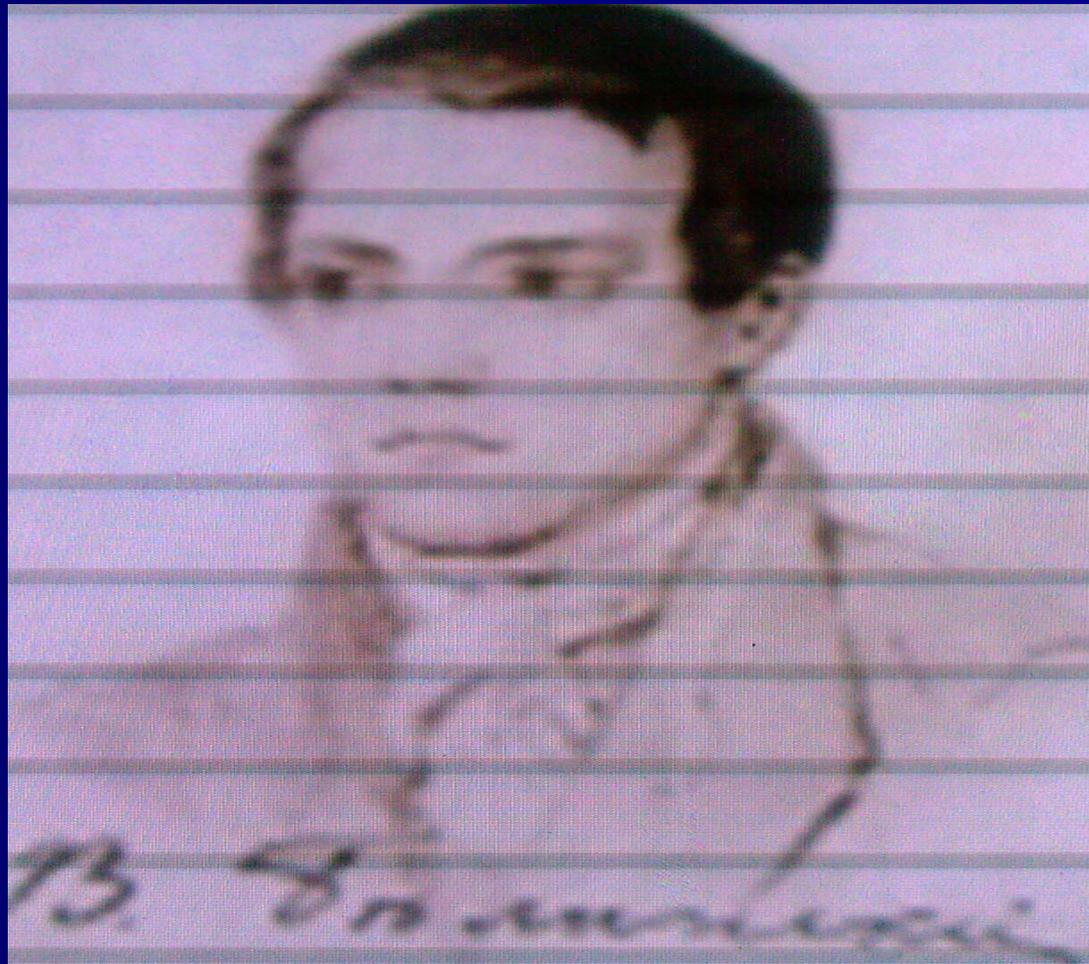
Хакасский орнамент теперь наиболее уклоняется в религиозную сторону



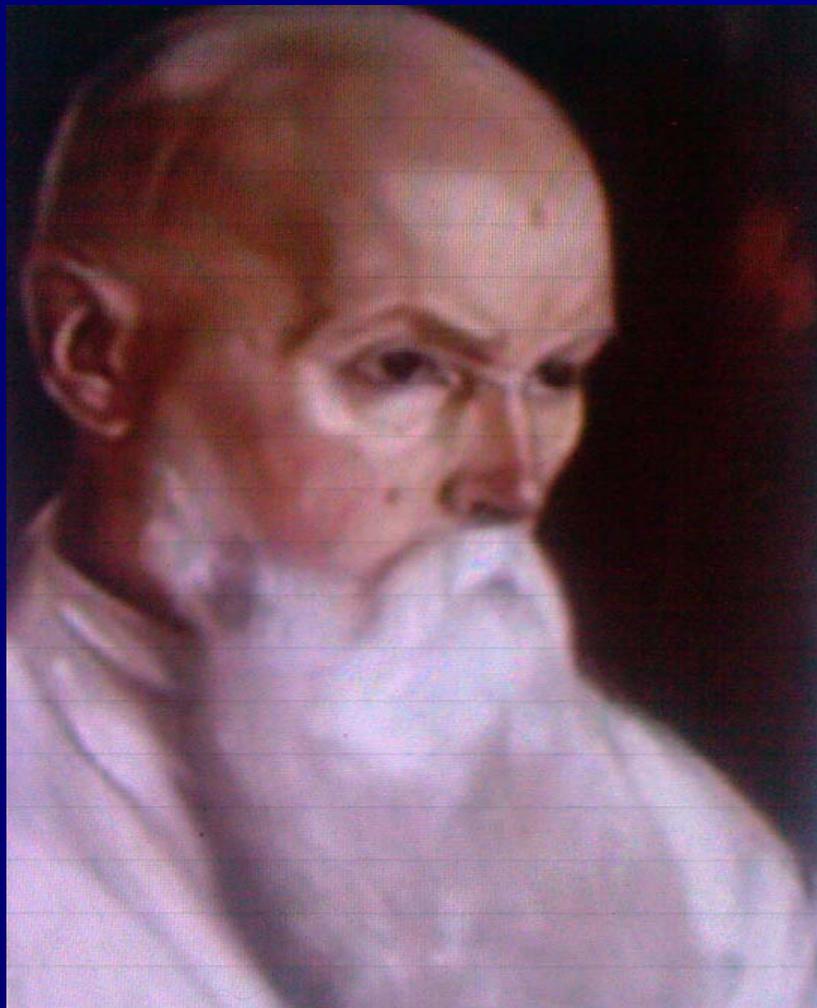
Традиции – неотъемлемая часть хакасской культуры



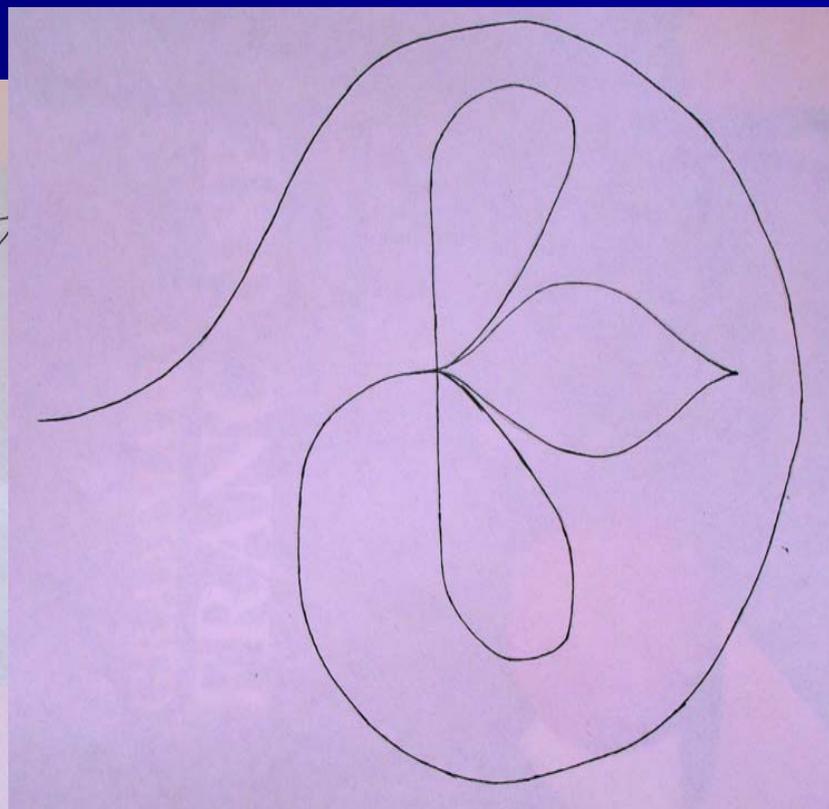
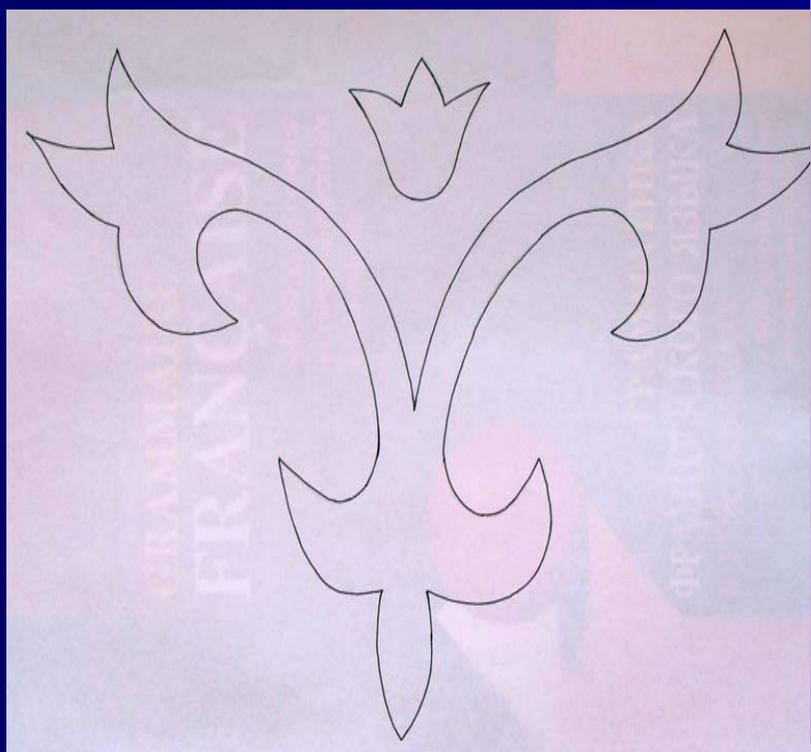
В. Г. Белинский



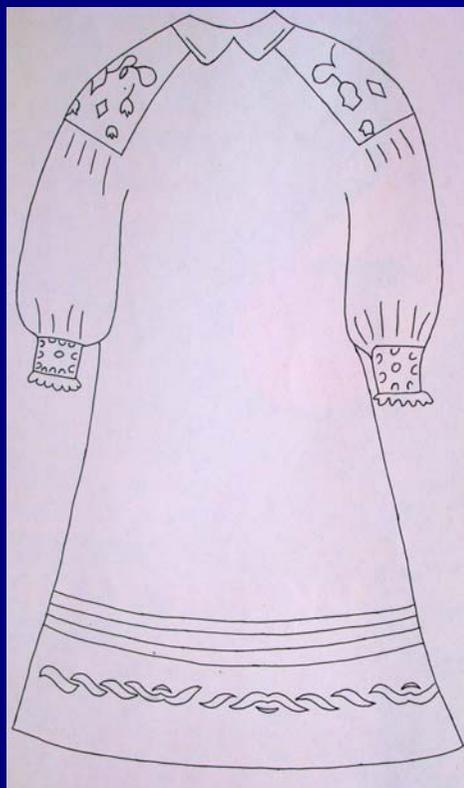
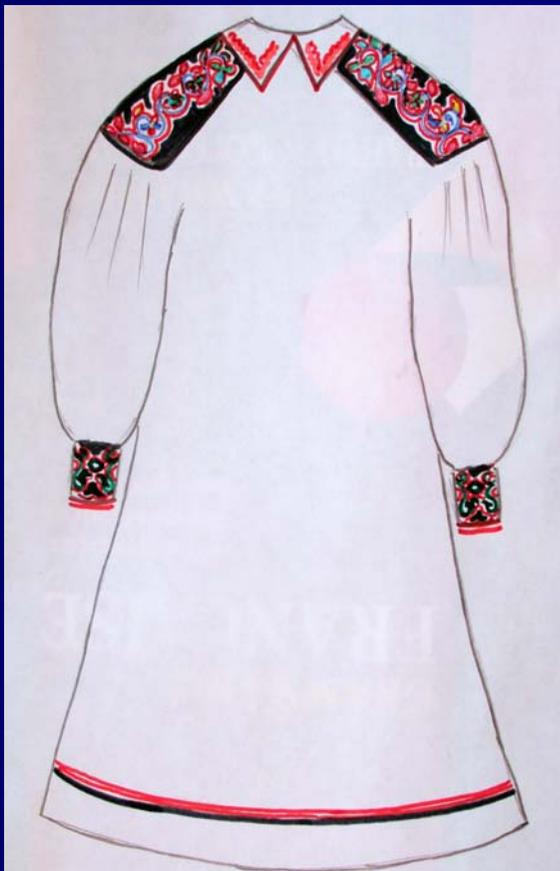
Символика Знамени Мира Рериха



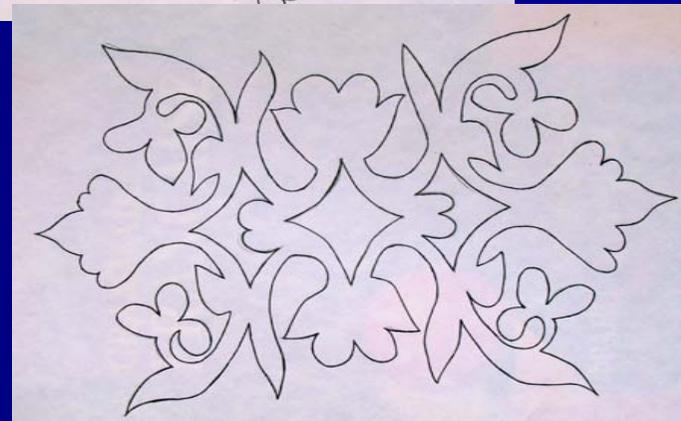
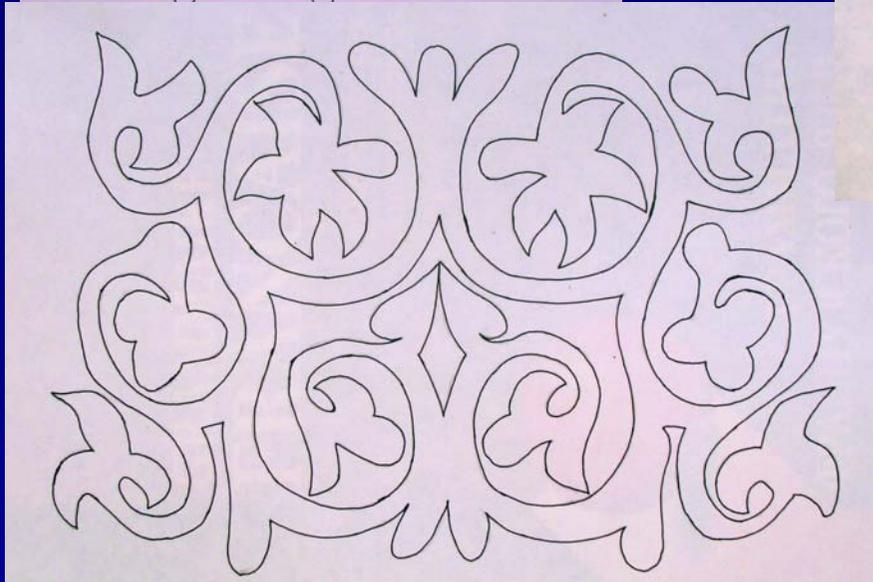
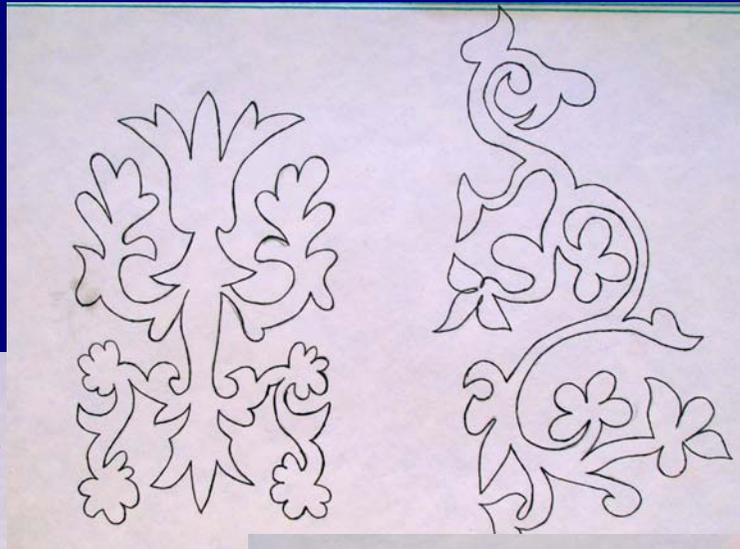
Знаки Триединства в учении Рериха



Хакасы любили украшать свою одежду



Появление сложных орнаментов



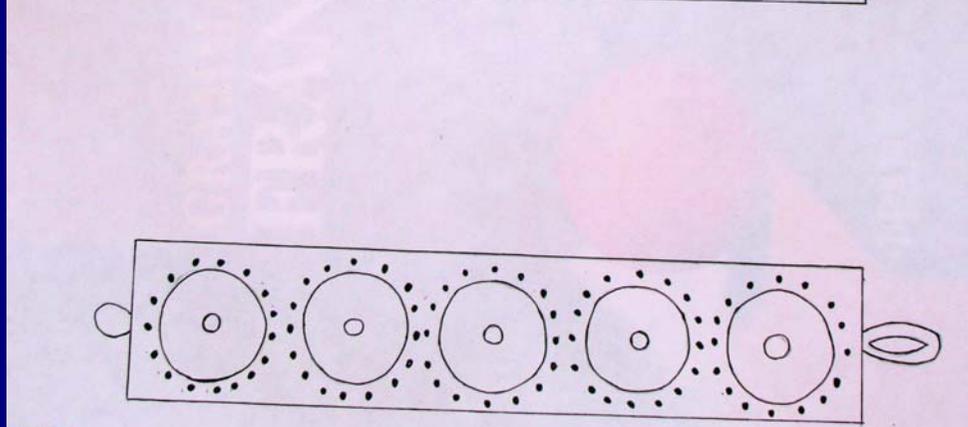
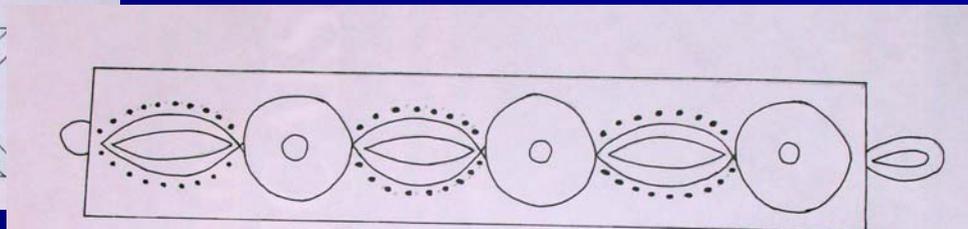
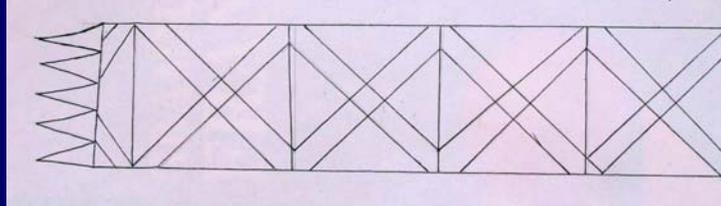
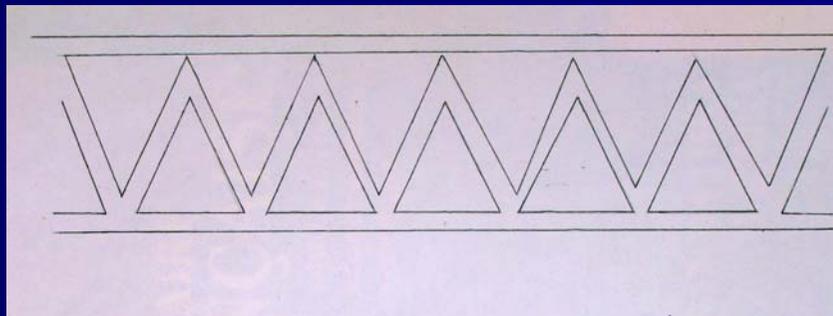
Основным источником вдохновения мастериц служила красота родной земли



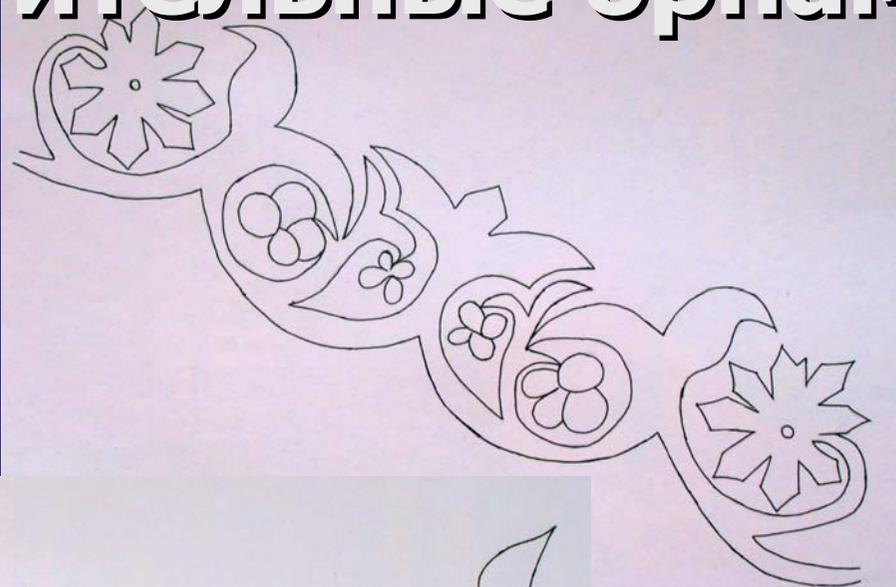
**Бутоны таёжных
цветков-жарков
вызывали у хакасов
восторженное
изумление**



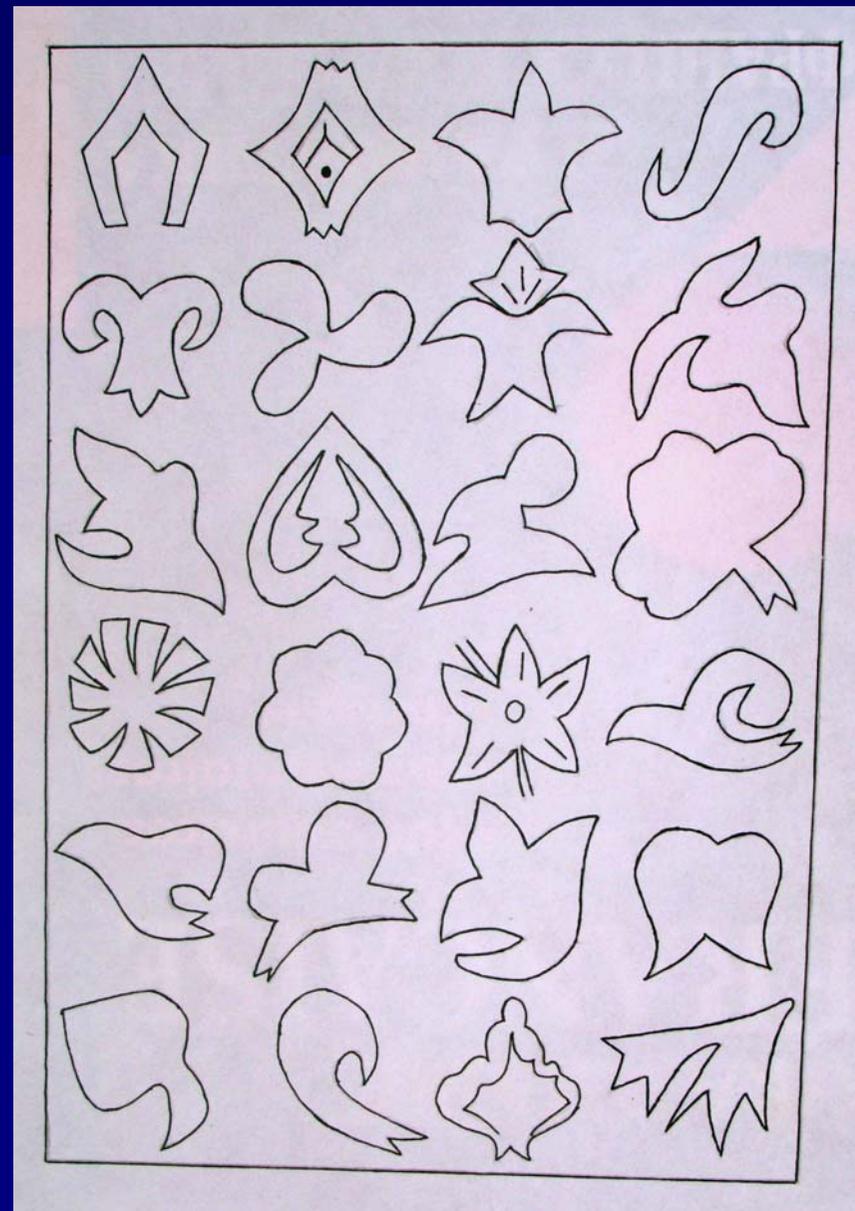
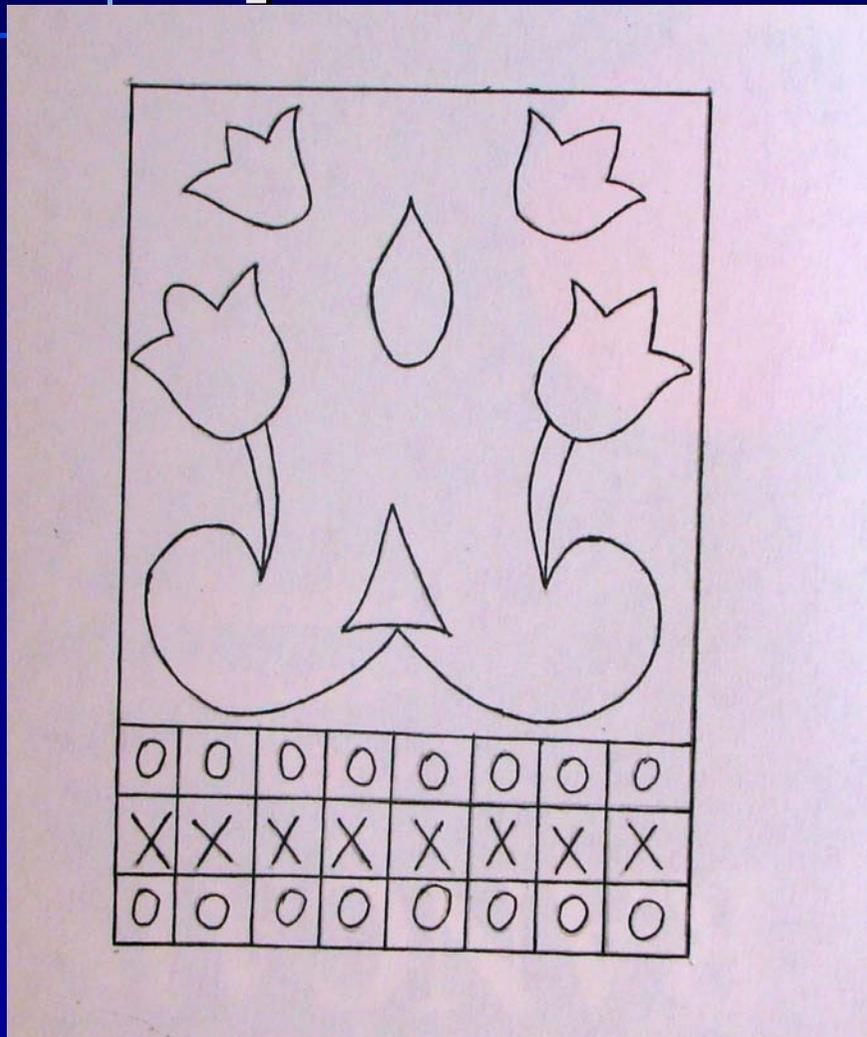
Современный геометрический орнамент



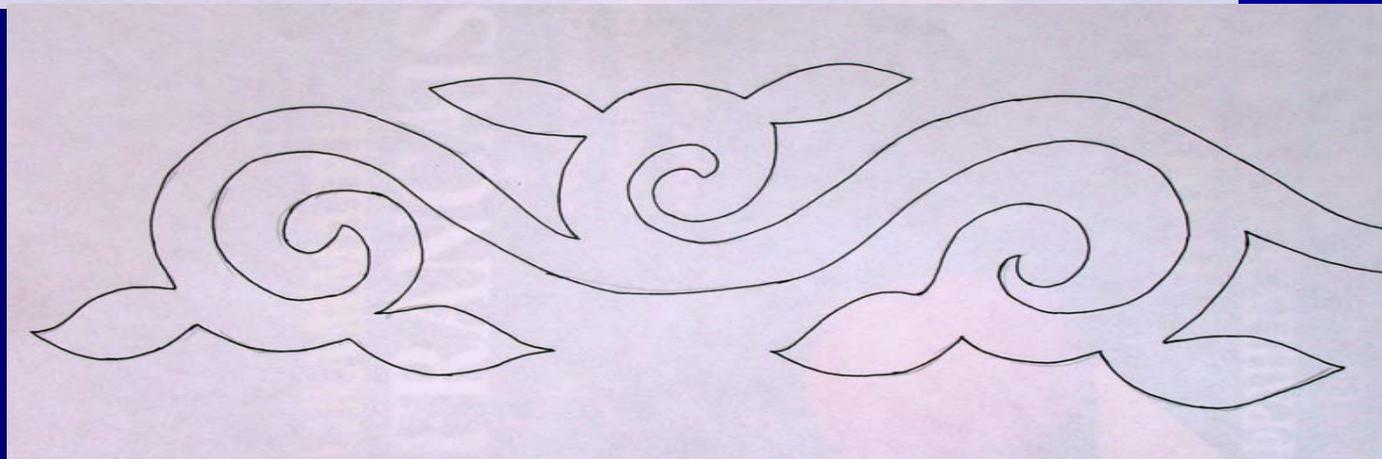
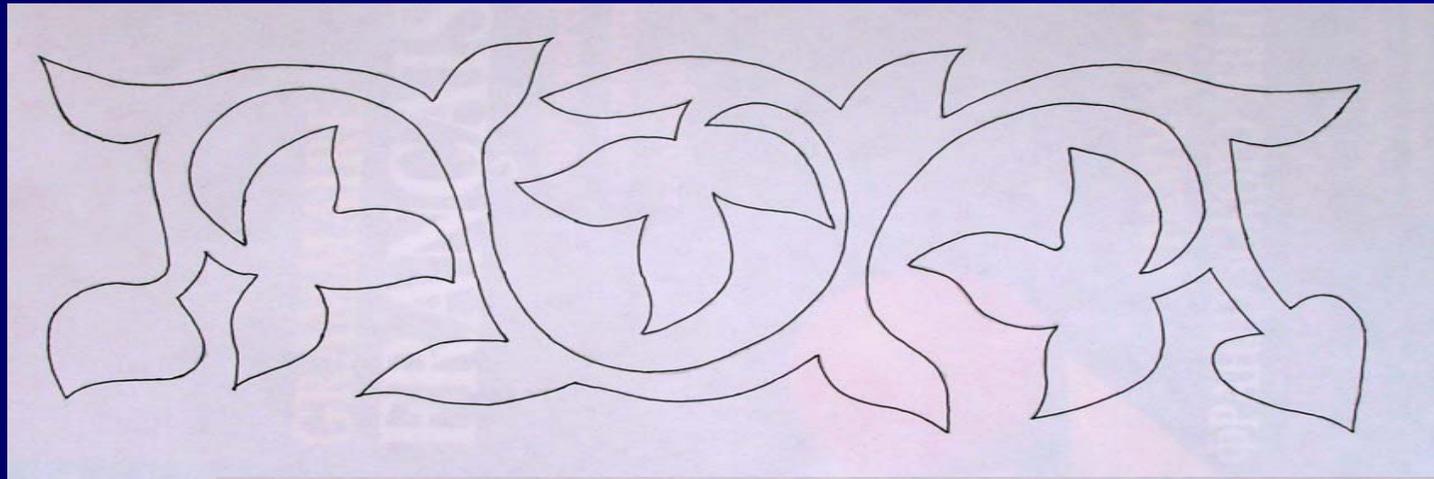
Современные растительные орнаменты



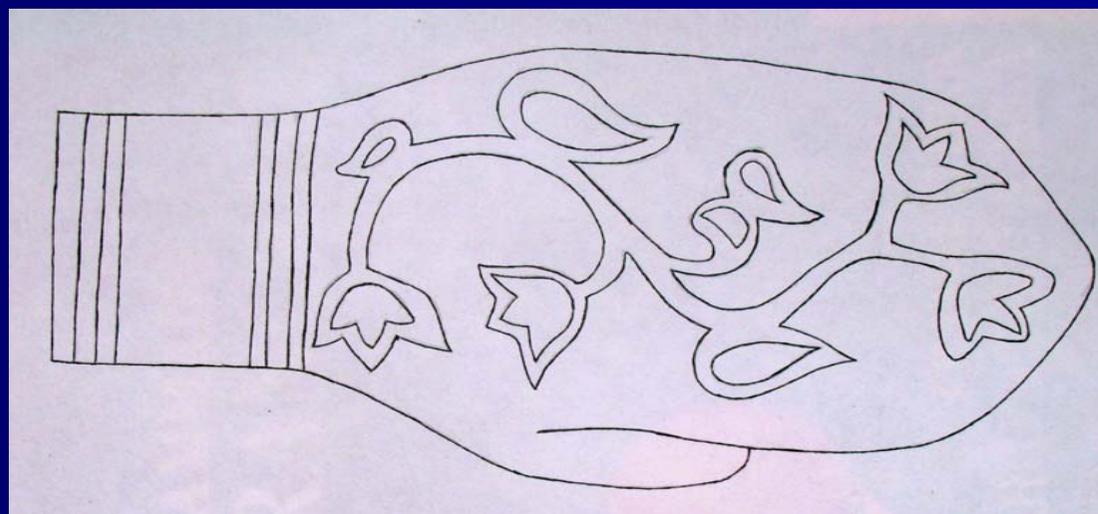
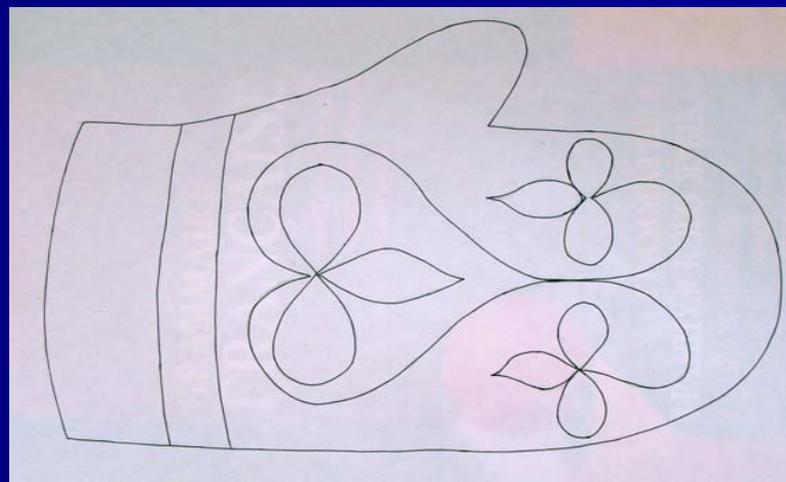
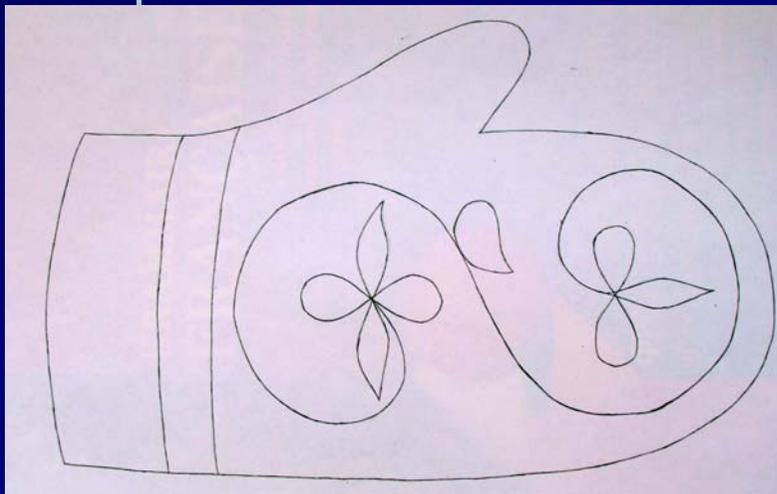
Современные образные орнаменты



**Число лепестков в
хакасском орнаменте
всегда нечётное: три, пять**



Рукавицы украшались орнаментом в виде:



трёхлопастного цветка или мотива розетты



**С красным цветом
связывают
представления о
веселье, счастье.**

Голубой –
цвет воды и
неба



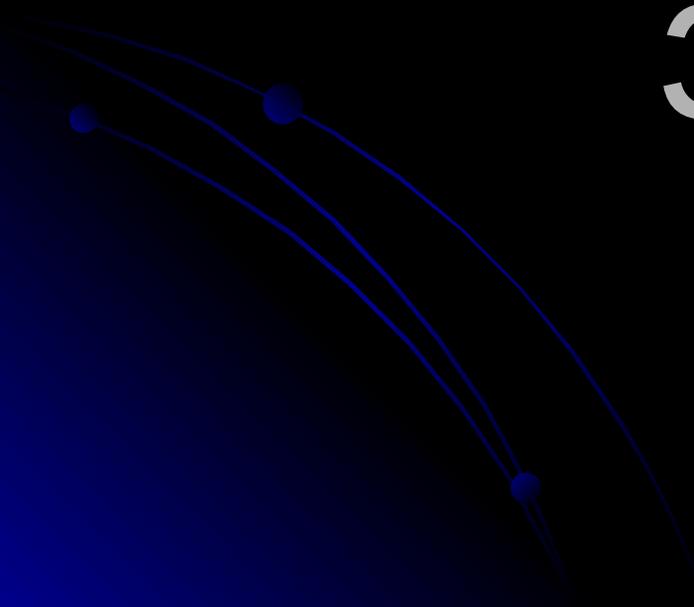
Зелёный –

цвет

растений и

всего живого

Чёрный — цвет земли



Верхняя одежда хакасов украшалась своеобразной радужной вышивкой –

«Чеек»

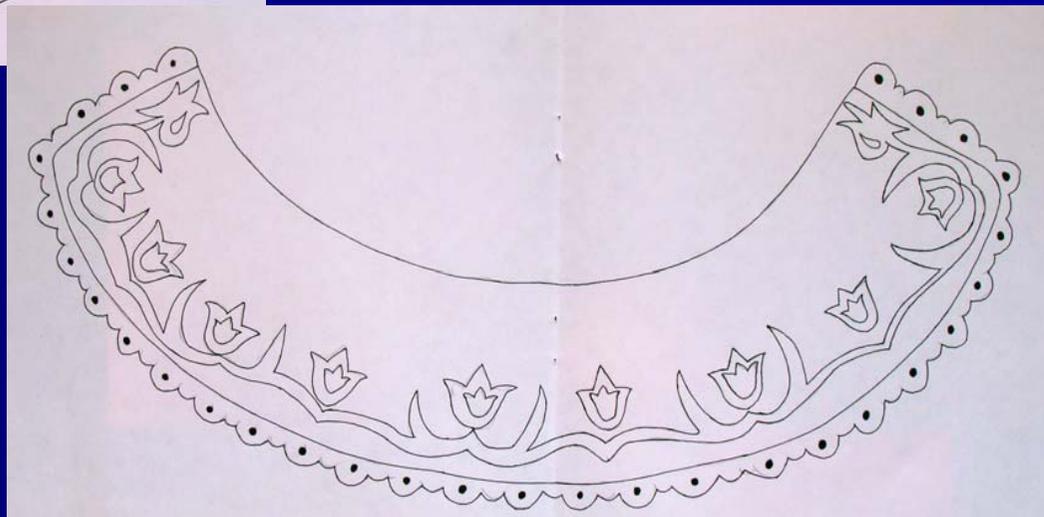
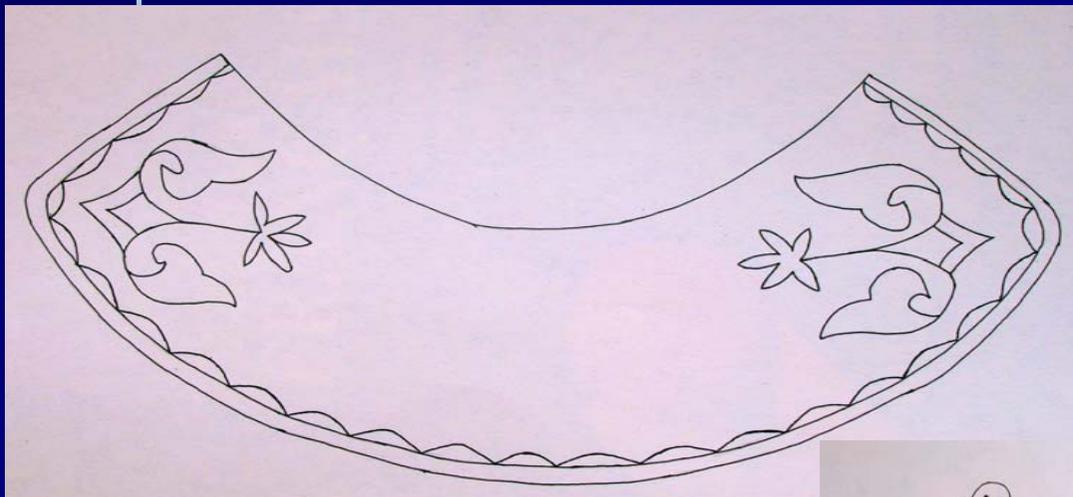




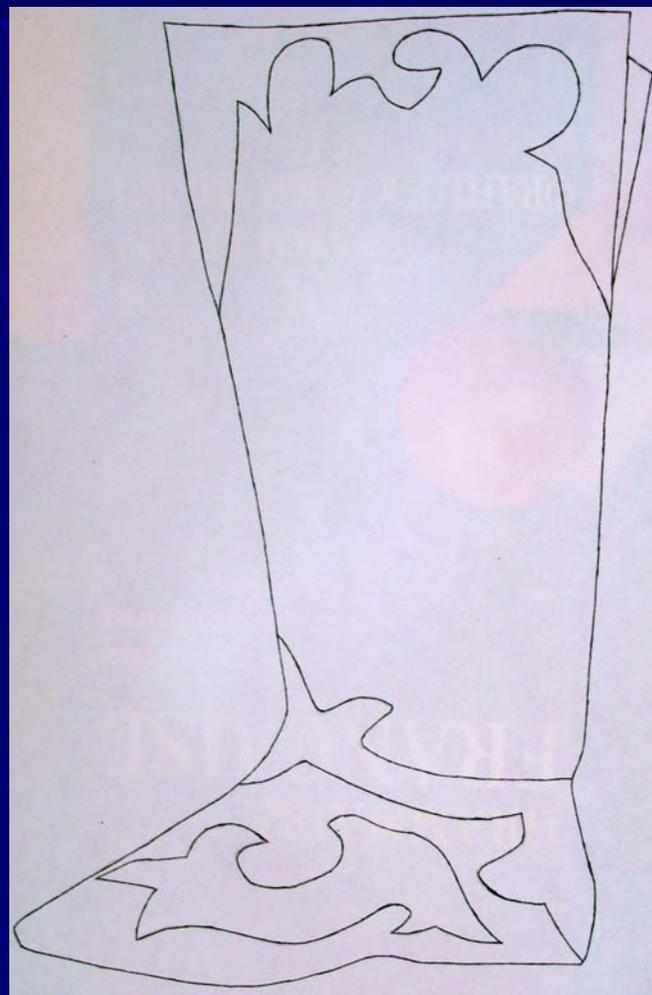




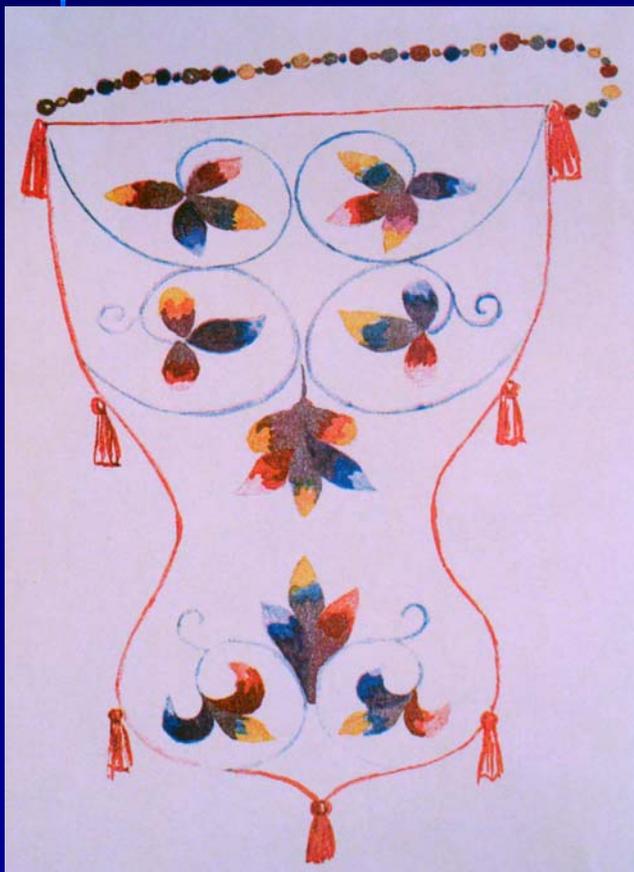
Орнаменты на воротниках

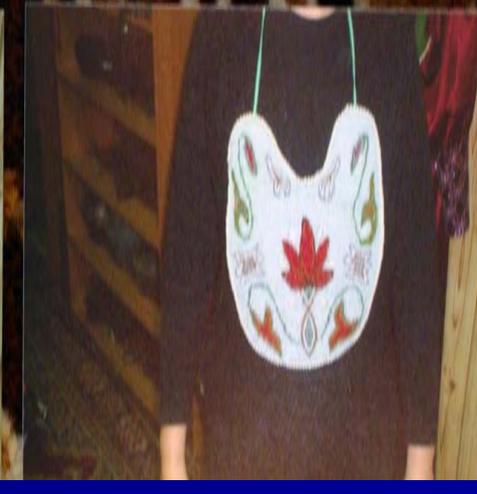
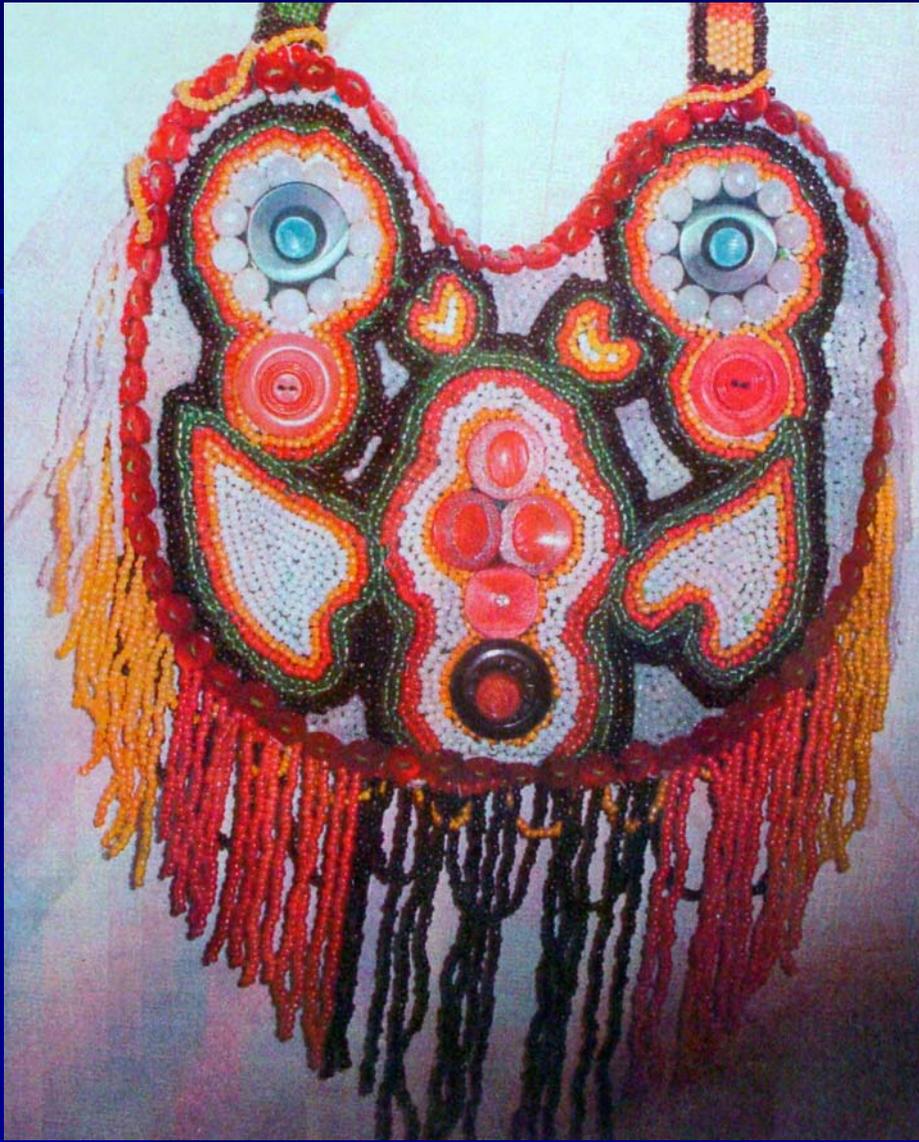


Передок сапога украшался завитками



Типичное женское нагрудное украшение – «Пого»





Герб Хакасии



Герб Бейского района



Герб Абазы



Герб Сорска



Герб Черногорска



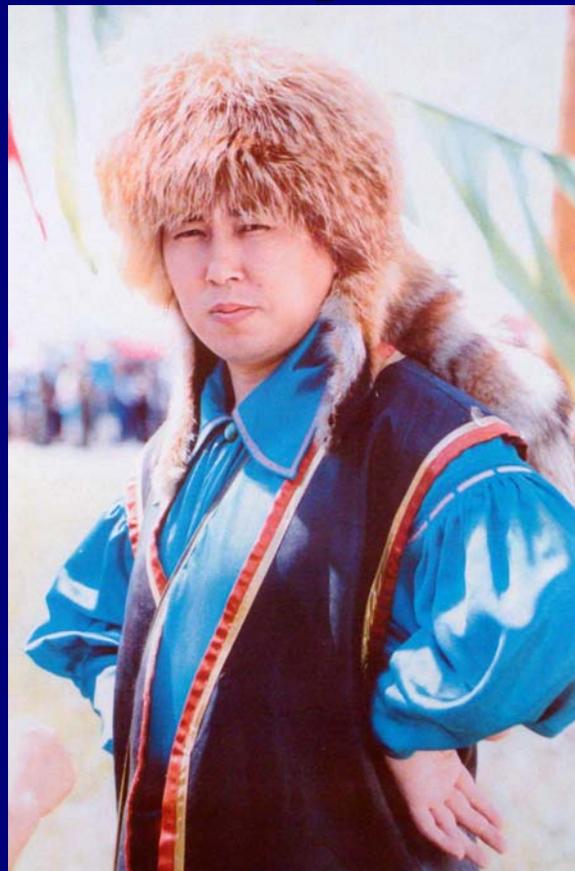
Значок герба Саяногорска в советское время



Сейчас хакасская символика встречается редко



**Мы должны развивать
интерес к культуре и быту
хакасского народа,**



изучать обычаи, передаваемые от поколения к поколению

