

Ысыах – главный праздник
Якутского народа-ключ для понимания
Связи окружающей среды, природы и общества.
М.Е. Николаев,
Президент Республики Саха (Якутия)

ЗНАЧЕНИЕ ЫСЫАХА

Наши предки встречали лето, отмечали наступление нового года ысыахом, таково было назначение этого праздника по календарю якутов.

Указом Президиума Верховного Совета Якутской - Саха ССР от 17 мая 1991 года, подписанным Председателем Президиума М.Е.Николаевым, 21 июня объявлено днем ежегодного проводимого национального праздника - Ысыах.

С древнейших времён ысыах имеет важное предназначение для распространения доброго и прекрасного, для создания благополучия, счастья, сплочения людей и общества. Из дальних и близких мест собираются дорогие гости, которые наравне со всеми также веселятся и играют. Это праздник взаимопонимания, поддержки, родства, сплочения, согласия и мира. Он показывает гостеприимство и дружбу, дань глубокого уважения якутского народа к другим народам. Этот день объединяет прошлое, настоящее и будущее, укрепляет светлую мечту и веру в будущее, стремление к благополучию. В этот день каждый душой и телом становится чище, светлее, людям желает только добра.

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Ысыахи проводятся во второй половине июня, в разгар лета, когда стоят самые длинные дни, белые ночи, когда земля покрыта зелёным ковром и прекрасными цветками, когда а оживает, обновляется, размножается все живое, когда поют в небе жаворонки, кукуют в лесу кукушки.

Человек тоже получает от солнца, от окружающей его природы силу и энергию. В результате слияния с природой у людей очищается душа и укрепляется тело, пробуждается сознание. После долгой изнурительной зимы северный человек свободно дышит, отдыхает его душа. Он говорит себя к предстоящей ответственной работе – летней страде, требующей большого напряжения сил. Поэтому ысыах должен выполнить свое предназначение в укреплению веры и надежды на хорошее будущее, дальнейшее развитие, возрождение, торжество.



УКРАШЕНИЕ МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ ЫСЫАХА

Ысыах, как источник слияния человека с природой, проводится под открытым небом. Выбранное место должно быть без сквозных ветров, способствующее проведению неспешного многолюдного праздника. Вокруг высаживаются молодые берёзки (чэчир). Место проведения ысыаха украшается в национальном стиле. Основным ритуальным предметом является сэргэ (коновязь). В центре ставится священный Тойон сэргэ, рядом ставятся другие, соединенные вертикальными жердями. На них навешивается большая кожаная посуда для кумыса (сири-исит). Березки (чэчир), воткнутые в землю (а лучше специально посадить деревца в местах проведения ысыахов) украшаются нанизанными на веревочках кусочками разноцветной материи - салама. В самом центральном месте отдыха ставят сири - исит, большие чороны, красивую посуду из бересты. Если имеется возможность, вокруг привязывают лошадей с украшенным серебром и бусами суконными попонами, седлами. Это дополняет и завершает национальная убранство праздника.

Вблизи главного сэргэ ставятся три урасы (летние жилище якутов). Все люди одеваются по праздничному. Лучше было бы, если народ придет на праздник в национальных нарядах. К сожалению, в последние годы люди не очень активны надевают что-то национальное. Чтобы поощрить, возродить национальную культуру можно проводить конкурсы за лучшие национальные костюмы.

НАПУТСТВИЕ-АЛГЫС

Обычно ысыах начинается с напутственных слов – алгыса, обращенного к Верхним Духам - Айыы/ Ысыах этого года знаменателен тем, что он первый в новом веке и тысячелетии. Алгыс должен восславить всех. Кто вступил в новую эру и благословлять людей, присутствующих на празднике, должен пожелать всем и каждому, человеческого счастья, добра, здоровья и благополучия. Пожелать народам республики оздоровления общества, единения, мира и процветания. Стар и млад - все, кто пришел на ысыах, должны нести в себе эти светлые чувства, чтобы воссоединилась идущая от всех сильная энергетика добра, которая добром же вернется людям. И потому, чтобы помысли празднующих были чистыми, не должно быть на ысыахе людей нетрезвых, грубых и грязных, один вид которых оскверняет праздник встречи долгожданного зеленого лета, праздник благодати.

Напутствие проводится в самое высокое солнцестояние с 11 до 12 часов дня. Напутственную речь обычно произносит алгысчыт - человек, духовно близкий к природе, обладающий красноречием, звонким голосом и внушительной солидной внешностью. Алгысчыт готовится, находясь в центральной урасе. В правой урасе готовятся 8 девушек одетые в костюмы белоснежных стерхов, в левой урасе - 9 молодцев в костюмах журавлей. И парни, и девушки в высоких колпаках, с короткими белыми опахалами-дэйбиир. Ураса имеют двери с западной стороны.

Алгысчыт одет в длинную одежду с бахромой. На голове - высокий колпак. В одной руке он держит восьмиметровую плетку, в другой - белое опахало.

Когда алгысчыт выходит на благословение, с правой стороны его сопровождают девять парней, а с левой - восемь девушек. С правой стороны рядом с алгысчытом стоит парень с большим чороном, а с левой - девушка с деревянной чашей с саламатом. В чорон с кумысом и в чашу с саламатом кладут специально изготовленные к подобному обряду деревянные ложки.

Во время алгыса все присутствующие сидят, обратившись лицом к востоку. Слушая его, они вместе с алгысчытом обращаются к Верхним Духам – Айыы.

От урасы алгысчыта до места проведения алгыса протягиваются веревки-сэлэ, вне его и за тремя урасами никто не должен ходить. По старинным верованиям, это проявление неуважения к 12 Верхним Божествам – Айыы.

Во время алгыса не должно быть никакого постороннего шума, разговора, соблюдается абсолютная тишина. Поблизости не должно быть никаких животных, кроме приукрашенной лошади белой масти. По старинным понятиям, во время алгыса люди наиболее приближаются к Верхним Светлым Великим Божествам-Айыы, под их благотворным воздействием они очищаются, проникаются благородными помыслами. Поэтому древние люди строго придерживаются обряда алгыса.

Алгысчыт, повернувшись лицом к воттоку, обращается к двенадцати Верхним Великим Айыы, называя их поименно: Белому Великому Господину, Солнечной Великой Госпоже, Одун Хану, Чынгыс Хану, Господину Дьылга, Длинному Дьурантаю-Писчику, Сун Дьаасыну, Божеству Орлу, Кюре Дьусугую, Мылахсыну Пестрому, Айыысыту и Иэйиэхситу, каждого трижды угостив (побрызгав) кумысом. Сопровождающие парни и девушки поддерживают алгысчыта голосом и танцами.

Сразу после алгыса начинается осуохай по 18 человек, посередине находится Алгысчыт. Им могут быть юноши, сопровождающие алгысчыта. Алгысчыт брызгает священной водой. Один алгысчыт может освятить таким способом несколько групп танцующих. По древним верованиям, это причащение к Верхним Духам.

ГЛАВНОЕ УКРАШЕНИЕ ЫСЫАХА – ОСУОХАЙ

Главное украшение ысыаха - осуохай. Ысыах и осуохай - неразделимы. В старину уровень проведения ысыаха оценивался его осуохайем. А осуохай, в первую очередь зависит от запевал, потому особое внимание необходимо уделить подбору запевал.

Осуохай – это школа поэтического мастерства, развития творческих способностей человека, любви к родной речи.

Улусы, где недостаточно популярен осуохай, могут пригласить опытных и хороших запевал из других улусов и городов Якутии. Осуохаи могут проводиться круглые сутки.

В старину ысыахи посвящали преклонению верхним Духам. Запевалы прославляли окружающую природу, наступления лета, воспевали человека, его силу, быстроту и ловкость, его красоту и чистую душу, прославляли жизнь и труд. Лучшие запевалы славились красноречием и голосом, молва о них передавалась из поколения в поколения.

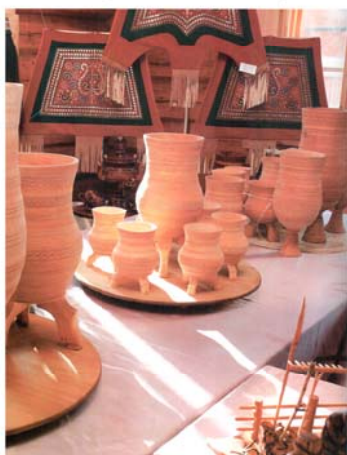


КУ МЫСОПИТИЕ

Народы Азии знают, что кумыс не только утоляет жажду, но и очищает организм человека и лечит его.

В начале обряда питья кумыса на самом видном, почетном месте в центре тусюлгэ усаживают 70-90-летних почтенных старцев, всю свою жизнь посвятивших ушедшему XX веку, семейные пары, прожившие вместе 50 и более лет, матерей-героинь, ветеранов войны и труда, почетных граждан улуса и наслега, заслуженных работников. Все слова чествования, уважения, благодарности обращены именно к ним, и первое угощение ысыаха предназначено также им. Затем кумысом и мясом угощают остальных участников ысыаха.

Кумысопитие - это праздничное угощение ысыаха, обязательным на котором являются кумыс (может быть изготовлен как из кобыльего так , и из коровьего молока) и мясо жеребятины (конины).



СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ, КОННЫЕ СКАЧКИ

Спортивные соревнования у нас, у якутов, издревле были показателем физического и духовного здоровья человека. Спортивные игры для детей: хабылык, камешки, халбас харата, для молодежи и взрослых: прыжки на одной ноге – кылыы, на двух ногах – ыстанга, буур, перетягивание палки, борьба – хапсагай, направлены на воспитание силы, ловкости, мужества и ума. Таким образом, люди учатся преодолевать трудности, быть готовыми к труду, ко всяким жизненным ситуациям. Победителям этих состязаний не вручали дорогих призов, но славили всю жизнь, рассказы о них передавались из поколения в поколение. В качестве приза им вручали мюся – большой кусок свежесваренного жирного мяса с берцовой костью. Мюся как бы символизировал неиссякаемую силу и мощь.

Конные скачки – одна из самых любимых и почитаемых видов соревнований на ысыахе.

«Ысыах – говорил народный поэт Якутии Кюннюк Урастыров,- добрая традиция якутского народа, знак слияния прош

