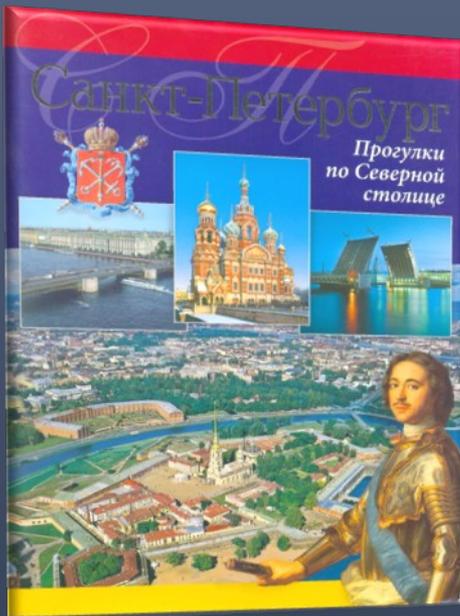


# Санкт - Петербург

## Прогулки по Северной столице

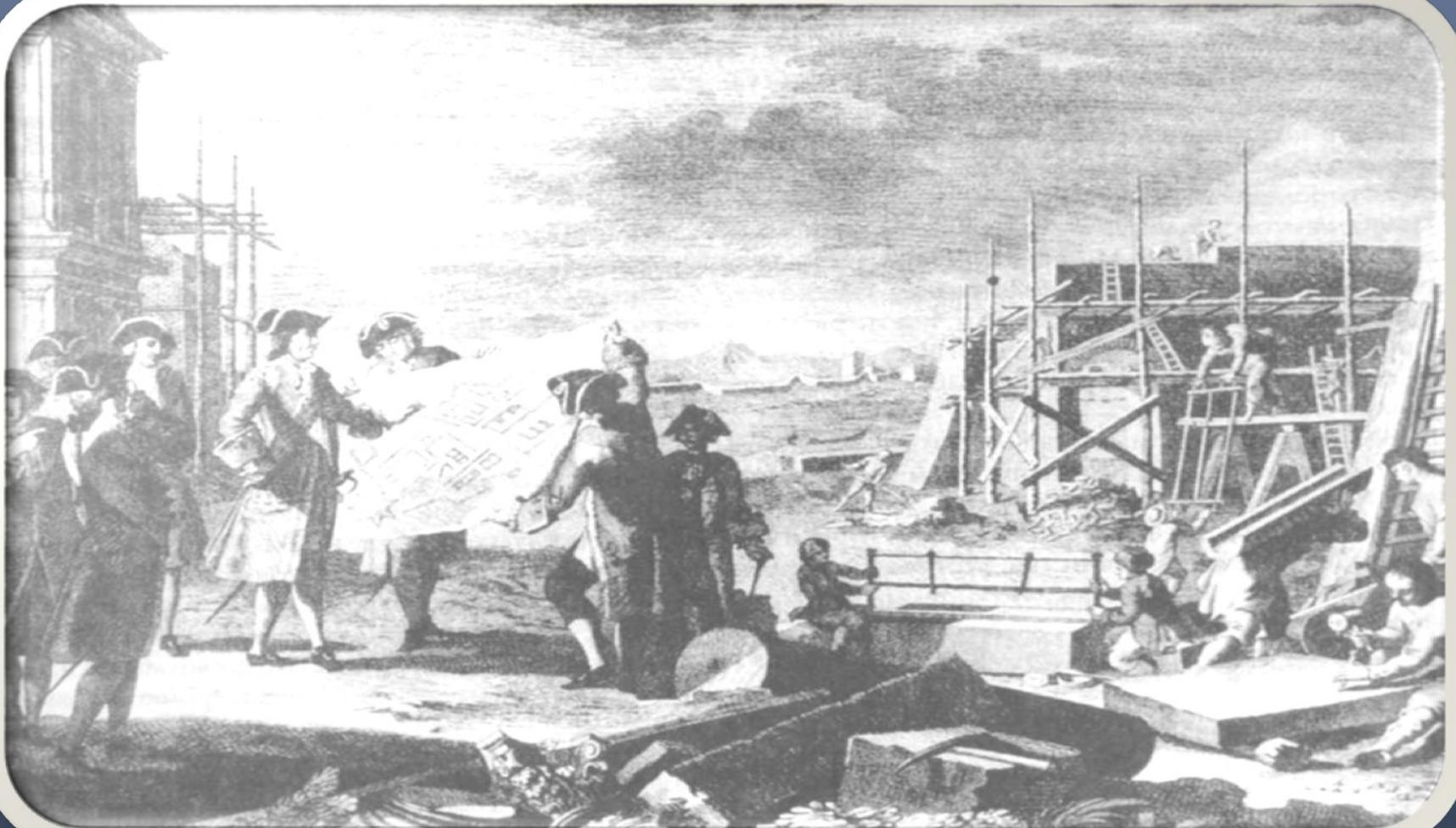
Володина  
Анастасия



# Памятник Петру I (Медный всадник)



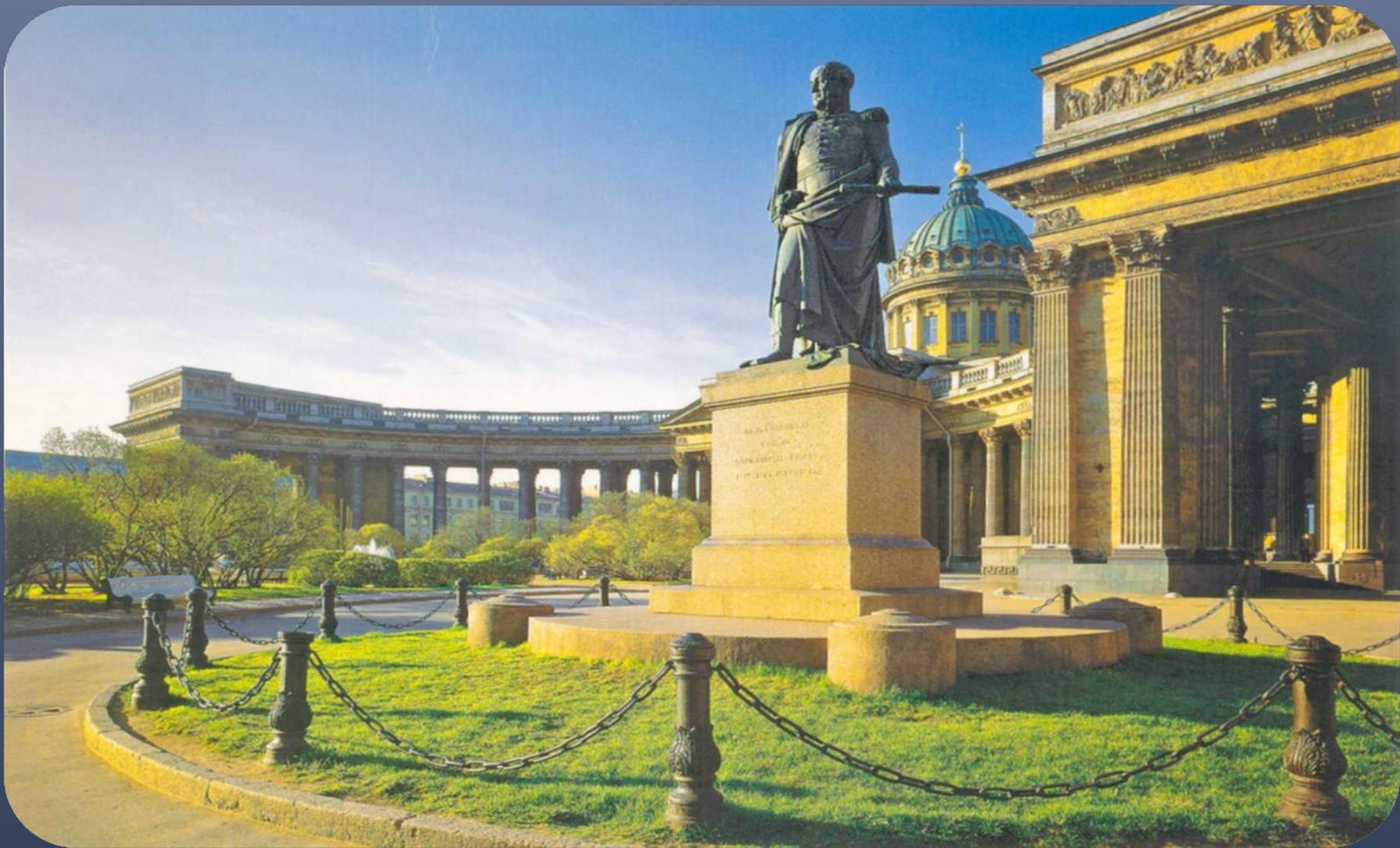
# Строительство Петербурга



# Император Петр I



# Казанский собор



# Исаакиевский собор



# Император Николай II



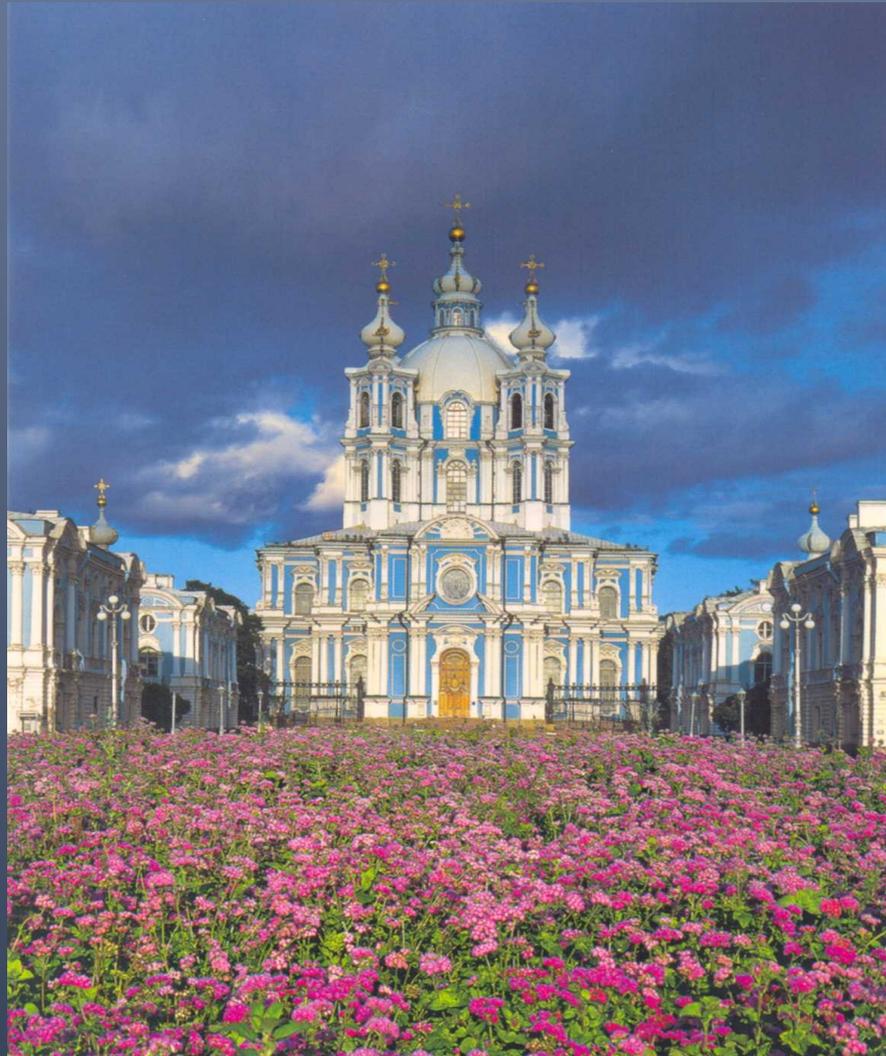
# Петропавловская крепость



# Крейсер «Аврора»



# СМОЛЬНЫЙ СОБОР



# Дворцовая площадь. Вид на Эрмитаж.



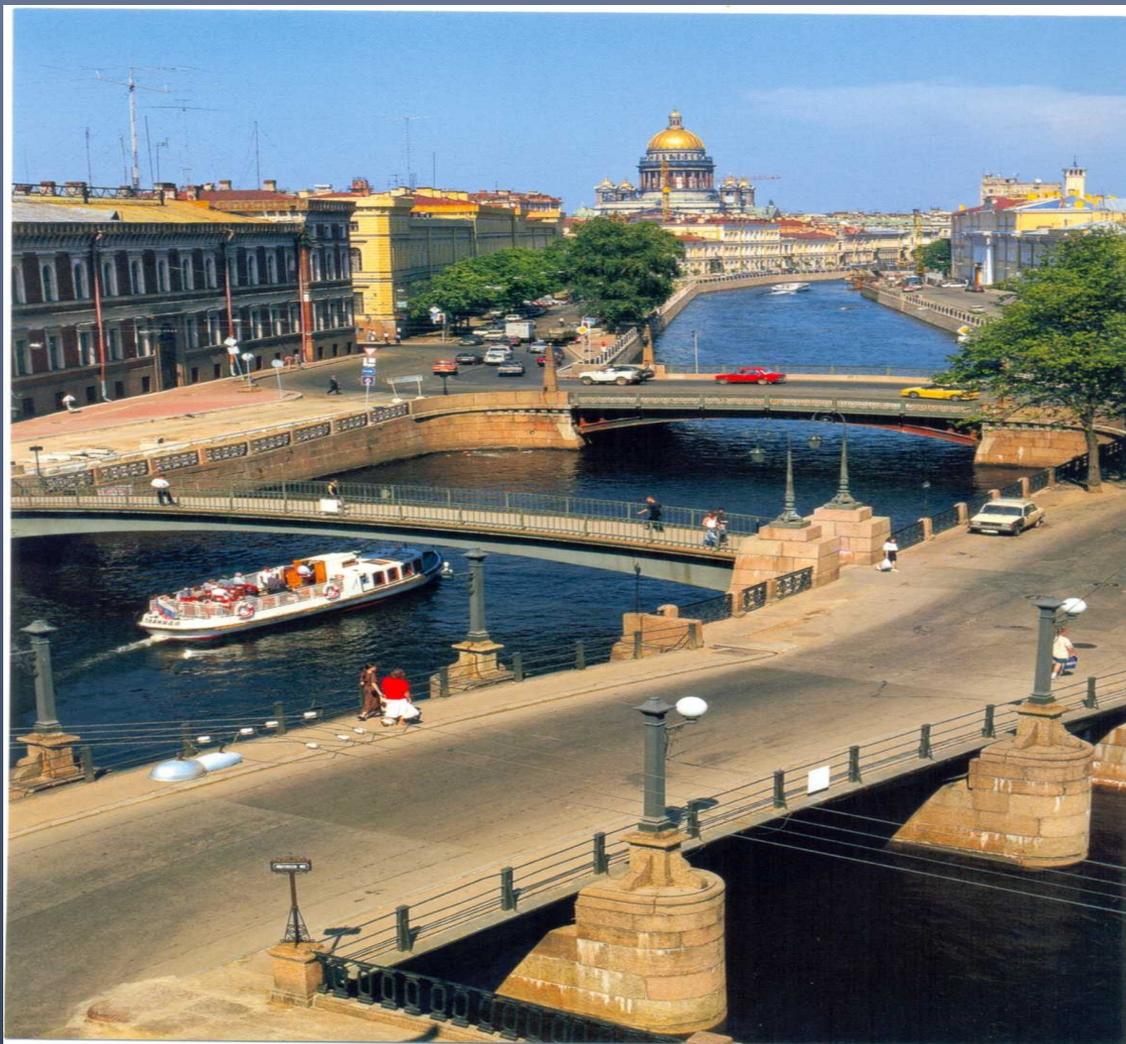
# Петропавловская крепость



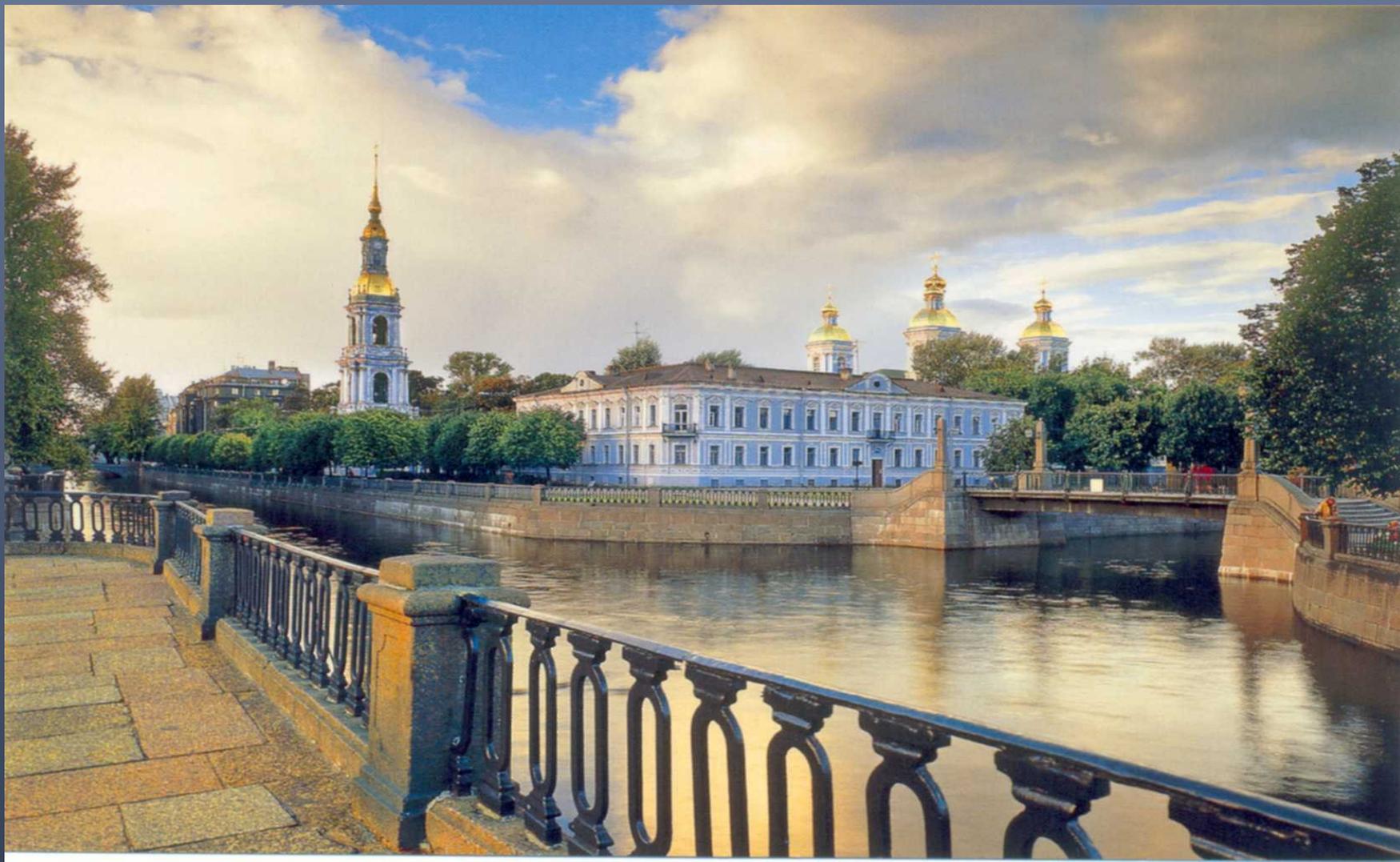
...и света  
Адмиралтейская игла...



# Панорама реки Мойки



# Крюков канал. Колокольня Никольского собора



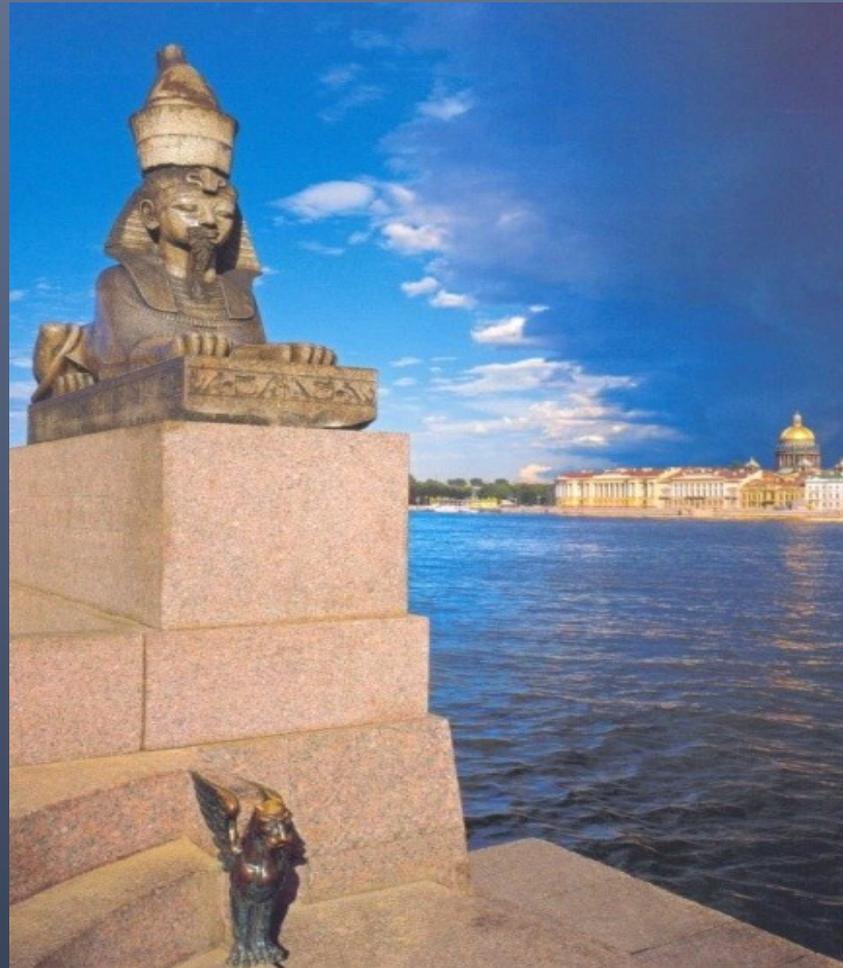
# Мраморный дворец. Памятник Императору Александру III



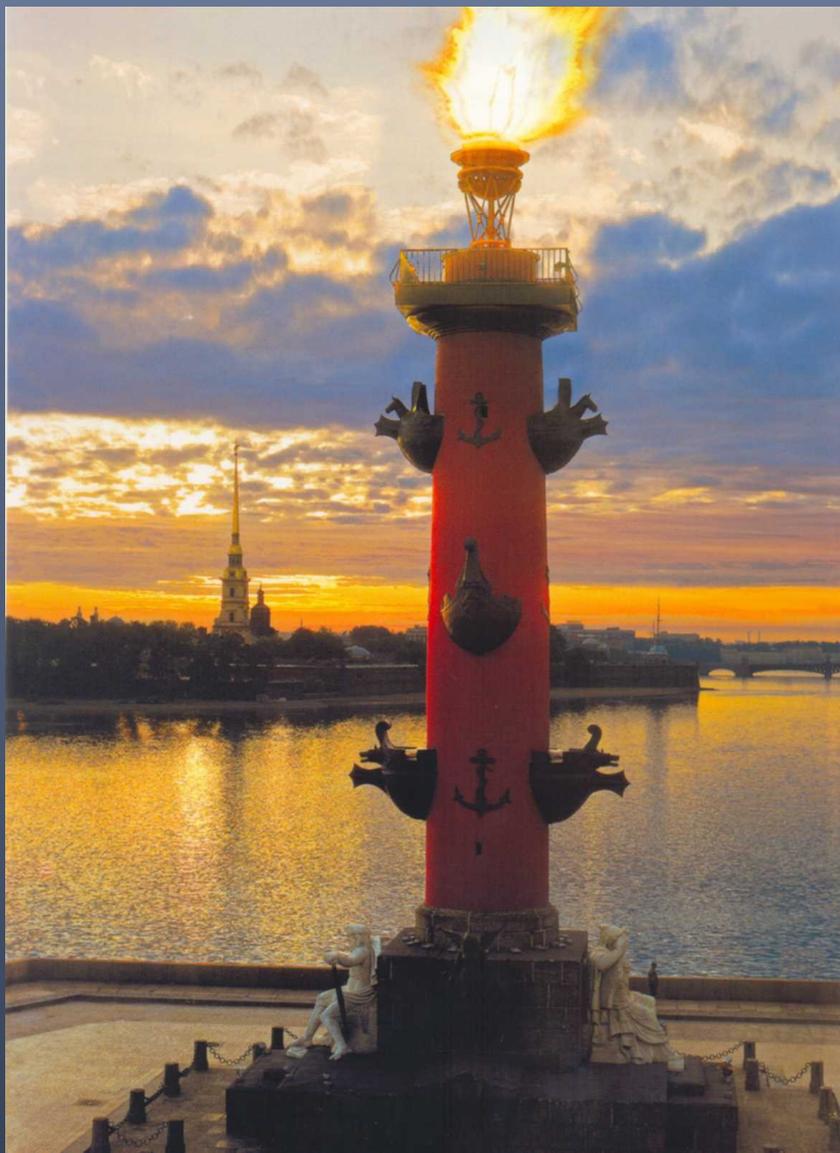
# Стрелка Васильевского острова



# Египетские сфинксы Пристань у здания Академии художеств



# Ростральная колонна. Маяк



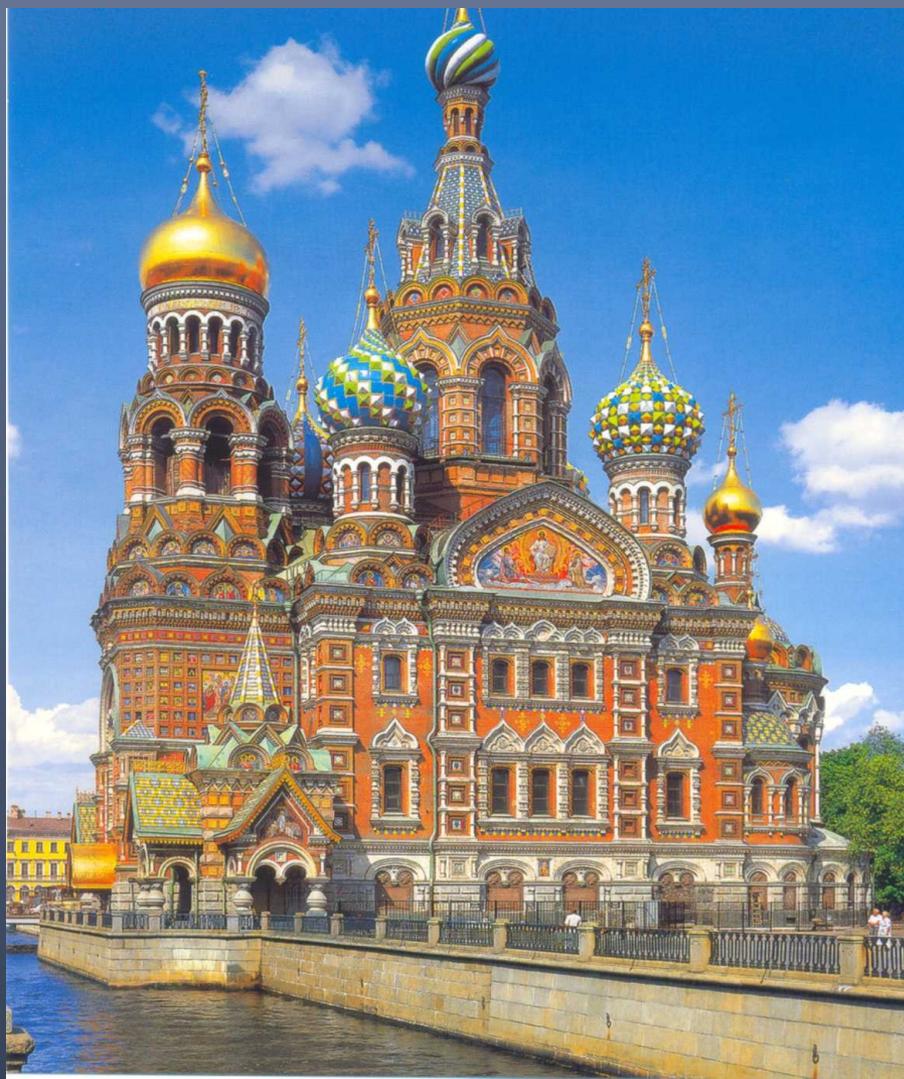
# Невский проспект



# Алекса́ндро-Невская ла́вра



# Храм Воскресения Христова Спас на Крови



**Музей антропологии и  
этнографии  
им. Петра Великого  
(кунсткамера)  
Российской академии наук**



# Этнографические коллекции



# КОРЕЯ

**Н**а экспозиции удачно сочетаются современные изделия и археологические находки. Они иллюстрируют преимущество мировосприятия, самобытность художественных традиций и секреты мастерства многих поколений корейцев.



1. Сабля с ножнами чиновника высокого ранга  
2. Халат-доспех генерала





# АФРИКА

**Б**ольшая часть африканской коллекции МАЭ была собрана во второй половине XIX - начале XX в., но её пополнение продолжается и сегодня. Особенно богато представлена культура христианской Эфиопии, Западного Судана, народов верховьев Нила, Центральной Африки. Жемчужина экспозиции - "бенинская бронза": литые изображения царедворцев, животных, голов правителей Старого Бенина и их матерей. В зале Африки показана и повседневная жизнь людей - домашнее хозяйство, земледелие, скотоводство, ткачество, кузнечное дело, охота; и важнейшее событие в жизни человека - посвящение во взрослые, которое часто совпадает со вступлением в тайное общество; и оккультные практики - магия и колдовство, гадание, перевоплощения; и война, и отдых.



1. Бронзовая голова, изображение королевы-матери. Древний Бенин.
2. Даджач Кабада на коне. Даджач - титул в императорской Эфиопии.
3. Парадная накидка. Гана, Ашанти.
4. Наголовник в виде головы антилопы, общество полевых работ Чивара. Мали. Бамана.



# ПЕРВЫЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ



**Э**кспозиция рассказывает о коллекциях "кабинета натуралий" Кунсткамеры и их экспонировании в XVIII в. В 1716 г. Петр I у голландского аптекаря и коллекционера Альберта Себы приобретает для музея собрание препаратов экзотических животных, рыб, рептилий и насекомых, показывающее огромное разнообразие фауны земного шара. Сегодня посетители экспозиции могут видеть небольшую сохранившуюся часть этой коллекции. Известно, что особый интерес Петра I вызывала анатомия человека.



1. Скелет сиамских близнецов.  
Препарат Ф. Рюйша  
2. Препарат "пипа суринамская".  
Большая жаба, обитает на Цейлоне и в Индонезии.  
Коллекция А. Себы (?)



3. Растения и насекомые Суринама. Один из рисунков Марии Сибиллы Мериан  
4. Скелет рыбы-усача  
5. Чучело панголина - животного, обитающего на Цейлоне и в Индонезии.  
Коллекция А. Себы  
6. Человеческий плод на окрашенных инъекцированных сосудах плаценты



# Михаил Васильевич Ломоносов



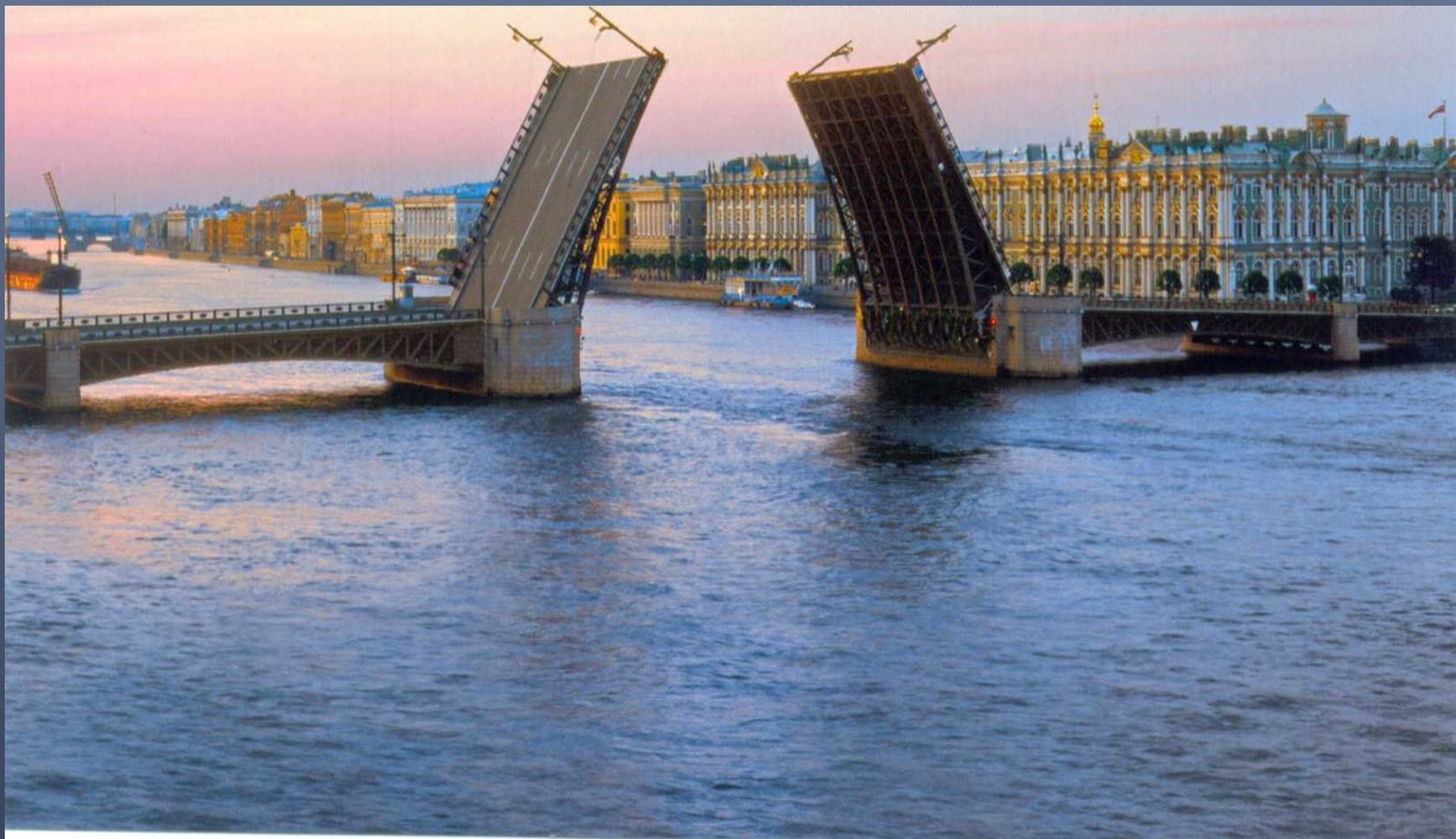
# Астрономическая обсерватория



# Солнечные часы-глобус



# «Мосты повисли над водами...»



# Аничков мост



# Банковский мост. Грифоны



# Петергоф



# Царское село



# Парадные ворота



# Большой танцевальный зал



# Императрица Екатерина II



# Голубая гостиная



# Янтарная комната

