



# Граффити

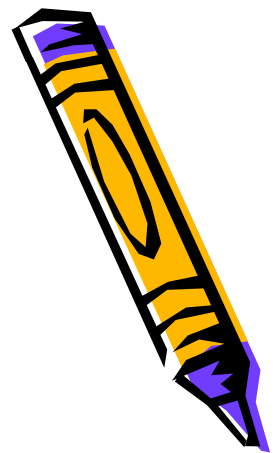
Выполнил:

Абдрахманов Фиргат  
Ученик 7 «Э» класса  
МБОУ СОШ № 10  
Г. Октябрьского РБ

Научный руководитель: Файрузова Венера Явдатовна  
Учитель черчения и ИЗО



# ГРАФФИТИ

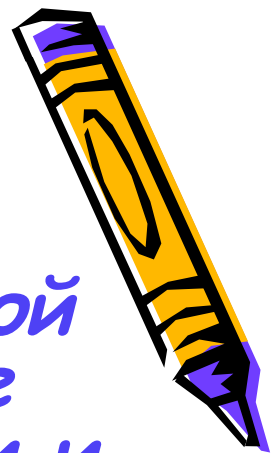


- Граффити (итал. graffiti, множественное число от graffito, буквально - нацарапанный), посвятительные, магические и бытовые надписи на стенах зданий, металлических изделиях, сосудах и т.п. Г. в большом количестве находят во время раскопок древних городов. В настоящее время этим термином обозначают рисунки, выполненных в определённом стиле



# О ГРАФФИТИ

- Направление в авангардизме второй половины 20 в. представляющее собой различные надписи, рисунки и знаки, наносимые на стены домов, оград, станций, метрополитена и т. д. Как правило, граффити является частью молодежного творчества, хотя иногда этот стиль становится основой манеры и зрелых профессионалов.







# Стили граффити



- **Бабл (Bubble)**

В переводе с английского это слово означает «пузырь». Буквы, нарисованные в этом стиле, округлялись, становясь почти неотличимыми друг от друга, и производили впечатление «надутых», похожих на пузыри, готовые вот-вот разорваться или лопнуть. Размеры рисунка могут варьироваться: от полуметра в длину и высоту до десятков метров

- **«Дикий» стиль (Wild Style)**

Название хорошо отображает суть стиля. Стараются буквы как можно больше «сломать», загнуть и окончательно запутать. Этот стиль отличается прежде всего нечитабельностью надписей. Размеры рисунков колеблются от 1,5 до 10 (и больше) метров в длину и от 0,5 до 2 метров в высоту. Используется три-четыре цвета. Существует множество разновидностей стиля.

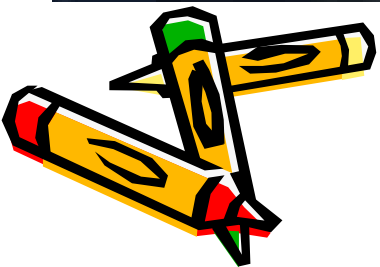
- **Стиль Дайма (Daim style), или 3D-стиль**

Этот стиль отличает полный, абсолютный объем букв, которые кажутся трехмерными. Важно также наличие таланта. Для этого необходимо обладать неординарной фантазией и незаурядным мышлением. Часто стиль применяется в оформлении различных клубов, рекламе и т. д. Размеры рисунков – от нескольких дм<sup>2</sup> до 10 метров в длину и 3 – 5 (бывает и больше) в высоту.

- **Керекс (characts), от англ. слова «character» – персонаж, характер.**

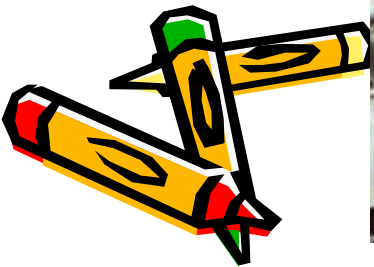
Постепенно граффитисты начинали добавлять к словам различные изображения: это могли быть изображения людей, вымышленных персонажей, животных и т. д. Со временем граффитисты стали рисовать изображения без надписей.











# Граффити и здоровье



- Практически каждый райтер начинает рисовать, не задумываясь о влиянии краски на его здоровье. Конечно, не совсем удобно носить с собой перчатки и респираторы. Однако пока вы рисуете, пары краски остаются в воздухе, и при вдыхании оседают в легких и в носоглотке. Особенно опасно рисование в безветренную погоду или в закрытом помещении. На самом деле всех неприятностей можно избежать, если вовремя позаботиться о защите – маске и перчатках.
- Перчатки подойдут любые: летом – обычные медицинские, зимой можно надеть хлопчатобумажные.
- Перед тем, как отправляться на райтинг, следует плотно поесть и выпить побольше жидкости, чтобы сделать организм менее подверженным воздействию токсинов. Кстати, молоко, вопреки всеобщему мнению, не выводит их из организма. Лучше сразу по окончании работы принять несколько таблеток поливитаминов.







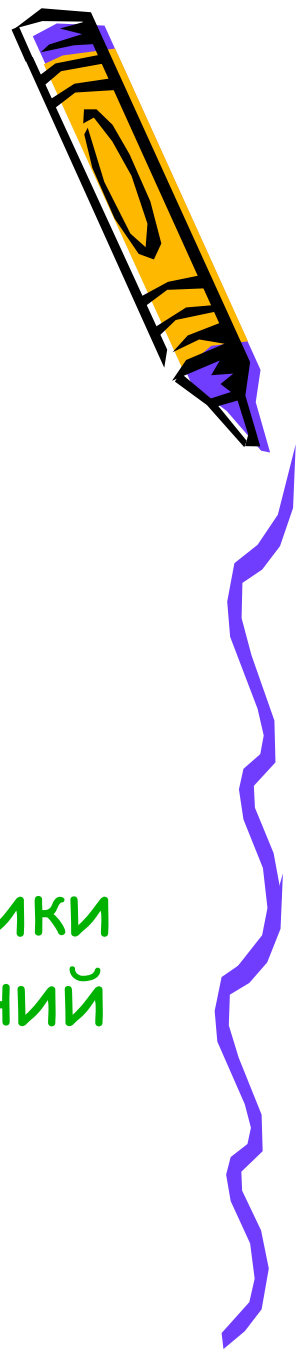








# Вандализм

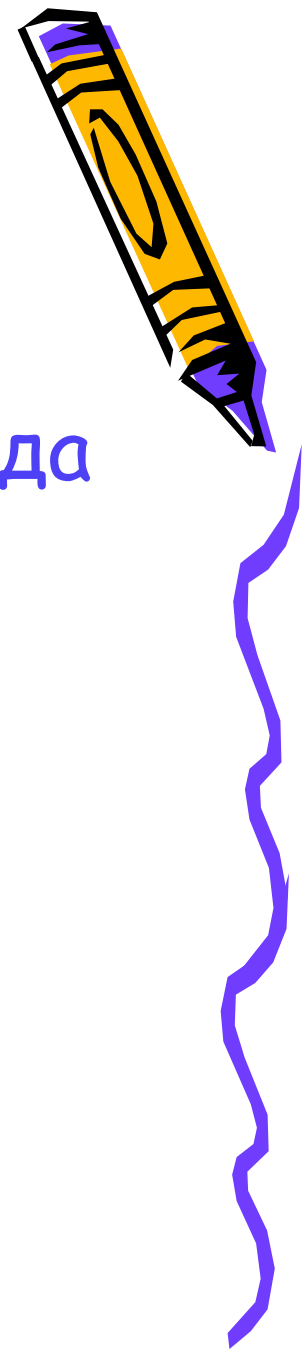


- Вандализм – обезображивание помещений, стен, бессмысленно-жестокое разрушение исторических памятников и культурных ценностей, варварство
- Каждый из нас видел стены и памятники искусства ставшие объектами нападений вандалов





# Примеры вандализма



- Деяния вандалов на улицах города мы наблюдаем практически каждый день
- Вот лишь некоторые из них:



Need

CHAD DILL

PKY

10

Gift

10

Gift





53

ХС → МАФИЯ  
4541402 92  
НА ПЕРЕКОС-СУДЬБЕ





Shots

450790496

SHARV

Boy

449785376

POYLO/16/12  
17/11/14

453013979  
(Bukh'kov)

SHARV

SHARV







Shark

RONY

TOR

BOUCH

LAPSE

KOOS

→

# обезображивание улиц

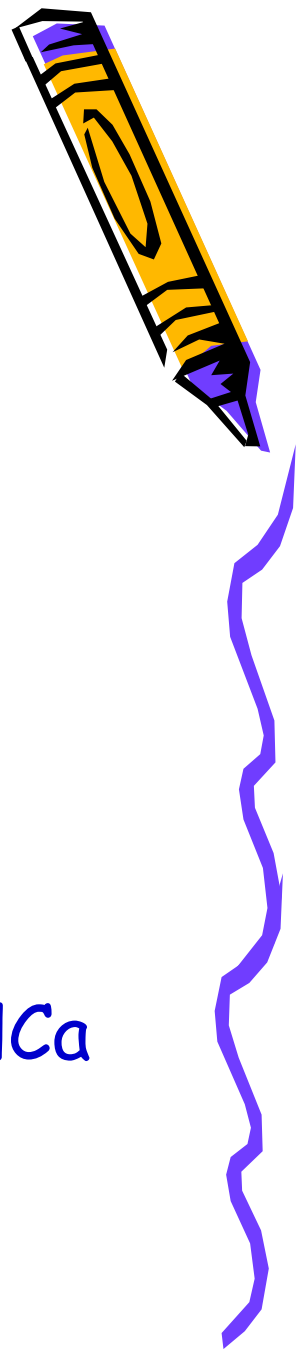


- Становится понятно, что цель вандалов-обезображивание улиц нашего города.
- Места их действия обширны: от тихого ухоженного двора до безупречно чистых стен домов проспектов.
- Копируя «тэги» из игры они тем самым унижают прежде всего себя не умением фантазировать и имея собственного представления о граффити.





# граффити нашего города



Но граффити не вид вандализма ,а новое направление в искусстве .Ведь зачастую граффити появляются не на проспектах ,а на пустырях или полуразрушенных стенах годами не отремонтированных зданий.

Одна из моих работ находится на заброшенной стене за зданием ВНИГИСа

Взгляните на некоторые граффити нашего города:



shadow



Sqfa



ОДИНОЧНЫЙ  
РАЗРЯД  
ПАРНЫЙ  
РАЗРЯД

МУЖСКОЕ  
ЖЕНСКОЕ  
МУЖСКОЕ  
ЖЕНСКОЕ

1988  
Зуторов Ю.

1989  
Зуторов Ал.

1990  
Зуторов Ю.

1991  
Зуторов Ю.

1992  
Зуторов Ал.

Зуторов Ю. - Лундовский В. Рындик Вал. Асылгареев А.

Рындик Вит. Рындик Вал. Кривошеев Д. Епишева А. - Симон И.  
Васильев И. - Рындик Арт. Рындик Вит. - Мурзин П.

Зотев А. Рындик Вит. - Мурзин П.







Зотов А. - Хайруллин Р.

Салихьянова Р.  
Рындина А.  
Хайруллин Р. - Веденеев К.  
Зотов А. - Мамаева Л.

Рындина А.  
Хайруллин Р. - Салихьянова Р.  
Салихьянова Р.  
Никаноров Д. - Салихьянова Р.  
Никаноров Д.  
Гафаров Т. - Кудряшов А.  
Мифтахова Ч.  
Гафаров Т. - Бурава Д.



# Дайте шанс

Профессиональное граффити не вид вандализма, а своеобразная попытка сделать город лучше. Так давайте же дадим шанс сделать рейтерам город ярче, разнообразнее, красивее..



# Конкурс

- Объявлен конкурс при поддержке комитета по молодежной политике (Зарипова Надежда Тимергазиновна)
- Граффитисты нашего города могут принять участие в этом конкурсе предоставив эскизы в «Октябрьский нефтяник»
- Отобрав лучшие эскизы, власти города и в том числе главный архитектор города (Михайлова Ирина Николаевна) предоставят легальную стену нам –

граффитистам!





# Заключение



- В заключении хотелось бы сказать то что вы видите на гаражах и под окнами это не граффити. До настоящего граффити наш город еще не дорос. Но мы надеемся, что в будущем наш город будет на уровне с Берлином и Парижем. Как мало наша молодежь знает о Hip-hop индустрии. Это не только дорогие машины и золотые цепи, это еще и модная музыка, не вероятные танцы и конечно потрясающие рисунки на стенах.
- Затронув тему музыки хотелось добавить, что я Абдрахманов Ф. (7 «Э» Кл.) с Назаровым М.(7 «А» Кл.) написали 12 треков и таким образом назвали свою группу «Атланта», которая появилась 18 ноября 2008 года.













060

SMINO!

FAT! CAT!  
YOU









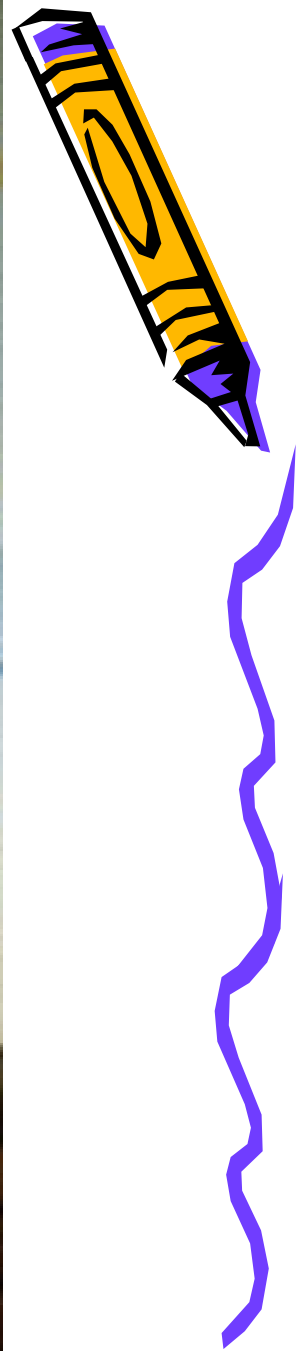




















IN MEMORY OF

GRABBY

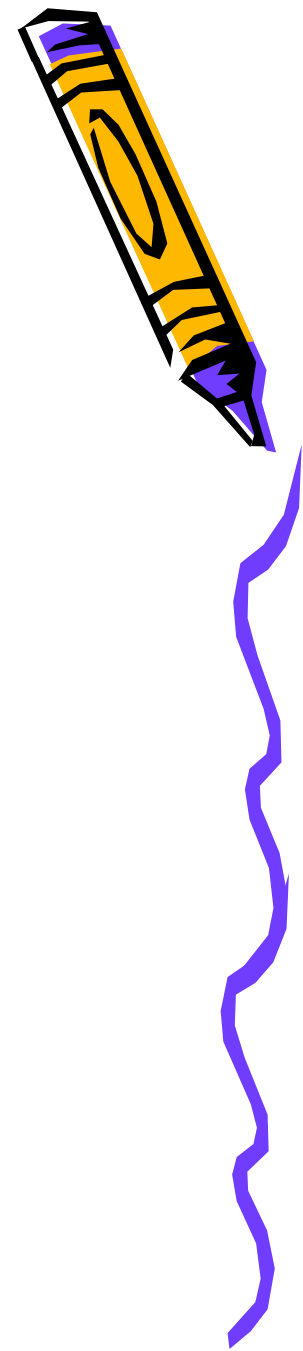
OCT. 21. 1973



OCT. 18. 1993





























..KAZEONE..

← LORDZ CREW →  
209 TRIBE













गुरु



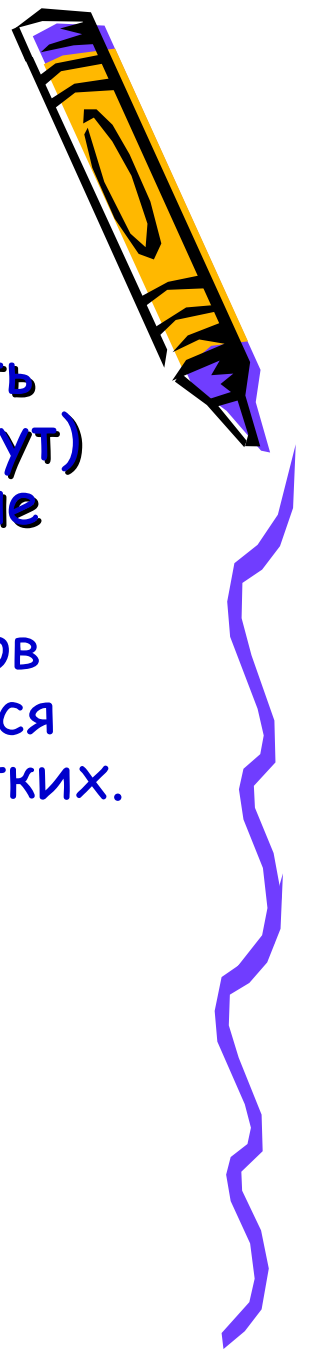








# Итог проекта



- В моем проекте я хотел показать грань между культурой граффити и вандализмом. Объяснить молодому поколению то что они рисуют (пишут) на стенах позорят райтеров всего мира давая не правильное понятие о графите людям.
- К числу начинающих «молодых» граффитистов отношусь и я, автор данного проекта. Признаться честно, быть граффитистом - занятие не из легких. Однако мы надеемся, что окружающие начнут воспринимать граффити в первую очередь как искусство, умение воплотить свои мысли и чувства в рисунки.



