

«Память о войне»
в творчестве омского художника А.Н. Либерова

Смалёва Кристина,
6класс,
Муниципальное образовательное учреждение «Гимназия № 150»
Руководитель:
Мазурова Татьяна Михайловна,
учитель музыки, изобразительного искусства,
Муниципальное образовательное учреждение «Гимназия № 150»

г. Омск, 2009

Цель проекта

Изучение страниц творческого

художника АН Либрова

Задачи проекта

- Находить и исследовать материалы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. : история, литература, музыка, изобразительное искусство
- Изучить военные сюжеты в творчестве А.Н. Либерова
- Открыть военные страницы истории в моей семье

Проект предлагает исследование по темам

- Исторический подвиг моего народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. («Ничто не забыто – никто не забыт»)
- «Помните! Через века через года – помните!»
(Литературная гостиная Р.И. Рождественского)
- Рисунки из фронтового альбома
(Художники в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945гг.)
- Песня на войне
- Военная тема в творчестве омского художника А.Н. Либерова



Семейный портрет Либеровых, 1994

А.Н. Либеров – на фронте

А.Н. Либеров – в годы войны 1941-1945 гг. рядовой при политотделе 2-й гвардейской мотострелковой дивизии в составе 30-й армии.

Уже в мирное время часто вспоминал дороги войны.

«На войне особенно остро ощущаешь красоту природы. Война показала бесчеловечность, бездуховность отношения не только к человеку, но и к природе», - записала воспоминания художника Галина Андреевна Севостьянова, омский искусствовед.



Гвардии рядовой
Краснознаменного 107
стрелкового полка А. Либеров,
1943 год

«Военные» страницы в творчестве А.Н. Либерова

1941-1942 гг. - Рисунки из фронтового альбома (около 20)

1944 г.- «Танковый десант»

(Х.м., собственность ООМИИ им. М.А. Врубеля)

1948 г.- «В тыл к противнику. На боевое задание»

(Х.м., собственность ООМИИ им. М.А. Врубеля)

1975 г. - «Это было под Копылово» (1975, Б.,гуашь,пастель, 80х130 см.)

1980 г.- «Матери» (К., пастель, собственность ООМИИ им. М.А. Врубеля)

Художник на войне



В тыл к противнику. На боевое задание
1947 год
холст. масло

Плескалось багровое знамя,
горели багровые звёзды,
слепая пурга накрывала
багровый от крови закат,
и слышалась
поступь дивизий,
великая поступь
дивизий,
железная поступь дивизий,
точная поступь
солдат!

(Р. И. Рождественский, Поэма «Реквием»)

Что изображено на картине А.Н. Либерова «В тыл к противнику. На боевое задание»

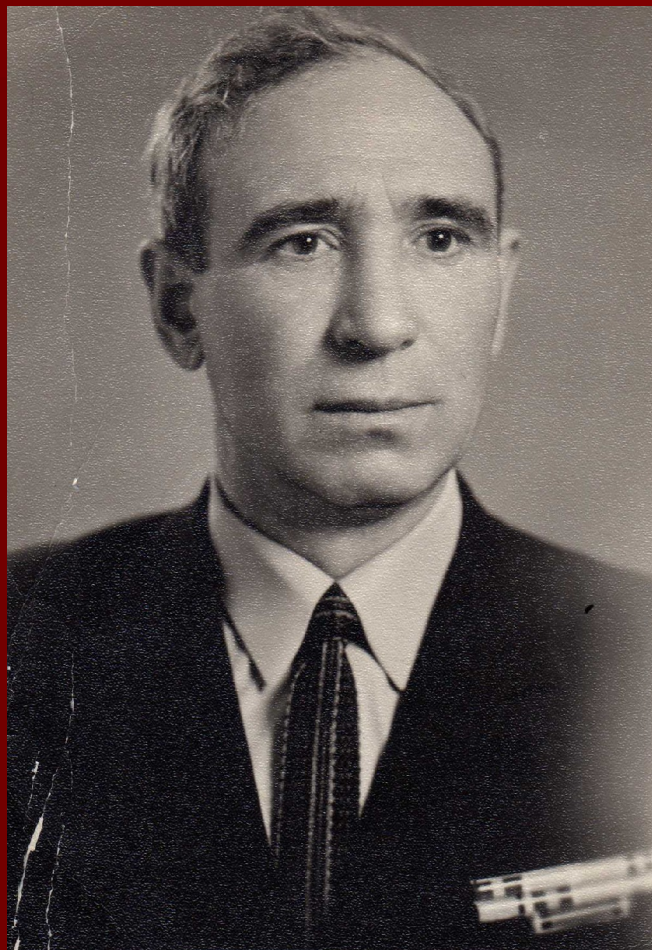
Отряд уходит на ночное задание. Место действия - ночной лес. Тяжёлые, мрачные тучи нависают над настороженно затаёнными, слегка склоняющимися свои кроны деревьями. Яркий свет луны, прорываясь сквозь мрак, освещает лес, дорогу, по которой отряд бойцов уходит на выполнение задания в тыл врага. Воины, одетые в «зимние» маскхалаты изображены художником со спины. Спокойный, размеренный, твёрдый шаг, внутренняя сосредоточенность, передают состояние осознанности высокой цены выполнения задания. Все ли вернуться живыми? Все ли встретят долгожданную выстраданную победу?

Головы воинов склонены в жесте внутреннего прощания со своей семьёй, родным домом...

Сама природа, принимая бойцов в свои объятия, провожает их в дальнюю дорогу. Пейзаж становится одним из действующих героев сюжета картины, усложняет его звучание и усиливает эмоциональное переживание на зрителя.

Картина была написана художником в 1947 году, в послевоенное время. Она одна из страниц военной книги памяти, которые надо помнить и через 20 лет, и через 200 лет...

Память о Великой Отечественной войне в моей семье



Дятлов Фёдор Андреевич, мой прадедушка, родился 20.07.1923 года в селе Спирановка, Омского района, Омской области.

В августе 1941 года добровольцем пошёл на фронт. Был направлен на учёбу в Таллинское пехотное училище, которое в то время было эвакуировано в Тюмень.

В 1942 году окончил училище. Был удостоен звания лейтенанта, затем капитана. Участвовал в боях по защите Родины в составе 308-120 гвардейской дивизии (Калачинский, Брянский фронт), Первый, Второй Белорусский фронт.

Командир миномётного взвода.

Участвовал в освобождении Бреста, в освобождении Польши (г. Краков).

Награды: Медаль «За отвагу»,

Медаль «За Победу», орден «Красной Звезды»...

Умер 28 июня 1984 года.

Память о Великой Отечественной войне в моей семье



Антипенко (Бабикова) Галина Петровна,
моя прабабушка.

**Родилась 14.03.1922 года в селе
Орловка Марьяновского района Омской
области.**

Окончила омское медицинское училище.

20 сентября 1941 года ушла на фронт.

**Звание – младший лейтенант
медицинской службы, фельдшер в/ч
34801.**

Вернулась с войны 29 апреля 1945 года.

**Награды: орден Отечественной войны
1941-1945 гг., медаль «за Боевые
заслуги», юбилейные медали.**

Умерла 17 октября 2008 года.

**Во имя Отчизны —
победа!**

**Во имя живущих —
победа!**

**Во имя грядущих —
победа!**

Войну

**Мы должны сокрушить.
И не было гордости выше,
И не было доблести выше-
ведь, кроме
желания выжить,
есть ещё
мужество
жить!**

Р. И. Рождественский, Поэма «Реквием»

Мое слово

В 2010 году празднуется 65 - ление со Дня Победы над фашистским захватчиком!

Война не может быть забыта: мы не просили её, но она вошла непрошенной «гостьей» в наш Дом, в мою семью.

Вечную память о подвигах нашего народа, моих родных не запятнать и не уничтожить.

Сбережем и сохраним знания о Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.

ИСТОЧНИКИ

- Алексей Либеров «Жизнь и творчество» /Сост. Александра Долгих, Галина Севостьянова.- Омск: Издательство «Русь», 1996
- День Победы: Песни великого подвига /Вст. Статья Т. Хренникова; Сост. Л. Сидельникова; Худож. А. Билль.-М. Худож. Лит., Музыка; 1985.-ил.
- Песни военных лет: Комплект листовок – песен /Составитель и автор вступ. Статьи А. Тищенко, художник М. Луцин, музыкальный консультант А. Новиков.- М.: 1985; Издательство «Плакат»
- Поэма «Помните» // Р.Рождественский «Семь поэм» Издательство «Молодая гвардия».-М.: 1982
- Сибирский пейзаж в творчестве народного художника России Алексея Либерова и в коллекции музеев «Либеров – центр»: альбом – каталог. Омск: Издательский дом «ЛЕО», 2006-72 с.; ил.
- Н.А. Шугаева Военная тема в творчестве А.Н. Либерова // Учителя и ученики. Связь поколений. Сборник научных статей и материалов по итогам проекта «Учителя и ученики». Связь поколений»/ Отв. ред. В.Г. Рыженко, Омск: Издательство ОмГТУ, 2001. 105 с.