

КОШАЧЬЯ ЛЕДИ



Кысыл –Сырская средняя общеобразовательная школа
п. Кысыл – Сыр Вилюйский улус.



Автор работы: Баканова Валерия
ученица 3 «а» класса

Руководитель: Самошкина И. В.
учитель начальных классов

2009 год

Цель: Доказать, что кошка может быть не только домашним любимцем, но так же как и человек участвовать в выставках, требовать к себе внимания.

Задачи:

1. Рассказать о происхождении домашней кошки в мире.
2. На примере мифов и легенд рассказать о загадочности кошки в природе.
3. Кошки в русском фольклёре: пословицы, поговорки.
4. Происхождение длинношерстных кошек, их внешность и нрав, на примере персидских кошек.
5. Кошачьи выставки, кошки в искусстве, знаменитые кошки.

Актуальность темы: В наше время кошки присутствуют везде, будь это сказка, мультфильм или кино. Мы видим их на улице, дома, у знакомых, кошки стали частью нас. Они прекрасные мышеловы и артисты. Кошки не говорят на человеческом языке, а мы - на кошачьем. Но это не мешает кошке по-своему выражать свои пожелания и мнения. Проявив немного терпения, мы научимся понимать кошек и разговаривать с ними. Известно, что некоторые породы – например «персы» - отличаются особой разговорчивостью.

Ровесница пирамид.

Первые домашние кошки появились, скорее всего, в Древнем Египте.

Ливийские дикие кошки нередко приходили охотиться на мышей к амбарам с зерном. Египтяне быстро поняли, какие это полезные животные. Так между людьми и кошачьими зародилась дружба. Очень скоро из союзника по борьбе с грызунами кошка превратилась в домашнюю любимицу. Прошло еще немного времени и она стала... божеством!

Приблизительно с 1500 года до н.э. и на протяжении более тысячи лет египтяне поклонялись доброй богине Баст с кошачьей головой и её жестокой сестре с львиной головой – богине войны Сехмет.

В Европе в середине века её преследовали, считали, что она ведьма, что в ней поселился дьявол, что чёрные кошки приносят людям несчастья.

Всё это конечно выдумки. Кошка и не богиня и не ведьма, а обыкновенный зверь, правда, с необыкновенными качествами.

Мореплаватели - Финикийцы брали кошек с собой в путешествия. Домашние кошки стали быстро распространяться по всему миру.

Кошка на Руси появилась в седьмом веке до нашей эры. Её завезли торговцы и воины.

Легенды и мифы.

На протяжении многих веков кошки считались загадочными, таинственными, связанными со сверхъестественными силами. В Древнем Египте они были священны. На Востоке они связывались одновременно с Буддой и Магомедом. Существует много мифов и легенд о происхождении кошек. В одной арабской легенде говорится о том, как, спасаясь от Всемирного потопа, Ной помимо других животных взял с собой пару мышей. Но мыши стали стремительно размножаться. Тогда Ной обратился за помощью ко льву. Царь зверей громко чихнул, из его ноздрей выскочили два крошечных льва и стали ловить мышей. Они – то и были первыми кошками!



Одна легенда гласит, что кошка заслужила благодарность Богоматери, согрев новорожденного младенца Иисуса. С тех пор полосатые кошки носят на лбу букв «М» в честь Девы Марии.

Люди в разное время верили, что кошки приносят как удачу, так и несчастье, про них складывали пословицы и поговорки, писали стихи и сказки, сочиняли колыбельные.

Стихи

Кот сибирский, кот пушистый,
Нежен мех его душистый,
Сам он важен и спесив,
Видно знает, что красив.

Глаза у кошки в темноте горят
И освещают Кошкины дорожки.
Сквозь сад ночной без фонаря
Кому-то страшно, ну а ей – ни крошки!

В народе говорят:

1. Кот охотник до рыбы, да воды боится.
2. Кошачья лапка мягка, а коготок востёр.
3. Кошка на порог, а мышка в уголок.
4. Кошка скребёт на свой хребёт.

Приметы:

1. Кошка умывается – жди гостей.
2. В новый дом первой впускают кошку, она олицетворяет домашний уют.
3. Кошка лапкой нос прикрывает, жди похолодания.

Загадки:

1. Этот зверь живет лишь дома, с этим зверем все знакомы, у него усы, как спицы, он мурлычет, песнь поёт. Только мышь его боится, угадали? Это....
2. Что за зверь со мной играет, не мычит, не ржёт, не лает, нападает на клубки, прячет в лапки коготки?



Роскошные длинношерстные животные.

Самые первые европейские кошки были короткошерстные. Длинношерстные кошки сначала появились на Востоке, а в Европу они были завезены путешественниками не раньше 16 века. Самыми первыми прибыли стройные ангорские кошки с шелковистой шерстью – их доставили из Турции. Позднее из Персии (современный Иран) привезли более крупных и пушистых персидских кошек.

Много лет назад английский композитор Эндрю Ллойд Уэббр создал по стихотворениям своего не менее известного друга Томаса Стернза Элиота новый мюзикл «Кошки». Сюжет его таков: на задворках Лондона кошки устраивают ежегодный бал. Каждая из присутствующих на этом празднике должна продемонстрировать те качества, которые выражены в ней наиболее ярко. Есть здесь кошка-красавица и кошка – фокусница, кошка – путешественница и кошка- танцовщица. Завершается бал заседанием высшего суда под предводительством старого кота. Самой- самой среди кошек суд дарует вторую жизнь и избирает ее кошачьей леди на год. Я расскажу вам о персидских кошках. Если бы на этом балу присутствовала хотя бы одна «персиянка» то главный приз и титул леди был бы дарован ей.

Нрав этой кошки особенный. Ведь каждая персидская кошка – это ярко выраженная неповторимая личность. О ней говорят, что она – «самая спокойная леди» среди всех породных кошек. При этом отмечают незначительные расхождения в темпераменте одноцветных и разноцветных кошек. Пятнистые и пестрые вариации в большинстве случаев немного темпераментнее, чем их одноцветные «коллеги». Но в целом за немного угрюмым «младенческим личиком» и иногда несколько свирепым выражением «лица» животных скрывается исключительно интеллигентная кошка, которая большую часть своего ума использует для того, обвести хозяев вокруг пальца. Жизнь в обществе человека на протяжении многих поколений выработала в ней не только терпеливого «сожителя», но и ласкового члена семьи. Персидская кошка совершенно по – особому

сживается с человеком. Она аккуратна по отношению к предметам, ничего не роняет, несмотря на то, что очень подвижна, но если ей предоставляется случай, прекрасно охотится за мышами. Элегантная и ухоженная персидская кошка остается все же «настоящей кошкой», при этом в лучшем смысле слова. Однако из-за декоративной внешности ее не следует превращать в куклу.

Внешность и происхождение .

Точное происхождение персидской кошки наукой не установлено. Одни утверждают, что длинношерстные кошки произошли от домашних кошек, длинная шерсть которых развилась в результате сознательного отбора. В основе этого отбора были животные, мех которых удлинялся под влиянием окружающей среды- скорее всего от холодов или же вследствие спонтанной мутации.

Однако имеет смысл прислушаться и к выводам немецких и русских ученых, которые на основе многолетних исследований предполагают, что персидская кошка происходит от манула. Эта дикая кошка очень походит на наших сегодняшних «персиянок», хотя современные кошки все же довольно сильно изменились. Достаточно отметить, например, укороченные носы и маленькие уши. Подтверждением этой теории является то, что среда их бывшего обитания совпадает, а так же то, что у обоих вина нижней стороне пальцев растет шерсть.

Можем привести пример общий стандарт для всех «персов»: большое или средней величины, приземистое, на низких лапах туловище, широкая грудь. Ноги сильные, короткие, прямые. Желательны кустики волос между когтями. Лапы большие и круглые. Хвост короткий, в хорошей пропорции с туловищем, не заострен на конце. Голова и шея круглые и массивные, череп широкий, полные щеки и выпуклый лоб. Нос короткий и широкий со «стопом». Подбородок, челюсти широкие, шея короткая и сильная. Уши маленькие, слегка закругленные, поставлены очень далеко друг от друга и довольно низко расположены на голове, покрыты густой шерстью. Большие,

круглые и открытые, сверкающие и выразительные глаза, далеко расставленные друг от друга. Мех длинный и густой, нежный и шелковистый. Вокруг плеч и груди – длинные шейные жабо.

Помимо персов с объёмной, тяжёлой и шелковистых ангорок существует множество других длинношерстных или полудлинношерстных пород.

Кошачьи выставки.

Первая кошачья выставка состоялась в Лондоне в 1871 году, став крупным событием в истории кошек. Она была организована британским любителем Харрисоном Вейром для того, чтобы как можно больше людей оценили красоту этих животных. Выставка имела огромный успех, и ее результатом стало появления понятия породы. Внешность кошек перестала считаться чем-то само собой разумеющимся, и началось выведение отдельных пород.

Первые были созданы в основном путем деления существующих видов кошек по цветам.

Сначала новые разновидности появились случайно: заводчик замечал необычный цвет или тип шерсти и принимал решение развить его. Затем уже новые породы начали специально разрабатывать. Новая порода требовала одобрения организаторов выставок, которые должны были признать, что она имеет качественные отличия от других и стоит того, чтобы принять её в коллекцию, и что её представители не имеют каких-либо проблем со здоровьем. Утвержденную породу выставляют на пробной основе до тех пор, пока она не укоренится. Разведение кошек продолжает развиваться, хотя беспородные кошки всё ещё превосходят породистых по численности.

Современные выставки организованы на высшем уровне. Кошки содержатся в безопасности в пронумерованных клетках, но не подписанных клетках, чтобы члены жюри не знали, кому они принадлежат.

Кошки в искусстве и знаменитые кошки.

Гибкий кошачий силуэт вдохновлял многих художников разных эпох и стилей. Иллюстраторы книг также значительно обогатили коллекцию

кошачьих образов. Какие только кошки не встречаются на книжных страницах: от милых котят из детских книжек до диких и прекрасных сказочных созданий. Одним из лучших литературных представителей семейства кошачьих является Чеширский Кот из «Алисы в Стране чудес», нарисованный Джоном Тенниэлом.

В сказках кошки выступают в качестве мудрых помощников. Кот в сапогах завоёвывает руку прекрасной принцессы для своего бедного хозяина.

Английский художник Л. Вэйн изображал кошек, которые ведут себя как люди.

Скульптор Тони Вуд , должно быть, получил большое удовольствие, создав чайник в виде кошки.

Кошки присутствуют в нашей жизни повсеместно. Они смотрят на нас со страниц книжек и открыток, с фантиков и с марок, о них поют песни и слагают стихи. Кошки вдохновляли и продолжают вдохновлять писателей, художников и кинорежиссеров на создание гениальных произведений .Всем известны такие кошачьи знаменитости, как любимый с детства Кот в сапогах, и знаменитый булгаковский кот Бегемот, и пушкинский Кот ученый, и многие , многие другие. Мультим «Том и Джерри» один из самых популярных в мире, его смотрят тысячи детей. Кошки так обаятельны , что их образ используют для продажи любых товаров. Кошек показывают в рекламе кошачьего корма и ещё много, много всего где они пользуются популярностью.

Итог нашего исследования.

Мы узнали о происхождении кошек, о том что род кошачьих насчитывает огромное количество лет назад. На примере легенд и мифов узнали , что люди в разное время относились к кошкам по разному и видели в них нечто мифическое и загадочное.

Множество стихов, сказок, пословиц, поговорок связаны с кошками. Вспомните сказки- в хижине ведьмы, в пещере колдуна, в избе Бабы-Яги

обязательно жил черный кот (или кошка) – друг , собеседник, советчик и соучастник всех темных делах. Не одна уважающая себя Баба-Яга не могла обойтись без кошки.

На примере персидских кошек мы узнали насколько это грациозные создания, требующие к себе особенного внимания и ухода. У современных персов шерсть очень длинная – настолько, что ухаживать за ней самостоятельно кошка не может. Не стоит заводить персидскую кошку , если у вас нет времени на ежедневное расчесывания.

А так же мы узнали насколько популярны кошки во всем , будь это кино, мультипликация и многое другое.

Из всего этого подводя итог можем смело заявить, что кошки не только отличные мышеловы, но прекрасные домашние питомцы, которые делают нашу жизнь прекрасней.

Список используемой литературы:

1. Аманда О Нил Детская Энциклопедия «Кошки» 2001 год
2. В.К. Рахилин, А.Г. Рогожкин «Энциклопедический словарь юного натуралиста». Москва: «Педагогика-Пресс», 2-е издание 1999год.
3. «Что такое?» Кто такой?» том 2. Москва: «Педагогика-Пресс». Изд.4, 2001год.
4. «Юный Натуралист»,1991год. Научно-популярный иллюстрированный детский и юношеский журнал.
5. Н. Пожарская « Путешествие к домашним животным». Москва «Детская литература» 1987год.

