

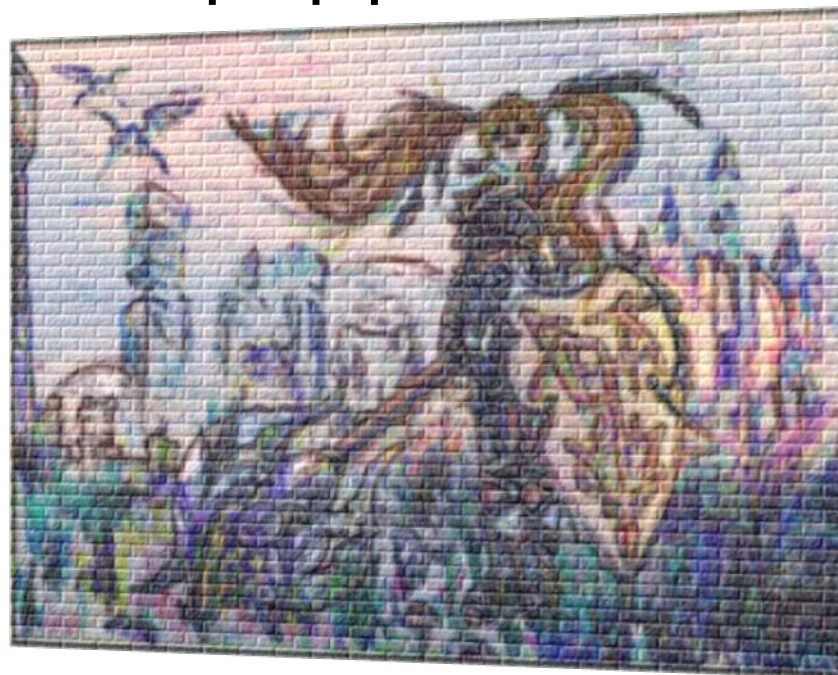
«Граффити»

Автор: Мясников Антон 8 класс «А» ГОУ СОШ №18

Руководитель: учитель технологии Мясникова И.В.

Цель – исследование особенностей и создание граффити для школы.

- ▶ Объект исследования – техника рисунка, стили.
- ▶ Предмет исследования – граффити.




Актуальность

Граффити выражает настроение городской молодёжи. Несмотря на бытующее мнение, что граффити это сугубо современный вид искусства, это не так. История граффити уходит далеко в первобытную историю человечества, в то время, когда именно таким образом – через наскальную живопись, человек проявлял свой обширный духовный и культурный мир. В современном мире, граффити это вид городского искусства. Граффити имеет свою философию. Наличие философии и говорит в первую очередь в пользу того, что граффити это прогрессивный вид искусства, именно искусства, а не просто проявления невоспитанности.




Содержание

- ▶ Введение
 - ▶ Глава 1: История граффити
 - Наскальные росписи
 - Граффити в 1966–1985гг
 - Современное граффити
 - ▶ Глава 2: Граффити – искусство творить
 - Стили
 - Техника рисунка
 - Граффити и Photoshop
 - ▶ Заключение
 - ▶ Список литературы
- 

Введение

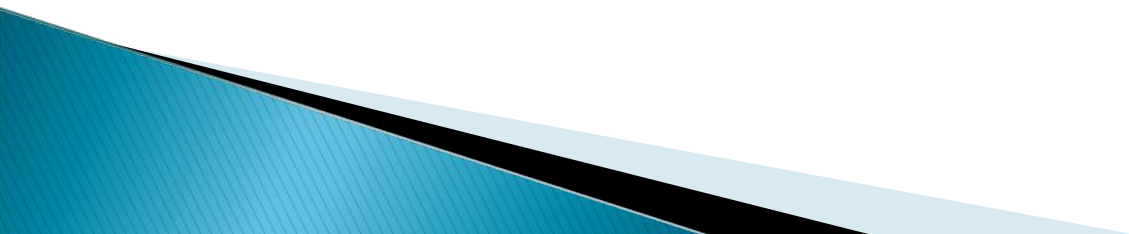
Каждому из нас, несомненно, попадались на глаза рисунки и надписи, нанесенные на здания, заборы, иногда встречались композиции, охватывающие целые стены. Относиться к данному проявлению можно по-разному. Но, испытывая либо восхищение, либо неприязнь, вряд ли кто-то задумывался о том, что перед ним – образец искусства.

Искусства под названием граффити, знакомое еще с древнейших времен и продолжающее динамично развиваться. Основной принцип граффити – это отсутствие плагиата, граффити - культура пока не знает слова репродукция. Граффити не назовёшь исконно славянским явлением, поэтому у нас они развиты слабо. Граффити в России не запрещены законодательно, однако отношение к ним у населения преимущественно негативное. Заинтересовавшись этой темой я решил придумать граффити для украшения школы.



ГЛАВА 1

«История граффити»



Наскальные росписи

Слово "граффити" происходит от итальянского "graffito", то есть "нацарапанный".

Наскальные рисунки древних людей могут рассказать нам о многом из того, что происходило в их жизни. На стенах они изображали земледельческие мероприятия, военные ритуалы, богов, жрецов. Одним словом всё то, из чего состоял и от чего зависел их мир.



Наскальные росписи

В Древнем Египте наскальными рисунками полнятся усыпальницы и пирамиды. В гробницах фараонов, к примеру, было принято изображать весь их жизненный путь от рождения до смерти.



С развитием общества развивалось и настенное искусство, переходя из цивилизации в цивилизацию, и придавая ей неповторимый оттенок. Каждое общество, цивилизация оставляют в истории свой след, подобный тому, который на чистой стене оставляет надпись.

Граффити в 1966–1985 гг.

1966-71.

Изначально граффити использовалось политическими активистами для высказывания лозунгов и уличными бандами для метки территории. Термин граффити приобретает привычное нам значение лишь с конца 60-х годов. История подпольного художественного движения, таящего в себе множество имён и часто называемого "граффити", берёт свой старт в Филадельфии, штат Пенсильвания, где-то с середины 60-х годов.

1971-1974 .

В Манхэттенской секции Нью-Йорка, стали появляться первые райтеры.

1975-1977.

Наиболее влиятельные события наступили с приходом 1975 года. Все правила и стандарты были установлены, оставалось только воспользоваться тем, что было изобретено первым поколением райтеров. И они спустились в метро.

1982-1985 .

Примерно с начала до середины 80-х граффити заметно тускнеет под влиянием нескольких фактов.

Граффити в 1966–1985 гг.



Современное граффити



Граффити уже давно заслужило себе имя современного уличного искусства. Граффити имеет огромное количество сюжетов, это и социальная тематика, и признания в любви, и философские размышления, и просто попытка оставить свой след в истории.

Современное граффити

Графическое искусство подразделяется на множество видов и направлений, что доказывает его самостоятельность и жизнеспособность. Первые граффити представляли собой надписи, написанные практически обычным, но запутанным шрифтом, им на смену пришли «объёмные граффити», на их смену пришли 3D картинки.



Современное граффити



Стрит Арт – стиль именно уличного, городского искусства, который предполагает в качестве кисти баллон с краской, и стену в качестве холста. В данное время граффити нельзя назвать модной, или сугубо модной культурой.

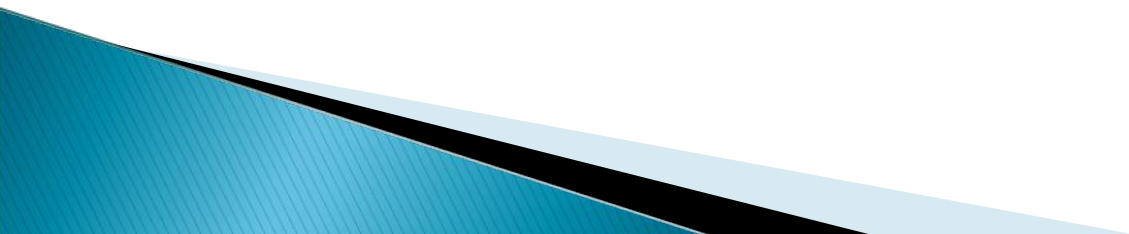
Современное граффити

Даже в России это давно вне возраста - рисуют, как говорится, и стар и млад. Граффити заслужило называться настоящим, уличным искусством.



ГЛАВА 2

«Граффити – искусство творить»



Стили

Граффити разделяется на несколько основных, и множество субкультурных направлений.

Throw-up - это простецкий, полосатый стиль. Почему полосатый? Так как он обычно выполняется в двух цветах, причём так, что бы был контраст.

Blockbusters - так же не особо высокотехничное направление. Цветовое решение более чем простенькое. Буквы, как правило, большие и угловатые.

Bubbles - очень разнообразный яркий стиль. Его название походит от английского слова – пузырь. Такое название он получил не случайно, так как выполняется преимущественно в ярких тонах. Фигурки, сотворённые при его помощи округлые.

Wild Style - самый прогрессивный, однако самый сложный стиль.

Картины, выполненные в этом стиле, наиболее похожи на художественные произведения в классическом понимании этого слова.

Фристайл или свободный стиль, не менее популярное направление. В свободном стиле создаются работы художников, которые равно хорошо владеют всеми направлениями.



Техника рисунка

Техника выполнения граффити очень зависит от того, в каком стиле воплощено граффити.

- ✓ Сначала рисуется набросок, скетч (sketch), как бы эскиз, макет твоего рисунка. Это - один из главных составляющих удачной работы.
- ✓ Затем ты выходишь искать место для будущей работы. Место, как я уже говорил ранее, играет очень важную роль и его нужно выбирать в зависимости от того, что ты собрался рисовать.
- ✓ После того, как ты нашёл место, надо подготовить стену. Можно закрасить её полностью каким-нибудь одним цветом или сделать фон.
- ✓ Сначала нужно нарисовать эскиз работы на стене. Нужно разметить его основные элементы, нарисовать контуры, примерные очертания букв.
- ✓ Все линии проводи аккуратно и плавно, не дёргай рукой, но делай это довольно быстро, иначе краска потечёт. Закрась сначала буквы цветом, раскрась весь рисунок, потом уже обводи его контуры одной линией. Работа закончена. Не забудь подписать



Граффити и Photoshop

Благодаря высоким технологиям сегодня можно создать граффити в программе Photoshop. Используя полученные знания на кружке «компьютерная графика», я решил украсить нашу школу настенной живописью.

Основные приёмы создания граффити с помощью программы Photoshop:

- ✓ Мною был придуман скетч для граффити.
- ✓ Эскиз отсканирован и переведён в программу Photoshop.
- ✓ Поверх своего эскиза, создаётся новый слой и инструментами для рисования сначала обводится весь эскиз, а потом расписывается.
- ✓ Для большей схожести с граффити применяются фильтры: выделение краёв и размытие по Гауссу.
- ✓ Применяем непрозрачность слоя, для цвета.
- ✓ Для большей реалистичности используем текстуризатор (для имитации стены).

С помощью того же Photoshop примерил граффити на школьные стены.



Граффити
(создание)

Биология



География



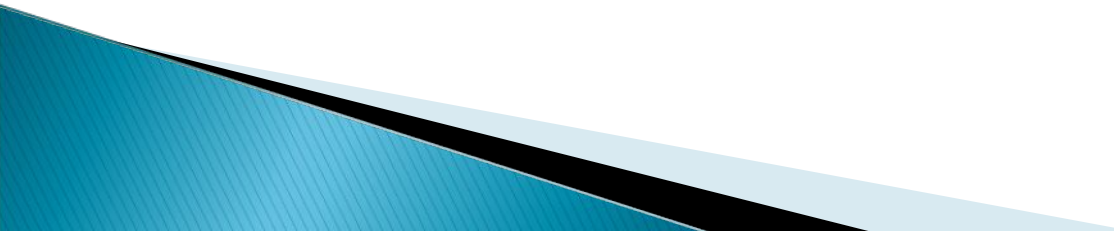
Музыка



Заключение

На сегодняшний день нет единого мнения в отношении граффити. С одной стороны проводятся фестивали, создаются салоны, в которых можно заказать рисунок. В тоже время нередки случаи, когда граффити находится под запретом. Причём наказание за нарушение доходит вплоть до тюремного заключения.

Вместе с тем несомненно, что граффити – это искусство, имеющее массу различных стилей и являющееся превосходной возможностью для самовыражения.



Список литературы

- ▶ <http://graffiti-style.ru/tehnikavipolneniya.htm>
- ▶ <http://graffiti.kemcity.ru/#top>

Выражаю благодарность в помощи создания реферата: Мясниковой И.В.